

المفصل
في
تاريخ العرب قبل الإسلام

تأليف
الدكتور جواد عاي

الجزء السابع



انفصل
فی
تاریخ العرب قبل الاسلام

المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام

تأليف
الدكتور هبّار علي

ساعدت جامعة بغداد على نشره

الهيئة العامة لكتبة المكتبة الوطنية	
رقم الكتاب	٩١٣٠
رقم المجلد	١
تاريخ الاستلام	١٢ / ٧ / ١٩٦٢

الجزء السابع

○ الطبعة الثانية ○

١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م

الفصل الثامن والثمانون

أثر الطبيعة في اقتصاد الجاهليين

للوقوف على أسس اقتصاد أمة من الأمم، لا بد من الوقوف على طبيعة إقليمها من جو وأرض. فللطبيعة أثر كبير في تحديد خيرات تلك الأمة وفي تكوين سماتها وعاداتها وإنتاجها: من ناتج زراعي أو حيواني أو صناعي ، ثم في فقرها وغناها . فالجوّ البارد ذو الأمطار الغزيرة ، لا يمكن أن يكون أثره في الأحياء أثر الجو الحار الرطب ، أو الجو الحار الجاف، أو الجو المعتدل . الجو البارد يدفع الانسان إلى العمل ويبعث فيه الحيوية والنشاط ، ويجبره على العمل ، ويقدم له الماء هدية من السماء ، ثم هو يُكره الأرض أن تتلفح بماء المزن ، لتولد خضرة تكسو الأرض ببساط جميل يخلب الأبواب ، ولتولد للماشية علفاً طرياً شهياً ، وللإنسان أرضاً طيبة لا تحتاج الى سقي باليد أو بالآلة ، ثم هو يوفر له كثيراً من الجهد الذي يجب على الانسان أن يبذله في البلاد الحارة الجافة لاستصلاح التربة ولكافة الحشرات التي تبارك فيها الحرارة الى غير ذلك من صعوبات ، لا تقاس بها الصعوبات التي تواجه سكان البلاد الباردة الممطرة .

أما الجو الحار الرطب ، فيغيث الانسان بمطر ، قد ينهمر أنهاراً، وقد ينزل بمواسم ، لكن حرارته الشديدة المتشعبة بالرطوبة ، تهدأ الجسم ، وتطفيه رخاوة في بدنه وفي عقله ، تجعله يميل الى الخمول والكسل والدعة ، والى الاسترسال في العواطف ، ثم تحرمه من نشاط انسان الجو البارد ، وتجعله دونه في العمل وفي السعي في هذه الحياة والضرب في هذه الأرض وفي استغلال التربة وما فيها وما

عليها . وأما الجو الحار الجاف ، فيحرم سكانه من نعمة (الغيث) في الغالب ، ويلبس سطح الأرض أكسية غبراء من رمال تذررها الرياح ، ثم هو يجعل من الصعب على الانسان أو الحيوان ان يجد قوته في هذه القفار الواسعة المغفرة ، أو ان يعيش فيها عيشة مستقرة دائمة ، في مجتمعات كثيفة كمجتمعات الأجواء الباردة أو المعتدلة أو الحارة الرطبة ، فاضطر إلى التنقل والارتحال بحثاً عن الكلا والماء ، اللهم إلا في مواطن الماء ، وهي عزيزة ثمينة لأنها في أرض غلب على طبعها الجفاف . فتصير هذه المواطن القليلة هدفاً لهجمات العواشي عليها في سني القحط وانحياض المطر ، وإيام الضيق والشدة ، لسد الرمق وللمحافظة على ما في الجسم للذابل التحيل من عروق لتعينه على البقاء، حتى يفنى بطعنة ، أو يموت حتف أنفه.

تبلغ مساحة جزيرة العرب حوالى مليون وربع مليون ميل من الأميال المربعة . اذا ثبنا مواضع المياه على (خارطتها) ، نجد أنها قليلة ، لا يتناسب توزيعها ووجودها مع هذه المساحة الشاسعة. ثم أنها مياه ضيقة المعين، لا يتسع صدرها لارواء بقاع واسعة على نحو ما نجد في مياه الأنهار الكبيرة . وفي هذه المواضع انحصر السكن ، فصار من ثم عدد سكانها قليلاً جداً في كل وقت . وإذا قسنا مساحة الأرضين الخصبة منها القابلة للزراع والإنبات ذات الماء بالأرضين المجربة، نجد أنها قلة إلى كثرة ، وان ما لا يصلح منها للزراع أكثر بكثير مما يصلح له . وان مساحة البراري والوادي تزيد على مساحة الأرض الطيبة الخصبة ، وان هنالك أرضين ذات طبقات ثخينة من الرمال ، أكرهت الناس على الابتعاد عنها ، ترفعاً من أن بظاً وجهها خفّ جمل أو نعل انسان ، أو ان تدوسها الأقدام .

وقد نشأ عن هذا الوضع ضيق في مساحة الأرضين المزروعة ، لشح الماء وعدم كفايته لارواء الانسان ولارواء ماشيته واسقاء أرضين واسعة ، ضيق أثر في شكل تكوين المجتمع العربي ، فلم يسمح بظهور المجتمعات الكثيفة الكبيرة في جزيرة العرب ، والمجتمعات الكثيفة الكبيرة ، هي المجتمعات الخلاقة التي تتعقد فيها الحياة ، وتظهر فيها الحكومات المنظمة للعمل وللانتاج وللتعامل بين الناس . جعل المجتمعات المذكورة مجتمعات مستوطنات ، رزقها من زراعتها الصغيرة ومن رعاية الماشية ، وصار اقتصادها من ثم اقتصاداً بدائياً لا تعقيد فيه ولا تطوير يحول المواد الأولية الى مواد أخرى أفيد منها وأكثر ربحاً تفيد المجتمع ، وتعود عليه بأرباح طائلة من بيع المنتجات في الأسواق .

وهو ضيق صبر العرب قوماً يكرهون الزراعة وينفرون منها ، ويرون المزارع مواطناً من الدرجة الدنيا ، ولا سباً فلك المزارع الذي يزرع الخضر والبقول وعلف الحيوان ، فهو عندهم (خضار) . ولو كانت للعرب مياه فائضة ، وأمطار غزيرة لما كرهوا الزراعة ، ولما ازدروا شأنها ، فحرمانهم من الماء جعلهم يستحقرون شأن الزراعة لأنهم لم يتذوقوا ثمرتها ولم يشعروا بخيراتها ، ولهذا اختلف عنهم أهل اليمن وبقية العربية الجنوبية ومن وجد عندهم الماء ، فغرسوا وزرعوا واعتبروا الزراعة نعمة ، وتقدموا إلى آلهتهم لكي تبارك في زرعهم وتنعم في حصادهم وتعطيهم غلات وافرة كثيرة .

وجو جزيرة العرب جو من أجواء البلاد الحارة الجافة . أمطاره على العموم قليلة ، ولا سباً في أواسط جزيرة العرب . وقد تنجس في بعض السنين انحباساً تاماً ، فيسبب انحباسها هذا كارثة ومصيبة ، يحف في أنثائها العشب ، ويبس كل أخضر ، فلا تجد الإبل لها طعاماً ، ولا يكون في وسع أهلها تقديم طعام لها لعدم وجوده عندهم ، وقد ينفق مالهم من العطش والجوع ، فيصاب أصحابها بخسائر كبيرة ، وقد يهلك عدد من الناس قبل بلوغهم موضع ماء ، إما من شدة الحر والعطش والجوع ، وإما من السيف الذي لا بد لهم من استعماله لاجبار أهل الماء على السماح لهم بمشاركتهم لمس آباه ، أو بالاستحواذ عليه ونزولهم به ، وطردهم أصحابه عنه إلى أماكن أخرى ، أو بهروبهم من هذا الموضع لقوة أصحابه ولتتمكنهم من رد الطامعين عنه .

وتساقط الأمطار في العربية الغربية والعربية الجنوبية ، ولكن سقوطها ليس منتظماً وعلى طول أيام السنة . فقد تثور السماء فجأة على الأرض ، فترسل عليها سيلاً مدراراً ، يكتسح ما يجده أمامه من إنسان وحيوان وكل عائق ، ليجد له سبيلاً إلى أرض منخفضة أو إلى أودية ، ثم لا يلبث أن يختفي ويزول ، لأن عمره قصير في الغالب ، إذ تبتلع أرض رملية ، فيقور إلى باطنها ليكون مياهاً جوفية ، وقد تبتلع البحار . إذ يسيل بشدة إلى الأودية المنحدرة الشديدة الانحدار فيتوجه مسرعاً نحو البحر ، فيذهب فيها هباءً من غير أن يفيد أحداً من الناس أو أن يغنيهم بشيء . وفي كتب أهل الأخبار قوائم بسيول كثيرة مهلكة مدمرة وقعت قبل الإسلام وبعده .

والأمطار في جزيرة العرب هي قليلة على العموم ، مقدار ما يتساقط منها

لا يسد رمق الزرع ولا يغني الزارع ولا يكفي في بعض السنين لانبثات الخضرة ولظهور الكلأ . وقد يستمر هذا المعدل سنين ، فيتضايق الناس ، وقد ترد بعدها سنين ينهمر فيها المطر انهياراً ، فيسقط من السماء وكأنه ماء انهمر من أفواه قرب ، فيسبب سيولاً تؤذي الناس ولا تنفعهم ، وقد يستمر هطول المطر على هذا المعدل من الشدة عدة سنين ، ثم يقف فيشح ، وتبخل السماء ، فلا تعطى الأرض من غيثها إلا قليلاً . وقد تبخل بخلاً شديداً فلا تعطىها منه شيئاً يذكر ، فيتضايق الناس ، ويعيشون عندئذ عيشة صعبة قاسية ، قد تضطرهم إلى الارتحال إلى مواضع أخرى بحثاً عن الكلأ والماء .

وقد يكون انحباس المطر ، ظاهرة موضعية ، تصيب موضعاً ، ولا تصيب مواضع أخرى ، وقد يكون عاماً ، يصيب أكثر جزيرة العرب أو كلها . وتكون شدته عندئذ في هذه الحالة أعم وأشد . وضرره في الناس أكثر ، فأينما ترحل القبائل لا تجد أمامها إلا القحط والمحنة ، وقلة الماء والغذاء ، أي (القحط) والجلبد والمحل . و (القحط) الجلبد من أثر احتباس المطر ، فيتأذى الناس ، ويقل الطعام وترتفع أسعاره . ويعيشون في شدة^١ . ويلزم القحط في الغالب ، اختفاء الطعام وارتفاع ثمنه . فالقحط ملازم اذن لانحباس المطر ، ويلزمه الجوع وارتفاع السعر ، وقلة الطعام ، واختفاؤه من السوق ، بسبب الخزن أملاً في الحصول على ربح ومكسب ، أو بسبب قلة حاصل الموسم . ويقال أقحط القوم ، أي أصابهم القحط ، وكان ذلك في اقحاط الزمان .

وقد يعقب انحباس المطر ظهور الملح في طعم مياه الآبار والعيون^٢ ، حتى قد يصير الشرب منها صعباً ، والزرع عليها غير ممكن . فيضطر أصحابها عندئذ إلى تركها والارتحال عنها إلى مواضع أخرى ، يحفرون فيها آباراً جديدة ، تكلفهم مالاً وجهداً ، وقد لا يجدون في الأرض الجديدة ماءً عذباً سائفاً فرائداً للشاربين ، وقد لا يجدون فيها ما يكفيهم لشربهم ولشرب أموالهم ، مما يحملهم على الارتحال إلى أرض أخرى ، أو على التشتت والتبعثر ، بسبب عدم وجود الماء أو عدم سده حاجتهم .

١ تاج العروس (٢٠١/٥) ، (قحط) .
٢ تاج العروس (٢٢٩/٢) ، (ملح) .

ويقال للسنة وللأرض التي لم يصبها المطر : (المجاد) . وسنة جامدة لا كلاً فيها ولا خصب ولا مطر . وأرض ججاد ، يابسة لم يصبها مطر ولا شيء فيها^١ . وهي من السنين الحرجة في حياة العرب ، المؤذية المهلكة للأنفس وللإبل . ويقال للمُحَل (الجذب) . والجذب تقيض الخصب^٢ . و (المحل) الجذب وانقطاع المطر ويبس الأرض من الكلاً . وتعد أيام المحل من شرّ الأيام . يقال : (زمان ماحل) ، و (مكان ماحل) ، و (بلد ماحل) ، و (أرض محل) ، وأرض محلة ومحول . يريدون بالمحل الشدة والجوع الشديد وإن لم يكن جذب ، على سبيل المجاز ، لأن المحل الجذب ويبس الأرض وانقطاع المطر ، فتشدد حالة الناس ، ويظهر الجوع ويعيش الناس في ضنك شديد^٣ .

ويقال لمثل هذه السنين الشديدة ، التي تجف فيها المراعي ، ويصاب الناس فيها بأزمة شديدة، سنة جرداء ، سنة الجمود لجمود الرياح فيها وانقطاع الأمطار وذهاب الماشية وهزالها وثبات الغلاء ، ويقال لها الحطمة والأزمة والآزبة والمجاعة والرّمْد ، وكحل والقصر والشدة والحاجر ، وما شاكل ذلك من ألفاظ فيها معاني الشدة والفقر والجوع^٤ .

وبكان منهم من يتصور أن نجوم الشتاء هي سبب نزول الغيث . ولذلك كانوا إذا لم يمتطروا ، وانحبست السماء عندهم يقولون : « أجحرت النجوم » . قال الراجز :

إذا الشتاء أجحرت نجومه واشتد في غير ثرى أزومه

ومن المجاز أجحرت القوم ، إذا دخلوا في القحط . والجحمة الضيق^٥ . وليس أشد على العرب وأضيق في انحباس المطر عنهم .

١ تاج العروس (٣/٣٢٤ وما بعدها) ، (جمد) .

٢ تاج العروس (١/١٧٦) ، (جذب) .

٣ تاج العروس (٨/١١٣) ، (محل) .

٤ الصفة (٢١٤) .

٥ تاج العروس (٣/٨٨) ، (جحر) . قال زهير بن أبي سلمى :

إذا السنة الشهباء بالناس أجحفت ونال كرام المال في الجحمة الاكل

يريد بكرام المال الايل ، يقول : انها تنحر وتؤكل لانهم لا يجدون لبناً يغنيهم عن

أكلها ، تاج العروس (٣/٨٨) ، (جحر) .

واذا أمطرت السماء ، استبشر الناس خيراً ، فالطر خير وبركة ونعمة . يعقبه ربيع مفرح مبهج ، تسمن فيه إبلهم ومواشيهم ، ويكثر ولدها ، فتتم أموالهم ، وكانوا يقولون اذا ألبنوا وسمنت إبلهم : « كان ربيعنا مملوحاً »^١ . وقد تهب بعض الرياح فتتكب الناس بأنفسهم وبأموالهم وتؤذيهم ، لذلك يسمونها (التكباء) . و (التكباء) ريح انخرفت ووقعت بين ريحين . وهي تهلل المال وتحبس القطر . ذكر انها تهب بين الصبا والشمال ، والجرياء التي بين الجنوب والصبا . وذكر بعضهم ان تكب الرياح أربع : الأزيب ، وهي تكباء الصبا والجنوب ، مهياف ملواج ميباس للبقل ، وهي التي تجيء بين الريحين . وذكر بعض آخر ان الأزيب ، هو الجنوب لا نكباؤها . والثانية الصابية ، وتسمى النكباء أيضاً ، وهي نكباء الصبا والشمال ، معجاج مصراد لا مطر فيها ولا خير عندها . والثالثة الجرياء ، وهي نكباء الشمال والدبور ، وهي قرة وربما كان فيها مطر قليل ، وهي نيحة الأزيب . والرابعة الهيف ، وهي نكباء الجنوب والدبور ، وهي نيحة النكباء^٢ .

وقد تأتي السماء بسحب كثيفة من جراد ، فلا تهبط مكاناً إلا جردته . والجراد من شر الآفات والنوازل التي تنزل بالزرع ، يجرده جرداً وينزل الخسائر بأصحابه ، أضف الى ذلك الأوبئة والأمراض التي كانت تهب بين الحين والحين ، فتصيب الانسان أو الحيوان أو الزرع ، وهو عاجز إذ ذاك عن مقاومتها وعن التغلب عليها ، فتنصبب اليها الحميات التي كانت قد عشت في مواضع المياه ، كالعيون ، فكانت تصيب الناس ، ولا يكاد يسلم منها انسان ، فقد عرفت (خبير) بالحمى ، حتى قيل لها (حى خيبرية) أو (خيبرية) ، وعرفت يثرب بالحمى أيضاً ، وعرفت مواضع من وادي القرى ، بالحمى كذلك ، كما عرفت (هجر) في العربية الشرقية بهذا الوباء كذلك .

ويتضايق الانسان في التهائم من أثر الحرارة المتشعبة بنسب عالية من الرطوبة . ودرجات الحرارة فيها وإن كانت دون درجتها في الأماكن الأخرى في الأغلب ، غير أن اقترانها بالرطوبة العالية جعلتها حرارة تضايق الانسان الى حد مزعج ، تبعث على الاسترخاء والكسل ، حتى صبرت الجسم خاملاً ، خال من الحيوية

١ تاج العروس (٢/٢٢٨) ، (ملح) .
٢ تاج العروس (١/٤٩٤) ، (تكب) .

والنشاط ، غير فعّال لا يستطيع أن يعمل بنشاط وهمة أهل الأجواء المعتدلة أو الحارة الجافة . وعلى الرغم من ارتفاع نسبة الرطوبة في هذه التهام وتشيح هوائها بخار الماء ، فإنها لم تحظ بدرجة عادلة من المطر ، يخفف من شدة وطأة الحرارة فيها . ويسقي أرضها سقياً كافياً لتثبت لسكانها ما ينبته الجو الاستوائي المشيع بالرطوبة المذابة في الحرارة المشابه لجو هذه التهام في البسلاد الأخرى . فحرمتم من الغابات ومن الأشجار الضخمة ذات الخشب الصلب ، ومن الأدغال التي تؤوي الوحوش ، ومن المياه الفوّارة المتدفقة ، ومن الحشائش ، ومن أمثال ذلك مما يرى في البلاد ذات المناخ المشابه ، مما يكون ثروة لسكانها ، قد نعوض عن حرمانهم من الجو المعتدل ، أو الجو البارد المنشط .

وتخف الرطوبة ويقل شأنها وتذهب حدتها كلما ابتعد الانسان عن الساحل ، فيزداد الجفاف في الجو حتى يبلغ أقصاه في البواطن، فيشعر الانسان عندئذ بانطلاق في جسمه وبشيء من النشاط في حركته ، وبحدة في ذهنه ، لأنه يجد أمامه مناخاً أصبح وأصفى من مناخ السواحل ، هواؤه جاف في الشتاء وفي الصيف ، البرودة فيه في موسم الشتاء أظهر وأبرز من برودة الأشتية في التهام ، والحسر فيه في الصيف أخف على الجسم بكثير من حر صيف السواحل . أما المطر، فنسبة سقوطه في الباطن أقل من نسبة هطوله على التهام وفي العربية الجنوبية . وقد عوضت الطبيعة أهل البواطن عن شح مطرها هذا ، بارسال ألوان وأشكال من الأهوية والرياح والعواصف عليهم ، تحمل بعضها في أمواجها سحراً عجبياً ينعش الروح والبدن ، اذا مس انساناً أنساه شظف عيشه وغلظ الجو الذي يعيش فيه ، وصبره بحس وكأنه ملك الملوك ، وصاحب خزائن الأرض ، واذا مست عصاه أحداً من أصحاب الحس المرهف ، أثارت فيه قريحته ، فصبرته شاعراً بنظم إحساسه بكل موزون مقفى ، وبشعر غزلي ، يتغزل فيه ، يتغزل بتلك الأهوية ، التي لمست جسمه ، وأغرقت فيه وجهه بقبلاها الحبيبة المثيرة ، التي أنسته أشجانه وما يلاقيه في حياته من ضيق وشح ، وهو ما يكاد يفيق من حلم حبه هذا ، حتى يفاجأ بأعاصير ورياح الواقع ، تعصف به وبخيّمته الخفيفة ، وبماله ، تتلاعب به ، وقد ترشق وجهه بموجات متعاقبة من سموم مشيع برمّال ، تجعله يغمض عينيه ويسدّ فيه ، وبرقع وجهه ببرقع لقيه من هذه الرياح العاتية التي تحرشت به من غير سبب ، مع انه انسان مسكين قنوع ، لا دخل له في وجوده في هذا المكان ،

ولد فيه عن غير عمد ولا اختيار ، وسيموت فيسه وهو لا يدري لم يموت ، ولم عاش ، والى أين ذاهب . فإذا ذهبت وولت ، وركد الجو واستقر ، جلس تحت خيمته التي لا تقيه من حر ولا من برد ، ولا من شمس ولا من مطر : إلا بقدر ، ليستجم ويستريح ، أو ليستلقي على أرضها ، وليتناول أكله ، وهو أبسط أكل يأكله انسان في هذه الحياة من غير شك .

والسعيد في جزيرة العرب من ولد في مستوطنة ذات ماء . فهو في عيشة هنيئة راضية ، في بيت مها كان نوعه ، فإنه أحسن حالاً على كل حال من بيوت الوبر أو الشعر ، يستطيع أن يشرب فيه ماءً يتناوله من منبعه ، لا من قرب خزن الماء فيها أياماً ، وأن يرى نخلاً وشيئاً من شجر وخضرة وزرع ، وصوت رجال ونساء وأطفال ، وبعض بانين وبائعات . أي حياة جماعة . وهو أكثر سعادة وحضارة إن كانت مستوطنته على ملتقى طرق ، تمر بها القوافل لتمتار منها ميرة الطريق ، ولتأخذ منها الماء ولتسقي لابلها وترويبها ، ولتشتري منها ما تجده من حاجات ضرورية ومن متوجات موضعية ، تحتاج اليها ، أو يمكن بيعها في مواضع أخرى . وفي هذه المواضع نجد الحضارة الجاهلية ومن آثارها نستنبط التاريخ الجاهلي ، وفيها نرى معدن الرقة وموطن اللين والدماثة ، لما فيها من ظرف تهدأ النفس وتريح الأعصاب ، فصار أصحابها من ثم أين عريكة وأسهل انقياداً من الأعراب الذين ولدوا في محيط خشن ، ونشأوا من خشونة ، فصار طبعهم من ثم غليظاً خشناً ، وهو لا يمكن أن يكون إلا كذلك ، وليس له دخل في ظهور هذا الطبع عنده .

ومن هنا صار أهل اليمن من أين العرب عريكة ، ومن أكثرهم تعاوناً فيما بينهم . جاء في الحديث : « ان رجلاً من أهل اليمن قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم : إنا أهل قاه ، فإذا كان قاه أحدنا دعا من يعينه فعملوا له ، فأطمعهم وسقامهم من شراب يقال له المزر ، فقال : أله نشوة ؟ قال : نعم . قال : فلا تشربوه . قال أبو عبيدة : القاه سرعة الاجابة وحسن المعاونة ، يعني ان بعضهم يعاون بعضاً ، وأصله الطاعة . وقيل المعنى : إنا أهل طاعة لمن يملك علينا ، وهي عادتنا لا نرى خلافها ، ، فإذا أمرنا بأمر أو نهانا عن أمر أطعناه ، فإذا كان قاه أحدنا ، أي ذوقاه أحدنا دعانا الى معونته . وقال الدينوري : اذا تناوب أهل الجوخان ، فاجتمعوا مرة عند هذا ومرة عند هذا وتعاونوا على

الدياس ، فان أهل اليمن يسمون ذلك القاه ، ونوبة كل رجل قاهسة ، وذلك كالطاعة له عليهم ^١ . وجاء في الحديث : « أهل اليمن هم أرق قلوباً ، أي ألين ، وأقبل للموعظة ، والمراد ضد القسوة والشدة » ^٢ .

ومن هنا صار الأعرابي جلفاً صعباً خشناً ، يكره كل شيء لا يجده عنده ، لا يخضع لسلطان ، ولا يستسلم لقيادة أحد إلا لقيادة قبيلته المتمثلة في سيدها الى غير ذلك من صفات وسِمات تحدث عنها في الجزء الأول من هذا الكتاب ، وفي مواضع أخرى من الأجزاء الباقية .

والماء في أغلب أجزاء جزيرة العرب مقنن قدر بقلدر ، ليس فيه فيض ، ولا زائد يجعله الى الجري الى مسافات بعيدة وبكميات كبيرة عن منبعه . ثم هو بين عيون وحسى وآبار محفورة ، ومدى موارد هذه المياه مقدر محدود ، وهي لا تفيض فيض مياه الأنهار . فلم يتسع زرعها ، ولم تتحمل نشوء مجتمعات كبرى عندها ، وإنما ساعدت على ظهور مستوطنات ، لم تكن حضرية تماماً ولا بسندوية تماماً ، بل كانت منزلة بين المنزلتين ، ودرجة وسطى بين الحضارة والبداوة . تمكنت من إعالة نفسها ، بما توفر فيها من مواد أولية ، وبما زرعت من نخيل وحب وخضر ، ومن بيع ما زاد عن حاجتها الى من حولها والى من كان يقصدها من الأعراب . وأوجدت فيها حرفاً ، ولكنها لم تكن حرفاً متطورة ذات إنتاج واسع ، لضالة الموارد ، ولصغر المجتمع ، ولعدم وجود رؤوس الأموال الكبيرة لتشغيلها في استغلال ما قد يكون فيها من موارد طبيعية كامنة أو ظاهرة . وفي تغريب الناس للعمل في استثمارها وفي استثمار الأرض استثماراً واسعاً ، ينتج غلة وافرة ، وفي مجتمعات صغيرة ، ذات موارد محدودة ، لا يمكن أن تظهر فيها رؤوس أموال كبسيرة ، وكيف تبرز رؤوس الأموال في مستوطنات فقيرة ، موارد محدودة ، وخبراتها مقننه ، وهي في محيط فقير ، تتناولها الرياح من كل جهة ، وأعين الأعراب الجلياع الفقراء لها بالمرصاد .

وقد انتشرت هذه المستوطنات وتناثرت وتبعثرت في أرضين واسعة غلب على طبعها اللياس والجفاف ، كسيت بطبقات متفاوتة السمك من الرمال ، فحالت بينها

١ تاج العروس (٤٠٧/٩) . (القاه) .

٢ اللسان (١٢٢/١٠) ، (رقق) .

وبين تكوين المجتمعات الكبيرة ، وبين ظهور حكومات كبيرة قومية في جزيرة العرب . وجعلت من العرب شعباً وقبائل ، متناثرة متشاحنة ، ذات لهجات ، تشعر كل قبيلة منها ، انها أمة قائمة بذاتها ، ولها كيان خاص ، ونسب وجدء ، ولاء أبنائها للقبيلة ، ولرمزها : سيد القبيلة ولرؤسائها المترعين لقروعا ولأغصانها ، أو للمكان الذي أقامت فيه . ومجتمع مثل هذا ، حضره في مستوطنات متباعدة صغيرة ، وبدوه متباعدون متنافرون متشاحنون ، لا أمان فيه للأفراد وللتنجسار وللمسافرين إلا بعقود وبعهدود ، لا يمكن ان يظهر فيه اقتصاد متين منطور ، ذو انتاج منطور متقدم ، يفيض على حاجة أهله ، فيصدره الى الخارج ، فتخلف اقتصاده ، ولم ينتج إلا المواد الأولية البسيطة المتوفرة لديه ، مثل التمور والحبوب والحمور والجلود ، وهي سلع استهلك في الداخل ، ولم يصدر منها الى الخارج إلا القليل مثل الجلود ، ثم هو آخر الزراعة وعاق أهل المال من البحث عن الماء لخوفهم من تعرضهم لغارات الأعراب الفقراء . وخطر الأعراب على الزرع لا يقل عن خطر الجراد عليه . لذلك لم يقبل المتمكن المتمول استنباط الماء ومن الزرع عليه ، إلا اذا وجد نفسه في مكان مأمون وفي موضع محمي له فيه أهل وعشيرة وجوار .

أما السلع المعدنية ، فهي من حاصل مواطن الحضر ، وهي من حديد ، في الغالب ، صنعت من حديد استخرج من معادن جزيرة العرب ، ومن حديد استورد من الخارج ، ومن سلع حديد استوردت من الخارج ، إذا استهلك أعيد سبكها ، ثم استعملت من جديد . وأغلبها صناعة سيوف وخناجر ، ومساحي ومناجل وما شابه ذلك من مواد ضرورية للحياة في جزيرة العرب . ولم نسمع بتصدير شيء منها الى الخارج ، لأنها لم تكن بانتاج واسع ولا باتقان لتنافس السلع الماثلة لها في الخارج ، بل نجد أن أهل جزيرة العرب كانوا يستوردون أمثالها من الخارج أيضاً ، لرخص ثمنها بالنسبة الى المنتج المحلي ، ولتفوقها على المنتج العربي في نقاوة المعدن وفي الصنعة والاثقان .

والمعادن في جزيرة العرب ، معدودة وبقدر وبشح في الغالب ، وقد تحدثت في الجزء الأول من هذا الكتاب عن وجود ذهب وقضة وخامات حديد ونحاس في مواضع من جزيرة العرب . وسأتحدث عنها أيضاً في أثناء بحثي عن الصناعة عند الجاهليين . وهي في العربية الغربية وفي العربية الجنوبية في الغالب . وقد

عرفت المواضع التي استخرج المعدن منها بـ (المعدن) و (معدن)^١ . والمعدن مكان كل شيء يكون فيه أصله ومبده^٢ . ولكن استخراج المعدن من منجمه وخامه ، يحتاج الى مال وعلم وأيد عاملة فنية ، لها مران وخبرة في الاستخراج وفي التنقية ، ليتمكن استخراجه بكميات وافرة ، وبسر اقتصادي مناسب ، منافس للأسعار العالية في الأسواق الأخرى . وهذه الشروط لم تكن متوفرة عند أهل الجاهلية ، لذلك لم نسمع بتصديرها من المعادن ، إلا الذهب ، حيث قدمه السبثيون للأشوريين وللعبرانيين ، رشوة وجزية كما تقول الموارد . أما المعادن الأخرى ، فلم نسمع في كتب المتقدمين على الإسلام من الأعاجم ، ولا في كتابات الجاهليين ولا في أخبار أهل الأخبار ، أنها صُدّرت الى الخارج .

وأما الأخشاب الصلدة الثقيلة القوية مثل الساج ، وهو خشب رزين قوي^٣ ، ومثل الأبنوس ، والصندل ، وأمثالها ، فغير موجودة في جزيرة العرب ، وإنما كانت تستورد من الهند في الغالب لعمل السفن وللأغراض الأخرى ، لأنها من أشجار تحتاج الى أمطار وحرارة ورطوبة ، وهي شروط غير متوفرة في أكثر أنحاء بلاد العرب . وفي بلاد العرب أشجار ذات خشب ، نمت في الجبال بصورة خاصة ، لذلك عرفت بـ (شجر الجبال)^٤ ، سأحدث عنها في أثناء بحثي عن الشجر ، أمدت أهل العربية الغربية والجنوبية ، بشيء من حاجتهم الى الخشب ، حيث استعملوه في البناء وفي الأثاث ، لكن أخشابها لم تكن قوية صلدة مثل الأخشاب المذكورة ، ثم ان الناس كانوا يقطعون شجرها ولا يزرعون غيرها في مواضعها ، فقلّت ، وقلّ الخشب نتيجة لذلك ، حتى ان أهل الأخبار ليذكرون ان أهل مكة لما أرادوا تسقيف الكعبة ، لم يجدوا خشباً يصلح للتسقيف، فلما سمعوا بخبر تحطم سفينة رومية عند (الشعبية) ، ذهبوا الى هناك ، وجاءوا بالخشب اللازم للتسقيف من ذلك الميناء . وخشب السراة، وخشب المواضع المرتفعة الأخرى، خشب لا يضاهاه خشب الهند أو افريقية في الصلابة وفي المتانة والصلادة ، لذلك لم يستعمل في بناء السفن ولم يساعد في تطوير وسائل النقل في البحار .

-
- ١ كمجلس
 - ٢ تاج العروس (٢٧٥/٩) ، (عدن) .
 - ٣ تاج العروس (٦١/٢) ، (ساج) .
 - ٤ تاج العروس (٣٣٥/٨) ، (الساسم) .

أما الأنحاء الأخرى من جزيرة العرب ، فلم يكن شجرها من النوع المنتج للخشب الصلد المتين الصالح لصناعة السفن أو لأعمال البناء ولصنع أثاث البيت وغيره ، وإذا وجد شجر ذو خشب أثبتته الطبيعة ، أو كان من زرع الانسان ، فإنه لم يكن كثيراً ولا كافياً لسد حاجات الناس . ثم ان شجر الطبيعة - ما نبت منه في الجبال ، وما أثبت منه في السهول والمنخفضات - مشاع بين أهل المنطقة ، يقطعه من يريد ، لا يجبر قاطعه على زرع غيره في محله ، لذلك قضى عليه هذا القطع والاممال ، وصار الخشب اللازم للتجارة وفي الأعمال الأخرى قليلاً في جزيرة العرب ، مع أنه من الوسائل المهمة الداخلة في تنمية الاقتصاد وفي الترفيه عن الناس وفي رفع مستواهم الحضاري .

ولم تعرف بلاد العرب بتصدير الخضر والأثمار والحبوب . فلم نعر في الاخبار على خبر يقيد تصدير شيء منها الى العراق أو بلاد الشام ، أو أي بلد آخر خارج حدود جزيرة العرب . بل نجد أنها كانت تستورد الحبوب والدقيق والزيتون من بلاد الشام ، وذلك لان موارد الماء فيها لم تمكنها من زرع زراعة كثيفة واسعة ، فصارت زراعتها زراعة محلية في الغالب ، عمادها الاستهلاك المحلي ، أو التصدير الى الارضين المجاورة للمزارع في داخل الجزيرة وفي المواسم الجيدة وعند ظهور فيض في الحاصل ، فصارت البائة ريفاً لاهل مكة تمونهم بالحبوب، وكانت سوقاً للأعراب ، تمدهم بالتمور . وكانت الطائف ، مزرعة تمد أهل مكة بالأثمار والزبيب .

والجمل في طبيعة حيوان جزيرة العرب من حيث الفائدة والشهرة . هو رمز البداوة وعنوان الصحارى، والحيوان الوحيد الذي رضي بمصادقة الأعرابي وبتمضية حياته معه ، قاطعاً الفيافي والبراري معرضاً نفسه للجوع والعطش ، ولتحمل الحياة الشاقة الخشنة في البادية ، مع الأعراب الغلاظ الجفاة ، الذين استصعب اخوانهم أهل الحضر العيش معهم ، وهو لولاه لما تمكن الأعراب من اختراق البوادي ومن التنقل بها ، ولما طابت لهم الحياة . فخيامهم من وبره ، وشربهم وكسر حدة جوعهم من لبن نياقه ، ثم هو طعامهم عند الحاجة ، ورأس مالهم ، اذا احتاجوا الى مال . تليه الخيل والضأن والمعز والخمر وغيرها . وهي كلها دونه بكثير في تحمل العطش والجوع ومشقات الحياة ، ثم هي لا تستطيع تحمل غلظ الأعراب وصعوبة حياتهم ، لأنها أكثر رقة من الجمل ، لذلك اجتنبت البوادي ،

وعاشت على المراعي الخضراء وعند مشارف الحضارة ، وشاركت الحضر في بيوتهم ، فهي من أموال العرب في الغالب ، أي الحضر والرعاة الملازمين للمراعي المتصلة بمشارف الحضارة .

ودولة الحيوان في جزيرة العرب دولة صغيرة ، اذا قيست بما يجب ان تكون عليه بالنسبة الى المساحة السطحية . وسبب صغرها ان المراعي الغنية بالعلف اللازمة لتربية الحيوان ولإكثار نسله ، لم تكن متوفرة عند أهل الجاهلية ، وان أصحاب الماشية كانوا عالة على الطبيعة ، لعسر أحوالهم وعدم تمكنهم من الاتفاق على الماشية وتهئية العلف الصحي اللازم لنمو الحيوان ولاكثار نسله ، ثم إن الأحوال الاقتصادية لم تكن حسنة وعلى ما يرام ، بل كانت منخفضة ، وهذا ماحدٌ من الاستهلاك المحلي ، وحدٌ من عدد الذين كانوا يمتنون حرفة تربية المواشي ، الى أسباب أخرى لا مجال للبحث عنها في هذا المكان .

والعدد العام لسكان جزيرة العرب ، في الجاهلية وحتى الآن هو قليل بالنسبة الى ما يجب ان يكون عليه اذا قسنا العدد بعدد الأيما المربعة التي تكون المساحة السطحية لبلاد العرب . وسبب ذلك ان المسكون المعمور منها ، قليل بالنسبة الى المهجور القفر ، والبادي فيها أوسع وأكثر من الأرضين الصالحة للزراع وللرعي والسكن . وان الموارد المعاشية التي تعيش الانسان وحيوانه ، لا تكفي في معظم أنحاء جزيرة العرب لاعاشة المجتمعات الكثيفة المكتظة ، والمستوطنات الضخمة : فالحسي أو العيون أو الآبار أو البرك ، أو ما أشبهها من موارد ماء ، لا يمكن ان تستضيف مجتمعا كبيرا مع توابعه من المواشي ، وهي لا تتمكن أيضاً من توفير الماء اللازم لزراع كثيف ، ولتهئية كلاً تعلقه المواشي . لذلك صار حجم مستوطناتها يتناسب مع حجم الماء المتوفر فيها ، وانتاجها انتاج محدود ، هو حاصل زراعي في الغالب ، يختلف قلة وكثرة باختلاف حجم المساحات المزروعة ، أي سعة الماء الموجود في المستوطنة .

وفي هذه المستوطنات وفي الأرياف والقرى، نجد الملكية الفردية ، بصورة متباينة . ملكية دور ثابتة ، و ملكية مزارع وآبار . فالذي يحضر بئراً وينفق من ماله على حفرها تكون البئر بئره ، في امكانه بيع الماء منها للمحتاج اليه ، وفي امكانه الزرع عليها ، فيكون الزرع زرعه بالطبع ، وله بيع حاصله من ثمر أو خضر ، أو

حب . والذي أقام على مقربة من الحضرة ، ولا سيما من حضر العراق وبلاد الشام استطاع الاتجار مع تلك البلاد ، ببيع ما عنده من ماشية وجلود وبشراء ما كان يحتاج إليه من مواد ضرورية، أو من مواد يتاجر بها مع المستوطنات ومع الأعراب. فتولد رأس المال في هذه المستوطنات ، ولا سيما في الكبيرة منها ، ذات الماء الغزير ، وجاء الرأس المال بالعبيد ، لتشغيلهم في الزرع .

أما البوادي وديار الأعراب ، فالأرض فيها للقبيلة ، ما خلا الإحماء . وأما الماء والكلأ فلجميع ، لا يمنع أحد من أبنائها من وروده ، وحق الرعي فيها للجميع . لصاحب الإبل حق رعي إبله في أي موضع شاء من حيثه ، وله أن ينقل بيته في (دبرته) ، ليجد لإبله الكلأ اللازم لها ، وأن يلجأ إلى البرك ومواقع الماء لأخذ ما يحتاج إليه من الماء ، الذي يكون في الغالب على ساعات أو أيام من بيته . وإذا جف الكلأ واختفى خير الأرض ، اضطر للانتقال إلى مواضع أخرى ، ليجد فيها ما يعلف لإبله . وفي هذا المجتمع الاعرابي ، ملكية فردية ، هي ملكية الخيام وما فيها من أشياء بسيطة وملكية إبل ، وبعدد ما يملكه الإنسان من جال ونوق ، تقدر ملكية الأفراد . وفيه شيوع : شيوع في الماء والكلأ والنار. الماء للجميع ، ما لم يكن محمياً ولا مملوكاً ، والنار للجميع ، أي حق الاحتطاب ، فلكل حق قطع الشجر وما يراه من زرع نابت غير محمي ولا مملوك .

ومجتمع على هذا النوع من البساطة في الحياة ، يكون اقتصاده بالطبع بسيطاً ، الجمل والناقة فيه ، المال ورأس المال . وكل شيء يقاس فيه على عدد من الناحية الاقتصادية، ما يملكه الإنسان من أباعر ونوق . فهو اقتصاد إبل ، الإبل فيه في محصل الدراهم والدنانير أو الفضة والذهب . وهو عالم استهلاكه قليل وتصديره قليل كذلك ، ليس فيه استهلاك سلع متطورة ، وليس فيه إنتاج متطور ، كل انتاجه الإبل ومشقاتها وكفى .

وقد حالت البراري بين العرب وبين تكوين المجتمعات الكبيرة ، وعرقلت الاتصال بين المستوطنات التي بعثتها ونشرتها هنا وهناك . وبعثت الأعراب في البوادي على شكل قبائل وعشائر ، تغزو بعضها بعضاً طمعاً في رزق هي في حاجة إليه ، وتعتقد أخلاقاً فيما بينها للدفاع عن نفسها ، ثم هي توجه كل أنظارها نحو

المستوطنات ومواقع الحضرة ، لتجد فيها غفلة أو موضع ضعف تدخل منه الى ديارهم لتأخذ منها كل ما يمكن أخذه ، وكل شيء يقص في أيديهم هو ثمين بالنسبة لهم ، لأنهم لا يملكون شيئاً ، والذي لا يملك شيئاً ويجهل قيم الأشياء يحسب كل شيء يقع في يديه ثميناً له قيمة . وهكذا صارت البوادي والأعرابية من عوامل القلق وعدم الاستقرار في جزيرة العرب ، ومن عوامل التحاسد والتباغض والتناحر فيما بين سكانها لأنفسه الأسباب ، حتى صارت من الأمراض المستعصية عند العرب ، التي لا تزال باقية حية . وفي ظروف من هذا النوع ، لا يمكن أن يظهر فيها اقتصاد متطور وانتاج كبير ، وان يرتفع مستوى حياة الناس ، فتأخر اقتصاد سكان جزيرة العرب ، وغلب على سواد الناس . وهبط بينهم مستوى المعيشة ، حتى اضطرب البعض إلى وأد بناتهم خشية اطلاق ، أو بيع أولادهم من جوع وفقر .

وقد وجدت هذه الروح الأعرابية بين الحضرة كذلك ، تجسدت في العvisية للحمي وللقرية ، وفي تناحر الزعماء على الزعامة والملوك على الملكية ، حتى في اليمن التي تمثل النموذج الحسن للانسان الحضري الطبع الهادئ ، نجد الملوك يحاربون بعضهم بعضاً ، والزعماء يثرون على ملوكهم لأخذ عروشهم ، مما حمل الحش والفرس والروم على التدخل في شؤونها ، فدمرت المدن والقرى والمستوطنات ، وأحرق الزرع ، وتباهى الملوك والثوار بعدد ما أحرقوه من مدن وقرى وزرع ، وحيط تسوده الفتن والقتال والحروب لا بد وان يتأثر اقتصاده بها ، وأن يتأخر زرع وعمله ، وكيف يعمل الانسان ويجازف بماله ، وهو غير مطمئن على حياته ولا واثق من يومه ولا مما سيأتيه به الغد من مصائب وأحزان !

لقد حالت البوادي بين العرب وبين ظهور اقتصاد متقدم متطور عندهم ، يقوم على تحويل المواد الأولية ، أي المواد الخام الى مواد أفيد منها وأهم ، وإلى انتاج كبير راق ، يجلب لهم دخلاً طيباً يرفع من مستواهم . فساءت أحوالهم وغلب الفقر عليهم . وصار معاشهم ضيقاً ، وحياتهم الاقتصادية متأخرة ، أغلب منتجاتهم بسيطة ، ليس فيها تطوير ولا تنوع ، ولا تصنع ، وليس في أسواقهم مشترون جيوبهم منتفخة بالعملة ، ليجازف التاجر بجلب سلع متنوعة اليها ، فصارت سلهم قليلة ، اقتصر على السلع الضرورية جداً للبيت ، وعلى الناتج الطبيعي المستحصل من الزرع أو من الحيوان ومن الحاصل المحلي في الغالب .

وقد أوجد علم التناسق والتناسب والاتزان بين نسب توزيع الخصب الى الجلبد تبايناً كبيراً في كيفية توزيع الناس ، فجعل السكان ثلاث طبقات : أهل مدر ، وهم حضر مستقرون ، وهم أرقى أهل جزيرة العرب . وأهل وبر ، وهم أعراب يقطعون البوادي . وطبقة ثالثة ، كانت بين بين ، ووسط بين الحضر وبين البدو ، عاشت على اتصال ومقربة من الحضر ، لم تباعد عنهم ، ولم تفارق الماء والحضارة ، بل لازمتها ، ولم تمن في البادية إلا في أيام الربيع عند نزول الغيث واخلضار الأرض ، فتبتعد عندئذ بماشيتها الى البادية لتنعم هناك بنعمة الربيع . وهي جماعة الرعاة . والرعاة قوم بين الحضر وبين الأعراب . كانوا متنقلة في الأصل ، فلما قاربوا الماء والحضر ، تأثروا بالظروف الجديدة ، فاستقروا بعض الاستقرار ، وأضافوا الى رعاية الإبل ، رعاية البقر والغنم والخيل . وكان هؤلاء مادة الحضر في الغالب ، والجراثومة التي كونت المجتمع الحضري .

واقتصاد الأعراب اقتصاد واحد ، وإن تنوع أصحابه قلوا أو كثروا ، قبائل كانوا أم عشائر أم أفخاذ . لأن جنوره وأسسه واحدة ، هي البادية وتربية الإبل ، وليس في البادية غير كلال وعشب وشجيرات أو أشجار ، تلغف أوراقها وأغصانها الإبل ، ويختطبها البدو لبيع حطبها من أهل الحضر إن كانوا على مقربة منهم ، أو لاستعماله وقوداً لهم ، أو فحماً يبيعونه للحضر ، وليس فيها غير (وبر) ، وشيء من الملح ، يحملونه الى أهل الحواضر لبيعه منهم . وأما مشترياتهم ، فبسيطة ، تمر ودقيق وأبسط أنواع الثياب وما يحتاج البيت اليه من مواد . واقتصاد من هذا النوع ، لا يساعد على ظهور رأس مال كبير ، وعلى حدوث تطوير في الصناعة ، لذلك تختلف اقتصاد الأعراب عن اقتصاد المستوطنات والقرى بدرجات ودرجات .

أما اقتصاد أهل الحضر ، فإنه اقتصاد متطور بالقياس الى اقتصاد الأعراب : اقتصاد البداوة ، أو اقتصاد بدوي إن شئت تسميته بذلك . اقتصاد الحضر متفاوت في الدرجات ، أبسطه اقتصاد المستوطنات الصغيرة المنتشرة في بواطن جزيرة العرب وأعلاها اقتصاد المدن الواقعة في أطراف الجزيرة وعلى سواحل البحر وفي أرضين خصبة غنية بالماء وبالزروع . وقد برز بعض أهل تلك المستوطنات في التجارة ، وبرز بعض آخر بالزراعة ، وجمع بعض آخر بين الزراعة والحرف اليدوية القائمة على أساس تحويل المنتجات الزراعية الى منتجات أخرى ، أو تحويل الجلود الى

أدم ، أو تحويل المواد الأولية المتيسرة الى مواد ذات ضرورة للمجتمع . وهي إما استهلاكية ، تُوجَر بها في الأسواق الداخلية ، وإما إنتاجية، صنعت للإستهلاك المحلي وللتصدير .

ومن أبرز المستوطنات التي ظهرت في باطن جزيرة العرب ، مستوطنات اليامة، والمستوطنات التي ظهرت على الأودية ومواقع الماء . وقد عاشت على الزراعة وتربية الماشية ، وموتت الأعراب بالتمور ، وموتت الحجاز بالحبوب . ومنها ما كانت ملتقى طرق برية ، ربطت العربية الجنوبية بالعراق ، ومنها ما ربط بين العربية الشرقية وبلاد الشام . وأنا آسف ، لأن أقول إن معارفنا عن المستوطنات قليلة ، لعدم وصول شيء في النصوص الجاهلية عنها ، ولعدم تطرق أهل الأخبار إليها ، إلا عندما يكون لذكرها صلة بالأيام أو بالشعر أو بالحوادث البارزة جداً التي وقعت قبيل الإسلام ، أو التي كان لها اتصال بظهور الاسلام .

وأما المستوطنات التي برزت وظهرت في أطراف الجزيرة ، فهي عديدة ، أشهرها وأعرفها وأعرضها ذكراً مكة والمدينة . مكة في التجارة ، والمدينة في الزراعة . ولا يعني ذلك أن المدينتين المذكورتين كانتا أعظم المستوطنات المذكورة، وأبرزهما في التجارة والزراعة عند ظهور الاسلام ، وإن البقية الباقية ، لم تكن لاحقة بهما في الناحيتين . فقول مثل هذا لا يمكن ان يجزم به مؤرخ حصيف ، وإنما جاءتها هذه الشهرة بفضل الاسلام، فقد ظهر الاسلام في المدينتين المذكورتين، ونزل القرآن الكريم فيها ، وأشير فيه الى أمور عديدة وقعت بهما، وعاش الرسول فيها ، فمن هنا صار اهتمام العلماء وأهل الأخبار بهما أكثر من سائر مواقع جزيرة العرب ، ولا سيما المواقع البعيدة النائية عن المدينتين ، والتي لم يكن لها اتصال مثن بظهور الاسلام ، ومن هنا كثرت أخبارهما ، حتى ظن الناس ان مكة قبل الاسلام . كانت أرض التجارة والتجار ، وقبله جميع العرب، وجميع أصنام كل العرب ، وموضع تكديس الأموال، وبلد الربا والمرابين . وهو استنتاج أخذ من الروايات التي قصها أهل الأخبار عنها دون نقد ولا تحليل . ولكننا لو استعرضنا ما ذكره أهل الأخبار أنفسهم عن هجر وعن البحرين وبقية العربية الشرقية ، فانه يرينا على قلته ، ان مدن وقرى هذا الجزء من جزيرة العرب ، لم تكن أقل درجة في المال والتجارة والانتاج من مكة أو المدينة ، إن لم تكن قد تفوقت عليها بالفعل ، بدليل ما جاء في أخبارهم عن مقدار الزكاة والصدقات التي أرسلها عمال

الرسول والخلفاء الى المدينة ، فانها تدل على وجود تجارة وأعمال في هذه الأرضين ربما كانت قد فاقت أرباح وأعمال أهل مكة ، لكننا لا نعرف عنها شيئاً ، بسبب عدم اهتمام المؤرخين والأخباريين بأخبارها في الجاهلية ، لعدم وجود صلة لها بتاريخ الاسلام ، أو بسبب عدم وقوفهم على أخبارها ، فلم يتطرقوا لذلك الى شيء من أحوالها بصورة مفصلة، فظهرت وكأنها قد تأخرت عن مكة من النواحي الاقتصادية بكثير . وصارت مكة، بذلك، الموطن المتفوق الأول في المال وفي الرعاة وفي كل شيء في جزيرة العرب .

لقد أثر الجو اذن على اقتصاد جزيرة العرب ، كما أثر عليهم في كل شيء، حتى صيرهم على النحو المعروف، لهم خصائصهم وصفاتهم المميزة لهم عن غيرهم، ولو كان للعرب جو مثل أجواء أوروبا ، لكان شأنهم ولا شك في التاريخ شأن آخر . على كل ، فقد كتب عليهم أن يعيشوا في الجو المذكور ، وكان من نصيبهم في هذه الحياة حرارة وجفاف ، وحرارة ورطوبة ، وأرضون غلب عليها اليبس والجفاف ، فصارت موارد رزقهم شحيحة في الجاهلية، وتحلفوا عن غيرهم في الانتاج وفي الابداع ، وغلب على سوادهم الفقر . والفقر كافر لا يرحم ، ولولا (النفط) اليوم ، الذي جاء على عرب القرن العشرين بالمال ، لما تضرخت جيوب الأسياد ، وبنيت القصور الشاهقة الضخمة بالملايين من الجنيهات ، وأملى ان يكون هذا المال سبباً في استغلال العرب أنفسهم لمواردهم الظاهرة والباطنة ، وأن يكون سبباً من أسباب التعمير ، لا الانفساق والتبذير ، وأن يحول الطاقات المهملة الى طاقات منتجة ، قبل أن يأتي يوم تنضب فيه آبار النفط ، أو ان يموت النفط فيه أو يهمل، بسبب العثور على موارد تكون أحسن نوعية وأقل كلفة منه .

لقد جعل هذا الجو العرب - كما سبق أن ذكرت - قبائل وشعوباً متنازعة متخاصمة ، متحالفة متعادلة متآخية ، متطرفة في كل شيء ، متطرفة في حياها وفي اخلاصها ، متطرفة في الوقت نفسه في بغضها وفي حقدتها ، تميل الى المادة الى درجة العبادة ، ثم تتطرف في أمور عاطفية بعيدة عن المادة والماديات بعداً كبيراً، تعجد العقل والتعقل ، وتقيم وزناً كبيراً للحكمة ولضرب الأمثال ، حتى ليحيل إليك أن كل أفعال الناس وأعمالهم إنما تصدر منهم عن عقل وحكمة ، لكنك سرعان ما تصطلم بوجود واقع آخر ، هو واقع تغلب العواطف على العقل ، وانصباعهم الى الانفعال وسرعة التأثر وفقدان الوزن بين الأمور بميزان العقل ،

وتركهم أنفسهم فريسة لهذه العواطف ، تعبت بهم في حياتهم ، ولا تزال تعبت بهم الآن . تراهم كرماء ، يقدمون أعز شيء عندهم لضيوفهم ، بإسراف وتبذير ، ثم تراهم بخلاء يحرصون على أنفقه الأشياء أحياناً حرصاً يدفعك على الاستغراب من وجود هذا التضاد في الأخلاق ، أو ما نسميه بازدواج الشخصية في اصطلاح المحدثين على نحو ما تحدثت عن ذلك في الأجزاء المتقدمة من هذا الكتاب .

لقد أثرت الطبيعة اذن في تكييف اقتصاد الجاهليين وفي تعيين موارده ، وفي توجيههم توجيهاً تجارياً في المواضع التي قلّ فيها الزرع ، مثل مستوطنات الأطراف حيث نجد أهلها يميلون الى التجارة ، ويرون فيها مهنة من أشرف المهن ، وتوجيهاً زراعياً في المواضع التي توفرت فيها شروط الزراعة ، وتوجيهاً رعوياً في المواضع الأخرى ، لا سيما بين الاعراب . فلندخل الآن في استعراض هذا التوجيه وفي دراسة الموارد الطبيعية لجزيرة العرب ، وفي دراسة كيفية تعامل أهل الجاهلية في الاسواق ، بعد أن قدمنا مقدمتنا القصيرة عن أثر الطبيعة في الاقتصاد .

الفصل التاسع والثمانون

الزراع والمزروعات

والزراعة هي عماد ثروة اليمن وبقية العربية الجنوبية والمواقع التي تتوفر فيها المياه في جزيرة العرب . وهي رأس مالها الأكبر في حياتها . والمورد الأول الذي يتعيش عليه الناس . وقد انحصرت في المواقع الخصبة ، أي في المواقع التي جادت عليها الطبيعة بالأمطار أو بالينابيع والجفاف والميون والمياه الجوفية القريبة من سطح الأرض والبحسبي وما أشبه ذلك . ونحيث أن أغلب أرض بلاد العرب هي أرض صحراوية موات ، لهذا فإن الزراعة فيها معدومة ، ويمكن في المستقبل احياء قسم منها، وذلك باستخدام الوسائل الحديثة التي استنبطها العقل والتي سيستنبطها في استخراج الماء وفي اصلاح التربة ، وسيتحول شكل جزيرة العرب عندئذ عما هو عليه الآن كثيراً ولا شك . وقد حولت في هذه الأيام مناطق موات ، الى أرض عمار ، تسقى بالمياه المنبثة من الآبار (الارتوازية) ومن السدود التي حbst مياه السيول ، وصارت تنتج في مواقع عديدة من جزيرة العرب غلة زراعية وافرة بفضل استعمال الفن الحديث في استنباط الماء وفي كيفية الاستفادة من التربة وفي ادخال أساليب الزراعة الحديثة الى هذه الأماكن . وقد يأتي يوم ، تتحول فيه معظم أرض جزيرة العرب الفارغة المهملة التي يخشى الانسان من ولوجها الى أرض خصبة منتجة ، اذا ما زرعت زراعة حديثة ، تناسب جو بلاد العرب وتركيب تربتها، واستنبطت المياه الكافية من جوفها للزراعة وللشرب . ونحن وإن كنا لا نملك مراجع جاهلية مكتوبة واسعة تتحدث عن الزراعة في

جزيرة العرب قبل الاسلام وعن أنواعها وتفاصيلها وأساليبها وطرقها وضرائبا وعن كيفية استغلال الأرض وطرق الاستفادة منها وواجب الفلاح تجاه صاحب الأرض، وعن الحاصلات السنوية ومقدار ما تأخذها الحكومة من المزارعين من ضرائب ، وأمثال ذلك من أمور متصلة بالزراعة ، لكننا قد تمكنا من تكوين رأي فيها من مراجعتنا للكتابات الكثيرة التي وصلت إلينا وفيها أمور متعددة لها علاقة بهذه الموضوعات، كما ان آثار الأقبية والسدود الجاهلية المنتشرة في مختلف نواحي اليمن ، هي في حد ذاتها شاهدة على مقدار توسع اليانين في الزراعة في ذلك العهد . ونجد مثل هذه الآثار الجاهلية في مواضع أخرى من جزيرة العرب ، وهي دليل واضح على أنها كانت مزروعة معمورة، لا مغمورة مهملة كما هو شأنها في الوقت الحاضر. أما بخصوص الزراعة واستغلال الأرضين وإيجارها وجباية الضرائب عنها والعقود التي كان يعقدها الملوك مع كبار الاقطاعيين وتنظيم المياه وأمثال ذلك، فقد وصلت إلينا كتابات وأوامر عامة فيها ، كان يصدرها الملوك و (الكبراء) ، يعلنونها على الناس ، ليطعوا عليها ، وليعملوا بموجبها ، تكتب على الحجارة ، وتوضع في محلات عامة ، أو في خزانات المسؤولين وذوي الشأن، ليرجع إليها حين الحاجة . وهناك كتابات كتبها رؤساء عشائر وأصحاب أملاك ، عن حدود أملاكهم ، أو عن تأجيرها لغيرهم ، أو عن انشاء سدود لضبط المياه وتوزيعها ، أو عن حفر آبار ، وأمثال ذلك ، وهي كلها على صفتها الشخصية ذات قيمة بالقياس إلى هذا ، لما ورد فيها من أفكار ومصطلحات فنية ، تمكنا من تكوين رأي في الزراعة والنظم الاقتصادية في العربية الجنوبية في ذلك العهد .

وإذا كنا قد حصلنا على فكرة ما عن الزراعة في اليمن وفي بعض أقسام العربية الجنوبية استناداً إلى الألفاظ والمصطلحات الزراعية في الكتابات الجاهلية وإلى الوثائق الخاصة بالأرض وبالضرائب وبالتأجير وبالعقود البيع والشراء ، وإلى بعض الصور المقوشة على هذه الكتابات ، فإنا لم نعر ، ويا للأسف ، على كتابات جاهلية تتحدث عن هذه الأمور في الحجاز وفي أواسط جزيرة العرب وفي الأقسام الشرقية منها ، وآراءنا عنها مستمدة في الدرجة الأولى من المراجع الإسلامية ومن مشاهدات السياح لمناطق الآثار ووصفهم آثار الزراعة في المناطق التي مروا بها ، ومن تقارير الخبراء (الجيولوجيين) وغيرهم من موظفي شركات النفط العاملة في جزيرة العرب .

وفي لغة المسند مصطلحات زراعية تعبر عن معان خاصة ، وفيها مسميات لآلات وأدوات استخدمت في الزراعة . ولا بد أن تكون لهجات أهل العربية الجنوبية أوسع ألفاظاً في الزراعة من لهجات العرب الآخرين القاطنين في الأنحاء الأخرى من جزيرة العرب ، بسبب تنوع الأجواء في العربية الجنوبية ، وما أعقب ذلك من تنوع الزرع وطرق الزراعة فيها ، أضف الى ذلك خصب التربة ووجود الماء فيها ، ووجوداً لا يماثله أي مكان آخر في جزيرة العرب . فظهرت فيها ألفاظ زراعية ومصطلحات زراعية لم تعرفها عرييات بقية جزيرة العرب، اضطرت اللهجات الأخرى إلى أخذها منها ، لعدم وجودها عندها ، ونجد في معجمات اللغة وفي كتب النبات والأدب ألفاظاً زراعية ، نص العلماء على أنها من لغات أهل اليمن .

وقد حفظت الأيام بعض الحجارة المكتوبة بالمسند ، وعليها صور ، أفادتنا في تكوين فكرة عن ملامح المزارع قبل الاسلام ، وفي تبين طراز معيشته ، وشكل بعض ملابسه ، وما شابه ذلك . وبين هذه الحجارة الصورة المكتوبة ، حجر حفر على صورة حرث حافي القدمين وقد ارتدى ثوباً بلغ ركبتيه وشد وسطه بحزام وأمسك بيده اليسرى الحبل أو النطاق المتصل بالمحراث ، وباليمنى آلة على هيئة فأس من خشب ، ربما استعملها في ضرب ثوري المحراث ، أو استعملها في حفر الأرض أيضاً وفي تفتيت التراب المضور . وقد ربط الثوران بالمحراث ، وأخذوا يحرقان الأرض ، والفلاح يوجهها . ورسمت تحت الصورة صورة ثلاثة رجال ، يظهر من ملامحهم ومن شكل ملابسهم أنهم كانوا من أصحاب الأرض.

ولأهل اليمن سبق على غيرهم من أهل جزيرة العرب في الزراعة ، وهم حتى الآن على ما كانوا عليه من ميل إليها ، ويشغل عدد منهم اليوم في المملكة العربية السعودية أجراً لغيرهم في زراعة الأرض ، أو مشاركون لأصحاب الأرض في الحاصل . أما الأعراب ، فكانوا يزدرون شأنها ، وينقصون من قدر المزارع (الخضر) . ونجد هذه النظرة الازدرائية الى المزارع عند أهل الحضر أيضاً ، حتى أن بعض الصحابة كرهوا تعاطي العمل في الأرض . حتى بعد الفتح، تاركين ذلك الى أهل الدمة . روي عن (أبي أمامة الباهلي) أنه قال ، إذ رأى سكة وشيئاً من آلة الحرث ، فقال : سمعت النبي يقول : لا يدخل هذا بيت قوم إلا أدخله الله . قالوا في تفسيره : لما يلزمهم من حقوق الأرض التي يزرعونها ، ويطالبهم بها الولاة . بل يأخذون منهم الآن فوق ما عليهم بالضرب والحبس ،

بل ويجعلونهم كالعبيد أو أسوأ من العبيد ، فإن مات أحد منهم ، أخذوا ولده عرضه بالغصب والظلم ، وربما أخذوا الكثير من ميراثه ويحرمون ورثته ، بل ربما أخذوا من بيلد الزارع فجعلوه زراعاً ، وربما أخذوا ماله ^١ . وهو تفسير فيه شيء من التكلف ، يفصح عن كراهية القوم للزراعة أكثر من المعنى المذكور ، وأما الحديث نفسه ، من حيث الصحة أو الضعف ، فلهلء كلام فيه . وفي كتب الحديث أحاديث أخرى تحت على الزراعة والزرع .

ورود في الحديث أن الرسول كان يحدث جمعاً من الصحابة عن الجنة ، وعن رجل زرع في الجنة فاستوى نباته ، وعنده رجل من أهل البادية ، فلما انتهى الرسول من كلامه ، قال الأعرابي : « والله لا تجده إلا قرشياً أو أنصاريّاً ، فإنهم أصحاب زرع . وأما نحن ، فلسنا بأصحاب زرع » ^٢ .

وكراهة الزرع ، كراهية نشأت من عدم توفر الماء والأرض لأكثر الناس ، فصاروا يكرهونها ، أما الذين ملكوها فلم يزدروها ولم يفضوا من شأنها ، والأعرابي لا يملك شيئاً ، فصار يكره كل شيء لا يملكه ولا يقدر عليه ، من زراعة ومن حرف ومن قيود اجتماعية ومن تنظيم ، ومن كل ما يخالف مألوفه من عرف وتقاليده . ولذلك صارت الزراعة من عمل أهل المدر ، وعمل كل من وجد لديه الماء الوافر ، ليأخذ منه ما يلزمه للزرع ، وسادات القبائل ، الذين توفر المساء عندهم ، أو كان لديهم المال لتشغيله في البحث عن المساء ، زرعوا مثل أهل الحضر ، وشغلوا العبيد وأتباعهم في الزراعة ، لما وجدوا فيها من مكسب وبيع ، وكان للكثير منهم زرع وحوايط .

ونظراً لتغير الحال عند العرب في الاسلام ، وظهور الدعوة فيه الى الأمة والجماعة ، فقد حث الرسول المسلمين على الزرع ، وظهر من روى عن الرسول انه قال الزراعة أفضل المكاسب ، وذلك لما فيها من عموم الانتفاع ، حتى ان منهم من فضلها على التجارة للتوسعة على الناس ، ولما للقوت الذي يأتي منها من صلة بحياة الناس ^٣ . ومع ذلك ، فقد بقي العرف الجاهلي مسيطراً على عقلية السادة

١ ارشاد الساري (١٧٢/٤) .

٢ ارشاد الساري (١٩٠/٤) .

٣ ارشاد الساري (١٧١/٤) ، (ما من مسلم يفرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه طير أو انسان أو بهيمة الا كان به صدقة) ، صحيح البخاري (كتاب المزارعة وفي كتاب الادب في باب رحمة الناس والبهائم) ، صحيح مسلم (كتاب البيوع في باب فضل الفرس والزرع) ، زاد المسلم (٣٣٣/٢ وما بعدها) .

الكبار ، من افتخارهم ببحيـزة الأرض ، ومن ازدراءهم من الاشتغال بأنفسهم بها ، فكانوا يستخدمون العبيد والأجراء وكُرءاء الأرض في استغلالها ، هؤلاء وأمثالهم خلقوا للعمل في الأرض ، أما هم فقد خلقوا ليكونوا سادة ، عملهم امتلاك الأرض ، وقد ظهر من هؤلاء جبل امتلاك أرضين واسعة في البلاد المفتوحة شغل فيها أهل اللمة ، والنبط وسكان الأرضين المفتوحة ، ومئات وآلافاً من الرقيق والعبيد ، كان عليهم العمل ، ولسيدهم الكسب الوفير والمغنم .

وقد يزرع أهل الحضر في جوف القرية من النخيل والأشجار ، أو داخل ما طاف به سور المدينة ، ويقال لذلك (الضامنة) ، لأن أربابها قد ضمنوا عمارتها وحفظها ، فهي ذات ضمان ، محروسة آمنة ، وتحت رعاية وعبون أصحابها . وقد يزرعون خارج قريتهم ، وخارج العارة في البر ، أي في الضاحية ، ويقولون لذلك (الضاحية) . وفي كتاب النبي لأكيدر : إن لنا الضاحية من البعل ، وإن لكم الضامنة من النخل^١ . وقد كان زرع أهل الطائف وأهل يثرب وقرى اليمامة واليمن وغيرها بين ضاحية وضامنة . والضاحية أوسع وأكثر بالطبع ، لاتساع العين ووفرة الماء .

ولم يكن من الممكن بالنسبة لأيام الجاهلية ، زرع مساحات واسعة بالحبوب أو الخضر والنخيل وبقية الشجر ، لصغر حجم المياه ، وقلة المطر ، وعدم كفايته لارواء الزرع منذ بلر بذوره حتى حصصاده ، وللظروف السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي كانت مهيمنة على مجتمع ذلك العهد ، من عدم وجود حكومات قوية كبيرة ترعى الأمن وتحمي حقوق المزارع وزرعه من العبث به ، ثم تشجيعه وتقديم المعونة له . لذلك كان من الصعب ظهور مزارع كبيرة تنتج غلات عظيمة تعرض للاستهلاك المحلي وللتصدير . ولم يكن في وسع أحد انشاء مثل هذه المزارع إلا اذا كان متمكناً ذا مال ونفوذ ، وصاحب عشيرة قوية ، تحمي حقه ممن يريد الاعتداء عليه .

وزرع ، بمعنى طرح البذر . وقبل الزرع نبات كل شيء يحرث . ويقال زرعت الشجر كما يقال زرعت البر والشعر . والزرعة الشيء المزروع ، والزرعة البئر^٢ . فالزراعة اذن ، هي التي تكون بفعل انسان . (يطرح بـندراً أو يغرس

١ تاج العروس (٢٦٦/٩) ، (ضمن) .

٢ تاج العروس (٣٦٨/٥) ، (زرع) .

غرساً ، أو نبت نبتاً . وأزرع الزرع طال . وموضع المزروع المزرعة . وقد غلب على المكان الذي يزرع برّاً وشعباً^١ .

ويكون (الغرس) بفعل انسان ، يقوم بغرس الغرس . وغرس الشجر يغرسه غرساً ، أثبتته في الأرض ، والغرس الشجر ، والغراس وقت الغرس^٢ . فلا يكون الغرس ببذور ، وإنما بغرس غرس ، ينمو ويكسر ، فيصير غرساً . ولا تعبر لفظة (غرس) عن ظهور النبات بفعل الطبيعة ، وإنما تعبر عن غرس (فسيل) ليصير شجراً . من ذلك فسيل النخل ، وقضبان الكروم والأوراد، وأمثال ذلك^٣ . ويعبر عن صغار الفسيل بـ (الودي) . وفي حديث أبي هريرة ، لم يشغلني عن النبي غرس الودي^٤ . و (التفاريز) ما حول من فسيل النخل^٥ .

وغرسوا الشجر سككاً . والسكة السطر المصطف من الشجر والنخيل . وقد كانت بساتين يثرب سككاً مسطرة بسطور النخل . ومنه الحديث : خير المال : سكة مأبورة ومهرة مأبورة . المأبورة المصلحة الملقحة من النخل، والمأبورة الكثيرة التناج والتسل^٦ . وغرسوا النخل أسطراً حل جانبي مسايل الماء والجداول والسواقي. والسطر ، الصف من الشيء كالكتاب والشجر والنخل . يقال بنى أسطراً من نخل، وغرس سطرّاً من شجر ، أي صفّاً^٧

وغرسوا (الكرم) سككاً كذلك . وقد يتخلون له (عريشاً) يعترش الغنب . و (العريش) ، ما عرش للكرم من عيدان تجعل كهياة السقف ، فتجعل عليها قضبان الكرم فتعترشها^٨ .

ويعبر بلفظة (تَبَّتْ) عن كل ما نبت من نفسه ، أي بدون فعل فاعل، وإنما بفعل الطبيعة في التربة ، وذلك في الغالب المألوف . وذلك بتأثير المطر عليها، أو بتأثير السيول والظوفان والرطوبة والمياه الجارية ، وأمثال ذلك ، مما يكون سبباً

-
- ١ تاج العروس (٣٦٨/٥) ، (زرع) .
 - ٢ تاج العروس (٢٠١/٤) ، (غرس) .
 - ٣ تاج العروس (٥٨/٨) ، (فسيل) .
 - ٤ تاج العروس (٣٨٧/١٠) ، (ودي) .
 - ٥ تاج العروس (٦٤/٤) ، (غرز) .
 - ٦ تاج العروس (١٤٣/٧) ، (سك) .
 - ٧ تاج العروس (٢٦٦/٣) وما بعدها ، (سطر) .
 - ٨ تاج العروس (٣٢٢/٤) ، (عرش) .

لنبت النبات . يقال : « نبت الأرض وأنبت » ، و « نبت الكلاء »^١ .
وترد لقطة (سق) بمعنى زرع وغرس في لغة المسند^٢ . رقد فسرهما بعض
علماء العرييات الجنوبية بمعنى هيا المساء وجمعه وأجرى السواني والأرض وحفر
القنوات ومهدا للزرع ، وبعبارة مختصرة التمهيد لكل شيء ولكل عمل^٣ .

التربة :

وللتربة عند العرب أسماء ، وذلك لأهميتها بالنسبة الى حياتهم . فنجد في كتب
المعاجم ألفاظاً كثيرة لها ، من حيث لونها ومن حيث خصبها ومن حيث نوعها
ومن حيث وجود الماء فيها الى غير ذلك . وهم يقولون للأرض الطيبة السهلة
التي لا يعلوها السيل (الأهر) . وقيل الأهر ما بين الأجل^٤ . ويقولون :
(السخاخ) للأرض اللينة الحرة^٥ . ويقولون أرض حلاوة ، تنبت ذكور البقل^٦ .
و (الخصب) نقيض الجذب ، وأرض خصبة منبتة ، قابلة للزرع . و (العث)
ما لان من الأرض ومن مكارم الثابت : وقيل الكثيب من السهل أنبت أو لم ينبت^٧ .
و (الجادسة) ، الأرض لم تعمر ولم تعمل ولم تحرت . ورد في الحديث : من
كانت له أرض جادسة ، قد عرفت له في الجاهلية حتى أسلم ، فهي أربها . أي
الأرض التي لم تزرع قط^٨ .

والسبخة ، أرض ذات نزو وملح . والسباخ الأرض التي تعلوها الملوحة ،
ولا تكاد تنبت إلا بعض الشجر^٩ .

- ١ تاج العروس (٥٨٨/١) ، (نبت) *
- ٢ كما في هذه الجملة : « وسق كل اسررس وجروس » ، أي « وزع كل الاودية والجروب » ، Mordtmann und O. Mittwoch, Alt sud. Inchr., S. 9.
- ٣ وذلك كما في هذه الجملة : « صير وبقر وجرب وبقل وسق كل اسررم وجريم » ،
ومعناها « صير وحرت وعمل المذارج وزرع البقول ومهد كل الاودية والجرب » ،
REP. EPIGR 3856, Rhodokanakis, Stud. Leid., II, S. 35.
- ٤ تاج العروس (٦٣/٣) ، (بهر) *
- ٥ تاج العروس (٢٦١/٢) ، (سبخ) *
- ٦ تاج العروس (٩٦/١٠) ، (حلو) *
- ٧ تاج العروس (٦٣٣/١) ، (عث) *
- ٨ تاج العروس (١١٨/٤) ، (جدس) *
- ٩ تاج العروس (٢٦١/٢) ، (سبخ) *

والبلوقة ، المفازة ، وهي الأرض المستوية اللينة ، أو التي لا تنبت إلا (الرخامي) على رأي آخر ، والثيران تولع به وتحضر أصوله فتأكل عروقه . وهي من الأرضين التي ليس بها شجر ولا تنبت شيئاً البتة على بعض الآراء . وقد يكون قفرها هذا ، وعدم انبائها سبب قول الأعراب أنها مساكن الجبن . ويظهر من أقوال بعض علماء اللغة أن البلوقة أرض واسعة مخصبة ، أي على عكس ما ذكره بعض آخر ، من أنها الأرض التي لا تنبت شيئاً^١ .

ويعبر عن الأرضين الزراعية بلفظة (أرض) (أرض) في جميع اللهجات العربية الجنوبية . وهي من أصل يرد بهذا المعنى في جميع اللهجات السامية . وهي تشير في الغالب إلى الأرضين المعدة لزراعة الخضرة والحبوب ، وقد يراد بها الأرضين المزروعة بالخضرة والحبوب . ولذلك فلفظة (أرض) ، قد تعني أرضاً صالحة للزراعة ، غير أنها غير مزروعة ، وقد تعني أرضاً مزروعة ، ويرادف هذا المعنى معنى لفظة (المزرعة) .

والقراح : الأرض لا ماء بها ولا شجر ، وقيل الأرض المخلصة للزراعة والفرس ، وقيل : القراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر^٢ .
و (الجربة)^٣ ، المزرعة . ومنه سميت الجربة المزرعة المعروفة بوادي زبيد .
والجربة : القراح من الأرض المصلحة لزراعة أو غرس ، واستعارها (امرؤ القيس) للنخل ، فقال :

كجربة نخل أو كجربة يثرب^٤

والركيب : المزرعة والقراح الذي يزرع فيه ، والمشاراة ، أو الجدول بين الدبرتين ، أو ما بين الحائطين من النخل والكروم ، وقيل ما بين النهرين من الكرم . قال تأبط شراً :

فيوماً على أهل المواشي وتارة لأهل ركيب ذي ثميل وسنبل

وأهل الركيب ، هم الحُصَّار^٥ .

-
- ١ تاج العروس (٢٩٩/٦) ، (بلق) .
 - ٢ تاج العروس (٢٠٥/٢) ، (قرح) ، المخصص (١٤٨/١٠) .
 - ٣ بالكسر .
 - ٤ تاج العروس (١٧٩/١) ، (جرب) .
 - ٥ تاج العروس (٢٧٨/١) ، (ركب) .

فالركيب اذن أرض زراعة ، تكون محددة ، معينة المعالم ، يمتلكها مالك أو ملاك ، تزرع أشجاراً مثمرة في الغالب ، لا حيوياً .

والحقل ، قراح طيب يزرع فيه ، وقيل هو الموضع الجادس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط . يقال أحقلت الأرض ، صارت ذات حقل . والمحافل المزارع^١ . والمبقة : الأرض التي يزرع البقل فيها . وأما المبطخة ، وتجمع على مباطخ ، فالأرض التي يزرع فيها البطيخ . والمرج : الأرض الواسعة ذات كلاً وماء ، تخرج فيها الدواب حيث شاءت^٢ .

والسبخة أرض ذات نز وملح ، وهي الأرض التي تعلوها الملحقة ولا تكاد تنبت إلا بعض النبات . ولهذا لا يزرعها الفلاح ، وتترك لعدم صلاحها للزرع ، ولصعوبة استصلاحها بغسلها من الأملاح^٣ . وفي جزيرة العرب سباح رخوة قد تغوص فيها الأقدام ، لذلك ابتعد عنها المسافرون .

ويعر في المسند عن الأرض المزروعة نخيلاً بلفظة (انخل) ، أي (نخيل) . ويراد بذلك الأرض المغروسة نخلاً . ويعبر عن الأرض المزروعة أشجاراً بلفظة (اثمر) ، أي أشجاراً مثمرة ، وعن الأرض المخصصة بزراعة الحبوب بكلمة (ملزرا) (ملزى)^٤ . وعن الأرض التي تزرع أعناباً بـ (اعنب) ، أي بسائين الكروم .

ويفسر بعض الباحثين في العرييات الجنوبية لفظة (موفرون) (موفر) ، الواردة في نصوص المسند ، بمعنى الأرض الصالحة للزراعة بصورة عامة ، كما فسرهما بعضهم بمعنى المزرعة والحديقة^٥ . وهي في مقابل لفظة (الوفراء) في عربيتنا ، والوفراء الأرض التي لم ينقص من نباتها شيء ، والأرض التي في نباتها فرة ، أي كثرة . يقال أرض وفراء ، وهذه أرض نباتها فر ، وفرة^٦ .

١ تاج العروس (٧/٢٨١) ، (حقل) ، القاموس (٢/٣٥٨) ، جامع الإيسول (٤٧٨/١١) .

٢ عمدة القارئ (١١/٢١٤ وما بعدها) .

٣ تاج العروس (٢/٣٦١) ، (سبخ) .

٤ REP. EPIGR., Tome, V, p. 196.

٥ Rhodokanakis, Stud. Lexl., I, S. 58.

٦ نقوش خربة معين (ص ٢٥) ، النقش رقم ١٧ .

٧ تاج العروس (٣/٦٠٥) ، (وفر) .

وقد حوّل بعض أصحاب الأرض والمزارعين الأرضين الزراعية الى بساتين وحدائق ، غرست بالنخيل والشجر الملتف درّت عليهم أرباحاً حسنة ، من بيع ثمارها . واكتسبت بعضها شهرة ، بسبب وقوع أحداث فيها ، مثل : (الحديقة من أعراض المدينة ، كانت بها رقعة بين الأوس والخزرج ، ومثل (حديقة الرحمان) ، بستان كان لمسلمة بفناء اليامة ، فلما قتل عندها سميت : (حديقة الموت)^٢ .

والحديقة ، الروضة ذات الشجر ، والبستان عليه الحائط ، وخص بعضهم من النخل والشجر الملتف ، وخص بعضهم الشجر بالثمر ، وقال بعضهم بل هي الجنة من نخل وعنب ، والقطعة من النخل^٣ . و (المخرف) مثل (الخروقة) النخلة أو النخيل دون البستان^٤ . و (المخرفة) سكة النخل والبستان من النخل^٥ .

وقد وردت الجنة مفردة ومجموعة ومنكرة ومعرفة في القرآن الكريم . وتقابل (كن) « Gan » و (كنه) « Gannah » = « Gehenne » في العبرانية ؛ وهي في معنى (فردوس) الفارسية الأصل ، و « Paradise » في الانكليزية^٦ . ويراد بها موضع للأشجار الجميلة التي تسرّ الناظرين والأشجار المثمرة والورد والزهر والمياه . والحديقة ذات النخيل والشجر ، أو ذات النخل والعنب . وهي البستان عند بعض اللغويين^٧ . وأما (الجنة) ، فتصغير جنة .

و (البستان) من الألفاظ العربية . ذكر علماء اللغة أنها (معرب بستان . فبو بمعنى الرائحة : وستان - بالكسر - الجاذب) بالفارسية^٨ . و (الروضة) و (الروضة) ، مستنقع الماء من قاع فيه جرائم ورواب سهلة صغار في سرار الأرض . وقيل الأرض ذات الخضرة ، وقيل البستان الحسن ، وقيل الروضة عشب وماء ، ولا تكون روضة إلا بماء معها أو الى جنبها ، وقيل أرض ذات مياه وأشجار وأزهار

١ تاج العروس (٣٠٩/٦) ، (حلق) .

٢ تاج العروس (٣١٠/٦) ، (حلق) .

٣ تاج العروس (٣٠٩/٦) ، (حلق) .

٤ الروض الانف (٢٩١/٢) .

٥ تاج العروس (٨١/٦) ، (خرف) .

٦ Ency., I, p. 1014, Hastings, p. 282, 681.

٧ القاموس (٢١١/٤) ، تاج العروس (١٦٦/٩) ، (جنن) .

٨ تاج العروس (١٤٠/٩) ، (البستان) .

طيبة . وإن كانت الرياض في أعالي البراق والقفاف ، فهي السلطان ، واحدها سلق ، وإن كانت في الوطآت فهي رياض . ورب روضة فيها حرجات من السدر البري ، وربما كانت الروضة ميلاً في ميل ، فإذا عرضت جداً فهي قيعان . ورياض (الصّمان) والحزن بالبادية أماكن مطمئنة مستوية يستريح فيها ماء السماء ، فأثبتت ضرورياً من العشب ولا يسرع إليها الهيج والذهول^١ .

ويقال للبستان إذا كان محاطاً بمجدار (الحائط) ، وتجمع على حوائط . وقد وردت هذه اللفظة في كتب الحديث^٢ . وهناك لفظة أخرى تؤدي هذا المعنى هي (الحظار) . ويراد بها الأرض التي فيها الزرع المحاط عليها . وقد ذكرت في كتب الحديث^٣ . وذكر علماء اللغة أن من معاني (الحظار) ، الحائط وكل ما حال بينك وبين شيء ، وما يعمل للابل من شجر ليقبها البرد والريح . والجدار من الشجر يوضع بعضه على بعض ليكون ذرى اللال يرد عنه برد الشمال في الشتاء^٤ .

ويعبّر في المسند عن الحقول والبساتين وكل المزارع التي تكون داخل حدود القرى و (المكر) (المجر) أي المدن ، أو في ضواحيها وأطرافها ، بلفظة (اقنى) ، التي تعني الممتلكات ، أي المزارع المملوكة المغروسة بالشجر . أما لفظة (أرض) ، فتطلق بمعنى المزارع والأرضين المزروعة خارج حدود القرى والمدن ، وتزرع عادة بالمزروعات الواطئة ، أي : (الخضر)^{*} .

وتحدد الأرضين بحدود تعين معالمها وتبينها . ويقال للحدود (وثن) أي حد ، ويجمع على (اوثن) . وهناك لفظة أخرى تطلق على الحد هي (زنن) . وتعني الخط الفاصل الذي يعين الحدود^٥ . وتجمع اللفظة على (ازنن) . والدّبر مشاركات المزرعة ، أي مجاري مائها . وقيل : الدبار الكردة من

١ تاج العروس (٣٨/٥) ، (روض)^{*}

٢ القاموس (٣٥٥/٢) ، (حوط) ، جامع الاصول (٤٧٧/١١) ، تاج العروس (١٢٣/٥)

٣ جامع الاصول (٢٢٩/١١)

٤ تاج العروس (١٥٠/٣) ، (حظر)^{*}

٥ Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 8.

٦ Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 69, 72, Glaser 1061, Hofmus. 12.

المزرعة ، والدبار : الأنهار الصغار التي تنفجر في أرض الزرع^١ . و (الكردة) ،
الدبرة من المزارع ، وهي المشارات أي سواقيها . وهي من الألفاظ المعربة عن
الفارسية^٢ . و (المشارة)^٣ ، الكردة ، وهي من الألفاظ المعربة^٤ .

ويعرف حافظ الكرم والتخل والزرع بـ (التاطر) و (الناطور) . ذكر علماء
اللغة أن اللفظة من كلام أهل السواد ، ليست بعربية محضة ، ومنهم من جعلها
من الألفاظ الأعجمية^٥ . و (التطّار) التحيل المنسوب بين الزرع^٦ .

وقد استغل أهل اليمن الجبال والمناطق المرتفعة ، فزرعوها بمختلف المزروعات
التي تلائم طبيعتها ، ففي المحلات التي يكون الجو فيها بارداً في الشتاء ولطيفاً
في الربيع والصيف غرست الأشجار التي تلائم ذلك ، وزرعت في المناطق الوسطى
المعتدلة النباتات التي تحب اعتدال الجو . أما في التهام والمناطق المنخفضة الحارة ،
فقد زرعت النباتات التي تحب هذا الجو . وبذلك تنوعت المزروعات . وتكاثر
ألوانها ، وصار في الأماكن الحصول في موسم الشتاء على المزروعات التي تزرع
في الصيف ببعض البلاد الباردة ، والحصول في موسم الصيف على المزروعات التي
تزرع في الشتاء .

ولتحقيق غرس الجبال والمناطق المرتفعة ، لا بد من تمهيدها للزرع . وذلك
بجعلها مدرجات عريضة ، تسند جوانبها الظاهرة بالصخور والحجارة منعاً من
أنهار تربتها والمزروعات فيها ، ويقال لهذه المدرجات في المسند (جروب) (جرب)
جمع (جربت) (جربة) . وتحمي الجربة بحائط من الحجارة . وهي تعني
الحجارة المقطوعة، على سبيل المجاز المرسل من باب تسمية الكل باسم الجزء علاقة^٧ .

وأهل اليمن لا يزالون يتبعون هذه الطريقة ، وفي كثير من المناطق الجبلية
والهضاب المهملة الآن آثار تلك المدرجات . تتحدث عن زرع يانع في الأيام

١ تاج العروس (١٩٧/٣) ، (دبر) .

٢ تاج العروس (٤٨٥/٢) ، (كرد) .

٣ بالفتح .

٤ تاج العروس (٥٤٢/٣) ، (عشر) .

٥ تاج العروس (٥٧٢/٣) ، (نظر) .

٦ تاج العروس (٥٧٣/٣) ، (نظر) .

٧ Rhodokanakis, Stud. Lexi., II, S. 43, 124, Kat. Texte, II, S. 32.

القديمة ، وهي تناجي أهل البلاد لعلهم ينتبهون اليها فيعبدون اليها الحياة . وقد كانت زراعة الكروم ولا تزال من أهم المزروعات التي تعتمد على هذه الطريقة . وهي تتحمل جواً بارداً بعض البرودة ومعتدلاً ، ولهذا تجود بالثمر الكثير الطيب في هذه المدرجات .

وقد أشار (بطليموس) ، الى انخساذ أهل النجود والجبال في بلاد العرب المدرجات لزراعها وتشجيرها، وأطلق على الجبال المكوة للقسم الجنوبي من (السراة) اسم « Climax Mons » ومعناه الجبال المدرجة ، فترى وكأنها ذات سلام . وهذه الطريقة شائعة في اليمن حتى اليوم ، ولا سباً في جبل حضور نبي شعيب وفي الأقسام الغربية من السراة . فجبال (القلمس) « Climax Mons » التي يشير اليها (بطليموس) ، إذ أن هي القسم الجنوبي من السراة الممتد في اليمن وعسير^١ . وزرع أهل (السراة) على هذه الطريقة أيضاً ، وكذلك أهل الجبال والمرتفعات ، ففي استطاعة المزارع في المواضع المرتفعة الاستفادة من ماء المطر وبالتحكم فيه ، ومحصره في (الركيب) أي المشارة المزروعة ، أعني المزرعة التي يزرع بها ، والتي قد تكون ما بين ساقيتين أو الجدول بين الدبرتين ، أو المزرعة بصورة عامة . كما جاء في قول تالط شرأ :

فيوماً على أهل المواشي وتارة لأهل ركيب ذي ثميل وسنبل^٢

لقد تبين من نتائج الفحص العام الذي قام به الباحثون لمواضع من العربية الجنوبية ، ان الزراعة كانت متقدمة تقدماً كبيراً في اليمن بالنسبة الى بقية أنحاء جزيرة العرب ، وأن العرب الجنوبيين حرصوا حرصاً شديداً على الاستفادة من الأمطار في إرواء أرضه ، كما تبين ذلك من آثار السدود التي تلاحظ في كل وادٍ تقريباً . وهي سدود أقيمت لا لكي تتحكم في سير (السيول) وفي ضبطها خشية إغراق المسدن والقرى والزرع فقط ، بل لكي يمكن تخزينها في أحواض وتوجيهها الوجهة التي يريدونها في أوقات الحاجة اليها ، وذلك بواسطة أبواب

Glaser, Skizze, II, S. 215, D.G. Hogarth, The Penetration of Arabia, p. 20, ١

Forster, II, p. 270. f.

٢ تاج العروس (١/٢٧٨) ، (ركب) .

تفتح وتغلق حسب الحاجة ، وقنوات ومجاري للماء توصل إلى مواضع الزرع والحاجة إلى الماء .

وقد درس بعض الباحثين ومنهم (بون) R. Le Baron Bowen « حالة الإرواء والزراعة في العربية الجنوبية دراسة علمية قيّمة وقدّم لنا معلومات ثمينّة عن هذا الموضوع ، جعلتنا نأخذ فكرة عن أسلوب الزراعة والري عند العرب الجنوبيين منذ الألف الثانية قبل الميلاد إلى ما بعد الميلاد^١ . ودرس غيره من الباحثين بعض أساليب الزراعة واستغلال الأرض عند العرب الجنوبيين ، ولا سيما القتبانيين وعند غيرهم أيضاً ، وفي تقارير خبراء الزراعة والنفط والمعادن الذين سبروا أرض جزيرة العرب في مواضع مختلفة منها ، بعض المعلومات المفيدة عن الزراعة وعن أمور الري عند الجاهليين .

والأودية هي من أهم مناطق الزراعة في اليمن وفي العربية الجنوبية وفي بقية أنحاء جزيرة العرب ، ففيها الحصب والنّاء والماء . ويقال للوادي (سرن) (السر) و (سرم) (سرّ) ، والجمع (أسرار) ، في العربيات الجنوبية . (والسر) في قول علماء اللغة بطن الوادي وأطيه ، وأفضل موضع فيه ، وأخصب الوادي ، والذي كَمّ نداءه ولم ييسر^٢ . ويقال له (نخل) في اللهجة الصفوية . وقد وردت في الكتابات الصفوية أسماء جملة أودية ، زرعوا بها^٣ .

ونجد أطراف الأودية وجروفها وقد ظهرت المستوطنات بها ، كما ظهرت عند مصباتها ، وذلك لاستفادتها من السيول التي قد تهطل فتملأ بطونها . وهي تشبه المستوطنات التي تظهر على شواطئ الأنهار ، حيث تستفيد من المياه الجارية في النهر . وهي مستوطنات زراعية ، جلّ زراعتها النخيل ثم الحبوب وبعض الأشجار المثمرة والخضر والبقول .

وقد عثر على كتابات عديدة بالسند وباللهجات العربية الأخرى ، نتحدث عن حفر آبار وعن زرع وعن تملك لهذه الآبار ، وأسماء تلك الأودية والمواضع التي

^١ The Bible and the Ancient Near East, p. 317, 321, 325, R. Le Baron Bowen, Irrigation in Ancient qataban, Archaeological Discoveries in South Arabia, p. 43.

^٢ تاج العروس (٢/٢٦٣) ، (سر) .
^٣ CIS 269, Pars quinta, p. 44, Dunand 1330 a.

حفرت بها تلك الآبار . وهي وثائق تملك ، تبين حق صاحبها في تلك البئر .
ونجد في كتاب صفة جزيرة العرب وصف مواضع كانت غنية بالأغياح والمآجل
والعيون ، وقد نبت حولها الأشجار المثمرة والزروع ، وأنواع الخضر والبقول
والأزهار ، مما يشير الى ما للماء من أهمية في احياء هذه الأرضين وفي استنباتها ،
فلولا الأمطار الموسمية التي غدت اليمن بالماء الذي أولد الحياة في الأرض، لكانت
اليمن قفراء مثل أكثر أرجاء جزيرة العرب ، ليس فيها نبت ولا زرع ، يكره
أهلها الزراعة ويستهجونها ، ويرون في الاشتغال بها خسة ودنية . وقد أقبل أهل
هذه الأرضين التي توفرت بها مصادر الماء ، على استغلالها استغلالاً طيباً ، يدل
على أن العرب لو تهيأ لهم الماء لما كرهوا الزراعة وازدروا شأن المزارعين .

واليامة من الأرضين الحصبة في جزيرة العرب ، قال عنها أهمل الأخبار :
«وكانت أحسن بلاد الله أرضاً وأكثرها خيراً وشجراً ونخلاً من سائر الحجاز»^١.
وقد نعتت بـ (ريف مكة) ، إذ كانت نمون مكة بالحبوب ، ولولاها لما
تمكنت مكة من العيش برخاء . فلما أسلم (ثمامة بن أثال بن النعمان) الحنفي سيد
أهل اليامة ، أراد العمرة ، فلما سمع به المشركون جاءوه ، فقالوا : يا ثمامة
صبرت وتركت دين آبائك ! قال : لا أدري ما تقولون إلا اني أقسمت برب
هذه البنية لا يصل اليكم من اليامة شيء مما تنتفعون به حتى تنبها محمدًا من
آخركم .. وكانت ميرة قريش ومنافعهم من اليامة ، ثم خرج فحبس عنهم ما
كان يأتيهم منها من ميرتهم ومنافعهم ، فلما أضر بهم كتبوا الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم ، إن عهدنا بك وأنت تأمر بصلة الرحم ونحضر عليها ، وإن ثمامة
قد قطع عنا ميرتنا وأضر بنا ، فان رأيت أن تكتب اليه أن يخلف بيننا وبين
ميرتنا فافعل . فكتب اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ان خلف بين قومي
وبين ميرتهم »^٢ . وبذلك استراحوا وعادت أقواتهم اليهم .

ويجب ان نلاحظ ما جاء في الشعر من (جوع قديم) لبني حنيفة ، وهم من
أهل اليامة ، يحمل الأقوال التي يقولها الشعراء عند استهزائهم بخصومهم ، أو عند

١ تاج العروس (١١٥/٩) ، (يم) .
٢ الاستيعاب (٢٠٦/١) وما بعدها ، الاصابة (٢٠٤/١) ، (رقم ٩٦١) ، صحيح
البخاري (كتاب الصلاة ، باب الاغتسال اذا أسلم وربط الاسير في المسجد) ، صحيح
مسلم (كتاب الجهاد) ، زاد المسلم (٢٧٨/٢) وما بعدها .

حقنهم على قوم لم ينالوا منهم خيراً ، أو يحمل العصيات القبلية . ورد في الشعر قول أحد الشعراء :

أكلت حنيفة ربها زمن التصحم والمجاعة
لم يخنروا من ربها سوء العواقب واتباعه

وروي بهذه الصورة :

أكلت ربها حنيفة من جو ع قديم بها ومن اعوازا^١

وقد ذكروا ان (بني حنيفة) كانوا قد اتخذوا إلهاً من حيس ، فأصابتهم سنة ، فعمدوا اليه فأكلوه فميرهم الشاعر به . والحيس في تفسير علماء اللغة : تمر يخلط بالسمن وأقط فيعجن ، أو هو التمر البرني والأقط يدقان ويعجنان بالسمن عجناً شديداً ثم يندر منه نواه ، ثم يسوى كالتريد ، وهي الوطة ، وربما جعل فيه سوق أو فتيت عوض الأقط^٢ .

وذكر أن اسم اليامة القديم هو (الجوف) ، وأن الجوف المطنن من الأرض وهو أوسع من الشعب تسيل فيه التلاع والأودية وله جرفه^٣ . فالجوف أرض خصبة ذات مياه قد تسيل وقد تكون قريبة من سطح الأرض . ولما كانت اليامة على هذه الصفة ، لا يستبعد أن تكون قد سميت بهذه التسمية .

وبالياهو أودية خصبة ، صارت من أهم مواضع الخصب فيها ، لوجود الماء فيها على مقربة من سطح الأرض ولوجود العيون العذبة بها . من هذه الأودية : (العرض) . والعرض الوادي يكون فيه قرى ومياه ، أو كل وادٍ فيه نخل ، وقال بعضهم : كل وادٍ فيه شجر^٤ . ومن أعراض الياهو ، عرض شمام ، وعرض حجر . فالاول يصب في (برك) وتلتقي سيولها به (جو) في أسفل (الحضرة) ، فإذا التقيا سمياً (محققاً) ، وهو قاع يقطع الرمل . قال الاعشى :

١ الاطلاق النفيسة (٢١٧) .

٢ تاج العروس (١٣٥/٤) ، (حاس) .

٣ تاج العروس (٦٢/٦) ، (جوف) .

٤ تاج العروس (٤٥/٥) ، (عرض) .

ألم ترَ أن العرض أصبح بطنه نخيلاً وزرعاً نابئاً وفصافصا

وقال المتلمس وبه لقب :

وذلك أوان العرض جنّ ذبابه زنايسره والازرق المتلمس^١

وفي الشعر المتقدم دلالة على خصب (العرض) ، وكثرة زرعه ونخله ، وعلى اشتغال أهله بالزراعة .

وفي الهامة مرتفع يقال له (عارض الهامة) . والعارض الجبل وقد جاء ذكره في الحديث^٢ . وإلى ذلك أشار (عمرو بن كلثوم) بقوله :

وأعرضت الهامة واشمخرت كأسياف بأيدي مصليتنا^٣

ومن أودية الهامة (العقيق) ، وهو واد واسع مما يلي (العرمة) تتدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء^٤ . وبه معدن .

ومن مواضع الهامة الحصينة (قُرّان) ، موضع به ماء ونخيل ، وهو لبني سحيم من بني حنيفة ، ويذكر مع (ملهم)^٥ . و (ملهم) موضع كثير النخل ، به ماء . ويوم (ملهم) حرب نسبت لهذا المكان بين نعيم وحنيفة^٦ .

وكانت في الحجاز ، ولا سيما ما وقع منه شمال المدينة ، عند ظهور الاسلام ، مواضع كثيرة ذات عيون ومياه جارية ، غرست بالنخيل، واشتغل أهلها بالزراعة. وقد كان وادي القرى كثير المياه بصورة خاصة، بالنسبة إلى باطن جزيرة العرب ، وعلى مواضع المياه أقيمت مستوطنات وقرى عديدة ، عاشت على النخيل والزرع وعلى القوافل التي تسلك هذا الوادي تحمل التجارات . وقد وردت أسماء مواضع عامرة أهلة بالسكان في غزوات النبي ، تقع كلها في شمال (يثرب) الى فلسطين ، وبين مكة ويثرب بعض مواضع مياه ، عاش سكانها على النخيل والقوافل والرعي

-
- ١ تاج العروس (٤٦/٥) ، (عرض) .
 - ٢ تاج العروس (٤٣/٥) ، (عرض) .
 - ٣ تاج العروس (٤٩/٥) ، (عرض) .
 - ٤ تاج العروس (١٥/٧) ، (عقي) .
 - ٥ تاج العروس (٤٨٨/٣) ، (قرر) ، (٣٠٩/٩) ، (قرن) .
 - ٦ تاج العروس (٦٨/٩) ، (لهم) .

وبعض الزرع . وكذلك وجدت بعض مواضع مياه (مكة) والعربية الجنوبية .
ومن الأماكن الحصبة (وادي الغرس) ، قرب (فلك) بينها وبين (معدن
النفرة) ، وكانت فيه منازل بني النضير^١ .

ومن المواضع التي استغلت في الزراعة الجرف . وهو موضع قرب المدينة على
ثلاثة أميال منها ، بها كانت أموال (عمر) . ومنه حديث (أبي بكر) انه
مرّ يستعرض الناس بالجرف فجعل ينسب القبائل حتى مرّ ببني فزارة^٢ . وكان
(عبد الرحمن بن عوف) يزرع به على عشرين ناضحاً ، فكان يدخل منه قوت
أهله سنة^٣ . أي انه كان يسقي زرعه ناضحاً ، والناضح البعير أو الحمار أو الثور
الذي يستقي عليه الماء ، والنضيج من الحياض ما قرب من البئر حتى يكون الافراغ
فيه من الدلو ، ويكون عظيماً ، وهي ناضحة وسانية^٤ .

وأرض يثرب وما تبعها من أطراف ، هي من الأرضين الحصبة ، وقد حفر
أصحابها آباراً بها ، وسقوها منها ، وغرسوا عليها النخيل وزرعوا بها : واتخذوا
لهم بها (الحواظ) و (البساتين) . ويظهر أن بعضها كانت واسعة تسقى بآبار
غنية بالماء ، لها جملة نواضح . وهي تظهر أن أهل المدينة كانوا مزارعين ، وأن
مزارعهم كانت تأتي عليهم بمال طيب ، جعل بعضهم من الأثرياء . وقد استفيد
من شراج الحرة في سقي المزارع ، وكانت تستمد ماءها من الحرة . وقد كانت
للزبير بن العوام مزرعة على هذه الشراج ، كما كان لأنصاري مزرعة عليها
كذلك ، وقد ورد ذكرهما في كتب الحديث بسبب اختلافها على السقي^٥ .

وتتأني هذه الأخبار المتحدثة عن اشتغال الأنصار بالزراعة ، الأخبار الأخرى
التي يرويها أهل الأخبار أيضاً ، الذاكرة أن الأنصار ، أهل المدينة لم يكن لهم
علم بالزراعة ولم يكونوا يقبلون عليها ، إقبال يهود خيبر وفلك ووادي القرى
على الفلاحة . ويظهر أن رواياتهم هذه إنما نشأت من الوضع السيئ الذي كان
فيما بين الأوس والخزرج ومن تقائلهم بعضهم مع بعض ، على الرئاسة والزعامة ،
وبسبب العصبية القبلية الضيقة ، فأثر كل ذلك على الزراعة في يثرب وفيما حولها

١ تاج العروس (٢٠١/٤) ، (غرس) .

٢ تاج العروس (٥٦/٦) ، (جرف) .

٣ الاستيعاب (٢٨٨/٢) ، (حاشية على الإصابة) .

٤ تاج العروس (٢٤٠/٢) ، (نضح) .

٥ ارشاد الساري (١٩٧/٤ وما بعدها) ، تاج العروس (٦٣/٢) ، (شرح) .

فجعلها متأخرة لاعتداء كل جانب منها على زرع خصمه، وقد ألهاهم عن الزرع .

وبالمدينة وأطرافها مواضع عرف الواحد منها بـ (البقيع) . والبقيع الموضع فيه أروم الشجر من ضروب شتى ، والمكان المتسع ولا يسمى بقيعاً إلا وفيه الشجر ، ومنه (بقيع الغرقد) ، وقد ورد في الحديث ، وهو مقبرة مشهورة بالمدينة . سمي بالغرقد ، بشجر له شوك فذهب وبقي الاسم لازماً للموضع، ويقع الخيل ، ويقع الخبجة ، ويقع الزبير ، ويقع الخضعات ، موضع عند خرم بني النبيت^١ .

ويثرب ثلاثة أودية مهمة هي : العقيق ، وبطحان ، وقناة^٢ . وفي وادي العقيق عيون ونخيل ، وقد ذكر في الحديث^٣ . والأودية المذكورة من المواضع الخصبة المنبتة في هذه المنطقة ، ومياها قريبة من سطح الأرض ، ومن الممكن العثور عليها بسهولة بحفر الآبار بها .

ومن الأودية التي استفيد منها في الزراعة (وادي مهزور) ، وقد ذكر في الحديث . ذكر انه وادي بني قريظة ، وان الرسول قضى في سيله ان يحبس حتى يبلغ الماء كمين . وذكر بعضهم انه يذكر مع (مذيئيب) يسيلان بماء المطر خاصة ، وهو من أودية المدينة . ومن مهزور الى مذيئيب شعبة تصب فيها^٤ .

وقد كان من الممكن استصلاح الأرض المحيطة بيثرب ، بحفر الآبار بها ، فلما فيها غير بعيد عن سطح الأرض ، وهو عذب أو مالح لكنه يصلح للشرب ولسقي الزرع . ولما نعمت يثرب بالهدوء في عهد الرسول ، أقبل بعض المهاجرين على الزراعة فيها ، فحفروا الآبار وزرعوا عليها ، وحوطوها ، وجنوا منها ثمراً طيباً ، ولولا الفتوحات الاسلامية التي اجتلبت اليها المهاجرين والأنصار على السواء ، للخيرات الكثيرة التي كانت في الأرضين المفتوحة ، لتحولت يثرب الى بساتين ومزارع منتجة ، تمون الأماكن البعيدة عنها بالتمور والبفواكه والخضر .

وقد زرع أصحاب الأرض بيثرب أرضهم بقولاً وحبوباً ، ومنهم من زرع تحت النخيل ، ورد أن مولى من موالي (عثمان بن مظعون) كانت في يده أرض

١ تاج العروس (٥/٢٨٠) ، (بقع) .

٢ تاج العروس (٢/١٢٥) ، (بطح) .

٣ تاج العروس (٧/١٥) ، (عقي) .

٤ تاج العروس (٣/٦٢٠) ، (هزر) .

لآل مظعون بالحرّة ، فكان يزرعها قثاءً^١ . ولما صارت أرض (بني النضير) خالصة لرسول الله ، كان يزرع تحت النخل في أرضهم فيدخل من ذلك قوت أهله وأزواجه سنة ، وما فضل جعله في الكراع والسلاح^٢ . وقد كان بنو النضير قد استغلوا أرضهم ، وأقاموا بها (الحوائط) ، ولما أسلم (خزريق) ، وهو أحدهم ، جعل للرسول ماله وهو سبعة حوائط ، فجعلها الرسول صدقة^٣ . وذكر في بعض الروايات أن (أحيحة بن الجلاح) ، وكان من أصحاب الأملاك بيثرب ، كانت له بساتين وأرضين يزرعها ويسقيها بالسواني فلا يعبأ بتأخر المطر وانقطاعه . ونسب بعض أهل الأخبار له هذه الأبيات :

إذا جهادي منعت قطرها إن جناني عطن معصف
معرورف أسبل جياره أسود كالغابة مغدودف
يزخر في أقطاره مغدق بحافته الشوع والغريف^٤

ويظهر من وجود المصطلحات الآرامية والفارسية والنبطية في لغة زراع يثرب ، أنهم استعانوا في الجاهلية بالرفيق المستورد من العراق ومن بلاد الشام في زراعة الأرض وفي انباتها ، حتى أنهم أخذوا مسمياتها منهم ، مثل (الخربز) الذي هو البطيخ في لغة أهل مكة ، كانوا يسمونه (الخربز) ، و (الخربز) لفظة عربية معربة ، من أصل فارسي ، وقد وردت في الحديث^٥ .

ونجد في مواضع من بقية جزيرة العرب مياهاً صارت مواطن لسكن ، اختلفت كثافة سكانها باختلاف مقدار الماء . وهي رحمة وغوث بالنسبة للرحل ولأهل القوافل ولذلك صارت ملاذاً استليذ به في هذه البوادي البعيدة الأبعاد الجافة القاسية ، وقد اضطرت القوافل إلى الاتجاه نحوها للوصول إلى أهدافها ، لذلك صارت عقداً ، تجتمع في بعض منها جملة طرق برية ، إذ كانت ذات مياه غزيرة وعلى مفترق طرق ، تختصر الأبعاد والمسافات ، وفي هذه الأماكن ، ظهرت زراعة النخيل ، وهي زراعة تفنن بالقليل من الماء ، لامتصاصها الرطوبة من باطن الأرض ، وبعض

١ البلاذري ، فتوح (٢٢) .

٢ البلاذري ، فتوح (٣١) .

٣ البلاذري ، فتوح (٣١) .

٤ تاج العروس (٤٠٤/٥) ، (شوع) .

٥ تاج العروس (٣٣/٤) ، (الخربز) .

النباتات الأخرى ، التي لا تحتاج الى سقي كثير ، وظهرت البيوت المعدة لاستقبال التجار والمسافرين وأصحاب القوافل .

وفي العربية الشرقية مواضع قرب فيها الماء العذب من وجه الأرض ، أو ظهر على وجهها وفار على شكل عيون ، وفي هذه المواضع صار سكن وزرع تناسبت كثافته مع كثافة الماء ومدى وصوله ، حيث توقف عند ذلك المكان الذي انتهى إليه . فالماء هو الذي يحدد الزرع ويعين نوعه ، وهو الذي يقرر السكن ويثبت حده . ومن هذه المواضع التي وجد فيها سكن وزرع (هجر) ، وقد اشتهرت بنخيلها ، فقصدوا الأعراب لامتياز التمر منها ، حتى ضرب بها المثل في كثرة التمر ، فقبل : كمضجع تمر الى هجر . ويظهر ان مياهها كانت راكدة متجمعة ، فتسببت في ظهور الأوبئة فيها . قال (عمر) « عجبت لتاجر هجر ، وراكب البحر . وانما خصها لكثرة وبائها ، أي تاجرها وراكب البحر سواء في الخطر »^١ .

والأحساء من المواضع المشهورة بالزراعة في العربية الشرقية ، وقد عرفت بزراعة النخيل وبعض الأشجار والخضر ، وهي لا تزال على مكانتها ، فلا تزال عيون مائها تمون الناس بماء شربهم وزرعهم . و (قطر) موضع قديم يعود عهده الى ما قبل الميلاد ، وقد أشير إليه في الكتب اليونانية واللاتينية ، وأسس به المبشرون كنائس ، وقد ساهم أساقفته في المجامع الكنسية التي انعقدت للنظر في أمور الجدل بين المذاهب النصرانية ، كما اشتهرت بثياب جيدة نسبت إليها ، أشير إليها في الحديث ، كما أشرت الى ذلك في موضع آخر من هذا الكتاب .

و (كاظمة) اسم قديم معروف ، يرد في الشعر الجاهلي وفي القصص ، جو من سيف البحر من البصرة على مرحلتين . وفيه ركابا كثيرة وماؤها شروب . وقد أشير الى قطاها في شعر لامرئ القيس^٢ . و (المرافض) في ديسار (نعيم) بين (كاظمة) و (النقبرة) فيها أحساء^٣ .

-
- ١ تاج العروس ٣/٦١٤ ، (هجر) .
 - ٢ تاج العروس ٩/٤٧ ، (كظم) .
 - ٣ تاج العروس ٥/٣٩ ، (روض) .

الفصل التسعون

الزراع

ولا بد من حرث الأرض وتنقيتها من الشوائب الضارة بالزراع ، ومن تليينها ، وذلك قبل الشروع بالبذر أو بالغرس . وقد كان بعضهم يحرق الأدغال والأعشاب وما يجده على الأرض المراد زرعها من زوائد وأوساخ ، وذلك للتخلص منها ، وللإستفادة منها في تقوية التربة وزيادة ثمراتها . ثم يقومون بحراستها فيندمج رمادها في التربة ويصير جزءاً منها . وقد يقتلون أصول الزرع السابق وما يكون قد نبت على الأرض من نبات غريب مؤذ للزراع ، قبل حرث التربة . فإذا تم ذلك ، ونظمت التربة ، سقوها بالماء ليكون من السهل على الأكار حرث الأرض وتعريقها ، وربما لا يسقونها ، بل يحرقونها مباشرة . وذلك بالنسبة للأرضين التي تسقى بماء السماء ، حيث لا يتوفر الماء الجاري ، أو ماء الآبار . ومضى تمت الحرث وقلبت التربة ، تهيأت للزراع ونظمت وفقاً لنوع الزرع الذي سيكون فيها ، على هيئة ألواح طويلة دقيقة ، أو مربعات تتخللها السواقي والقُنى ، أو غير ذلك ، ثم يشرع بعد ذلك في الزرع والغرس . ويقوم الزارع نفسه في العادة بحرث أرضه وإصلاحها وتمهيدتها للزراع . وقد يقوم بالحرث أشخاص مقابل أجر يدفع لهم . والحرث والحرث العمل في الأرض زرعاً كان أو غرساً . وقد يكون الحرث نفس الزرع . وذكر أن الحرث قلقك الحب في الأرض للانحدار ، والحرثات الزراع^١ . و (الكراب) في مرادف الحرث ، والكرابة الحرثة . والكيراب

١ تاج العروس (١/٦١٤) ، (حرث) .

والكرب لإثارتك الأرض . و (الفلاح) في معنى الحراث والأكار . لأنه يقلح الأرض ، وحرفته الفلاحة . ورد : « أحسبك من فلاحه اليمن ، وهم الأكرة ، لأنهم يفلحون الأرض يشقونها » . والفلاحة الحراثة ، وهي حرفة الأكرا^١ . و (الجوار) الأكرا ، وقيل : هو الذي يعمل لك في كرم أو بستان^٢ . و (الأكرا) الحراث والزراع ، والمؤاكرة المزارعة على نصيب معلوم مما يزرع في الأرض . وهي المخابرة . وبعد الأكرا من الطبقات المحتقرة عند العرب . وفي حديث قتل أبي جهل ، فلو غير أكار قتلي . أراد به احتقاره وانتقاصه ، كيف مثله بقتل مثله^٣ ، فهو رجل شريف غني ثري ، فكيف يقتله من هو دونه في المنزل والمكانة ، فكان يتمنى وهو مقتول ، لو كان قاتله مثله في المنزل والمكانة .

وقد اشتهرت اليمن بالفلاحة ، ورد : « وأحسبك من فلاحه اليمن . وهم الأكرة ، لأنهم يفلحون الأرض : يشقونها »^٤ . وقد بقيت شهرة أهل اليمن بالفلاحة الى هذا اليوم ، ومنهم قوم هاجروا الى العربية السعودية للاشتغال بالفلاحة في أرضها .

وأساليب الحراثة تكاد تكون واحدة عند جميع شعوب الشرق الأدنى . وبعض الأساليب بدائي جسدأ ، يستعمل في حراثة الارضين الصغيرة بصورة خاصة . فتستعمل الحجارة أو الاخشاب أو القؤوس على اختلاف أنواعها ، وبعضها متقدم نوعاً ما اعتمد على المسحاة وعلى آلات الحراثة التي تجرها الحيوانات ، وتستعمل هذه الطريقة في حراثة المزارع الكبيرة ، ومنها سكة الحراث حديدة الفدان التي يحرث بها الأرض . وينسب الى الرسول قوله : ما دخلت السكة دار قورم إلا ذلوا . إشارة الى ما يلقاه أصحاب المزارع من عسف السلطان وانجابه عليهم بالمطالبات وما ينالهم من الذل عند تغير الاحوال بعده . وقد ذكرت السكة في ثلاثة أحاديث بثلاث معان مختلفة^٥ . وورد في بعضها ما يفيد العكس ، أي مدح

-
- ١ تاج العروس (٢/٢٠٠) ، (قلع) .
 - ٢ تاج العروس (٣/١١٣) ، (جار) .
 - ٣ تاج العروس (٣/١٧) ، (أكر) .
 - ٤ تاج العروس (٢/١٩٩) ، (قلع) .
 - ٥ تاج العروس (٧/١٤٣) ، (سكة) .

للزراعة والزراعة وحث عليها .

وتشبه آلات حراثة الجاهليين الآلات التي يستعملها الفلاحون في بلاد العرب اليوم . وقد استعملوا (الفدان) في الفدن . و (الفدان) الثوران اللذان يفتدن عليها ، ولا يقال للواحد فدان^١ . وذكر ان (الهيس) الفدان ، أو أدوات كلها بلهجة أهل اليمن ، أو بلفظة أهل عُمان^٢ .

ومن الآلات التي استعملت في حراثة التربة : المحفار ، وهي المسحاة وغيرها مما يحفر به^٣ . والمِخْدَة ، حديدة تخذ بها الأرض^٤ ، والمعل ، لتكسير الحجارة والخفر . والمسحاة ، وهي من حديد ، وصانعها سحّاء ، وحرفته السحابة^٥ ، وهي لا تزال تستعمل في الحراثة وفي سد المياه وفتحها في السواقي لسقي المزارع والبساتين ، ولقطع الأعشاب والأشجار . و (المرت) ، المسحاة أو مقبضها ، وقيل هو الذي يعمل به في الطين^٦ .

ومن المصطلحات المستعملة في الحراثة ، العزق ، وهو تشقيق الأرض بفأس . والأداة المعزقة والمزقة^٧ . والكور الحفر ، ومنها كرت الأرض كوراً أي حفرتها^٨ . والجوار الأكار ، والأكار الحفار^٩ . والتريك في الحرث رفع الأعضاء بالمجنب^{١٠} . والكرّم من الأرض التي عدنوها بالعدن حتى نقوا صخرها وحجارتها ، فتركوا مزرعتها لا حجر فيها ، وهي أفضل أرضهم . والأرض الكرم يحرق فيها البرّ ، وهي سهلة لا تحتاج إلى العدن^{١١} . والمعدن الصّاقور . ويقال عدنت الأرض أي أصلحتها^{١٢} . وأما قولهم نجنخت الأرض فبمعنى شققناها

-
- ١ القاموس (٢٥٥/٤) ، (فدن) ، المخصص (١٥٢/١٠) وما بعدها ، تاج العروس (٢٩٩/٩) ، (فدن) .
 - ٢ المخصص (١٥٢/١٠) ، القاموس (٢٦٠/٢) ، تاج العروس (٢٧٦/٤) ، (الهيس) .
 - ٣ القاموس (٤٢/٢) ، تاج العروس (١٥١/٣) ، (حفر) .
 - ٤ المخصص (٤٧/١٠) .
 - ٥ تاج العروس (١٧٠/١٠) ، (سحا) .
 - ٦ تاج العروس (٥٣٨/٣) ، (مور) .
 - ٧ القاموس (٣٦٤/٢) ، تاج العروس (١٢/٧) .
 - ٨ تاج العروس (٥٣١/٣) ، (كور) .
 - ٩ القاموس (٢٦٥/١) ، (٢٩٤) ، تاج العروس (١١٣/٣) ، (جاد) .
 - ١٠ المخصص (١٤٨/١٠) وما بعدها ، القاموس (٤٩/١) .
 - ١١ المخصص (١٤٨/١٠) ، تاج العروس (٤١/٩) وما بعدها ، (كرم) .
 - ١٢ المخصص (١٤٨/١٠) ، تاج العروس (٢٤٧/٩) وما بعدها ، (عدن) .

للحرث . والنخعة البقر العوامل^١ . ويقال رضت الأرض إذا أثر بها^٢ . وأما وطدت الأرض فيمعنى ردمتها لتصلب ، والميطدة خشبة يوطد بها المكان من أساس بناء وغيره ليصلب^٣ . ويقال شحبت الأرض شحيباً وأشحبها ، إذا قشرت وجهها بمسحاة وغيرها ، وهي يمائية^٤ . ويقال لكسل واحد من أخاديد الأرض تلتئم والجمع التيلام . وهو مشق الكراب في الأرض بلغة أهل اليمن^٥ . وانخرق بمعنى شق الأرض للحرث . وخضضت الأرض بمعنى قلبتها^٦ .

والحيوانات المستخدمة في الحراثة هي الثيران والحمير والخيول والجمال ، وذلك بحسب كثرة هذه الحيوانات وقتلتها، ويستعمل في الحرث حيوان واحد حيناً وحيوانان حيناً آخر . وقد وصلت إلينا بعض النصوص الجاهلية محفوراً فيها صور حيوانات تحرث ، نجر المحراث ويسوقها الفلاح . ويكون الكراب على البقر ، وهو الغالب ، وفي المثل : « الكراب على البقر »^٧ .

ويظهر من كتب الحديث أن اعتماد أهل الحجاز في الحراثة كان على البقر . وقد ورد في الحديث : « بينا رجل راكب على بقرة ، التففت إليه ، فقالت : لم أخلق لهذا ، خلقت للحراثة »^٨ . ويظهر أنهم كانوا يستعملون الكلاب في الحراثة كذلك ، ففي الحديث : (كلب حرث) . وقد ورد أيضاً (كلب غم) و (كلب ماشية) ، و (كلب صيد) ، و (كلب زراعة)^٩ .

ويشتغل الفلاح بعد حراثة الأرض بإصلاحها ونثر الحب فيها نثراً متساوياً منتظماً ، ويستعمل لذلك بعض الآلات ، مثل (المالت)^{١٠} و (المِلقَة) .

- ١ تاج العروس (٢/٢٨٢) ، (نخع) .
- ٢ تاج العروس (٨/٢١٣) ، (رضم) .
- ٣ القاموس (١/٣٤٥ وما بعدها) .
- ٤ المخصص (١٠/١٤٨) ، القاموس (١/٨٥ وما بعدها) .
- ٥ المخصص (١٠/١٤٨) ، القاموس (٤/٨٣) .
- ٦ المخصص (١٠/٢٤٨) .
- ٧ المخصص (١٠/١٥٠) .
- ٨ عمدة القاري (١٢/١٥٩ وما بعدها) ، (باب استعمال البقر للحراثة) .
- ٩ عمدة القاري (١٢/١٥٧ وما بعدها) ، جامع الأصول (٧/٤٦١ وما بعدها) ، « في ذكر الكلاب واقتنائها » ، ارشاد الساري (٤/١٧٢ وما بعدها) ، (باب اقتناء الكلب للحرث) .
- ١٠ كهاجرس .

وهي خشبة عريضة ، تجرها الثيران ، وقد أثقلت لتستوي السنّة واللّزمة فتتلا على الحب ، وتلمس التربة المثارة^١ . و (المِجْرُ) ، وهي شجرة فيها أسنان وفي طرفها نقران يكون فيها حبلان وفي أعلى الشجرة نقران فيها عود معطوف ، وفي وسطها عود يقبض عليه ثم يوثق بالثورين فتغرز الأسنان في الأرض حتى تحمل ما قد أثر من التراب حتى يأتيها به المكان المنخفض^٢ . (والمجنب) وهي شجرة مثل المشط ، إلا أنها ليست لها أسنان ، وطرفها الأسفل مرهف يرفع بها التراب على الاعضاء والفليجان^٣ .

ويعر في عربية القرآن الكريم عن طرح اليندر في الأرض بلفظة (زرع) . ويقال أيضاً : زرعت الشجر كما يقال زرعت البُرّ والشعير . والزرع الإنبات . ومن هذا الاصل لفظة الزرع والزراعة^٤ .

وتثار الأرض وتقلب على الحب ، لضمان طمر الحب في التربة ، فلا يظهر على سطحها ، فتلقطه الطيور ، ويتعرض للعواض الجوية التي تفسده وتلتفه . ثم تسقى الأرض ، ويقال للسقية الأولى العَمَر ، ثم تسقى بعد ذلك بحسب الحاجة حتى ينمو الزرع وينضج ويجمع ، فيقطع عندئذ السقي^٥ .

والحبة^٦ ، بزور البقول والرياحين ، أو بزر العشب ، أو جميع بزور النبات ، وبزر كل ما نبت . والحبة أيضاً يابس البقل ، تقول العرب : رعينا الحبة ، وذلك في آخر الصيف ، إذا هاجت الأرض ويبس البقل والعشب وتناثرت بزورها وورقها ، فإذا رعتها النعم سمّنت عليها . ويسمّون الحبة بعد الاندثار : القمم والقف^٧ .

والبزر كل حب ينذر للنبات . والبزور : الحبوب الصغار ، مثل بزور البقول وما أشبهها^٨ .

-
- ١ المخصص (١٠/١٥٤) ، القاموس (٣/٢٨٤) ، تاج العروس (٧/٧٣) ، (ملق) .
 - ٢ المخصص (١٠/١٥٤) ، تاج العروس (٤/١٦) ، (جز) .
 - ٣ المخصص (١٠/١٥٤) ، تاج العروس (١/١٩١) ، (جنب) .
 - ٤ تاج العروس (٥/٣٦٨) ، (زرع) .
 - ٥ تاج العروس (٣/٤١٠) ، (غفر) .
 - ٦ بالكسر .
 - ٧ تاج العروس (١/١٩٨) ، (حبيب) .
 - ٨ تاج العروس (٣/٤٠) ، (بزر) .

و (البذر) ، ما عزل للزراعة من الحبوب . و (البذر) زرع الارض^١ .
وتزرع بعض الزروع على السواقي وأطراف مسابيل الماء ، وذلك بوضع (البذر)
أو (البصل) في حفر ، ثم يوضع فوقها قليل من التراب ، لمنع الطيور من
النهامها ، والمحافظة عليها من أثر الجر فيها . وقد يزرع البذر ، فإذا نبت ،
تقلع النبتة الواحدة ، لتزرع في موضع آخر .

وإذا أصاب الزرع الخصب والنماء ، عبر عن ذلك بلفظة (خصب) في المسند^٢.
اللفظة التي نستعملها نحن في الزراعة ، بمعنى كثرة العشب والزرع والنماء والوفرة^٣.
ولا بد لنمو الزرع ونضوجه من اسقاء ، ويعبر عن السقي بلفظة أخرى هي
(المكر) . والمكر سقي الارض . يقال أمكروا الارض إذا سقوها^٤ .

ولتقوية الارض وإعادة الحيوية اليها ، استخدم الجاهليون التسميد . وبالسماذ
تعاد الى الارض بعض قوتها ، وينمو الزرع . وقد استعملوا في ذلك جملة وسائل
كما يفعل المزارعون في الزمن الحاضر الذين لا يزالون يسبرون على طريقة القدماء
في التسميد ، فاستعملوا فضلات الانسان والحيوانات ، كما استعملوا الزبل أيضاً .
وذكر أن من أسهمتهم عذرة الناس والسرقيين برماد ، يسمد به النبات ليجود^٥ .
والسرجين ، والسرقيين ، الزبل تدبل به الأرض^٦ . والمزبلة موضع الزبل ، وزبل
زرعه يزيله ، سمد ، أي أصلحه بالزبل وكذلك الأرض^٧ . ويقال لتسميد الأرض
بالزبل (عدن الأرض) أي أصلحها بالزبل^٨ . ويقال دبّل الأرض دبولا^٩ ،
بمعنى أصلحها بالسرقيين ونحوه لتجود ، فهي مدبولة^٩ .

ولحماية الزرع من عبث الطيور وبقيّة الحيوانات به ، اتخذوا وسائل عديدة
لحمايته . منها : اللعين . ما يتخذ في المزارع كهياة رجل ، أو الخيال تدعّر به

١ تاج العروس (٣/٣٥) ، (يذر) .

٢ REP. EPIGR. 4846.

٣ تاج العروس (١/٢٣٥) ، (خصب) .

٤ تاج العروس (٣/٥٤٨) ، (مكر) .

٥ تاج العروس (٢/٣٨١) ، (سمد) .

٦ تاج العروس (٩/٢٣٤) ، (سرجين) .

٧ تاج العروس (٧/٣٥٤) ، (زبل) .

٨ تاج العروس (٩/٢٧٤) ، (عدن) .

٩ تاج العروس (٧/٣١٧) ، (دبّل) .

الطيور والسباع والوحوش^١ . و (الخيال) ، كساء أسود ينصب على عود ينحيل به للبهائم والطيور فتظنه انساناً . وقيل خشبة توضع فيلقى عليها الثوب للغنم اذا رآها الذئب ظنها انساناً . و (الخيلان) ، ما ينصبه الراعي عند حظيرة غنمه . وقيل : الخيال ، ما نصب في أرض ليعلم انها حى ، فلا تقرب^٢ .

الحصاد :

ويحصد الزرع بعد نضجه ، يحصد بالمنجل . وأكثر ما يستعمل في البر والشعير ونحوهما من الزرع . والمحصد ، المنجل^٣ . والحصاد هو (فقل) في المسند^٤ . وقد فسر بعض العلماء لفظة (خرفت) بمعنى الحصاد كذلك^٥ . ولا يقصد بالحصاد هنا حصاد الحبوب وحدها ، كالحنطة والشعير ، كما تفهم من معنى اللفظة في عربيتنا ، وانما يقصد بها هذا ومعنى آخر هو جني الثمار وقطف الأعناب ، عند نضوجها .

ويقال لمن يحصد الحصاد بالأجرة (المحاين) ، وللعمل (المحانية) ، يقال استأجره محاية ، أي على الحصاد^٦ .

وترد لفظة (افقل) من أصل (فقل) في النصوص الزراعية ، وهي من الالفاظ البانية القديمة التي وعنها كتب اللغة ، فذكرت ان (الفقل) التلوية بلغة أهل اليمن ، وان أهل اليمن يذرون بالمقلصة ، وهي الحفرة ذات الاسنان ، يرفعون بها الدق ثم يثرونه ويثرونه لاستخلاص الحب منه . و (الدق) ما قد ديس ولم يذر^٧ . و (افقل) في نصوص المسند ، هي البيادر التي تتجمع من

١ تاج العروس (٣٣٥/٩) ، (لمن) .

٢ تاج العروس (٣١٥/٧) ، (خيل) .

٣ تاج العروس (٣٣٦/٢) ، (حصد) .

٤ Mordtmann und Mittwoch, Sab. Inscr., S. 117.

٥ Glaser 181, CIH 197, REP. EPIGR. 3966, Mordtmann und Mittwoch, Sab. Inscr., S. 113.

٦ تاج العروس (١٨٨/٩) ، (حين) .

٧ تاج العروس (٦٥/٨) ، (فقل) .

REP. EPIGR., VII, p. 285, Num. 4636, Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 157.

هذه الحبوب بعد التذرية .

وترد لفظة (خرف) في عربية القرآن الكريم بمعناها الوارد في نصوص المسند . فذكر علماء اللغة ، ان (خرف) بمعنى صرم واجتفى ، وان الاختراف بمعنى لقط النخل بصرأ كان أو رطيساً ، وأنها تعني قطف الثمر ، كما وردت لفظة (المخرفة) بمعنى البستان والنخل والسكة بين صفتين من النخل ، يخترف المخترف من أيها شاء ، والمخترف هو القاطف للثمر ، وأن (المخرف) بمعنى زنبيل صغر يخترف فيه من أطايب الرطب، أو الآلة التي تخترف فيها الثمار و (الخارف) حافظ النخل ، والخرفاف النظار ، والخرفافة ما خرف من النخل^١ .

وقد وردت لفظة (نحقل) بمعنى الناتج والمحصول . و (حقل) بمعنى الحاصل . أي الحاصل الزراعي المجموع من الحقل والمزرعة ، وذلك كما في هذه الجملة : « نحقل ثمنيت القم بقسلم لس » . ومعناها : « الحاصل ثمانية آلاف لس من البقول » . و (لس) نوع من الكيل أو الوزن ، أو الكومات ، أو الخزم .

ويعبر عن الدراسة بلفظة (علس) في المسند . وفسر بعض علماء المسند لفظة (معلست) ، بمعنى المزرعة والحقل^٢ . ولا استبعد كونها آلة من آلات الدراسة أيضاً .

وإذا ديس الزرع قيل لذلك العمل الدق والدباس والدراس . والإكادة كالإداسة^٣ . وأما الدقوقة ، فالبقر والحمر التي تدوس الزرع لاستخراج حبه وتهشيم سيقانه^٤ . وقد تستعمل بعض الآلات لقطع سوق الزرع وتهشيم وتهشيم السنبسل ، تجرها الثيران أو الحمير ، ويجلس عليها شخص ليثقلها ، وهي مثل العجلة ، التي تقطع الجبل ، يقال لها (الحيلان) . وهي آلة من خشب لها محالتان كمحالة العجلة ، قد أعلنا تحديد مضررس إذا دارتا على الجبل قطعتاه ، فتجعلان في طرفي عارضة

١ تاج العروس (٦/٨١ وما بعدها) ، (خرف) .

٢ Mordtmann und Mittwoch, Sab. Inschr., S. 115, Nr. 84, RW 125, CIH 197, Glaser 181.

٣ « أكد الحنطة داسها ودرسها » ، تاج العروس (٢/٢٩١) ، « أكد » .

٤ تاج العروس (٦/٣٤٦) ، (دق) .

ضخمة ، ويقعد عليها رجل لينقلها ، ثم يجرها الثور على الجبل^١ . وأما (المحففة) فالحشبة المتفحفة التي يقحف بها الحب ، أي يذرى^٢ .

وبعد الدباسة والدراسة يذرى الطعام لفصل الحب عن التبن . ويستعملون في ذلك آلات التلرية ، وهي آلات يدوية ما زال الفلاحون يستعملونها كما كانت قبل آلاف السنين ، تتألف من مقبض طويل وأصابع في رأسه يذرى بها الحشيم في الهواء ، ليحمل الهواء التبن ، وهو خفيف الوزن إلى مكان والحب إلى مكان آخر . وقد ذكر العلماء جملة أسماء لآلة التلرية ، منها (المذرى) و (المذرة)^٣ و (المروح) و (المرواح) و (الميثار)^٤ و (الحفراة) ، وهي (الرفش) أيضاً^٥ .

ويتولى الفلاحون دوس الحاصل بأنفسهم ، لحشم السيقان والحصول على التبن والحب . يستعملون في ذلك أرجلهم وآلات الدباسة . أما إذا كان الحاصل كبيراً ، فيستعملون عندئذ الحيوان يمشي عليه ، أو يجر آلات الدباسة الثقيلة لحشم السيقان وفصل الحب عنها .

ومن عادات أهل اليمن في الدرس والدباسة التناوب ، وذلك بأن يجتمعوا مرة عند هذا ومرة عند هذا ، فيتعاونوا على الدياس ، ويسمون ذلك (القاه) . وذلك كالطاعة له عليهم ، لأنه تناوب قد ألزموه على أنفسهم ، فهو واجب لبعضهم على بعض . وقد وصف أحد أهل اليمن ذلك للرسول بقوله : « انا أهل قاه ، فإذا كان قاه أحدنا دعا من يعينه ، فعملوا له ، فأطعمهم وسقاهم من شراب يقال له المزر »^٦ . وكان أهل (الجوخان) يتناوبون ويتعاونون على الدياس ، يجتمعون مرة عند هذا ومرة عند هذا ، يرون التعاون فيما بينهم لازماً عليهم ، وكالطاعة لهم ، ونوبة كل رجل قاهة^٧ .

-
- ١ المخصص (٥٥/١١) .
 - ٢ تاج العروس (٢١٦/٦) ، (تحف) .
 - ٣ المخصص (٥٥/١١) ، تاج العروس (٢٢٤/٣) ، (ذر) .
 - ٤ المخصص (٥٥/١١) .
 - ٥ تاج العروس (١٥٢/٣) ، (حفر) .
 - ٦ تاج العروس (٤٠٧/٩) ، (القاه) ، المخصص (٥٥/١١) .
 - ٧ تاج العروس (٤٠٧/٩) ، (القاه) .

ويجمع الفلاحون الحاصل ثم يقسمونه بحسب الاتفاق ، إن كان هناك فلاح ورب أرض ، يأخذ كل واحد منها نصيبه ، أو يوزع حسب نصيب كل من الشركاء ، إن كان الزرع شركة . أو يسلم الى صاحب الزرع ، ان كان الزرع زرعه ، وكان الفلاحون عبيداً له . ويخزن الحاصل في مخازن مبنية ، وفي بيادر وبيدر الطعام كومه . والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام ، والمكان الذي يجمع الطعام فيه . وهو (الأندر) ، و (الكدس)^١ . و (الأندر) ، كدس القمح خاصة^٢ . والكُدس : الحب المحصود المجموع . وهو العرمة من الطعام والتمر والدراهم ونحو ذلك ، مما يكدس بفضه فوق بعض^٣ .

وذكر علماء اللغة أن (الجرين) للحب ، والبيدر للتمر . وذكروا أيضاً أن الجرين موضع السبر ، بلغة أهل اليمن ، وان (الجرد) الطحن شديداً بلغة هذيل^٤ .

وينقل الطعام بأوعية الى المخازن ، ومنها نوع يقال له (العيبة) ، وهو زنبيل من آدم ، ينقل فيه الزرع المحصود إلى (الجرن) في لغة همدان^٥ . وهناك أسماء أوعية أخرى استعملت في نقل الحاصل من أرض الحصاد وكوم التذرية الى المخازن . ويعبر عن حمل الزرع بعد الحصاد إلى البيدر بلفظة (رفع) كأن يقال : (رفع الزرع) ، و (الرقاع) اكتناز الزرع ورفع بعد الحصاد^٦ . وأما (القبوط) فالقبضات المصرومة من الزرع . و (القبوط) هي القبضات التي اذا حصد البر وضع قبضة قبضة ، الواحد غبط^٧ . وأما (المكتل) ، فزنبيل يحمل فيه التمر أو العنب إلى (الجرين) ، وقيل هو شبه الزنبيل يسع خمسة عشر صاعاً . وفي حديث خيبر : فخرجوا بمساحيهم ومكاتلهم^٨ . وكان (عمال خيبر) قد خرجوا بمساحيهم

-
- ١ تاج العروس (٣/٣٥) ، (بدر) .
 - ٢ تاج العروس (٣/٥٦٠) ، (ندر) .
 - ٣ تاج العروس (٤/٢٣٠) ، (كدس) .
 - ٤ تاج العروس (٩/١٦٠) ، (جرن) .
 - ٥ تاج العروس (١/٤٠٢) ، (عاب) .
 - ٦ تاج العروس (٥/٣٥٨) ، (رفع) .
 - ٧ تاج العروس (٥/١٩٠) ، (غبط) .
 - ٨ تاج العروس (٨/٩٤) ، (كتل) .

ومكاناتهم ، فلما رأوا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم والجيش ، قالوا : محمد والخميس معه ، فأدبروا هرباً^١ .

و (الحنوان) ، هما الخشيتان اللتان عليهما الشبكة ينقل عليها البر^٢ .
و (الوشيجة) ، ليف يُقتل ثم يشبك بين خشيتين ينقل بها البر المحصور^٣ .

ويُعبّر عن جمع المحصولات في مواضع معينة لتحسينها ، أو تخزينها ، أو لتجفيفها وللمحافظة عليها بجملة ألفاظ ، منها : (الكلس) ، ويراد بها الحب المحصور المجموع ، وهو العرمة من الطعام والتمر والدراهم ونحو ذلك^٤ . ومنها (المربد) ، والمربد كل شيء حبست به الإبل والغنم . ولهذا قيل مربد النعم الذي بالمدينة . وهو أيضاً الجرين الذي يوضع فيه التمر بعد الجداد ليبس ، وهو (الأندر) بلغة أهل الشام ، والبيدر بلغة أهل العراق^٥ . وأما (المسطح) ، فكان مستو يسط على التمر ويجفف ، ويسمى (الجرين) يمانية^٦ . وأما (الصبرة) ، فما جمع من الطعام بلا كيل ووزن بعضه فوق بعض . يقال اشترت الشيء صبرة ، أي بلا وزن ولا كيل . والصبرة الكلس^٧ .

وللمحافظة على الحبوب وغيرها من التلف ، اتخذت مخازن تحت الأرض تحفظ فيها سميت (مدفن) (المدفن) في المستند^٨ . ولا تزال هذه الطريقة معروفة في مواضع من جزيرة العرب حيث يخزنون القمح وسائر الحبوب في حفر تحفر في الأرض . ويعرف (المدفن) ب (قنت) : أي الحفرة في لغة المستند كذلك . وهي مخزن يخزن فيه الحب . وذكر (الممداني) ، ان أهل اليمن كانوا في أيامه يحفرون حفراً في الأرض ويدفنون الليرة فيها ، ويسمى المدفن خمسة آلاف قفيز الى ما هو أقل . ويسد عليه ، ويبقى على ذلك مدة طويلة . فإذا كشف المدفن ترك

١ سيرة ابن هشام (٢ / ٢٣٦ وما بعدها) ، (حاشية على الروض الانف) .

٢ المخصص (١١ / ٥٥) .

٣ المخصص (١١ / ٥٥) ، تاج العروس (٢ / ١١١) ، (وشج) .

٤ تاج العروس (٤ / ٢٣٠) ، (كلس) .

٥ تاج العروس (٢ / ٣٤٩) ، (ربد) .

٦ تاج العروس (٢ / ١٦٣) ، (سطح) .

٧ تاج العروس (٣ / ٢٢٤) ، (صبر) .

٨ Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 73.

أياً ما حتى يبرد ويسكن بخاره ، ولو دخله داخل عند كشفه لتلف بجمارته^١ .
 ويعبر عن قطف الثمار وجزها ، ولا سيما النخل بلفظة (الصرام) ، و(صرم)
 و (اصطرام)^٢ . و (اصطرام) النخل إجرامه . وجرم النخل جرماً ، خرصه
 وجزه ، والجرام صرام النخل^٣ . وتؤدي لفظة (الجداد) معنى (الصرام) كذلك ،
 وقيل : الجداد بمعنى الحصاد والتقاط^٤ .

-
- | | |
|---|---|
| ١ | الصفة (١٠٨) . |
| ٢ | تاج العروس (٣٦٥/٨) ، (صرم) ، جامع الاصول (٤٧٧/١١) . |
| ٣ | تاج العروس (٢٢٤/٨) ، (جرم) . |
| ٤ | تاج العروس (٣١٣/٢) ، (جدد) . |

الفصل الحادي والتسعون

المحاصيل الزراعية

الحبوب :

يطلق علماء اللغة على الحنطة والشعير لفظة : (الحب)^١ . وهما عماد الحيز في جزيرة العرب حتى الآن . وتقابل الفظة كلمة (مبرس) في المسند .

والحنطة من أهم المواد الضرورية التي يتاجر بها ، وهي (بر) في المسند^٢ . والبر ، الحنطة في لغة القرآن الكريم كذلك . وهي (قمح) أيضاً . وقد تكلم بها أهل الحجاز ، ووردت في الحديث . وذكر أنها شامية وقيل قبطية^٣ . وهي آرامية الأصل ، من (قمحو) « Gamho »^٤ . وهي غداء الطبقة المترفة والموسرة في الأكثر لغلاء ثمنها بالنسبة الى الفقراء . وقد تباهى الناس واغترخوا بتقديمهم (البر) الى الضيوف^٥ . و (الحنطة) من الألفاظ التي كانت شائعة عند العرب أيضاً ، فهي

١ تاج العروس (١/١٩٨) ، (حب) .

٢ راجع السطر : « ٩٧ » من النص الموصوم ب : CIH 241, Glaser 618.

٣ بالضم .

٤ تاج العروس (٢/٢٠٨) ، (قمح) .

٥ غرائب اللغة (٢٠٢) .

٦ قال المتنخل الهذلي :

لا در دي ان اطمت نازلکم عرف الحى وعندي البر مكنوز

تاج العروس (٣/٣٨) ، (بر) .

(حطاه) (خطاه) « Chittah » في العبرانية مثلاً^١ . وقد قيل لها (بر) في العبرانية كذلك^٢ .

ويقال للحنطة : (البيضاء) ، وهي (السمراء) أيضاً^٣ . و (البنية) ، الحنطة الجيدة^٤ .

وذكر (ابن المجاور) اسم موضع يقال له (بحرى) ، ذكر انه اشتهر بزراعة الحنطة ، وان سكانه يزرعون الحنطة مرتين في السنة ، في كل ستة أشهر مرة^٥ . واشتهرت (الطائف) بزراعة نوع من الحنطة الجيدة^٦ . وأشير إلى نوع من الحنطة عرف بـ (المهرية) ، قيل انها حنطة حمراء ، وكذلك سفاهها ، وهي عظيمة السنبيل غليظة القصب مربعة^٧ .

والشعير ، أرخص من الحنطة ، ولذلك كثر استعماله في الأكل ، فنه كان خبز أكثر الناس^٨ . ولا زال خبز أهل القرى وبعض الأعراب . وقد كان يهود المدينة يتاجرون به وبدقيق الشعير : يبيعونه في مواطنهم ، وفي الأسواق ولا سيما سوق (بني قينقاع) . وقد استدان الرسول من أحد اليهود صاعين من دقيق الشعير .

ويقال للطحين في كتابات المسند (دقيق) أي (دقيق)^٩ . ويصنع بطرق مختلفة ، أشهرها (الرحي) ، التي تدار باليد ، والتي يديرها الحيوان ، والتي تدار بالقوى المائية . و (الطحانة) التي تدور بالماء^{١٠} . ومع ان معظم الأسر تصنع الطحين في بيوتها ، فإن كثيراً من الناس يشترون الطحين من الأسواق ، ويستوردونه من الخارج من بلاد الشام في الغالب ، ويبيعونه في الأسواق المحلية . ويقال للدقيق (طحمن) في لغة المسند كذلك ، أي (طحين)^{١١} .

Hastings, p. 972, The Bible Dictionary, II, p. 549.

Encyclopaedia Biblica, by Cheyne, Vol., II, p. 908.

١ تاج العروس (١٠/٥) ، (بيض) .

٢ تاج العروس (١٣٥/٩) ، (بشن) .

٣ ابن المجاور (٢٦/١) .

٤ ابن المجاور (٢٥/١) .

٥ تاج العروس (٥٥١/٣) ، (مهر) .

٦ البخاري (٤٧/٥) .

٧ راجع السطر الـ « ١٤٠ » من النص الموسوم بـ : CIH 241, Glaser 618.

٨ تاج العروس (٢٦٨/٩) ، (طحن) .

٩ Handbuch, I, S. 137

ويظهر ان (الرز) لم يكن من الحبوب المعروفة عند أهل الحجاز ، أو الأماكن الأخرى من جزيرة العرب . وهو من طعام الحضرة .

وقد تعود الناس استعمال حبوب أخرى بدلاً من الحنطة والشعير والذرة ، وذلك في سني الفاقة والعوز . وبعض هذه الحبوب هو من الحبوب التي تثبت بالطبيعة . ومن جملة هذه الحبوب (الطهف) ، حب يؤكل في المجعدة ضاو دقيق . لونه أحمر ، ويختبز^١ . و (العكس) ، وهو حبة سوداء ، إذا أجذبوا طحنوها وأكلوها . وقيل هو ضرب من الحنطة ، يكون بتاحية اليمن ، وقيل هو طعام أهل صنعاء . ويقال إنه العدس^٢ . و (البقية) ، وهو حب أخضر يؤكل مخبوزاً ومطبوخاً ، حبه أكبر من الجلبان يثبت في الحروث^٣ . و (السلت) ، وهو حب بين الشعير والبر ، إذا بقي انجرد قشره ، فكان مثل البر . وقيل شعير لا قشر له أجرد ، كأنه الحنطة يكون بالغور والحجاز^٤ . ويقال للرطب من السلت : (البيضاء)^٥ .

وقد عرفت زراعة الذرة باليمن بصورة خاصة ، كانوا يخبزونها ويستخرجون منها شرباً يقال له : (المزر) . أشير اليه في كتب الحديث والفقه ، وقد نهى الرسول عن شربه^٦ . وذكر أن المزر نبذ للذرة والشعير والحنطة والحبوب ، وقيل نبذ الذرة خاصة ، وقيل المزر من الذرة ، والبيع نبذ العسل ، والجمع نبذ الشعير ، والسكر من الثمر ، والخمر من العنب^٧ .

القطنية :

ويطلق علماء اللغة على حبوب الأرض التي تدخر كالحمص والعدس والبقلاء والتمرس والدخن والأرز والجلبان : (القطنية) ، وأطلقها بعض آخر على ماسوى

- ١ تاج العروس (١٨٦/٦) ، (أطهف) .
- ٢ تاج العروس (١٩٥/٤) ، (علس) ، المخصص (٦٤/١١) .
- ٣ تاج العروس (٣٠٣/٦) ، (بيقية) .
- ٤ تاج العروس (٥٥٤/١) ، (سلت) .
- ٥ تاج العروس (١٠/٥) ، (بيض) .
- ٦ الإصابة (١٣٧/١) ، (رقم ٥٦٧) ، (أوس بن بشير) .
- ٧ تاج العروس (٥٤١/٣) ، (مزر) .

الحنطة والشعير والزبيب والتمر ، أو على الحبوب التي تطبخ . وجعلها بعضهم :
العدس والخمر ، وهو الماش ، والقول ، والدجسر ، وهو اللوياء ، والحمص
وما شاكلها . وقد ذكر ان الخليفة (عمر) كان يأخذ من القطنية العشر^١ .

و (الحمص) معروف عند العرب ، وهو بري ، أي وحشي^٢ ، ينبت من
نفسه ، وبستاني ، أي ينبت بزرع الانسان . وقد علقوا به فحول الدواب والجبال .
وقد عالجوا به وبدقيقه وبنقيعه أمراضاً عديدة^٣ . و (العدس) ، معروف عندهم
أيضاً ، ويقال له (العلس) ، و (البلس) أيضاً^٤ . وذكر ان (العلس) ،
ضرب من البر جيد ، تكون حبتان منه في قشر ، يكون بناحية اليمن . وهو
طعام معروف عند أهل صنعاء^٥ .

والجلبان من (القطنية) (القطني) ، نبت يشبه الماش ، أو هو حب أغبر
أكثر على لون الماش إلا انه أشد كدرة وأعظم جرمًا يطبخ^٦ . و (الماش) ،
معروف عند العرب كذلك ، يأكله الحضر ، ويدأون به^٧ .

وقد أشير في القرآن الكريم الى البقل والقثاء والقوم والعدس والبصل^٨ . ولقطة
(بقل) ، و (بقلت) ، الواردة في نصوص المسند ، هي في مرادف (بقل) ،
و (البقل) في عربيتنا ، وأما لقطة (تبقلت) ، فتقابل لقطة (تبقل) ، ويراد
بها زرع الأرض بالبقول .

والسلق من البقول ، وهو نبت ، له أوراق طوال: وأصل ذاهب في الأرض ،
يطبخ ورقه . وقد ذكر ان أهل المدينة كانوا يأخذون ورق السلق ، فيجعلون فيه
حبات من شعير ، ويطبخونه ، فيكون من ذلك أكل للذي^٩ .

و (القثاء) ، الخيار ، ويقال انه اسم جنس لما يقول له الناس الخيار ،
والمعجور والفقوس ، وبعض الناس يطلقه على نوع يشبه الخيار . ويقال هو أخف

١ تاج العروس (٣١١/٩ وما بعدها) ، (قطن) ، اللسان (٣٤٤/١٣) .

٢ تاج العروس (٣٨٢/٤) ، (حمص) .

٣ تاج العروس (١٨٦/٤) ، (علس) .

٤ تاج العروس (١٩٥/٤) ، (علس) .

٥ تاج العروس (١٨٦/١) ، (جلب) .

٦ تاج العروس (٣٥٢/٤) ، (ماش) .

٧ البقرة ٢٢ ، الآية ٦١ .

٨ عمدة القاري (١٨٢/١٢) ، صحيح البخاري (١٠٩/٢) ، تاج العروس (٣٨٢/٦) ،

(سلق) .

من الخيار^١ . ويطلق العرب لفظة (الشعارير) على القثاء الصغير^٢ . وذكر بعض علماء اللغة أن الخيار شبه القثاء ، وأن اللفظة ليست بعربية أصيلة^٣ . وهي من أصل فارسي ، هو (خيار) ، ولهم نوع آخر من الخيار اسمه (خيار جنبر)^٤ . وأما لفظة (القثاء) ، من العربيات كذلك ، عربت من أصل آرامي^٥ . و (القثد) نبت يشبه القثاء ، وقيل ضرب منه ، وهو القثاء المدور ، أو هو الخيار . وفي الحديث انه كان يأكل القثد بالمجاج^٦ . والمجاج العسل .

ويقال للقثاء (قشائم) (قشائم) « Kishshu'im » في العبرانية ، و (قثونو) في لغة بني لرم . ويظهر أن لفظة (قثاء) من الألفاظ القديمة . وقد ذهب بعض الباحثين إلى أنها من الألفاظ الإرمية في الأصل^٧ . أما لفظة (خيار) فيرون أنها من أصل فارسي^٨ .

وذكر علماء اللغة أن (الفقشوس) ، هو البطيخ الشامي ، والذي يقسال له البطيخ الهندي ، بلغة أهل مصر ، والحجوب بلغة أهل اليمن^٩ .

وقد اختلف علماء التفسير واللغة في معنى (القوم) ، فذهب بعضهم إلى انه الثوم ، وقال بعض آخر الحنطة ، وهو لغة قديمة فيها . وذهب بعض آخر ، إلى انه الحنطة وسائر الحبوب التي تحبز ، كما ذهب جماعة إلى ان القومة هي كل عقدة من بهلة أو ثومة أو لقمة عظيمة^{١٠} .

والثوم ، بقلة معروفة كثيرة بأرض العرب ، يأكلونها ويدأوون بها نيئة ومعجونة ، ومسحوقة ، ومطبوخة ، ومسلوقة^{١١} .

-
- | | |
|----|--|
| ١ | تاج العروس (١/١٠٠) ، (اقنا) . |
| ٢ | تاج العروس (٣/٣٠٤) ، (شعر) . |
| ٣ | تاج العروس (٣/١٩٥) ، (خير) . |
| ٤ | غرائب اللغة (٢٢٦) . |
| ٥ | غرائب اللغة (٢٠٠) . |
| ٦ | تاج العروس (٢/٤٥٩) ، (قثد) . |
| ٧ | Encyclopaedia Biblica, by Cheyna, Vol., I, 965, Hastings, p. 271, Hastings, A Dictionary, Vol., I, p. 531. |
| ٨ | غرائب اللغة العربية (ص ٢٢٦) . |
| ٩ | تاج العروس (٤/٢٠٩) ، (فقس) . |
| ١٠ | تاج العروس (٩/١٥) ، (قوم) . |
| ١١ | تاج العروس (٨/٢٢٠) ، (الثوم) . |

والبصل معروف وواحدته بصلة . وذكر انه (القرايس) ، أو (القرايس)^١ .
وهم يداون به ، ويضرب به المثل ، فيقال : أكسى من البصل^٢ .

الكما :

والكما نبات معروف في جزيرة العرب ، يخرج من غير زرع كما يخرج
الفطر . والعرب تسميه (جُدري الأرض) ، ويقال لبائعه (الكماء) . وقد
استعمل العرب مائه لشفاء العين . وقد أشير اليه في الحديث . وهو من النباتات
الذي يقتات به في أوقات ظهوره^٣ . والكما السوداء خيار الكما . وأما (الجبأة) ،
فالكما الحمراء ، وقال بعض علماء اللغة الجبأة هنة بيضاء كأنها كماء^٤ .

وأما (الفطر) ، فهو ضرب من الكما . وقد ذكر علماء اللغة أنه قتال^٥ .
وقد أخذوا هذه الفكرة من وجود فضائل سامة منه . إلا أن بينه ما هو غير سام .

وذكر علماء اللغة أسماء أنواع عديدة لنباتات تشاكل الكما ، منها : العرجون ،
والطرثوث ، نبت رملي طويل مستدق كالقطر ، يضرب الى الحمرة ويبيس ،
يؤكل منه حلز ، وهو الأحمر ، ومنه مر^٦ وهو الأبيض ، وذكر بعض علماء
اللغة أن الطرثوث نبت على طول الذراع ، لا ورق له ، كأنه من جنس الكما^٧ .
و (الطرنوث) و (الضغبوس)^٨ . وذكر بعض علماء اللغة ، أن (الضغبويس)
صغار القثاء ، جمع ضغبوس . وقيل : هي أغصان شبه العراجين تنبت بالغور ،
في أصول السَّام والشوك طوال حر ، وهي التي تؤكل ، أو نبات كالحايون ،
ينبت في أصل الثَّام يسلق بالخل واثريت ويؤكل^٩ .

- ١ تاج العروس (١٥/٩) ، (قوم) .
- ٢ تاج العروس (٢٢٨/٧) ، (بصل) .
- ٣ تاج العروس (١١٢/١) ، (كماء) ، المخصص (٢/١٢) وما بعدها .
- ٤ تاج العروس (٥٠/١) ، (جبأ) .
- ٥ تاج العروس (٤٧٠/٣) ، (فطر) .
- ٦ تاج العروس (٦٣١/١) ، (طرثوث) .
- ٧ المخصص (٢/١٢) وما بعدها .
- ٨ تاج العروس (١٧٦/٤) ، (الضغبويس) .

وهناك بقول برية ، منها (القلقلان) ، و (البساس)^١ ، و (الذرق)^٢ ، و (النفل)^٣ ، و (الملاح)^٤ .

فصيلة اليقطين :

و (اليقطين) في تعريف علماء العربية : ما لا ساق له من النبات ونحوه ، أو كل شيء ذهب بسطاً في الأرض ، نحو القرع ، والبطيخ ، والشران ، والدباء ، والحنظل ، ونحوها* . فكل هذا النبات هو من اليقطين .

واليقطين ، مذكور في القرآن الكريم^٥ . وقد ذهب بعض علماء التفسير الى ان المراد من اليقطين في القرآن الكريم ، القرع ، وذهب بعض آخر ، الى انه الدباء ، وذهب بعض آخر الى انه البطيخ . وذهب قوم الى ان اليقطين شجرة غير ذات أصل من الدباء ونحوه أو غيره . وقد ذكروا ان أمية بن أبي الصلت أشار الى قصة (يونس) ، وكيف ان الله أنبت عليه شجرة من يقطين ، أظلمت وعاش عليها ، وذلك قبل الاسلام ، إذ قال :

فأنبت يقطيناً عليه برحمة من الله لولا الله أفقي ضاحياً^٦

وذكر ان (القرع) ، حمل اليقطين ، وكان النبي يحبه . وأكثر ما نسميه (الدباء) ، وقل من يستعمل القرع^٨ .

والبطيخ من المزروعات المعروفة في بلاد العرب^٩ . وعرف أيضاً بـ (الخربز) . وهي لفظة معربة من أصل فارسي هو (خربوزه)^{١٠} . وقد وردت لفظة (الخربز)

-
- ١ تاج العروس (١٠٩/٤) ، (بس) .
 - ٢ تاج العروس (٣٥١/٦) ، (ذرق) .
 - ٣ تاج العروس (١٤١/١) ، (نفل) .
 - ٤ تاج العروس (٢٢٩/٢) ، (ملح) .
 - ٥ تاج العروس (٣١١/٩) ، (قطن) .
 - ٦ الصافات ، ٣٧ ، الآية ١٤٦ .
 - ٧ تفسير الطبري (٦٤/٢٣) وما بعدها .
 - ٨ تاج العروس (٤٦٢/٥) ، (قرع) .
 - ٩ القاموس (٢٥٧/١) ، تاج العروس (٢٥٣/٢) ، (البطيخ) .
 - ١٠ القاموس (١٢٥/٢) ، تاج العروس (٣٣/٤) ، (الخربز) .

في الحديث ، مما يدل على أنها كانت معروفة في الجاهلية . والظاهر أنها وردت من العراق بواسطة التجار العرب أو التجار الفرس الذين كانوا يتاجرون مع الحجاز ، أو بواسطة الرقيق المستورد من هناك ، والذي استخدم في الزراعة في هذه الديار .

وذكر علماء اللغة أن (الحبيجة) البطيخ المعروف بالبطيخ الشامي ، الذي يسميه أهل العراق: (الرقى) والفرس تسميه : (الهندى) لما أن أهل العراق يأتيهم من جهة (الرقة) ، والفرس من جهة الهند ، وأن أصل منشئه من هناك . وذكر بعض علماء اللغة أنه يسمى (الجوح) ، ويسميه المغاربة : (الدلاع)^١ . والحظ ، معروف جداً عند العرب ، وهم يداوون به ، ويعالجون به أمراضاً كثيرة ، ولا زال الأعراب يقيمون له وزناً كبيراً في طبهم . ويأكلون حبه أيضاً .

النبات الشائك :

ومن فصائل النبات عند العرب ، النبات الشائك ، أي ذو الشوك . وهو كل نبات به شوك ، وأرض شاككة كثيرة الشوك . وشجرة مشوكة كثيرة الشوك ، وأرض مشوكة فيها السحاء والقتاد والهراس ، وذلك لأن هذا كله شاك . والسحاء ، نبت شاكك ، له زهرة حمراء في بياض تسمى (البهرمة) ، يرعاه النحل عسله غاية^٢ . و (القتاد) ، شجر صلب له شوكة كالإبر ، وجناه كجناة السم ، ينبت بتجد وثامة . قال بعض علماء اللغة ، إنه من العفصاء ، وهو ضربان . فأما القتاد الضخام ، فإنه يخرج له خشب عظام ، وشوكة حجناء قصيرة . وأما القتاد الآخر ، فإنه ينبت صعباً لا ينفرش منه شيء ، وهو قضبان مجتمعة ، كل قضيب منها ملائح ما بين أعلاه وأسفله شوكة . وفي المثل : من دون ذلك خرط القتاد . وقد ذكر أن الإبل لا تأكل القتاد إلا في عام جذب ، فنجي الرجل ويضرم فيه النار حتى يحرق شوكة ثم يرعيه لإبله ، ويسمى ذلك التقيد . والتقيد هو أن تقطع القتاد ، فتحرقه . أي شوكة ، فتتلفه الإبل ، فتسمن عليه ، وذلك عند الجذب^٣ .

-
- ١ تاج العروس (١/١٩٩) ، (حبيب) ، (٢/١٣٤) ، (جوح) .
 - ٢ تاج العروس (١٠/١٧١) ، (سحاء) .
 - ٣ تاج العروس (٢/٤٥٨) ، (قتد) .

و (المراس) ، شجر شائك ، شوكه كأنه حسك ، ثمره كالتين ، قال بعض علماء اللغة : انه شجر ، وقال بعض آخر انه بقل ، أو شوك من أحرار البقول^١ . و (الحسك) ، نبات له ثمرة خشنة تعلق ثمرته بصوف الغنم ووبر الإبل في مراتعها ، وعند ورقه شوك ملرز صلب ذو ثلاث شعب ، لا يكاد أحد يمشي في أرض حسكة ، إلا أحد في رجله حذاء^٢ . و (النفل) ، نبت من أحرار البقول، ومن سطاخه ، ينبت متسطحاً وله حسك ، قيل : هو قوت البر^٣ ، تأكله الإبل والخيول وتسمن عليه^٤ .

والعوسج ، شجر من شجر الشوك ، له ثمر أحمر مدور ، كأنه خرز العقيق. وقيل : هو شجر كثير الشوك ، وهو ضروب ، منه ما يثمر ثمرأ أحمر يقال له المقنع فيه حموضة . والعوسج المحض ، يقصر أنوبه ويصلب عوده ولا يعظم شجره ، فذلك قلب العوسج ، وهو أعنفه^٥ . وذكر ان (المصصة) ثمرة العوسج وحله ، وهو قندر الحمصة حلو طيب يؤكل ، أحمر ، ومنه قولهم : هو أحمر كالمصصة ، ومنه اسود لا يؤكل على أردأ العوسج وأخبثه شوكاً^٥ .

-
- ١ تاج العروس (٢٧٢/٤) ، (هرس) .
 - ٢ تاج العروس (١١٩/٧) وما بعدها) ، (حسك) .
 - ٣ تاج العروس (١٤١/٨) ، (نفل) .
 - ٤ تاج العروس (٧٤/٢) ، (عسج) .
 - ٥ تاج العروس (٥١٢/٥) ، (مصص) .

الفصل الثاني والتسعون

الشجر

الشجر في تعريف علماء اللغة : ما قام من النبات على ساق ، أو ما سما بنفسه دق أو جل ، قاوم الشتاء ، أو عجز عنه^١ . وتطلق اللفظة على كل الشجر ، مهما كان أصله ، شجر زرعه لإنسان بغرس ، أو بحب^٢ . أو شجر أنبتته الطبيعة. شجر الحضر ، أي الشجر الذي يعيش بين أهل المدر ، وشجر وحشي ، نبت على الجبال أو في البوادي ، دون أن تتعده يد إنسان .

والشجر : شجر مثمر ، وشجر غير مثمر . ثم هو أهلي ، أي من غرس وزرع الانسان ، وبري أي من انبات وغرس الطبيعة . والعادة ان ثمر الشجر الأهلي أطيب وألذ من ثمر الشجر البري ، لاعتناء الانسان به ورعايته له. ويستعمل الشجر الذي لا ثمر له ، حطباً أو في أعمال البناء إن كان ذا خشب جيد ، وفي أعمال أخرى . وفي جبال (السراة) أنواع من أشجار الجبال . ومن الأشجار المثمرة النخيل وسائر أشجار الفواكه .

وقد وجد النخل في كل مكان من جزيرة العرب فيه ماء ولو كان قليلاً . وهو شجر صبور ، يصبر على العطش طويلاً^٣ ، ومن أجل ذلك صار مثل الجمل رمزاً للصحراء . ولم ينقر العربي من زراعة النخيل نفوره من زراعة أشجار الفواكه والخضر بوجه خاص . وقد تخصص بزراعة النخل المستقرون بالطبع .

١ تاج العروس (٢٩١/٣) ، (شجر) .

أما الأعراب ، فإنهم لاضطرارهم الى التنقل من مكان الى مكان، ولعلم استقرارهم في موضع واحد استقرار أهل الحضرة ، لم يكن ميسوراً لهم غرسه . ثم أنهم كانوا يزدرون الزراعة بجميع أنواعها ، وفي ضمنها زراعة النخيل ، وأية زراعة أخرى بلا استثناء .

والنخل ، هو شجر التمر ، وهو (ن خ ل) (نخل) في المسند كذلك^١. وقد صورت النخلة ونحتت على بعض الصخور وعلى كثير من نصوص المسند ، وجعلت رمزاً للشمس . وكان السومريون يجعلونها رمزاً للشمس كذلك^٢ . والظاهر أن تحمل النخلة لحر الشمس ، ووجودها في مناطق دافئة ، ومنظر رأسها الذي هو على شكل كرة مكونة من السعف ، الذي يشبه خيوط أشعة الشمس ، جعل الناس على تصور قيام صلة لها بالشمس ، فجعلوها رمزاً لها وعلامة عليها .

وتعني لفظة (انخل) (أنخل) ، (النخيل) وبساتين النخيل ومزارعها^٣. ومن (نخل) أخذت لفظة (منخل) بمعنى مزرع النخيل ، أي الموضع المزروع نخلاً . وقد عني العرب الجنوبيون بزراعة النخيل ، وكونوا بساتين واسعة منها . وكانت (نجران) من أهم المناطق المشهورة بزراعة النخيل^٤ .

وإذا استقام فيل النخل وثبت في الأرض ، صبر على العطش ، وتحمل السكوت عن طلب الماء ، أمدأ طويلاً ، لاعتماده على رطوبة الأرض ولامتصاص جذوره للمياه الجوفية . ويقال للنخلة التي لا تحتاج الى سقي : (الغامرة)^٥ .

وقد ورد عن الرسول قوله : « خير المال سكة مأبورة » ، قيل أراد النخل المصطف ، والسكة أيضاً : السنة وهي الحديد التي يشق بها الفدان الأرض ، ويقال لها أيضاً المان^٦ . وقد اعتبر العرب النخل من الشجر المبارك الذي يورثه فيه لما فيه من فوائد .

١ RW 155, Bu Jemen 1907, 286, C 1514, Burchard 4, Mordtmann und Mittwoch, Sab. Inscr., S. 234.

٢ Carl Rathjens, Sabaeica, S. 140.

٣ REP. EPIGR. 4626, VII, II, p. 278.

٤ Wissmann — Höfner, S. 9.

٥ تاج العروس (١٤٨/٣) ، (غمر)

٦ الروض الانف (٢٠٧/٢) .

والنخيل ، هي مثل الجبال ثروة ورأس مال تدر على صاحبه ربحاً وافراً ، ومن كان له نخل وافر كان غنياً ثرياً . وقد ربح أصحاب النخيل أرباحاً طائلة من اشتغالهم بزراعة النخيل . فالتمر هو مادة ضرورية يعيش عليها أكثر العرب ويتأدمون بها . يأكلونه بدلاً من اللحم . وكان الأعراب يأتون أهل الريف ، بما عندهم من وبر ومن حاصل البوادي ، ليبادلوه بالتمر وبالديق وبما يحتاجون اليه في حياتهم البدوية من حاجات ضرورية . فكسب أصحاب النخيل أرباحاً طيبة من بيعهم التمور . ولا يوجد مكان في جزيرة العرب فيه ماء ، إلا والنخلة هي سيدة المزروعات فيه ، بل تكاد تكون النبات المتفرد بالزراع في أكثر الأمكنة ، لا يزاحها نبات آخر من النبات .

ويقال للنخل المرتفع طولاً "مجنون" ، وهو نخل يقل ثمره ، وتقل فائدته لذلك . وإذا غرس النخل سطراً على جدول أو غير جدول ، قيل : (نخل ركيب)^١ .

و (الجباب) تلقيح النخل ، وزمن الجباب زمن التلقيح للنخل ، و (الأبر) تلقيح النخل أيضاً^٢ . وكانوا يلقحون النخلة بدم شمراخ الفحال في وعاء الطلع^٣ .

ويؤكل التمر رطباً ، ويؤكل يابساً جافاً . ويقال لنضيج البسر قبل ان يتمر (رطباً) وواحدته (رطبة)^٤ . وإذا كان التمر يابساً قيل له (القسب)^٥ . يستعمل (القسب) بعد انتهاء موسم التمر وذهابه ، وهو أكثر تمر الأعراب ، لسهولة المحافظة عليه من التلف ومن الفساد وتغير الطعم .

وقد لجأ الجاهليون الى طريقة كبس التمر ، للمحافظة عليه زمناً طويلاً ، ولسهولة نقله والاتجار به من مكان الى مكان . ومن طرقهم في ذلك ، أنهم كانوا يتزعون فواة التمر ، ثم يكترونه في قرب وظروف من الخوص ، ويقولون

-
- ١ تاج العروس (١٦٦/٩) ، (جنن) .
 - ٢ تاج العروس (٢٧٩/١) ، (ركيب) .
 - ٣ تاج العروس (١٧١/١) ، (جب) .
 - ٤ تاج العروس (٢١٧/٢) ، (لقع) .
 - ٥ تاج العروس (٢٧١/١) ، (رطب) .
 - ٦ تاج العروس (٤٣٨/١) ، (قسب) .

لذلك التغليف . والقلف التمر الذي نزع نواه وكثر في القرب وظروف الخوص^١. ولا تزال طريقة التغليف معروفة ، ويقال لما ينحصف من التمر في (الحصاف) ، تمر مخصوف^٢ ، ولتمر المكبوس في الحصافة مع ظرفه (الحصافة) ، أما القرية التي يكبس في داخلها التمر ، فيقال لها مع تمرها المكبوس بها (الكيشة) في لغة أهل العراق في الوقت الحاضر . و (تمر كيشة) ، هو التمر الذي يستخرج من (الكيشة) .

وقد يحفظ التمر في (القراب) ، وعاء شبه جراب من آدم : « وفي كتابه لوائيل بن حجر : لكل عشرة من السرايا ما يحمل القراب من التمر »^٣ . ويكثر التمر في وعاء من خوص يقال له : (جلة) و (الجلة)^٤ ، وهو (القففة) ، ويسمى بالعراق (القفة) ، و (جلة التمر) في لغة أهل اليمن^٥. وللنخل فوائد كثيرة جعلها بعضهم نحواً من (٣٦٠) فائدة ، مثل استعمال سعفه وخوصه وجلوعه وليفه في حاجات الإنسان . حيث يصنع منها مختلف الأشياء ، ويباع بعضها في الأسواق ، فتكون دخلاً لأصحابها . وصارت منها صناعة تبيش عليها أناس ، ولا زالت الصناعات المستندة على استغلال النخلة وأجزائها وسعفها باقية ، وإن أخذت في الأفول والانقراض ، بسبب منافسة الجديد للقديم ، وانصراف الناس عن الوسائل البدائية القديمة إلى الجديد للمريح الرخيص .

والنخل في كل موضع من جزيرة العرب فيه ماء . وهو أنواع وفصائل كثيرة . وقد اشتهرت (هجر) بكثرة تمرها ، وزيادته عن حاجة أهلها ، فكان الأعراب يأتونها للاختيار ، ولشراء التمر منها . وفيها ضرب المثل : كمبضع تمر إلى هجر ، و (كجالب التمر إلى هجر) . وكانت تصدره إلى البوادي وإلى اليمامة ، حين يقل تمرها . وقد عرفت بكثرة وبائها . قال (عمر) : « عجبت لتاجر هجر وراكب البحر ، كأنه أراد لكثرة وبائها وخطر البحر ، فتاجرها وراكب البحر في الخطر سواء »^٦ .

١ تاج العروس (٢٢٧/٦) ، (قلف) .

٢ تاج العروس (٨٨/٦) ، (خصف) .

٣ تاج العروس (٤٢٣/١) ، (قرب) .

٤ اللسان (١٥٦/١٣) ، (جل) ، تاج العروس (٢٦٠/٧) ، (جل) .

٥ تاج العروس (٤٧٨/٥) ، (قفق) .

٦ تاج العروس (٦١٤/٣) ، (هجر) .

واشتهرت خيبر بكثرة تمرورها كذلك ، حتى ضرب بها اللشل في كثرته كما ضرب المثل بكثرة تمر هجر . قال (حسان بن ثابت) :

فأنا ومن يهدي القصاد نحونا كمستبضع تمرأ الى أهل خيبر

وقال (خارجة بن ضرار المري) :

فإنك واستبضاعك الشعر نحونا كمستبضع تمرأ الى أهل خيبر^١

ولا تزال أرض خيبر تحتضن النخيل وتتمهدها بالعناية والرعاية ، وقد وصف (فلبّي) موضعها في الوقت الحاضر ، وذكر ان الذي يعني بالنخيل ، هم قوم من (العبيد) ، يقومون بفلاحة الأرض وبالعناية بالشجر ، مقابل الحصول على نصف الحاصل ، فإذا حل موسم القطاف ، أخذت الحكومة حصتها قبل اقتسام الحاصل ، ثم قسم الباقي بين الأعراب الذين يدعون ملكية الأرض وبين العبيد الذين يسهرون طيلة أيام السنة على رعاية الشجر وعلى الزرع ، والمفروض أن تكون القسمة قسمة عادلة ، قسمة منصفة ، غير ان الأعراب يشتطون في القسمة فيأخذون لهم أكثر مما يأخذ العبيد^٢ . وينطبق هذا الوصف على حالة قسمة الحاصل في المواضع الأخرى من جزيرة العرب في الجاهلية ، ولا سيما في العربية الجنوبية . ففسد كان جباة الحكومة أول من يأخذ حصة الحكومة ، أو حصة الحاكم المهيمن على المكان ، ثم يأتي دور صاحب الأرض ، الذي يحاول الاستئثار بالحاصل حتى لا يترك للفلاح الذي يطلع ويععب ويكدّ إلا أقل ما يمكن اعطاؤه له .

وبأرض خيبر جملة عيون ومسابيل ماء ، لا زال الناس يزرعون عليها . وتوجد آثار نقوش وكتابات تشير الى سكن كان بهذا الموضع يعود الى أيام الجاهلية . وقد عثر (فلبّي) على نقود قديمة ، ومن الممكن استصلاح أرض خيبر وتحويلها الى أرض زراعية منتجة .

و (نباه) من المناطق الحصينة كذلك . وتشاهد آثارها ظاهرة للعيان . وقد حصل المتقبن على مجموعات أثرية منها ، في جملتها قطع من النقود تعود الى

١ تاج العروس (٢٧٨/٥) ، (يضع) .
٢ عبد الله فلبّي ، أرض الانبياء (ص ٢٨) .

القرن الأخير قبل الميلاد^١ . وهناك آثار آبار ومسابيل ماء تدل على أن الأرض كانت مخصصة مزروعة ، ومن أشهر آبارها بئر (خداج)^٢ . يستقي منها الأعراب ويزرعون عليها في الوقت الحاضر^٣ . وقد وجد (فلي) صوراً وصخوراً منحوتة تمثل رأس الإله (صلم) إله ثمود وإله هذه المنطقة ، وأمامها أرض ممهدة كانت موضع تقديم القرابين لذلك الإله^٤ .

وقد وجد (فلي) وغيره من السياح ممن زار هذه الأرض الواقعة شمال (يثرب) ، آثار مستوطنات جاهلية كثيرة وآثار قنوات وآبار ومسابيل مياه ، تدل على أنها كانت عامرة مزروعة ، وأن في الامكان احيائها ، وآن آفة اندثارها هو كثرة الغزو الذي وقع عليها وعدم وجود حكومات تدافع عنها وتحميها من غزو الأعراب ، الذين كانوا وباءً بالنسبة للحضر ، ينهبون ما يجدونه أمامهم ويحرقون الزرع ثم يهربون .

وعرفت اليامة بتمورها أيضاً ، وهو أنواع عديدة ، وكان الأعراب يأتيونها لشراء الثمر منها ، وقد عرف الذين يردون اليامة لامتيار الثمر بـ (السواقط) ، و (السقاط) ما يحملونه من تمر^٥ .

وعرفت يثرب وما حولها وما وقع أعلاها الى بلاد الشام بكثرة نخلها ، وهو نخل زرع سككاً في بساتين على طريقة الأنبساط في أمصارهم ، لا يخافون عليها كيد كائد . تتخلله السواني والسواقي لتسقيه ، فيثرب حوائط وأطام ، عاش أهلها على الزرع والفرس والجلاد^٦ . وقد أشير الى كثرة نخل يثرب في شعر ينسب الى الشاعر (امرئ القيس) ، فنتعها بـ (جنة يثرب) :

علون بأنطاكية فوق عقمة كجربة نخل أو كمجنة يثرب^٧

- ١ أرض الانبياء (١١١) .
- ٢ أرض الانبياء (١١٥) .
- ٣ أرض الانبياء (١١٦) .
- ٤ المصدر نفسه (ص ١٢١) .
- ٥ تاج العروس (١٥٦/٥) ، (سقط) .
- ٦ الروض الانف (٢٠٧/٢) ، تاج العروس (١٢٣/٥) ، (حوط) ، جامع الاصول (١٧٧/١١) .
- ٧ تاج العروس (٢٢٤/٨) ، (جرم) .

وقد افتخر (كعب بن مالك) يوم الخندق على قريش بأن قومه غرسوا النخل حقائق تسقى بالنضج من آبار ثقت من عهد (عاد) أي من آبار قديمة جداً ، فهي تسقى النخل المغروسة عليها ، ولهم رواكد فيها (الغاب) و (البردى) يزخر فيها نهر (المزار) ، ولهم الزرع الذي يتباهى بسنبله الجميل ، لا سيما إذا أصابته أشعة الشمس ، لم يجعلوا تجارتهم اشتراء الحمير لأرض دوس أو مراد ، بل أثاروا الأرض وحرثوها وغرسوها على نحو ما تفعل النبط في أمصارها ، لا يخافون عليها كيد كائد ، دلالة على عز أهل يثرب ومنعتهم وأنهم لم يغلبوا على بلادهم من قديم الدهر كما أجليت أكثر الأعراب عن محالها وأزعجها الخوف عن مواطنها^١ .

ومن أنواع التمور : (الصرفان)^٢ ، و (البرني) ، تمر أصغر مدور ، من أجود التمور . وقيل : ضرب من التمر أحمر مشرب بصفرة كثير اللحاء عذب الحلاوة^٣ . و (التعوض) ضرب من التمر ، والعمر نخل السكر ، وهو معروف عند أهل البحرين^٤ . و (البحون) ، ضرب من التمر^٥ ، والصفري ، وقد نعت بأنه سيد التمور ، ثم (السرى) ، ثم (اللصف) ، ثم (الفحاحيل) ، ثم (المجنى) ، ثم (الجمادى) ، ثم (الشاريخ) ، ثم (المشرخ) ، ثم (البياض) ، ثم (السواد) وهما ألوان كثيرة^٦ .

الكرم :

والكرم شجر العنب ، والعنب ، ثم الكرم . وقد زرع في مواضع كثيرة من جزيرة العرب في البساتين وفي الحدائق . وفي الأماكن التي توفرت فيها المياه والجو الطيب المناسب لزراعته ، مثل اليمن ، التي اشتهرت به ، و (الطائف) وهو

-
- ١ سيرة ابن هشام (٢٠٧/٢ وما بعدها) ، (حاشية على الروض الانف) السروش الانف (٢٠٧/٢) .
 - ٢ تاج العروس (١٦٤/٦) ، (صرف) .
 - ٣ تاج العروس (١٣٧/٩) ، (برن) .
 - ٤ تاج العروس (٤٢٠/٣) ، (نجر) :
 - ٥ اللسان (١٩٠/١٦ وما بعدها) ، (بحن) ، تاج العروس (١٣٥/٩) ، (البحون) .
 - ٦ الصفة (١٦١) .

أجناس عديدة، بعض أصيل أي من نابت جزيرة العرب ومن تربتها، وبعض مستورد
استورد من بلاد الشام بصورة خاصة ومن أماكن أخرى ، فغرس في بلاد العرب
ونبت نباتاً حسناً ، وأجاد اجادة طيبة، جعل زراع الكروم يكثرونه من زراعته .

والعنب ، هو (عنب) ، أي (عنب) في لغة المسند كذلك^١ .

وإذا بيس العنب دعي (زيبياً) . ويعرف الزبيب ب (فصم) ، أي
(فصم) (فصم) في اللهجة الحميرية . وقد وردت هذه اللفظة في نص أبرهة ،
مناسبة توزيع أبرهة الزبيب على العمال الذين ساهموا في بناء سد مأرب^٢ .

وقد كان أهل اليمن كما يظهر من نصوص المسند يكثر من زراعة الأعناب
ويريحون من زراعتها كثيراً ، بدليل ورود كثير من النصوص الزراعية ، وفيها:
أن أصحابها قد غرسوا أعناباً في المناطق الفلانية والفلانية ، أو ورثوا المزرعة الفلانية
وفيها أعناب كثيرة . وبدليل حفر صور أغصان العنب وعناقيد العنب في الأحجار
وابرازها على الألواح المصنوعة من الجبس ، أو حفرها على الأخشاب للزينة
والزخرفة ، وتفننهم في ذلك ، حتى صارت هذه الزخرفة من مميزات الفن الباني.
وما كانوا يفعلون ذلك لو لم يكن للأعناب وجود في اليمن ، ولو لم تكن زراعته
منتشرة كثيراً في تلك البلاد .

ومن أنواع العنب : العنب (الجرشى) ، وهو عنب طيب ، يقول عسباء
اللغة : هو أطيب العنب كله ، وهو أبيض الى الخضرة ، رقيق صغير الحبة ،
وهو أسرع العنب إدراكاً ، عناقيده طويلة ، ينسب إلى جرش ، غلاف باليمن^٣ .
والعنب (الكلافي) ، وهو نوع من أنواع أعناب أرض العرب ، وهو عنب
أبيض فيه خضرة ، وزيبه أدهم أكلف ، ولذلك سمي : الكلافي . وقيل : هو
منسوب الى الكلاف بلد بشق اليمن^٤ . والعنب التريبي نسبة الى (تربة) ، والعنب
التبوكي نسبة الى تبوك . و (الرمادي) ، ضرب من العنب بالطائف أسود

Halevy 360, 362.

٢ راجع السطر ١٢٨ من نص أبرهة ، جواد علي ، مجلة المجمع العلمي العراقي ،
الجزء الاول من المجلد الرابع (ص ٢١٨) .
٣ تاج المروس (٢٨٧/٤ وما بعدها) ، (جرش) .
٤ تاج المروس (٢٣٨/٦) ، (كلف) .

أغبر^١ . و (الغريب) ، ضرب من العنب بالطائف شديد السواد ، وهو من أجود العنب وأرقه وأشدّه سواداً^٢ . و (الحمتان) ، عنب طائفي ، أسود الى الحمرة صغير الحب^٣ . والدوالي نوع من الكروم^٤ .

و (العنجد) ، الزبيب ، أو ضرب منه ، أو الأسود منه ، أو الرديء منه^٥ . و (الفرصد) ، عجم العنب ، أو عجم الزبيب^٦ .

وقد اشتهرت قرية (ثافت) باليمن بكثرة كرومها ، ويقال لها (أثافت) و (اثافة) أيضاً . وقد عرفت بخمرها المصنوع من هذه الكروم . وكان الأعشى كثيراً ما يتجر فيها ، وكان له معصار للخمر يعصر فيها ما جزل له أهل أثافت من أعنابهم^٧ .

ويقال (الأكار) لمن يشتغل في بستان عنب . ويقال للأكار (الجوار)^٨ . والأكار الزراع والحراث^٩ .

والتين هو من الأشجار المعروفة في الحجاز وفي اليمن وفي مواضع أخرى من جزيرة العرب . وقد أشير اليه في القرآن الكريم^{١٠} . وهو كثير في أرض العرب ، وأجناسه كثيرة ، برية ، وريفية ، وسهلية ، وجبلية . ويكون أخضر اللون ، أو أصفر ، وأحمر وأسود . وهو كثير بالسراة مباح ، يؤكل رطباً ويؤبى ويدخر^{١١} . وذكر بعض علماء اللغة انه (البلس) ، وقال بعض آخر : البلس : ثمر كالتين يكثر باليمن ، وقبل هو التين نفسه اذا أدرك^{١٢} . ومنه (الطبار) ، قيل هو تين كبير من أكبر أنواع التين ، كميته أنى تشفق ، واذا أكل قشر لغلظ لحاته ،

-
- ١ المخصص (٢٢/١١) .
 - ٢ تاج العروس (٤١٠/١) ، (غرب) .
 - ٣ تاج العروس (١٨٣/٩) ، (الحمن) .
 - ٤ اللسان (٢٥٤/١١) .
 - ٥ تاج العروس (٤٣٣/٢) ، (عنجد) .
 - ٦ تاج العروس (٤٥١/٢) ، (الفرصد) .
 - ٧ تاج العروس (٥٣٤/١) ، (أثث) .
 - ٨ تاج العروس (١١٣/٢) ، (جاز) .
 - ٩ تاج العروس (١٧/٣) ، (أكر) .
 - ١٠ سورة التين .
 - ١١ تاج العروس (١٥٤/٩) ، (تين) .
 - ١٢ تاج العروس (١١١/٤) ، (بلس) .

فيخرج أبيض ، ويزبب . وذكر بعض علماء اللغة ، انه من شجر الضرف ، وهو على صورة التين ، إلا انه أدق^١ . و (الضرف) ، شجر التين ، يقال لثمره البلس . أو هو من شجر يشبه الأتاب في عظمه وورقه ، إلا ان سوقه غير مثل سوق التين ، وله تين . وقيل : له جني أبيض مدور مفلطح كتين الحماط الصغار ، مَرَّتْ يضرس يأكله الناس والطير والقروء^٢ .

والرمان من الفواكه المعروفة في الحجاز وفي اليمن ، وقد ذكر في القرآن الكريم^٣ . ومنه أنواع برية ، ذكر بعض علماء اللغة منها (المظ) . وهو ينبت في جبال السراة ، وفي بقية الجبال . وذكر بعض آخر ، أنه شجر الرمان^٤ . و (الجشب) قشور الرمان عند أهل اليمن^٥ .

والنخاع بأرض العرب كثير^٦ . والموز معروف عندهم ، ولا سيما في العربية الجنوبية وفي التهام^٧ . و (الخوخ) معروف عند العرب^٨ ، ويقال له (الفرسك)^٩ . و (الفرصاد) ، الثوت أو حملة أو أحمره . و (التسوت) من الألفاظ المصرية^{١٠} . ويربون على ورقه ديدان الحرير .

و (الزيتون) ، شجر معروف في بلاد العرب ، استخرجوا منه زيت الزيتون . وقد ذكر في القرآن الكريم^{١١} .

و (السدر) ، من الأشجار المعروفة في كل مكان من جزيرة العرب . ورد ذكره في القرآن . واستعمل ورقه في مقام الصابون ، كما استفيد من ثمره ومن أغصانه وأخشابه . وهو يتحمل الصبر على العطش لعمق جذوره في باطن الأرض . وبذلك لاءم جو جزيرة العرب هذا النوع من الشجر ، وما زال الناس يزرعونه في كثير من المواضع . وقد استعمل مظلة يجلسون تحتها في أيام الحر الشديد ويجلساً

- ١ تاج العروس (٣/٣٥٥) ، (طبر) .
- ٢ تاج العروس (٦/١٧١) ، (الضرافة) .
- ٣ سورة الانعام ، الآية ٩٩ ، ١٤١ .
- ٤ تاج العروس (٥/٢٦٤) ، (مظط) .
- ٥ المخصص (١١/١٤٠) ، تاج العروس (١/١٨٣) ، (جشب) .
- ٦ تاج العروس (٢/١٢٨) ، (التفاح) .
- ٧ تاج العروس (٤/٨٣) ، (موز) .
- ٨ تاج العروس (٢/٢٥٦) ، (الخوخة) .
- ٩ تاج العروس (٧/١٦٨) ، (الفرسك) .
- ١٠ تاج العروس (٢/٤٥١) ، (الفرصد) .
- ١١ سورة التين .

يجلسون فيه لتمضية الوقت والتسلي والترويح عن النفس .

والسدر من المضاه ، هو لوانان ، فمنه عبري ومنه ضال . فأما العبري ، فما لا شك فيه إلا ما لا يضير . وأما الضال ، فلدو شك . وذكر أهل الأخبار : أن أجود نبق يعلم بأرض العرب . نبق هجر . وهو أشد نبق حلاوة وأطيبه رائحة . يفوح فم آكله وثياب ملابسه كما يفوح العطر^١ .

الجزز :

والجزز معروف بأرض العرب ، ويربى باليمن . وبالسروات شجر جوز لا يربى ، وخشبه موصوف بالصلابة والقوة، وينبت الجزز في الجبال والمرتفعات . وقد أشير الى صلابة وقوة خشب الجزز في شعر للأعشى . وقد زعم ان سفينة (نوح) كانت من خشب الجزز^٢ . والجزز نوعان : جوز يربى ، أي يزرعه الانسان بنفسه ويرعاه ، وجوز وحشي ، نبت على الطبيعة ، دون ان تزرعه يد انسان . وهو أنواع عديدة ، لها أسماء ترد في كتب اللغة .

اللوّز :

واللوّز ثمر معروف في بلاد العرب ، ومن أسمائه القمروص . وهو على نوعين : حلو ومر^٣ . وقد استعمل في المعالجة : في معالجة أمراض عديدة ، من باطنية وجلدية . واستعمل الحلو منه في الطعام ، وفي الحشو . والثمر الملوّز ، هو الثمر المحشو به . وذلك ان يترع منه نواه ، ويحشى فيه اللوز^٤ . واللوّز ، صنف

١ تاج العروس (٣/٢٦١) ، (سدر) .

٢ قال الجعدي :

كان مقسط شرا سيفسه
لطمس بترس شديد الصفا

الى طرف القسيب فالنقيب
ق من خشب الجوز لم يتقيب

وقال في وصف سفينة نوح :

يرفع بالقار والحديد من الجوز طوالا جنوعها عمما

تاج العروس (٤/٢٠) ، (جوز) .

٣ تاج العروس (٤/٧٩) ، (اللوز) .

من المزج ، والمزج ما لم يوصل الى أكله إلا بكسر، وقيل هو ما دق من المزج.
أو المرء من اللوز .

الثمر:

والثمر ، حمل الشجر^١ . وهو (ثمر) في نصوص المسند كذلك ، ويجمع عندهم على (ثمر) ، أي (أثمار) . و (الفاكهة) الثمر كله^٢ . وفي القرآن الكريم : « وفاكهة وأبا » . قال العلماء الأب الكلا ، وما تأكله الأنعام ، والمرعى كله . والفاكهة ما أكله الناس . فالأب من المرعى للنواب كالفاكهة للإنسان^٣ . ويحتاج الشجر المثمر الى رعاية وعناية وحماية من أذى الطبيعة ومن أذى الإنسان والحيوان . فعلى صاحبه حمايته من الشمس المحرقة ، ومن البرد الشديد ومن الأهوية والعواصف ، ومن الحشرات التي قد تصيبه فتأتي عليه ، ومن الأمراض والآفات الزراعية ، ومن تطاول إنسان غريب عنه عليه ، بقطعه أو بسرقة ثمره ، ثم حمايته من أذى الحيوان ، بأكله أو بأكل ورقه أو ثمره ، وكسر أغصانه ، وأمثال ذلك مما يلحقه من أذى بالشجر وبثمره .

ولحماية الشجر ، أحاطوا الأرض المشجرة بحائط مرتفع قدر الإمكان ، ليمنع الانسان أو الحيوان من دخولها ، ومن الاعتداء على شجرها أو ثمرها ، ويقال لها (الحائط) . و (الحائط) البستان . وقد أطلقت اللفظة على البستان من التخل في الغالب . وكانت (يثرب) ، ذات (حوائط) . وقد أشير إليها في الحديث : ورد : « على أهل الحوائط حفظها بالنهار . يعني البساتين »^٤ .

وقد عني أهل الجاهلية بتحسين وتنويع وبتطعيم أشجارهم المثمرة ، وكان منهم مثل أهل الطائف واليمن من استورد الشجر المثمر الجديد من الخارج . من بلاد الشام ومن افريقية والهند ومن المواضع التي اشتهرت بصنف جيد من أصناف الشجر من جزيرة العرب ، وبذلك نوعوا ثمرهم وحسنوا أصناف شجرهم ، ويظهر أثر

-
- ١ تاج العروس (١٠٠/٢) ، (مزج) ، (٧٩/٤) ، (اللوز) .
 - ٢ تاج العروس (٧٧/٣) ، (ثمر) .
 - ٣ تاج العروس (٤٠٢/٩) ، (فكه) .
 - ٤ تاج العروس (١٤٢/١) ، (أب) .
 - ٥ تاج العروس (١٢٣/٥) ، (حوط) .

استيراد الشجر من خارج جزيرة العرب ، من الأسماء الأعجمية التي عرفت بها في الجاهلية ، والتي تتحدث عن المكان الذي استوردت منه .

وقد ذكر أهل الأخبار أسماء عدد من الأشجار نبتت ونمت نمواً طبيعياً ، منها ما نبت على الجبال والمرتفعات ، ومنها ما نبت في البرادي وفي التهام . ففي من الأشجار الوحشية التي لم تزرعها يد إنسان . بعض منها مثمر ، يستفاد من ثمره ، وبعض منها مثمر ، غير أنه لا يمكن الاستفادة من ثمره ، ولا ينتفع به إنسان أو حيوان . وبعض منه عقيم ، غير مثمر .

ومن الأشجار المعروفة : التين الوحشي ، أو التين البري . ويكثر وجوده في الجبال والمرتفعات . وقد عرفت جبال السراة بكثرة وجود هذا التين بها ، والزيتون الوحشي (العثم) . ذكر علماء اللغة ان (العثم) شجر الزيتون البري ، وقيل هو ما يثبت منه في الجبال ، ويوجد شجر يشبهه يثبت بالسراة^١ . ويستخرج الأهلون اليوم منه دهنًا قائم السواد يسمى (القطران) ، لطلاء الأبواب والنوافذ في أرض (شمران) المحاذية للسراة في المملكة العربية السعودية^٢ . واتخذت منه الأسوكة . ورد : الأسوكة ثلاثة : أراك ، فإن لم يكن فعم أو بطم^٣ .

والحماط ، شجر شبيه بالتين ، خشبه وجناه وريحه ، إلا ان جناه هو أصغر وأشد حمرة من التين ، ومنايته في أجواف الجبال ، وقد يستوقد بحطبه ويتخذ خشبه لما ينتفع به الناس ، ويبنون عليه البيوت والخيام . وقيل هو في مثل نبات التين ، غير انه أصغر ورقاً وله تين كثير صغار من كل لون أسود وأملح وأصفر ، وهو شديد الحلاوة ، ويحرق القم اذا كان رطباً ، فإذا جف ذهب ذلك عنه ، وهو يدّخر . وله اذا جف مائة وعلوكة ، وهو أحب شجر الى الحيات ، تألفه كثيراً ، ولذلك قيل : شيطان حماط . وهو شجر التين الجبلي ، أو هو الأسود الصغير المستدير منه ، أو هو شجر (الجميز)^٤ . و (الجميز) التين الذكر ، يكون بالغور ، وهو حلو ، وهو الأصفر منه والأسود يدمي القم^٥ .

- ١ تاج العروس (٣٨٨/٨) ، (عثم) .
- ٢ جريدة البلاد السعودية (العدد ١٦٤ ، السنة الاولى ، ١٢ أغسطس ١٩٥٩) ، « الزراعة ومشاكلها في شمران » .
- ٣ تاج العروس (٣٨٨/٨) ، (عثم) .
- ٤ تاج العروس (١٢١/٥) ، (حمط) .
- ٥ تاج العروس (١٨/٤) ، (جمز) ، عرام (٤١٥) .

والتألب ، وبنبت بجبال اليمن ، وله عناقيد كهناقيد البطم ، فإذا أدرك وجف اعتصر للمصاييح ، وهو أجود لها من الزيت . وتقع السرفة في التألبة فتعمرها من ورقها . ويتخذ من عيدان التألب القسي^١ . و (الألب) شجرة شاكّة كالانرج ، ومنابتها ذرى الجبال ، وهي سمّ ، يؤخذ خضبها وأطراف أُنثائها فيدق رطباً ويقش به اللحم ويطرح للسباع كلها ، فلا يلبثها إذا أكلته ، فإن هي شمته ولم تأكله عيبت عنه^٢ .

و (الشوحط) ، ضرب من شجر الجبال ، تتخذ منه القسي^٣ . ويكثر وجوده في جبال السراة ، فإنها هي التي تنبت . وله ثمرة مثل العنب الطويلة ، إلا أن طرفها أدق . وهي لينسة تؤكل^٤ . و (النبع) ، شجر من أشجار الجبال ، أصفر العود رزينة ثقيله في اليد ، وإذا تقادم احمر . تتخذ منه القسي^٥ . وكسل القسي^٦ إذا ضمّت الى قوس النبع كرمتها قوس النبع ، لأنها أجمع القسي للارز واللبن ، ولا يكون العود كريماً ، حتى يكون كذلك ، أي شديداً ليناً . وتتخذ السهام من أغصانه . وله ذكر في شعر الشعراء الجاهليين^٧ .

ومن أشجار الجبال : (الرنف) ، و (الحثيل) ، و (البان) ، و (الظيان) . و (الرنف) ، شجر ينضم ورقه الى قضبانة إذا جاء الليل وينتشر بالنهار . وفي مقتل (تأبط شراً) ، أن الذي رماه لاذ منه برنفة ، فلم يزل (تأبط شراً) يجمدها بالسيف حتى وصل اليه فقتله ، ثم مات من رميته^٨ . و (الحثيل) ، شجر جبلي يشبه الشوحط ، بنبت مع النبع وأشباهه^٩ . و (البان) ، شجر ، ولحّب ثمره دهن طيب . وتعالج بحبه جملة أمراض جلدية وداخلية . وهو يطول

١ المخصص (١١/١٤٢) ، غرام (٤٠٧ ، رقم ١٠) .

٢ تاج العروس (١/١٤٩) ، (الب) .

٣ قال الاعشى :

وجياداً كأنها قضب الشو حط يحملن شكة الإبطال

تاج العروس (٥/١٦٥) ، (شحط) ، غرام ، أسماء جبال تهامة (ص ٣٩٦) .

٤ تاج العروس (٥/٥١٨) ، (نبع) .

٥ تاج العروس (٦/١٢٢) ، (ارنف) ، غرام ، أسماء جبال تهامة (ص ٣٩٦) :

٦ قال أوس بن حجر :

تعلبها في غيلها وهي حظوة بواد به نبع طوال وحثيل

تاج العروس (٧/٢٧٣) ، (حثل) .

باستواء مثل نبات الأثل ، وورقه له هدب كهذب الأثل ، وليس لخشبه صلابة .
وعدة بعض العلماء من العضاء ، وله ثمرة تشبه قرون اللوياء ، إلا أن خضرتها
شديدة . فهو من النبات الذي تطيب به^١ . و (الظيان) ، ياسمين البر^٢ ، وهو
نبت يشبه النسرين ، وضرب من اللبلاب . وقد دبح بورقه ، وبلتف بعضه على
بعض^٣ . وهو على هذا التعريف ، ليس من الأشجار التي تعطي الخشب . وبعض
ما ذكرته نبت في الهضاب والأودية^٤ . وذكر أن للظيان ، ساق غليظة ، وهو
شاك ، ويختطب . وله سنفة كسنفة العسرق . والسنة : ما تدلى من الثمر وخرج
عن أغصانه . والعسرق : ورق يشبه الخندقوقا منتنة الرائحة^٥ .

والقرظ . شجر عظام لها سوق غلاظ ، أمثال شجر الجوز وورقه أصفر من
ورق التفاح ، وله حب يوضع في الموازين . وهو نبت في القيعان ، واحدته
قرظة . ويستعمل حبه للتداوي . ويدبح به ، ويستخرج صبيغ منه ، يصيغ به
الأديم . والقرظ من أشهر مواد الدباغة وصيغ الجلود عند الجاهليين^٦ .

و (الضهياء) ، وهو شجر يشبه العناب تأكله الإبل والغنم^٧ . و (العرعر)
شجر يعمل به القطران ، وهو شجر عظيم جبلي لا يزال أخضر ، يسميه البعض
(السرور) ، وقيل : الساسم ، وقيل الشيزي ، وله ثمر أمثال النبق ، يبدو
خضر ، ثم يبيض ، ثم يسود حتى يكون كالحشم ، ويحلو فيؤكسل واحدته
عرعرة^٨ . و (البشام) ، شجر عطر الرائحة طيب الطعم ، يدق ورقه ويخلط
بالحناء يسود الشعر . وقيل : هو شجر ذو ساق وأفنان وورق صفار ، أكبر من
ورق الصنوبر ، ولا ثمر له ، وإذا قطعت ورقته أو قصفت غصنه هريق منه لبن

١ تاج العروس (١٤٧/٩) ، (البون) .

٢ تاج العروس (٢٧٣/٩) ، (ظن) ، (٢٣٣/١٠) ، (ظني) .

٣ قال أوس بن حجر :

بواد به نبس طوال وحليل وبان وظيان ورنف وشوحت

الف أثيث ناعم متغيل

(أنف) تاج العروس (١٢٢/٦) ، (أنف) .

٤ عرام ، أسماء جبال تهامة (٣٩٩) .

٥ تاج العروس (٢٥٨/٥) ، (قرظ) ، عرام ، أسماء جبال تهامة (٣٩٦) .

٦ عرام (٣٩٦ ، ٤٠٣ ، ٤١١) ، تاج العروس (٢٢٢/١٠) ، (ضهي) .

٧ تاج العروس (٢٩٢/٣) ، (عرر) .

أبيض . قيل : ويستاك بقضبه . وفي حديث (عتبة بن غزوان) ، ما لنا طعام إلا ورق البشام^١ .

و (الدلب) ، شجر (الصنار) ، معرب (جنار) الفارسية ، واحده (دلبة) ، شجر عظيم ، ورقه يشبه الخروج إلا أنه أصغر منه ، ومذاقه مرّ عصف ، وله نوار صغار . يتخذ منه النواقيس . تقول العرب : هو من أهل الدربة بمعالجة الدلبة ، أي هو نصراني^٢ . و (التنضب) ، شجر ضخام ليس له ورق ، وهو يسوق ويخرج له خشب ضخام وأفنان كثيرة ، وإنما ورقه قضبان تأكله الإبل والغنم . وقال بعض العلماء : التنضب شجر له شوك قصار ، وليس من شجر الشواهي ، تألفه الحرايس . وذكر بعض آخر ، أن التنضبة شجرة ضخمة يقطع منها العمد للأخبية ، وتتخذ منها السهام . وذكر بعض آخر : التنضب شجر حجازي ، وليس بنجد منه شيء إلا جزعة واحدة بطرف (ذقان) عند التقيدة ، وهو يبت ضخماً على هيئة السرح ، وعيدانه يبيض ضخمة ، وهو محتظر وورقه منقبض ولا تراه إلا كأنه يابس مغبر^٣ وإن كان نابتاً . وشوكه كشوك العوسج ، وله جنبي مثل العنب الصغار يؤكل . وهو أجير . ودخان التنضب أبيض مثل لون الغبار ، ولذلك شبهت الشعراء الغبار به . وقد قطعت منه العصي الجياد^٤ . وذكر أن للتنضب ثمرأ يقال له (الهمقع) يشبه المشمش يؤكل طيباً^٥ .

والأيدع ، شجر يشبه الدلب ، إلا أن أغصانه أشد تقارباً من أغصان الدلب ، له وردة حمراء ، وليس له ثمر ، نهى الرسول عن كسر شيء من أغصانه وعن السدر والتنضب والشبهان ، لأن هؤلاء جميعاً ذوات ظلال يسكن الناس فيها من البرد والحر^٥ .

١ تاج العروس (٢٠٣/٨) ، (بشم) .

٢ تاج (٢٤٧/١) ، (دلب) .

٣ قال عقيل بن علقمة المري :

وهل أشهدن خيلاً كان غبارها
وقال النابغة الجعدي :

كان الدخان الذي غادرت

تاج العروس (٤٨٩/١) ، (نضب) .

٤ غرام (٤٠) ، تاج العروس (٥٦١/٥) ، (همقع) .

٥ غرام ، أسماء جبال تهامة (٤٠٠) .

والشبهان والشبه ، نبت كالسمر شائك له ورد لطيف أحمر، وحب كالشهدانج يشرب للدواء ، وترىاق لنهش الهوام ، نافع للسعال ، ويفتت الحصى ويعقل البطن . وذكر انه شجر من العضا^١ ، فهو من النباتات التي تطيب بها . و (الشرح) شجر كبير عظيم طويل لا يُرعى وإنما يستظل فيه وينبت بنجد في السهل والغائط ، ولا ينبت في السهل والغلط ، ولا ينبت في رمل ولا جبل ، ولا يأكله المال إلا قليلاً . له ثمر أصفر ، أو هو كل شجر لا شوك فيه . وقد ورد ذكره في الشعر الجاهلي^٢ .

و (السلم) ، شجر من العضا ، وورقه القرظ الذي يدبغ به الأديم . وهو سلب العيدان طولاً شبه القضبان ، وليس له خشب ، وإن عظم ، وله شوك دقاق طوال حاد ، وله برمة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الريح وفيها شيء من مرارة ، وتجذب بها الفلباء وجداً شديداً^٣ . والسحاق في جملة الشجر الذي ينبت في جزيرة العرب ، ذكر بعض العلماء انه يسمى (الظمخ) في الحجاز ، و (المرتن) في نجد . وهو من شجر اللقاف والجبال. وله ثمر حامض عناقيد فيها حب صفار. وهو من النبات الذي يداوى به ، في جملة أمراض^٤ . وورد ان (الظمخ) ، هو شجر الساق ، ويقال فيه الظنخ ، والزمنخ ، والطنخ . وان الظمخ ، شجرة على صورة الدلب ، يقطع منها خشب القصارين التي تدفن ، وهي العرن ، وهي أيضاً شجرة التين في لغة طي^٥ . وذكر ان (المرتنة) عروق (المرتنة) ، و (المرتنة) خشب الظمخ ، واحداً ظمخة . شجرة على صورة الدلب ، يقطع منها خشب القصارين التي تدفن . وقيل هو شجر يشبه العوسج ؛ إلا انه أضخم منه ، وهو أثيث الفرع وليس له سوق طوال . وسقاء معرون دبغ به^٦ .

و (الخزم) . شجر كالدوم سواء ، وله أفنان وبسر صفار يسود إذا أبيض مر^٧ غصص لا يأكله الناس . تتخذ من لحائه الخبال . والخزام بانه^٧ . وذكر

-
- ١ تاج العروس (٣٩٣/٩) ، (أشبه) .
 - ٢ تاج العروس (١٦١/٢) ، (شرح) .
 - ٣ تاج العروس (٣٣٧/٨) ، (سلم) .
 - ٤ عرام (٤٠٢) وحاشية رقم ٢ ، تاج العروس (٣٨٥/٦) ، (سحق) .
 - ٥ تاج العروس (٢٧٠/٢) ، (الظمخ) .
 - ٦ تاج العروس (٢٧٧/٩) ، (مرتنة) .
 - ٧ تاج العروس (٢٧٤/٨) ، (خزم) ، عرام ، أسماء جبال تهامة (٤٠٢) .

أنه شجر يشبه ورقه ورق البردي^١ ، وله ساق كساق النخلة يتخذ منه الأرشية الجياد^٢ . وأما (الدوم) ، فشجر ثمره (المقل) . تعبل شجرته وتسمو ولها خوص كخوص النخل ، وتخرج أفناء كأفناء النخلة^٣ . وذكر أن (المقل) صمغ شجرة شائكة كشجرة اللبان ، وهو الذي يسمى (الكور) ، أحمر طيب الرائحة. ينبت بعان، في جبل يدعى (قهوان) مطل على البحر . وهو من الأدوية المعروفة عند العرب . و (المقل المكي) ، ثمر شجر الدوم ، الشبيه بالنخلة في حالاتها ينضج ويؤكل ، ويستعملونه لمعالجة المعدة . ويتدخن اليهود بالمقل ، الذي هو الكندر ، وحبه يجعل في النواء^٤ .

و (الشقب) ، شجر ينبت كنبته الرمان وورقه كورق السدر ، وجناه كالنبق وفيه نوى . وذكر أنه شجر من شجر الجبال ينبت في جبال اليمن على أفواه الأودية ، له أساريع كالشطب التي في السيف ، يتخذ منها القسي^٥ . و (الإثرار) وله ورق يشبه ورق الصمغ وشوك نحو شوك الرمان ، ويقدح ناره إذا كان يابساً فيقتدح سريعاً ، وقد يتخذ من (الإثرار) القطران ، كما يتخذ من العرعر^٦ .

و (المرخ) من شجر النار عند العرب ، أي من الأشجار التي توري بسرعة وتعطي ناراً طيبة ، سريع الوري كثيره ، حتى قالوا : في كسل شجرة نار ، واستمجد المرخ والغفار . وقيل هو من العضاء ، وهو ينفرش وبطول في السماء حتى يستظل فيه ، وليس له ورق ولا شوك ، وعيدانه سلبة قضبان دقاق ، وينبت في شعب وفي خشب ، ومنه يكون الزناد الذي يقتدح به . ذكروا أنه ليس في الشجر كله أوري ناراً من المرخ ، وربما كان المرخ مجتمعاً ملتفاً وهبت الريح وجاء بعضه إلى بعض فأورى فأحرق الوادي . ولم ير ذلك في سائر الشجر^٧ .

١ عرام (ص ٤٠٢ وحاشية رقم ٢) .

٢ تاج العروس (٢٩٧/٨) ، (دوم) .

٣ تاج العروس (١١٨/٨) ، (مقل) .

٤ تاج العروس (٣٢٣/١) ، (شقب) ، عرام (٤٠٣) .

٥ عرام (٤٠٢ ، ٤٠٨) .

٦ قال الاعشى :

ك خالط فيهن مرخ غفارا

حصاة بنبع لاوديت ناسارا

زنادك خير زناد الملو

ولوبست تقدح في ظلمة

تاج العروس (٢٧٨/٢) ، (مرخ) .

و (العفار) ، من شجر النار كذلك . وهو شجر يتخذ منه الزناد ، يسوى من أغصانه فيفتدح به . شبيه بشجرة الغبراء الصغيرة ، وهو شجر خوار . وقيل في قوله تعالى : « أفرايتم النار التي تورون أنتم أنشأتم شجرتها » إنها المرخ والعفار . وهما شجرتان فيها نار ليس في غيرهما من الشجر^١ .

و (الأراك) من الحمض ، وقيل الحمض نفسه ، له حل كحمل عناقيد العنب ، يستاك به ، أي بفروعه . وهو أفضل ما استيك بفروعه ، وأطيب ما رعته الماشية رائحة لبن . تتخذ المساويك من الفروع ومن العروق ، وأجوده عند الناس العروق^٢ . ويقال للغصن من ثمر الأراك (المسرد) ، والنضيج منه (الكباش) ، و (البرير) ثمر الأراك أيضاً^٣ . و (الطلع) ، شجر عظيم حجازي جناته كجنان السمرة ، وهو شوك أحجن ومنايته بطون الأودية ، وهو أعظم العضاء شوكاً وأجودها صمغاً . وذكر بعض علماء اللغة ، أن الطلع شجرة طويلة لها ظل يستظل بها الناس والإبل وورقها قليل ولها أغصان طوال عظام ، ولها شوك كثير مثل سلاء النخل ، ولها ساق عظيمة لا تلتقي عليها يدا الرجل ، وهي أم غيلان ، تنبت في الجبل ، الواحدة طلحة . وذكر بعض آخر ، أن الطلع أعظم العضاء وأكثره ورقاً ، وأشدّه خضرة ، وله أشواك ضخام طوال وشوكه من أقل الشوك أذى ، وليس لشوكه حرارة في الرجل ، وله برمة طيبة ، وليس في العضاء أكثر صمغاً منه ولا أضخم ولا ينبت إلا في أرض غليظة شديدة خصبة . وقد فسر بعض العلماء قوله تعالى : « وطلع منضود » ، بأنه الطلع ، و (الطلع) لغة في الطلح . وذكروا أن الطلع الموز . وهذا في نظر بعض آخر ، غير معروف ، لأن شجر الموز غير شجر الطلح^٤ .

و (النشم) ، شجر جبلي ، تتخذ منه القسي ، وهو من عتق العيدان^٥ .

١ تاج العروس (٤١٢/٣) ، (عفر) .

٢ تاج (٩٩/٧ وما بعدها) ، (ارك) .

٣ تاج العروس (٥٠٠/٢) ، (مرد) .

٤ تاج العروس (١٩٠/٢) ، ، (طلع) .

٥ تاج العروس (٧٦/٩) ، (نشم) .

و (الغرب) ، شجر ، يسوى منه الأقداح البيض^١ . و (العرفط)^٢ ، شجر من العضاء ، وهو فرش على الأرض لا يذهب في السماء ، وله ورقة عريضة وشوكة حديدية حجنساء ، وهو مما يلتجئ لحاؤه وتصنع منه الأرضية التي يستقي بها ، وتخرج في برمه العلفة كأنها الباقلاء ، تأكله الإبل والغنم . وقيل لبرمته الفتلة ، وهي بيضاء كان هياؤها القطن . وهو من خرج العبدان ، وليس له خشب ينتفع به فيها ينتفع من الخشب وصمغه كثير ، وربما قطر على الأرض حتى يصير تحت العرفط ، مثل الأرحاء العظام . وذكر بعض علماء اللغة : العرفط ، شجرة فصيرة متدانية الأغصان ، ذات شوك كثير طولها في السماء كطول البعير بأركانها وريقة صغيرة . تنبت في الجبال : تأكل الإبل فيها أعراض غصتها . وذكر أن لصمغها رائحة كريهة ، فإذا أكلته النحل حصل في عسلها من ريحه . وقد أشير إلى رائحته هذه في كتب الحديث^٣ .

و (الغرف) شجر يدبغ به ، ويعمل منه القسي^٤ ، وذكر أنه لا يدبغ به ، وقيل يدبغ يورقه ، وإن كانت القسي تعمل من عيدانه ، وذكر أنه إذا جف^٥ فضغ شبيهت رائحته رائحة الكافور . وجعله بعضهم ثاماً . فقالوا : الثام أنواع ، منه : الغرف ، وهو شبيه بالأسل ، وتتخذ منه المكناس ، ويظلل به المزاد فيبرد^٦ . و (الشث) شجر من أشجار الجبال ، وقيل ضرب من الشجر ونبت طيب الريح مر^٧ الطعم يدبغ به ، ينبت في جبال الغور وثامة ونجد . وقيل شجر مثل شجر التفاح القصار في القدر ، ورقه شبيه بورق الخلاف ، ولا شوك له ، وله برمة مودة صغيرة ، فيها ثلاث حبات أو أربع سود ، ترعاه الحمام إذا انتثروا^٨ .

وذكر أن (الغريفة) شجر خوار مثل الغرب أو البردي^٩ . و (الضرو)

١ تاج العروس (٤٠٧/١) ، (غرب)
بالضم .

٢ تاج العروس (١٨٢/٥) ، (اعرفط) .

٣ تاج العروس (٢٠٩/٦) ، (غرف) .

٤ تاج العروس (٦٢٧/١) وما بعدها ، (شث) .

٥ قال حاتم في صفة نخل :

رواه يسيل الماء تحت أصوله
وقال أحيحة بن الجلاح :

يزخر في حافاته مفسق
بحافتيه الشوع والفرير

شجرة الكمكام ، وهو شجر طيب الريح يستاك به ، ويجعل ورقه في العطر ، وأكثر منابت الضرو باليمن ، وهو من شجر الجبال كالبلوط العظيم له عنقيد كمنقيد البطم ، غير أنه أكبر حجاً ، ويطبخ ورقه فإذا نضج صفي ورداً ماؤه الى النار فيعقد . يتداوى به^١ . وذكر ان الكمكام قرف شجر الضرو ، وقيل صمغ شجرة تدعى الكمكام تجلب من اليمن ، وقيل هو علك الضرو . وقرف شجرة الضرو أو لحاؤها من أفواه الطيب . وقد يستاك به^٢ .

و (المظ) ، شجر الرمان أو بريه ، ينبت في جبال السراة ولا يحمل ثمرأ وإنما ينور نوراً كثير . ومنابته الجبال . وفي نوره عسل كثير وعص وتأكله النحل فيجود عسلها ، وله حطب أجود حطب وأنقبه ناراً يستوقد كما يستوقد الشمع . وقيل هو الرمان البري الذي تأكله النحل ، وإنما يعقد الرمان البري ورقاً ولا يكون له رمان . وقيل هو : دم الأخوين ، وهو دم الغزال ، الذي يعرف بالقاطر المكبي ، وهو عصارة عروق الأرطي ، وهي حر ، والإرطاة خضره ، فإذا أكلتها الابل احمرت مشافرها^٣ .

و (السياق) من الأشجار التي تنبت بجبال تهامة ، وأهل الحجاز يسمونه (الضمخ) ، وأهل نجد يسمونه (العرتن)^٤ .

و (الشوع) ، شجر البان ، أو ثمره . قيل شجر طوال وقضبانة طوال سمجة ، ويسمى ثمره أيضاً الشوع . وهو يربح ويكثر على الجذب وقلة الأمطار ، والناس يسلفون في ثمره الأموال . وأهل الشوع ، يستعملون دهنه كما يستعمل أهل السمسم دهن السمسم . وهو جبلي ، وقيل ينبت في الجبل والسهل^٥ . و (الضبر) ، شجر جوز البر ، يكون بالسراة في جبالها ينور ولا يعقد . وذكر بعض علماء اللغة ، أن (الضبر) ، (جوز بوياء) ، و (جوز بوا) ، كما يسميه البعض . وذكر بعض آخر ، أنه جوز صلب . و (الضبار) ، شجر يشبه شجر البلوط ، وحطبه جيد ، مثل حطب المظ . فإذا جمع حطبه رطباً ،

١ تاج العروس (٢١٠/٦) ، (غرف) .

٢ تاج العروس (٢١٩/١٠) ، (ضري) .

٣ تاج العروس (٢٦٤/٥) ، (مظط) .

٤ عرام ، أسماء جبال تهامة (٤٠٢) .

٥ تاج العروس (٤٠٤/٥) ، (شوع) .

ثم أشعلت فيه النار ، فرقع فرفة المخاريق ، ويفعل ذلك بقرب الغياض التي فيها الأسد . فتهرب^١ .

و (الطباقي) ، شجر ينبت متجاوراً ، لا تكاد ترى منه واحدة منفردة ، وهو نحو القامة ، وله ورق طوال دقاق خضر تنزلج ، إذا غزت يفسد بها الكسر فيجبر . وله نور أصفر مجتمع ، ولا تأكله الإبل ولكن الغنم ، ومنايته الصخر مع العرعر ، والتحل تجرسه والأوعال أيضاً . وينبت بجبال نواحي مكة ، وقد استخدم في معالجة أمراض جلدية وداخلية^٢ . و (السراء) ضرب من شجر القسي^٣ . و (الصوم) ، شجرة بلغة هذيل ، قيل أنها على شكل الانسان ، كريهة المنظر جداً ، يقال لثمرها رؤوس الشياطين ، يعني بالشياطين الحيات ، وليس لها ورق . وقيل لها هذب ولا تنتشر أفنانها بنبت نبات الأثل ، ولا تطول طوله ، وأكثر منابتها بلاد (بني شيابة)^٤ .

و(القتاد) شجر ضخيم ينبت بنجد وتهامة . وهو شجر صلب له شوك كالأبر . وهو من العضاة . وهو ضربان ، فأما القتاد الضخم ، فإنه يخرج له خشب عظام وشوكه حجناء قصيرة ، وأما القتاد الآخر ، فإنه ينبت صعداً لا ينفرش منه شيء وهو قضبان مجتمعة ، كل قضيب منها ملآن ما بين أعلاه وأسفله شوكاً ، وفي المثل: من دون ذلك خرط القتاد . وإبل قتادية تأكل شوك القتاد^٥ .

و (الأشكل) ، السدر الجيلي ، وقيل : شجر مثل شجر العناب في شوكه وعقف أغصانه ، غير أنه أصغر ورقاً وأكثر أفناناً ، وهو صلب جداً ، ولونه نبيقة حامضة شديدة الحموضة ، منابته شواحق الجبال تتخذ منه القسي^٦ .

و (الصاب) و (السلق) ضربان من الشجر مرّان ، والمصاب قصب السكر^٧ . و (السرح) من الأشجار ، له ثمر يقال له (الآء) ، يشبه الزيتون على قول

-
- ١ تاج العروس (٣/٣٤٧) ، (ضبر) .
 - ٢ تاج العروس (٦/٤١٥) ، (طبق) .
 - ٣ تاج العروس (١/٧٧) ، (سراء) .
 - ٤ تاج العروس (٨/٣٧٢) ، (صام) .
 - ٥ تاج العروس (٢/٤٥٨) ، (قتد) .
 - ٦ تاج العروس (٧/٣٩٣) ، (شكل) .
 - ٧ تاج العروس (١/٣٤٠) ، (صوب) .

أو الموز على قول آخر . يأكله الناس ويرثون منه الرب^١ . و (الغصور) شجر أغبر ينبت في كل جبال تهامة^٢ . وذكر أن (السرح) شجر كبار عظام طوال لا ترعى وإنما يستظل فيه ، وينبت بنجد في السهل والغلظ ، ولا ينبت في رمل ولا في جبل ولا يأكله المأل إلا قليلاً له ثمر أصفر . وقيل السرحة ، دوحة محال واسعة يحل تحتها الناس في الصيف وينون تحتها البيوت^٣ .

و (الغاف) شجر عظام ينبت في الرمل ويعظم، وورقه أصغر من ورق التفاح ، وهو في خلقته ، وله ثمر حلو جداً ، وهو غلف كأنه قرون الباقلي وخشبه أبيض أو هو شجر البينوت يكون بعمان . وذكر ان الغاف من العضاه ، وهي شجرة نحو القرظ شاكاة حجازية تنبت في القفاف^٤ .

الأشجار العادية :

ونجد في كتب اللغة والأخبار ألفاظاً تعبر عن قدم الأشجار وضخامتها، فاستعملوا (العادي) ، و (العدل) ، و (العدلة) ، و (العُدَمَلِي) للقديم من الشجر . وقد رأينا أنهم استعملوا (العادي) بمعنى الشيء القديم ، ولا شيء قديم لا يعرف أصله^٥ . ومنه (العبدانة) ، للشجرة الصلبة القديمة ، التي لها عروق نافذة إلى الماء^٦ . و (العُدَمَل) ، كل مسن قديم . وقيل هو الضخم القديم من الشجر^٧ . و (العدولي) ، الشجرة القديمة الطويلة^٨ . و (الربوض) ، الشجرة العظيمة الضخمة الغليظة^٩ . والدوائح ، العظام من الشجر^{١٠} . و (الهيكَل) ،

- ١ تاج العروس (١٦٢/٢) ، (سرح) ، عرام ، أسماء جبال تهامة (ص ٤٠٠) .
- ٢ عرام ، أسماء جبال تهامة (٤٠١) ، تاج العروس (٤٥٠/٣) ، (غضر) .
- ٣ تاج العروس (١٦١/٢) ، (سرح) .
- ٤ تاج العروس (٢١٤/٦) ، (غيف) .
- ٥ تاج العروس (٤٣٧/٢) ، (عود) .
- ٦ تاج العروس (٤٣٨/٢) ، (عود) .
- ٧ تاج العروس (١٢/٨) ، (العدل) .
- ٨ تاج العروس (١١/٨) ، (عدل) .
- ٩ تاج العروس (٣٠/٥) ، (ربض) .
- ١٠ تاج العروس (١٣٧/٢) ، (الداح) .

النبات الطويل البالغ العبل ، أي العظيم ، وكذلك الشجر^١ . أما الشجرة الطويلة ، فيقال لها (سحق) و (سهوق) . والنخلة السحوق ، الطويلة التي يعد ثمرها على المجني . وقيل هي الجرداء الطويلة التي لا كرب لها^٢ . و (السحق) من الشجر ، هو الشجر الطويل المرتفع^٣ . والقراح ، النخل الطويل الذي زال كربيه وصار أملس^٤ .

جاعة الشجر :

وفي دواوين اللغة ألفاظ كثيرة أطلقت على جاعة الشجر من حيث كثافتها في أرض تنبت بها ، ومن هذه الألفاظ : (الدخل) ، الشجر الملتف ، كالدخل^٥ . و (الدغل) ، الشجر الكثير الملتف ، وقيل هو اشتباك النبت وكثرته ، وأعرف ذلك في الحمض ، والجمع أدغال^٦ . و (الشجراء) ، اسم لجاعة الشجر^٧ ، و (الغيضة) ، مجتمع الشجر في مفيض ماء ، والمراد بالشجر ، أي شجر كان ، أو خاص بالغرب لا كل شجر^٨ ، و (الأجمة) ، الشجر الكثيف الملتف^٩ . وأما (الفيلة) ، فهي الشجر الكثيف الملتف ، وجاعة الشجر والعشب وكل ملتف مختلط ، وقيل جاعة الطرفاء^{١٠} . و (الحرجة) ، اسم لمجتمع الشجر ، وقيل الشجر الملتف . وقيل الحرجة تكون من السمر والطلح والعوسج والسلم والسدر . وقيل هو ما اجتمع من السدر والزيتون وسائر الشجر^{١١} . و (الميض) ، الشجر الكثير الملتف ، وقيل هو الشجر الملتف الثابت بعضه في أصول بعض . وقيل : ما اجتمع بمكان وتداني والتف من السدر والعوسج والنبع والسلم من الغضا كلها .

- ١ تاج العروس (١٧٠/٨) ، (هيكل) .
- ٢ تاج العروس (٣٧٧/٦) ، (سحق) .
- ٣ تاج العروس (٣٨٤/٦) ، (سحق) .
- ٤ تاج العروس (٢٠٥/٢) ، (قريح) .
- ٥ تاج العروس (٣٢٠/٧) ، (دخل) .
- ٦ تاج العروس (٣٢٢/٧) ، (دغل) .
- ٧ تاج العروس (٢٩١/٣) ، (شجر) .
- ٨ تاج العروس (٦٥/٥) ، (غيض) .
- ٩ تاج العروس (١٨٠/٨) ، (أجم) .
- ١٠ تاج العروس (٤٦/٨) ، (غطل) .
- ١١ تاج العروس (٢٠/٢) ، (حرج) .

وهو من الطرفاء الغبيلة ، ومن القصب الأجمة . وقيل العيص مسا التف من الشجر وكثر مثل السلم ، والطلح ، والسيال ، والسدر ، والعرفط ، والعضاء^١ . وأما (الرمح) ، فالشجر المجتمع كذلك^٢ .

وأما (الغيل) ، فالشجر الكثير المتلف الذي ليس بشوك يستر به . وقيل جماعة القصب والحلفاء^٣ ، وأما (الغريف) ، فالشجر الكثير المتلف من أي شجر كان ، أو الأجمة من البردي والحلفاء ، وقد يكون من الضال والسلم^٤ . وأما (الأبابة) ، فالقصب ، أو أجمة الحلفاء والقصب خاصة ، وماؤها شر المياه^٥ . وأما (الزأرة) ، فلاأجمة ذات الحلفاء والماء والقصب . و (الزأرة) قرية كبيرة بالبحرين ، وبها عين معروفة ، يقال لها عين الزأرة ، وقيل (مرزبان الزأرة) كان منها . و (المرزبان) الرئيس ، أي رئيس الأجمة^٦ . و (الخيس) و (الخيسة) : فالشجر الكثير المتلف ، والمجتمع من كل الشجر ، أو ما كان حلفاء وقصباً ، وقيل المتلف من القصب والأشياء والنخل . وقيل : منبت الطرفاء وأنواع الشجر ، والخيسة ، الأجمة^٧ . و (الربض) ، جماعة الطلح والسمر ، وقيل : جماعة الشجر المتلف^٨ . و (الوهط) ، ما كثر من العرفط ، وقيل : وهط من عشر ، كما يقال عيص من سدر . وقيل : الوهط : المكان المظمن من الأرض المستوى ، تنبت فيه العضاء ، والسمر ، والطلح ، والعرفط^٩ . ويقال للغمل من النبات ، وهو ما التف بعضه على بعض (الشريب)^{١٠} .

و (الأيكة) ، الشجر المتلف الكثير ، وقيل : الغبضة تنبت السدر والأراك ونحوهما ، أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل ، وخص بعضهم به منبت الأثل ومجتمعه . وقال بعض علماء اللغة : الأيكة الجماعة الكثيرة من الأراك تجتمع

-
- ١ تاج العروس (٤/٤١١) ، (العيص) .
 - ٢ تاج العروس (٢/٢٥٩) ، (رمح) .
 - ٣ تاج العروس (٨/٥٣) ، (الغيل) .
 - ٤ تاج العروس (٦/٢١٠) ، (غرف) .
 - ٥ تاج العروس (١/٣٩) ، (أبابة) .
 - ٦ تاج العروس (٣/٢٣٠) ، (زار) .
 - ٧ تاج العروس (٤/١٤٤) ، (الخيس) .
 - ٨ تاج العروس (٥/٣٠) ، (ربض) .
 - ٩ تاج العروس (٥/٢٤٣) ، (وهط) .
 - ١٠ تاج العروس (١/٣١٥) ، (شرب) .

في مكان واحد . وقد ذكرت الأيكة في القرآن الكريم^١ . قيل أن شجر أصحاب الأيكة كان الدوم ، وقيل : أثل ورهط من عشر ، وقصيمة من غضى^٢ . وأما (العيكة) ، فلغة في الأيكة^٣ .

و (الغابة) ، الأجمة ذات الشجر المتكاثف ، لأنها تغيب ما فيها ، وقيل الغابة : الأجمة التي طالت ولها أطراف باسقة . يقال : ليث غابة . وقيل الغابة أجمة القصب . وفي الحديث : كان منبر الرسول من أثل الغابة ، وفي رواية من طرفاء الغابة . والغابة غبضة ذات شجر كثير ، وهي على تسعة أميال من المدينة . وقيل : موضع قريب من المدينة . والعرب تسمي ما لم تصبه الشمس من النبات كله : الغيان^٤ .

و (الصور) ، جاع النخل ، وقيل النخل المجتمع الصغار . قيل : ويقال لغبر النخل من الشجر صور* . و (العقدة) ، المكان الكثير الشجر ، يرعونه من الرمث والرفج ، وقيل الحائط الكثير النخل^٥ .

وتبت القصباء والحلفاء في الماء الراكد أو الهادىء ، وعلى حواشي الأنهار حيث يظهر الماء في المنخفضات . جاء في شعر للأعشى :

كبردية الغيل وسط الغريف إذا ما أتى الماء منها السديرا^٦

والقصباء جماعة القصب ، وقيل منبتها . وقد أقصب المكان ، وأرض قصبية ومقصبة ، أي ذات قصب^٧ . وينبت في المواضع التي يكثر وجود الماء الراكدة أو الهادئة بها ، مثل المستنقعات والبطائح ، مثل بطائح العراق ، حيث تعدّ من أهم منابت القصب والبردي في العراق حتى اليوم .

والقصب مادة مهمة لأهل الريف ، ولبن يعيش على الماء ، مثل أهل البطائح

-
- ١ القرآن الكريم في سورة الحجر ، والشعراء ، وص ، و ق .
 - ٢ تاج العروس (١٠٤/٧) وما بعدها ، (الايك) .
 - ٣ تاج العروس (١٦٥/٧) ، (عيكة) .
 - ٤ تاج العروس (٤١٦/١) وما بعدها ، (غيب) .
 - ٥ تاج العروس (٣٤٣/٣) ، (صور) .
 - ٦ تاج العروس (٤٢٧/٢) ، (عقد) .
 - ٧ تاج العروس (٢١٠/٦) ، (غرف) .
 - ٨ تاج العروس (٤٣٠/١) ، (قصب) .

والأهوار ، والمستنقعات ، والأجم التي تتخللها المياه . إذ اتخذوا منها بيوتاً صنعوها من القصب ، ولا زال سكان (الأهوار) في العراق يصنعون بيوتهم من القصب . واتخذوا منها فراشاً يجلسون عليه ، هو (البارية) ، ويقال لها (البوري) ، و (البورية) ، و (البورياء) ، و (الباري) ، و (البارياء) . الحصير المنسوج من القصب . وقد أشير إلى (البوري) في الحديث^١ .

والخلفاء نبت من الأغلاس ، قلما تنبت إلاّ قريباً من ماء أو بطن واد، وهي سلية غليظة المسّ ، وقد يأكل منها الإبل والغنم أكلاً قليلاً ، وهي أحب شجرة إلى البقر . وقد كانت الأسود تأوي إليها . ومن مأوي الأسود الآجام ومنابت الخلفاء . وقد تجف ، إذا قلّ الماء^٢ .

والبردي من النبات الذي يحتاج مثل القصب والخلفاء إلى ماء . فهو لا ينبت إلاّ قريباً من ماء أو في مستنقع أو هور ، أو منخفض فيه ماء . ويؤلف أجمة في وسط ماء^٣ .

و (الجليل) ، نبت ضعيف يحشي به خصاص البيوت . وهو (الثام) في رأي بعض علماء اللغة^٤ . و (الثام) ، نبت ضعيف له خوص ، أو شبيه بالخوص ، وربما حشي به وسدّ به خصاص البيوت . وهو أنواع . فمنها : الضعة ومنها الجليلة ، ومنها الغرف ، وهو شبيه بالأسل وتتخذ منه المكناس : ويظل به المزاد فيبرد الماء . يقال : (بيت مثموم) مغطى به . وقد يستعمل لإزالة البياض من العين^٥ .

الفحم وقطع الشجر :

وقد صنع أهل الجاهلية من النباتات البرية والأشجار الجبلية الفحم ، وهم لا يزالون يصنعونه من هذه المواد . وذلك بإشعالها أولاً ثم باطفاء جمرها ،

-
- ١ تاج العروس (٦٠/٣) وما بعدها) . (بار) .
 - ٢ تاج العروس (٧٦/٦) ، (حلف) .
 - ٣ تاج العروس (٢٩٨/٢) ، (برد) .
 - ٤ تاج العروس (٢٦١/٧) ، (جلل) .
 - ٥ تاج العروس (٢١٩/٨) ، (ثمم) .

للاستفادة من الفهم الحاصل من ذلك في أغراض شتى . ويحمله أصحابه الى أهل المدر ، لبيعهم ، أو لمقايضته مع الباعة بمواد أخرى يحتاجون إليها . وقد أدى الإسراف في ذلك وفي قلع الأشجار البرية النابتة بالطبيعة دون التعويض عنها بزراعة غيرها في مكانها ، الى تحول الأرضين الشجرية الى أرض جرداء ، وإلى إلحاق ضرر كبير بمصدر ثروة مهمة من الثروات الطبيعية .

وتشاهد في كثير من المناطق الجبلية والتجود بقايا أشجار قديمة وأصول أشجار ممتدة بين الصخور تدل على أن هذه المناطق الجرد كانت ذات أشجار باسقة ، ولكنها أصابها الدمار بفعل جهل الانسان واعتدائه عليها ، وعدم عنايته بها ، فقلقت وبادت ، حتى استعالت تلك البقاع الشجرية قفاراً جرداً .

وكان مما ضيق من مساحة الأرضين المشجرة ، التي شجرتها الطبيعة بنفسها ، قطع الإنسان للشجر من عروقه أو من موضع اتصال الساق بالأرض ، للاستفادة من المقطوع الى أقصى حد ممكن ، مما أهلك الثبت ، فأما عروقه ، وقطع عنه مادة الحياة ، ولم يحفل بغرس آخر في مكانه ، ليأخذ محله ، لأن الأرض ليست أرضه ، وإنما هو يريد بيع الخشب والحطب ليستفيد من الثمن ، فقلت مساحة الأرض المشجرة بالطبيعة ، بهذا التجاوز الفظيع . ولم تعرض الطبيعة الإنسان عن الضرر الذي لحقه بنتائجها ، فقد أعطته كثيراً ، وكان من الواجب عليه أن يعينها في الانبات ، لا أن يعمل على إفساد ما زرعت .

آفات زراعية :

وبفهم من بعض النصوص الجاهلية ان الزراعة كانت تتعرض لآفات زراعية خطيرة تقضي على المزروعات في بعض الأحيان . وطالما وجدنا أصحابها يسألون الآلهة وقاية مزروعاتهم وحمايتها وانزال البركة عليها ومنحهم غلات وافرة كثيرة . وقد يكون من بين هذه الآفات: الحشرات والجراد والنجاس المطر . ومن طرق هذه الحاية في نظرهم تسمية الزرع باسم إله ، ليكون في حمايته ورعايته . وقد يخصص نصيب منه لذلك الإله ، في مقابل حمايته له .

وفي كتب الالفة ألفاظ عديدة في معاني الآفات التي تصيب الزروع ، مثل : البق ، وهو داء يصيب الزرع من ماء السماء ، و (الغمل) ، وهو مرض

١ تاج العروس (٦/٢٨٣) ، (بشق) .

يغمل النبات ، فيجعله يركب بعضه بعضاً ويذبل ويعفن^١ . و (الخناس) ، داء يصيب الزرع فيتجمعن منه فلا يطول^٢ . و (الشفران) ، و (البرقان) ، آفة للزرع تصيبه فيصفّر منها ، وقيل دود يكون في الزرع فيثلفه^٣ ، و (الأرقان)^٤ ، والرصع ، والوصم ، وهو العيب في العود ، والقادح ، وأكال يقع في الشجر وفي الخشب فيأكله ، والقادح أيضاً العفن ، ويقع القادح في الأسنان ، وهو السواد الذي يظهر فيها^٥ . والسوس ، داء يصيب الزرع ، لوقوع السوس فيه ، بسبب حشرة تعبت فيه ، ويقال مثل ذلك بالنسبة إلى الصوف والياب والطحام ، إذا عبت العنة فيها^٦ . و (العنة)^٧ سوسة ، أو الأرضة التي تلحس الصوف فتؤذيه . وقيل : دويبة تعلق الإهاب فتأكله . والجلجد أيضاً دويبة تعلق الإهاب فتأكله^٨ . والأرضة ضربان ، ضرب صغار ، مثل كبار الذر ، وهي آفة الخشب خاصة ، وضرب مثل كبار النمل ، ذوات أجنحة ، وهي آفة كل شيء من خشب ونبات . غير أنها لا تعرض للطرب ، وهي ذوات قوائم . وقيل : هي دودة بيضاء شبيهة النملة تظهر في أيام الربيع . وقيل دودة بيضاء سوداء الرأس ، وليس لها أجنحة ، وهي تفوص في الأرض وتبني لها كنساً من الطين . وهي تأكل الخشب وغيره^٩ . والنخر ، داء يصيب الأغصان والسيقان ، والخشب ، فيسبب جفافها وتفتتها^{١٠} . و (القادحة) ، دودة تأكل الشجر^{١١} .

و (القتع) ، دود حمر تأكل الخشب ، أو هي الأرضة ، وقيل الدود مطلقاً . وقيل هي السرفة ، والفتعة ، والمهرنصاة ، والحطيطة ، والبطيطة ، واليسروع ، والعوانة ، والطحنة^{١٢} .

-
- ١ تاج العروس (٥٠/٨) ، (غمل) .
 - ٢ تاج العروس (١٤٣/٤) ، (خنس) .
 - ٣ تاج العروس (٩٧/٧) ، (يرق) .
 - ٤ تاج العروس (٢٧٨/٦) ، (ارق) .
 - ٥ تاج العروس (٢٠٣/٢) ، (قدح) .
 - ٦ تاج العروس (١٦٨/٤) ، (سوس) .
 - ٧ بالضم .
 - ٨ تاج العروس (٦٣٢/١) ، (عت) .
 - ٩ تاج العروس (٤/٥) ، (أرض) .
 - ١٠ المخصص (٥٦/١١) ، تاج العروس (٥٥٩/٣) ، (نخر) .
 - ١١ المخصص (١٢/١١) وما بعدها .
 - ١٢ تاج العروس (٤٥٨/٥) ، (قتع) .

و (السرفة) ، دويصة تؤذي الزرع ، تثقب الشجر ثم تبني فيها بيتاً من عيدان دقاق تجمعها بمثل غزل العنكبوت ، وقيل دودة تنسج على بعض الشجر وتأكل ورقه وتهلك ما بقي منه بذلك النسخ^١ . وذكر أن (الهرنصانة) ، السرفة^٢ ، وأن (البطيطة) السرفة كذلك^٣ . وأن (الحطيطة) السرفة أيضاً^٤ .

ومن الأمراض والآفات التي تصيب النخل ، الدمان ، ويقع على التمر ، فيفسد ، وتصيبه العفونة قبل إدراكه حتى يسود^٥ . والمُراض ، داء للثمار يقع فيها فيهلكها^٦ ، و (القشام)^٧ ، وهو أن ينتفض تمر النخل قبل أن يصير بلحاً^٨ . وذكر بعض العلماء أن الدمان فساد النخل قبل إدراكه ، وإنما يقع ذلك في الطلع يخرج قلب النخلة أسود معقوناً . وذهب آخرون إلى أنه فساد الطلع وتعفنه وسواده . وقال بعضهم : الدمان التمر المتعفن ، وأنه فساد التمر وعفنه قبل إدراكه حتى يسود من الدمن . وأما المُراض ، فذكر بعض العلماء أنه اسم لجميع الأمراض . وأما القشام ، فهو أكال يقع في التمر^٩ .

ومن الآفات التي كانت تصيب الزرع فتؤذي الناس وتلقي بأصحاب الزرع خسائر كبيرة (الجراد) . فقد كان يكسح الزرع في بعض السنين اكتساحاً ، فيأتي في موجات كثيفة ، ويلتهم كل ما يجده أمامه ، حتى يجرد الأرض جرداً ، ولا يترك من نباتها شيئاً . ونجد في كتابات المسند اشارات إليه . ويقال له^{١٠} : (أربى) في العربيات الجنوبية^{١١} . وفي العربية : (جراد سد) ، أي كثير سد الأفق . ويقال جاءنا سد من جراد ، إذا سد الأفق من كثرت^{١٢} .

وللجراد أسماء تمثل مراحل نموه ، ذكرها علماء اللغة. مما يدل على مدى انصاله

١ تاج العروس (١٢٧/٦) ، (سرف) .

٢ تاج العروس (٤٤٧/٤) ، (الهرنصانة) .

٣ تاج العروس (١٠٩/٥) ، (بط) .

٤ تاج العروس (١١٩/٥) ، (حطط) .

٥ القاموس (٢٢٣/٤) ، تاج العروس (٢٠٣/٩) ، (دمن) .

٦ تاج العروس (٨٦/٥) ، (مرض) .

٧ بالضم كقرا ب .

٨ القاموس (١٦٥/٤) ، (قشم) .

٩ عمدة القاري (٣/١٢) .

١٠ South Arabian Inscriptions, p. 427.

١١ تاج العروس (٣٧٣/٢) ، (سدد) .

بحياة الناس ، وما كان يحده من أذى وأثر في زرعهم . وإذا أكل الجراد نبت أرض ، قيل : أرض مجرودة ، وجرد الجراد الأرض جرداً^١، ومن أسماء الجراد (الجندب) . وقيل انه الصدى يصير بالليل ويقفز ويظهر . وقيل هو أصغر من الصدى يكون في البراري ، وقيل هو الصغير من الجراد^٢ . وكان الجراد يغزو المزارعين فيأتي على ما زرعه ، لا يترك لهم منه شيئاً ، وهم عاجزون عن الاتيان عليه. وهو أنواع عديدة من حيث اللون والجسم . وكان إذا انتقل من مكان إلى مكان ظهر في السماء ، وكأنه سحابة من كثرتة . وقد صار طعاماً لهم ، يأكلونه كما يأكل هو زرعهم . ذكر ان (ابن أبي أوفى) قال : غزونا مع النبي سبع غزوات أو ستاً كنا نأكل معه الجراد^٣ .

الأسوكة :

السواك سوك الفم بالعود . والعود مسواك . ويتخذ من الأراك ، فإن لم يكن فنعيم أو بطم^٤ . ويستاك بالشام كذلك ، وهو شجر ذو ساق وأفنان وورق صغار أكبر من ورق الصنوبر ولا ثمر له^٥ .

-
- ١ تاج العروس (٣١٩/٢) . (جرد) .
 - ٢ تاج العروس (١٧٦/١) ، (جندب) .
 - ٣ ارشاد الساري (٢٧١/٨) ، (باب جواز أكل الجراد) .
 - ٤ تاج العروس (٣٨٨/٨) ، (نعيم) .
 - ٥ تاج العروس (٢٠٣/٨) ، (يشم) .

الفصل الثالث والتسعون

المراعي

وفي جزيرة العرب مراعي ، منها الخاص ، ومنها العام . والمراعي الخاصة ما تكون ملكاً لرجل أو أسرة أو قبيلة تفرض سلطانها على المرعى ، مثل الاحماء ، حيث لا يسمح لأحد غير مأذون بالرعي في (الحصى) . أما المراعي العامة، فهي التي لا تدخل في ملك أحد ، وإنما يرعى فيها كل أبناء الحي ، وجميع أبناء القبيلة ، لأن أرض القبيلة ملك للقبيلة ما دامت عزيزة فيها مالكة لرقبتها ، يرعى فيها كل أبنائها ، فإذا ذلت واستخذت طمعت فيها القبائل المجاورة القوية ، فشاركها في أرضها ، وربما أجلتها عنها . وإذا ارتحلت القبيلة عن أرضها ، وتركتها ، ونزل بها نازل جديد ، صارت الأرض ملكاً له ، ما لم يدفع عنها بالقوة ، أو يتركها هو رضاء . فإذا ارتحل عنها ، ونزل في مكان جديد ، سقط حقه فيها ، وانتقلت رقة الأرض الى النازل الجديد . وهكذا تكون المراعي عامة مشاعة بين جميع أبناء القبيلة ، ما خلا الحصى ، ينتفع بها جميع أبنائها ، بما في ذلك سادة القبيلة وأصحاب الاحماء ، الذين ترعى لإبلهم في احماتهم ، كما ترعى مع إبل الناس في مراعي القبيلة ، ولا يجوز لأحد من القبيلة أن يأخذ من أرباب المواشي عوضاً عن مراعي القبيلة ، لأنها للجميع . وقد أخذ بهذا الحكم في الإسلام بالنسبة للمراعي الموات ، بقول الرسول : « الناس شركاء في ثلاث: الماء ، والنار ، والكلاء »^١ .

١ الاحكام السلطانية (٢٠٨) .

و (الرعي) الكلاء ، وهو ما ترعاه الراعية . والراعي ، هو الذي يتولى أمر الماشية التي ترعى ، ويقال للذي يجيد رعية الإبل (ترعاية) و (ترعى) ، أو هو الحسن الارتداد للكلاء للماشية ، أو صناعته وصناعة آباءه رعاية الإبل . و (الرعاوى) الإبل التي ترعى حوالى القوم وديارهم لأنها الإبل التي يعتمل عليها^١.

ويقال للمرعى في المستند (مرعم) ، (مرعيم) ، (مرعى)^٢ . والمرعى موضع الرعي . والرعي الكلاء . والمرعى والرعي ما ترعاه الراعية . ورعيان ، ورعاء ، رعاة الغنم على الأكثر . ويقال (ترعى) و (ترعاية) و (تراعية) للرجل يجيد رعية الإبل ، أو هو الحسن الارتداد للكلاء للماشية ، أو صناعته وصناعة آباءه رعاية الإبل . و (الرعاوى)^٣ ، الإبل التي ترعى حوالى القوم وديارهم ، لأنها الإبل التي يعتمل عليها^٤ . ويقال للمرعى (الأب) ، وهو الكلاء جميعه الذي تعتمله الماشية ، وطبه ويابسه^٥ .

ويعبر عن الإبل إذا رعت به (سامت المال) ، و (سامت الإبل) ، يقال سامت الراعية والماشية والغنم تسوم سوماً ، رعت حيث شاءت ، فهي سائمة . والسوام والسائمة الإبل الراعية ، وقيل كل ما رعى من المال في الفلوات إذا خلى وسومه يرعى حيث شاء ، والسائم الذاهب على وجهه حيث يشاء . وذكر أن السوام والسائمة كل إبل ترسل ترعى ولا تعلق في الأصل . وورد في الحديث : سائمة الغنم^٦ . و (السرح) المال السائم . وذكر بعض علماء اللغة أن المال لا يسمى سرحاً إلا ما يغلدى به ويراح^٧ .

وتؤدى لفظة (مرتع) معنى (مرعى) . ورتع بمعنى أكل وشرب للبهائم . ولا يكون الرتع إلا في خصب وسعة^٨ . وتؤدى لفظة (النجعة) ، معنى طلب الكلاء في موضعه . و ١ والنجعة عند العرب المذهب في طلب الكلاء في موضعه ،

-
- ١ تاج العروس (١٥٢/١٠) ، (رعى) .
 - ٢ Rhodokanakis, Stud. Lexl., I, B. 57, Halevy 147.
 - ٣ كسكارى ويضم .
 - ٤ تاج العروس (١٥٢/١٠) ، (رعى) .
 - ٥ تاج العروس (١٤٢/١) ، (أب) .
 - ٦ تاج العروس (٣٥٠/٨) ، (سوم) .
 - ٧ تاج العروس (١٦٠/٢) ، (سرح) .
 - ٨ تاج العروس (٣٤٧/٥) ، (رتع) .

والبادية تحضر محاضرها عندهيج العشب وتقص الحرف وفناء ماء السماء في الغدران ، فلا يزالون حاضرة يشربون الماء العذب حتى يقع ربيع بالأرض خرفياً كان أو شتياً ، فإذا وقع الربيع توزعتهم النجع وتشبعوا مساقط الغيث يرعون الكلاً والعشب ، إذا أعشبت البلاد ، ويشربون الكرع وهو ماء السماء ، فلا يزالون في النجع الى أن يهيج العشب من عام قابل وتنش الغدران فيرجعون الى محاضرتهم على أعداد المياه^١ .

ويقال أرض معرضة ، للأرض التي يستعرضها المال ويعترضها ، أي هي أرض فيها نبات يرعاه المال إذا مرّ فيها^٢ .

وإذا أقامت الإبل في المرعى ، قيل : (عدنت الإبل) ، وخص بعضهم به الإقامة في (الحمض) ، وقيل يكون في كل شيء^٣ .

وقد تكون المراعي عند مشارف أهل الحضر ، لا تبعد عن القرى وعن مستوطناتهم كثيراً ، وذلك بالنسبة لرعي الغنم . فيؤدي أهل البيوت أغنامهم الى الراعي ، ليأخذها الى الخارج فيرعى بها وتتجمع عند الراعي أغنام لمختلف الناس ، في مقابل أجر يدفع له . وقد كان الرسول راعي غنم ، يرعى غنم قريش ، وغنم أهله ب (أجياد) بالقرابط^٤ .

وكان بين أصحاب الغنم ، وبين أصحاب الإبل تنازع ، وقد كان يستطيل أصحاب الإبل على أصحاب الغنم^٥ .

و (المنقل) النجعة ينتقلون من المرعى إذا احتفوه الى مرعى آخر ، وذلك إذا رعوا فلم يتركوا فيه شيئاً . والناقلة ضد القاطنين ، والجمع النواقل . والنقل الطريق المختصر^٦ . والنجعة طلب الكلاً في موضعه . والبادية تحضر محاضرها عند هيج العشب وتقص الحرف وفناء ماء السماء في الغدران ، فلا يزالون حاضرة يشربون الماء العذب حتى يقع ربيع بالأرض خرفياً كان أو شتياً ، فإذا وقع الربيع توزعتهم النجع وتبعوا مساقط الغيث يرعون الكلاً والعشب إذا أعشبت البلاد

-
- ١ تاج المروس (٥١٩/٥) ، (نجع) .
 - ٢ تاج المروس (٤٩/٥) ، (عرض) .
 - ٣ تاج المروس (٢٧٤/٩) ، (عدنت) .
 - ٤ ابن سعد ، طبقات (١٢٥/١) وما بعدها .
 - ٥ ابن سعد ، طبقات (١٢٦/١) .
 - ٦ تاج المروس (١٤٤/٨) .

ويشربون الكرع وهو ماء السماء ، فلا يزالون في النجع إلى ان يهيج العشب من عام قابل ، وتنش الغدران ، فيرجعون إلى محاضرتهم على أعداد المياه^١ .

وإذا أمطرت السماء مطراً كافياً ، كان ذلك خيراً للعرب وفرحة عظيمة . إذ تغيث الأرض وتكسوها حلة سندسية جميلة ، وتزول الغيرة عن وجهها ، وتظهر الأرض فرحة مستبشرة بعد عبوس وكآبة . فتهيج الأرض وتنبت نباتاً أخضر ، يكون بهجة للناظرين وطعاماً شهياً للإبل ولبقية حيواناتهم، تقبل عليه إقبالاً شديداً، فتشبع وتنصح أجسامها ، ويكثر نسلها . ويقال للخضرة التي تكسو وجه الأرض (الكلاء) ، وهو العشب ، رطبه ويابسه . وأرض كثيفة ومكلاة ، كثيرة الكلاء^٢ . وذكر ان العشب الكلاء الرطب ، والرطب من البقول البرية ، ينبت في الربيع ، وهو سرعان الكلاء في الربيع يهيج ولا يبقى . ويدخل في العشب ، أحرار البقول وذكورها ، فأحرارها ما رقت منها وكان ناعماً . وذكورها ما صلب وغلظ منها. وذكر بعضهم ان العشب كل ما أباده الشتاء وكان نباته ثانية من أرومة أو بذر^٣.

وفي ذلك يقول الأعشى :

ألم تر أن الأرض أصبح بطنها نخيلاً وزرعاً نابئاً وفصافصا

والفصافص الرطب من علف الحيوان ، ويسمى (القت) . وقيل هو رطب القت . وفي الحديث : ليس في الفصافص صدقة^٤ .

و (البقل) ما نبت في برزه لا في أرومة ثابتة . وذكر أنه كل ما اخضرت به الأرض . والفرق بين البقل ودقّ الشجر ، أن البقل إذا رعي لم يبق له ساق ، والشجر تبقى له سوق وإن دقت . وقال بعض علماء اللغة : البقل ما لا يثبت أصله وفرعه في الشتاء . والبقلة ، بقل الربيع خاصة . وبقلت الأرض إذا أنبت^٥ . وذكر أن من أسماء بقل الربيع : الجش^٦ .

١ تاج العروس (٥/٥١٩) ، (نجع) .

٢ تاج العروس (١/١١١) ، (كلاء) .

٣ تاج العروس (١/٣٨٣) ، (عشب) .

٤ تاج العروس (٤/٤١٦) ، (فصص) .

٥ تاج العروس (٧/٢٣١) ، (بقل) .

٦ تاج العروس (٣/١٠١) ، (جش) .

وترد لفظة (لسن) ، (لس) ، الواردة في نصوص المسند في معنى (لساس)^١ في عربيتنا^٢ . ويراد بها أول البقل ، وقيل هو من البقل ما استمكنت منه الراعية وهو صغار . وقيل : البقل ما دام صغيراً لا تستمكن منه الراعية ، وذلك لأنها تلهه بالسثها لساً^٣ .

والخشيش الكلاء اليابس ، ولا يقال وهو رطب خشيش . والطاقة منه خشيشة . والعشب يعمّ الرطب واليابس . وقال بعض علماء اللغة : الخشيش أخضر الكلاء ويابسه . وقال بعض آخر العرب إذا اطلقوا اسم الخشيش عنوا به الخلي خاصة ، وهو أجود علف يصلح لخليل عليه . وهو من خير مراعي النعم . وقال بعض آخر : البقل أجمع رطباً ويابساً خشيش وعلف وخلي^٤ . والخلي : الرطب من النبات . وقال بعض علماء اللغة : هو النبات الرقيق ما دام رطباً^٥ .

وترد في المسند لفظة (جمست) (جمسة) ، بمعنى الحشائش عند جفافها والنتب إذا ما ذهبت غضاظته^٦ . وهي بهذا المعنى في عربة القرآن الكريم . فالجامس من النبات ما ذهبت غضاظته ورطوبته فولى وجا^٧ .

وتنبت الأمطار ما دق من الشجر ، وبعض أنواع الشجر ، وقد ثمر ثمرأ يستفيد منه الإنسان . كما يستفيد من عوده ومن حطبه وخشبه . أما ورقه فيكون طعاماً شهياً للإبل . وتجد في كتب اللغة أسماء عدد كبير من هذه النباتات . وقد استعان الأعراب بالنبات والشجر في مداواة أنفسهم ، علمتهم تجاربهم الطويلة القديمة ، ما ينفع منها في معالجة ما يصابون به من مرض ، فصار لهم طب خاص بهم ، يقوم على الفراسة وعلى الملاحظة وعلى التجارب في استخدام النبات في مداواة الإنسان وفي معالجة ماله : ولا زال هذا الطب معمولاً به في البوادي ، عند الأعراب .

-
- ١ كغراب .
 - ٢ القاموس (٢/٢٤٩) .
 - ٣ تاج العروس (٤/٢٤١) ، (لس) ، REP. EPIGR., Tome V, P. 196 .
 - ٤ تاج العروس (٤/٢٩٨) ، (خشيش) .
 - ٥ تاج العروس (١٠/١٢٠) ، (خلي) .
 - ٦ REP. EPIGR., Tome V, P. 196 .
 - ٧ القاموس (٢/٢٠٥) ، تاج العروس (٤/١٢٢) وما بعدها ، (جمس) .

وبعد الأراك من أطايب أكل الإبل ، إذا أصابت منه شيئاً ، ظهر طعمه في اللبن ، وهم يستحسنون هذا اللبن . وقد كان الرعاة إذا مروا به اجتنوا ثمرته ، و (الكبث) ، هو أحسن ثمره ، ولونه أسود ، وهو أطيب ثمر الأراك . وقد اجتناه الرسول يوم كان راعياً^١ . وهو النضيج من ثمر الأراك . وما لم ينضج فهو (برير) . وقيل : الكبث هو ما لم ينضج منه ، وقيل حمله إذا كان متفرقاً^٢ .

وتكنسي الأرض بعد ظهور الكلأ ثوباً سندسياً جميلاً ، فتظهر خضراء ، لكثرة ما عليها من (الخضر) ، وهو الزرع والنبات الذي نبت عليها . و (الخضر) ، المكان الكثير الخضرة . ويراد بالخضرة (البقلة الخضراء) ، وهي بقلة خضراء خشناء ورقها مثل ورق الدخن وكذلك ثمرتها وترتفع ذراعاً، وهي تملأ فم البعير . و (الخضر) ضرب من الجنة ، والجنة من الكلأ ما له أصل غامض في الأرض ، مثل النصى والصليان . وليس الخضر من أحرار البقول التي تهيج في الصيف . وجيدها الذي يبنته الربيع بتوالي أمطاره فتحسن وتنعم ، ولكنه من البقول التي نراها المواشي بعد هيج البقول ويبسها حيث لا تجد سواها، وتسميها العرب الجنة ، فلا ترى الماشية تكثر من أكلها ولا تستمرها^٣ .

والجنة ، عامة الشجر التي تربل في زمان الصيف . واسم لبوت كثيرة ، وهي كلها عروق . سميت جنة ، لأنها صغرت عن الشجر الكبار وارتفعت عن التي لا أرومة لها في الأرض . فمن الجنة : النصى والصليان والحماط والمكر والحذر والدهاء . صغرت عن الشجر ونبتت عن البقول^٤ . والنصى : نبت ما دام رطباً ، فإذا أبيض ، فهو الطريقة ، فإذا ضمخم ويبس ، فهو الحلي . وهو من أفضل المرعى^٥ . وذكر أن (الطريقة) من النصى ، إذا أبيض ويبس ، أو هو منه إذا اعم وتم وكذلك من الصليان . وذكر أيضاً أن الطريقة من النبات ، أول الشيء ، يستطرفه المال، فيرعاه كائناً ما كان . وسميت طريقة ، لأن المال يطرفه

-
- ١ ابن سعد ، طبقات (١٢٦/١) .
 - ٢ تاج العروس (٦٤٠/١) ، (كبث) .
 - ٣ تاج العروس (١٧٩/٣) ، (خضر) .
 - ٤ تاج العروس (١٨٩/١) ، (جنب) .
 - ٥ تاج العروس (٣٧٠/١٠) ، (أنصى) .

إذا لم يجد بقلًا . وقيل لكرمها وطرافتها واستطراف المال إياه . وقيل: الطريقة
خير الكلأ ، إلا ما كان من العشب . ومن الطريقة النصي والصليان والهلبي
والشحم والثغام^١ .

و (الخلي) ما أبيض من بيس النصي والسط ، وقيل : هو كل نبت يشبه
نبات الزرع، أو اسم نبت بعينه. وقيل هو من خير مراتع أهل البادية للنعيم والخيول^٢ .
والخياط ، شجر شبيه بالتين ، خشبه وجناه وريحه ، إلا أن جناه هو أصغر
وأشد حمرة من التين ، ومنايته في أجواف الجبال ، وقد يستوقد بحطبه ، ويتخذ
خشبه لما ينتفع به الناس ، ينون عليه البيوت والخيام . وقيل : هو في مثل نبات
التين ، غير أنه أصغر ورقاً ، وله تين كثير صغار من كل لون أسود وأملح
وأصفر ، وهو شديد الحلاوة يحرق اللحم إذا كان رطباً ، فإذا جف ذهب ذلك
عنه . وهو يدخر وله إذا جف متانة وعلوكة . وهو أحب شجر الى الحيات ،
أي أنها تألفه كثيراً . يقال : شيطان حاط^٣ .

والصليان ، نبت من الطريقة ، ينبت صعداً وأصخمه أعجازه وأصوله على
قدر نبت الخلي ، ومنايته السهول والرياض . وقيل الصليان من الجنبه لغلظه
وبقائه^٤ .

والمكرة نبتة غبراء مليحاء تنبت قصداً ، كأن فيها حمضاً حين تمضغ ، تنبت
في السهل والرمل ، لها ورق وليس لها زهر . وقد تقع المكور على ضروب من
الشجر كالرغل^٥ . و (الدماء) ، عشبة عريضة ذات ورق وقضب ، كأنها
القرنوة ، ولها نورة حمراء يدبغ بها ، ومنبتها قفاف الرمل^٦ .

الحمض والخلة :

ويقسم بعض العلماء المرعى كله إلى حمض وخلة . فالحمض ما فيه ملوحة ،

-
- ١ تاج العروس (١٧٧/٦) وما بعدها ، (طرف) .
 - ٢ تاج العروس (٩٨/١٠) ، (حلي) .
 - ٣ تاج العروس (١٢١/٥) ، (حط) .
 - ٤ تاج العروس (٤٠٦/٧) ، (صلل) .
 - ٥ تاج العروس (٥٤٨/٣) ، (مكر) .
 - ٦ تاج العروس (٢٩٩/٨) ، (دهم) .

والخلة ما سواه . وكل أرض لم يكن بها حمض ، فهي خلة ، وإن لم يكن بها من النبات شيء . وتخل الأرض التي لا حمض بها ، وربما كانت بها عضاه ، وربما لم تكن . ولو أتيت أرضاً ليس بها شيء من الشجر وهي جزء من الأرض ، قلت أنها خلة ^١ .

والحمض ما ملح وأمر من النبات ، كالرمث والأثل والطرفاء ونحوها . وذكر أن الحمض من النبات كل نبت مالح أو حامض يقوم على سوق ولا أصل له . ومن الحمض النجيل ، والغلاف ، والآخريط ، والقضة ، والقلام ، والهرم ، والحرض ، والدغل ، وما أشبهها . وذكر أن الحمض كل نبات لا يبيع في الربيع ويبقى على القيظ وفيه ملحوظة . إذا أكلته الإبل شربت عليه ، وإذا لم تجده رقت وضعت . وهي كفاكهة الإبل ، والخلة ما حلا ، وهي كخبزها ، تقول العرب : الخلة خبز الإبل ، والحمض فاكهتها ويقال لحمها ^٢ .

والرمث ، مرعى للإبل ، وهو من الحمض ، وشجر يشبه الفضي ، لا يطول ولكنه ينبسط ورقه ، وهو شبيه بالأشنان ، وله هذب طوال دقاق ، وهو مع ذلك كله كالأشنان في العيش فيه الإبل والغنم وإن لم يكن معها غيره ، وربما خرج فيه عسل أبيض كأنه الجمان ، وهو شديد الحلاوة وله حطب وخشب ووقوده حसार ويتنقع بدخانته من الزكام . ويرتفع دون القامة فيحتطب ^٣ .

والطرفاء جماعة الطرفة ، شجر . قيل إنها أربعة أصناف من الأثل ، وقيل الطرفاء شجر من العضاه ، هذبه مثل هذب الأثل ، وليس له خشب . وإنما يخرج عصباً سمحاً في السماء ، وقد تنحضر به الإبل إذا لم تجد حمضاً غيره . وقيل إنه من الحمض ^٤ .

والأثل : شجر ، عذبه بعضهم نوع من الطرفاء ، وقال بعض آخر : الأثلة سمرة أو عضاه طويلة طويلة يعمل منها الأقداح ^٥ . والنجيل ، ضرب من دق الحمض ، وقيل هو خير الحمض كله وألينه على السائمة . وذكر أنه إذا أخرج

١ تاج المروس (٣٠٧/٧) ، (خل) .

٢ تاج المروس (٢٢/٥) ، (حمض) .

٣ تاج المروس (٦٢٥/١) ، (رمت) .

٤ تاج المروس (١٧٧/٦) ، (طرف) .

٥ تاج المروس (٣٠٢/٧) ، (أثل) .

عن الحمض أربع شجرات ، فسائره نجيل . هي الرمث والغضى والسلج . ومن النجيل : الخنراف ، والرغل ، والغولان ، والهرم ، والغذاء ، والقلام والطمحاء^١ . والخنراف ، نبات ربيعي إذا أحسن بالصيف ييس ، أو هو ضرب من الحمض له وريقة صغيرة يرتفع قدر الذراع^٢ . والرغل ، نبت ، أو حمضة تنفرض وعيدانها صلاب وورقها نحو من ورق الجاجم إلا أنها بيضاء ومنابتها السهول ، والإبل تحمض به^٣ .

والغولان ، حمض كالأشنان ، وقيل شبيه بالعنظوان ، إلا أنه أدق منه . وهو مرعى^٤ . و (الهرم) ، نبت ضعيف ترعاه الإبل ، وقيل ضرب من الحمض فيه ملحوظة . وقيل هو يبيس الشبرق ، وهو أذله وأشدّه انبساطاً على الأرض واستبطاحاً . وقيل شجر ، وإن الهرمة البقلة الحمقاء^٥ . و (الغذام) ، نبت من الحمض^٦ . و (القلام) من الحمض هو كالأشنان إلا أنه أعظم^٧ . و (القيضاض)^٨ شجر من الحمض ، وقيل هو دقيق ضعيف أصفر اللون^٩ .

والأراك من الحمض ، وقوم مؤركون نازلون بالأراك يرفعونها ، ويقال أطيب الألبان ألبان الأوارك . وفي الحديث أنى بلبن الأوارك وهو بعرفة ، فشرب منه^{١٠} .

و (الحرص) ، من النجيل . وذكر أنه الأشنان ، تغسل به الأيدي على أثر الطعام . وشجرته ضخمة ، وربما استظل بها ، ولها حطب ، وهو الذي يغسل به الناس الثياب . وأنقى وأبيض حرص هو حرص ينبت بالهامة ، بواد منها يقال له جو الخضارم^{١١} . و (الحيهل) ، شجرة قصيرة من دق الحمض

-
- ١ تاج العروس (١٢٨/٨) ، (نجل) .
 - ٢ تاج العروس (٨٠/٦) ، (خنرف) .
 - ٣ تاج العروس (٣٤٨/٧) ، (رغل) .
 - ٤ تاج العروس (٥٢/٨) ، (غال) .
 - ٥ تاج العروس (١٠٢/٩) ، (هرم) .
 - ٦ تاج العروس (٣/٩) ، (غنم) .
 - ٧ تاج العروس (٣١/٩) ، (قلم) .
 - ٨ وورد بالصاد .
 - ٩ تاج العروس (٧٩/٥) .
 - ١٠ تاج العروس (١٠٠/٧) ، (أراك) .
 - ١١ تاج العروس (١٨/٥) وما بعدها ، (حرص) .

لا ورق لها ، وقيل إنه (الهرم) ، وهو إذا أصابه المطر نبت سريعاً ، وإذا أكلته الإبل ، فلم تبعر ولم تسلمح مسرعة ماتت ، وبذلك فسروا تسمية (الهرم) هرماً^١ .

وقد يضطر أصحاب الماشية الى اطعامها ما ينبت في الأرض السبخة ، أي ذات الملح . يقال (ملح الماشية) ، بمعنى أطعمها سبخة الملح^٢ . و (السبخة) ، أرض ذات نر وملح ، وهي لا تكاد تنبت إلا بعض الشجر والنبات^٣ . وتوجد السباخ في مواضع من جزيرة العرب ، في الأماكن الوطئة ، حيث تنز الأرض ، ويعلوها الملح ، وتكون رخوة .

ولفظه (رمى) من الألفاظ التي كثر ورودها في الكتابات الصفوية ، وهي كتابات أصحابها رعاة ، كانوا ينتقلون مع ماشيتهم من مكان الى آخر في طلب المرعى، فكانوا يكتبون خواطرهم على الحجارة والصخور ، تخليداً لنزولهم هاتيك المواضع . وهم من عشائر مختلفة امتنعت الرعي ، فكانت تنتقل من مكان الى مكان . تتوغل في الريح في البوادي ، فإذا انتهى الموسم ويس الكلال ، عادت الى مواضع قريبة من الحضر ، حيث يتوفر فيها الماء ، فترعى ماشيتها بكلاً هذه الأرضين ، وتبيع الى أهل المدر ، ما يكون عندها من وبر وأصواف ومنتوج ألبان .

وتثبت النصوص الصفوية أن أصحابها كانوا جعاجة من الرعاة ، ينتقلون من مكان الى مكان ، بدليل الإشارة الى المرعى (هرعى) (هـ مرعى) ، (ها مرعى) ، أي (المرعى) وإلى الماء وإلى البقر والإبل والشياه (شهى) (شاهي) ، والأودية (هنخل) (هـ - نخل) (ها نخل) وغير ذلك من الألفاظ التي ترد على ألسنة الرعاة . فكان هؤلاء الصفويون ينتقلون مع الكلال والماء لرعي ماشيتهم^٤ .

١ تاج العروس (٧/٢٩٨) ، (الحيهل) .

٢ تاج العروس (٢/٢٢٩) ، (ملح) .

٣ تاج العروس (٢/٢٦١) ، (سبخ) .

٤ ديسو ، العرب في سورية قبل الاسلام (ص ٩٤ وما بعدها) .

أصناف الرعاة :

والرعاة على صنفين : رعاة الإبل ، وهم الممعنون في البوادي ، والذين يبيتون مع الإبل في المرعى لا يأوون إلى بيوتهم ، ولا يرعون غيرها ، وهم : (الجشر) أو هم الذين يرعون الإبل ، ويقيمون معها في المرعى ، ولا يرعون معها غيرها من بقية الحيوانات^١ . وهم جلّ الأعراب ، بل كلهم ، لأن حياة الأعرابي هي حياة رعي إبل ، يرعاها عند بيته أو على مبعدة منه . بات مع الإبل بعيداً عن بيته أو أهله أياً ما أو موسم الربيع ، أو أقام عند خيمته مع إبله ، فهو راعي إبل في الحاليتين .

وراعي الإبل ، هو الأعرابي الأصيل ، ابن البادية جَوَّاب يبداء ، لا يأكل البقل والخضر ، هو كما قال الراجز :

جَوَّاب يبداء بها غروف لا يأكل البقل ولا يريف
ولا يرى في بيته القليف^٢

ويقال للأعرابي الذي ينشأ في البدو والقلوات لم يزابلها : المقحم^٣ .

ويكون هؤلاء الرعاة الأعراب من أبعد الرعاة عن (المصانع) ، أي القرى والخضر ، ومن أهلها ، لا يذهبون إليها ولا يتصلون بها^٤ . فهم يعيشون في عالم خاص بهم بعيد عن القيود والتكاليف ، والتنوع في المأكول والمشرب .

ورعاة يرعون إيسلاً ويرعون غيرها معها من بقر وخيل وغنم . وهم لعدم استطاعة البقر والغنم من التوغل في البادية والتعمق في طبيعتها ، لا يستطيعون الابتعاد عن الماء كثيراً ، لعدم استطاعة تلك الحيوانات الصبر على العطش كثيراً . ولهذا فهم على اتصال بالخضر وبالخضارة ، وهم مرحلة وسطى بين الحضارة وبين

١ تاج العروس (١٠٠/٣) وما بعدها ، (جشر) ، قال الاخطل :
تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراء الغللة الجشر
« وانما قالوا له ذلك ، لانه كان يقول لهم : انتم جشر ، اي رعاة ابل » ، تاج

العروس (١٧٤/٩) ، (حزن) .

٢ تاج العروس (١٢٣/٦) ، (تريف) ، (٢٢٧/٦) ، (قلف) .

٣ تاج العروس (١٧/٩) ، (قحم) .

٤ تاج العروس (٤٢٢/٥) ، (صنع) .

الأعرابية ، وهم الجرثومة التي نبتت منها المجتمعات العربية الحضريسة في العراق وفي بلاد الشام وفي جزيرة العرب ، وهم من أهل الخيام السود المنسوجة من شعر الماعز ، أو من صوف الأغنام . وقد أشير إليهم في التوراة ، وقد كانوا يسكنون شرق العبرانيين وفي أرض فلسطين .

وكانوا ينتجعون أيام الكلا فتجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد ، فتقع بينهم ألفة ، فإذا افرقوا ورجعوا الى أوطانهم ساءهم ذلك ، وقد عرف هؤلاء بـ (الخلطاء) . كما كانوا يتشاركون في الرعي ، وذلك أن يستأجروا راعياً أو رعاة ، ويقدم كل واحد من الشركاء ما يريد تقديمه من الإبل أو الشياه ، ويحتمل كل واحد من المشاركين أجر الرعي ، حسب عدد إبله أو شياهه^١ .

ولا يشترط في الراعي ، أن يكون أجيراً لغيره يرعى إبل وماشية غيره ، فقد يكون راعياً ، وهو مالك لإبله ولبقية الماشية التي يرعاها ، وهو إنما تسمى راعياً لأنه اتخذ الرعي وسيلة للحياة يعيش عليها ، ويجوز أن يكون قد ورثها عن آبائه وأجداده ، ويجوز أن يكون قد اختارها هو حرفة له ، كما يجوز أن يكون راعياً لمال غيره من أهل قبيلته أو من الأبعدين ، وقد يكون هؤلاء من أهل الخواضر المستقرين ، يسلمون ما لهم للرعاة ، لترعى في البوادي ، وليكثر نسلها وتصح أجسامها ، فإذا أرادوا بيعها طلبوا من الرعاة اعادةها إليهم .

ويقوم الأبناء في العادة برعي إبل الأب والعائلة ، ونجد في القصص إشارات إليهم ، لطمع الرجال في الإبل ، وازدراءهم شأن الراعي لصغر سنه ، فيستاقون إبله ، مما يتسبب عن ذلك تعقب السراق ، ووقوع حوادث بينهم وبين أرباب الإبل .

ولا يربي الرعاة الدجاج والبط والحمام والأوز والطيور المختلفة والخنازير ، إنما يربئها أهل الريف . والريف ما قارب الماء من أرض العرب وغيرها ، وأرض فيها زرع وخصب ، أو حيث تكون الخضرة والمياه والزرع^٢ . وتربية الدجاج حرفة ينظر العربي إليها نظرة ازدراء واستهجان ؛ فلا يليق برجل حرّ يحترم نفسه ، ان يخدم طيراً أو حيواناً صغيراً كاللدجاجة ، ولذلك كانت من حرف

١ تاج العروس (١٣٢/٥) ، (خلط) .

٢ تاج العروس (١٣٢/٦) ، (ترويف) .

(النبط) والعرب المتنبطة ، أي أهل الريف من خالط النبط ، أي بني إرم ، ومن تأثر بهم . وقد ربي أهل القرى الدجاج والطيور ، لأكلهم ، إذ كانوا يأكلون لحم الدجاج . ذكر ان الرسول والصحابه أكلت لحومها^١ ، ونجد الشعراء يشيرون إلى صباح الديكة عند دنوهم من الأرياف ، لثريتهم الدجاج واعتنائهم بها ، واعتبارهم لحومها من ألذ اللحوم . وترعى الماشية في القرى وفي المزارع بما يظهر من أخضر على وجه الأرض بعد الحصاد ، ويقال لذلك : المحشرة^٢ .

الرعاة والحضارة :

وقد حدث في الجاهلية ما يحدث اليوم : ينتقل الأعراب بمواشيهم وبيوتهم وكل ما يملكون من باطن جزيرة العرب في الجفاف ، فيتجهون نحو الشمال ، نحو بلاد الشام والعراق للرعي والاكتيال . يتزلون هناك جاعات حيث يجلبون المساء والكلاء ، في مواضع مختلفة قد تكون بعيدة عن القرى والمدن ممعة في البادية ، وقد تكون في أطراف القرى وبين الحضر ، وقد يدخلون بين الحضر للاكتيال والامتيار وللري في مواضع العشب والكلاء المحيطة بهم . وهم على هذه الحالة ما دامت بهم حاجة إلى كل أولئك ، فإذا انتهت أو شح ما قصدوه انتقلوا إلى مواضع أخرى ، وهكذا كانت سنة البدوي في الحياة .

وقد كانوا يفلدون دوماً من باطن الجزيرة ، فيتوغلون في بادية الشام ومنهم من كان يعم في التوغل في تلك البادية حتى يصل أقصاها، أي أعاليها في الشمال ، فيدخل الأرضين الجنوبية من (نركية) في الوقت الحاضر ، وأعالي العراق وبلاد الشام . ومنهم من كان يجد له طيب العيش والمقام ، في هذه المهابط والمواطن الجديدة ، فيقيم بها ، وقد يتحضر قوم منهم ، ومن هؤلاء تولد حضر العرب في هذه الديار .

ولما كان في مجيء الأعراب على هذه الصورة محاذير وأخطار على الحضر وعلى الحكومات ، اضطرت الحكومات المسيطرة على العراق وبلاد الشام الى اتخاذ وسائل

١ تاج العروس (٢/٣٨) ، (دج) .

٢ تاج العروس (٣/١٤٢) ، (حشر) .

الحماية المختلفة لحماية أرضها منهم ، فبنت المسالح ووضعت الحرس في المواضع المشرفة على البوادي المسكة بعتان طرقها ، لمراقبة القادم والخارج ولابلاغ رجال الأمن بدنو الخطر ، وحذرت من الأعراب ، فأشرفت على حركاتهم وسكناتهم خشية انتهازها فرص الضعف ، فتعبث على عاداتها بالأمن . وقد أنشأ الرومان واليونان بركاً واتخذوا صهاريج تخزين مياه الأمطار ليستفيد منها الأعراب وليجدوا فيها ما يحتاجون إليه ، فلا يتوغلوا عميقاً في بلاد الشام ، كما أقاموا حصوناً في أطراف البادية لمراقبة حركات الأعراب .

وهكذا أضمن حكّام الشام من خطر الأعراب ، بعد أن انبعوا معهم سياسة الرضية والتهديّة للاستفادة منهم في حفظ الحدود . وأقسام قسم من الأعراب في المواضع التي تتوافر فيها المياه ، وزرعوا ، واشتغلوا ببعض الحرف مثل غزل الأصواف ونسجها ، والتوسط في التجارة بين الأعراب وسكان المدن والقرى البعيدة عن البادية من بلاد الشام ، وزرع الحبوب وأشجار الزيتون والكروم . واستفادوا من هذا الحاصل الزراعي ببيعهم للأعراب المحتاجين إليه .

ولا حاجة بي إلى الإشارة إلى أثر المراعي في حياة جزيرة العرب ، وفي حياة الأعراب بصورة خاصة . فعلى المراعي تتوقف حياة الماشية عماد الثروة والمال لأهل البادية ، وهي من أهم المشكلات العويصة بالنسبة اليهم وإلى الحكومات حتى الآن. والأعرابي ومعه ماشيته وراء المراعي يفتش عنها في كل مكان، وينتقل اليها ليجد فيها الكلأ لماشيته . وسبب هذه المشكلة هو قلة وجود الماء في جزيرة العرب ، وقلة الأمطار والمحاصرها في مواسم ضيقة لا تمتد طويلاً ، وانحباسها في بعض السنين ، مما يسبب قصر زمن الرعي ، وجفاف الكلأ والتأثير في حياة الماشية بحيث تتعرض للهلاك والموت . وهذا مما يحمل القبائل على التنقل من مكان إلى مكان ، فتراحم وتتطاحن للاستيلاء على المراعي .

الفصل الرابع والتسعون

الثروة الحيوانية

والحيوان ثروة مهمة وخاصة لتلك البلاد الفقيرة التي لا تملك صناعة ، والتي تكون مواردها الطبيعية محدودة . فتعوض عن الصناعة بترية الحيوان والزراعة إن توفر الماء . والإبل مصدر ثروة عظيمة في الجاهلية ، لاستفادتهم منها في أمور كثيرة عديدة . وبعدد الإبل تقاس الثروات . والإبل المال عند العرب ، وأساس التعامل بينهم . قال بعض العلماء : « المال في الأصل ما يملك من الذهب والفضة ، ثم أطلق على كل ما يقتنى ويملك من الأعيان . وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ، لأنها كانت أكثر أموالهم »^١ . وفي الحديث نهى عن اضاعة المال . قيل أراد به الحيوان ، أي يحسن اليه ولا يهمل^٢ .

ويطلق العرب على الإبل والبقر والشاء (النعم) ، وزاد بعض علماء اللغة المعز والضأن . وذكر بعض آخر ، ان النعم ، إنما خصت بالإبل ، لكونها عندهم أعظم نعمة . وقيل إن العرب إذا أفردت النعم ، لم يريدوا بها إلا الإبل ، فإذا قالوا الأنعام : أرادوا بها الإبل والبقر والغنم^٣ .

ويراد ب (الماشية) ، الإبل والغنم ، وقيل الإبل والبقر والغنم ، وقال بعض العلماء ، وأكثر ما يستعمل في الغنم ، وقيل : كل مال يكون سائمة للنسل والقتية

١ تاج العروس (١٢١/٨) ، (مول) .

٢ تاج العروس (١٢١/٨) ، (مول) .

٣ تاج العروس (٧٩/٩ وما بعدها) ، (نعم) .

من إبل وشاء وبقر ، فهي ماشية . وأصل المشاء الماء والكثرة . ومشت الماشية مشاءً كثرت أولادها^١ .

و (الشاة) ، الواحدة من الغنم ، تكون للذكر والأنثى ، أو يكون من الضأن ، والمعز ، والظباء ، والبقر ، والنعام ، وحمر الوحش . وفي الحديث : فأمر لها بشياخ غنم ، إنما أضافها إلى الغنم ، لأن العرب تسمي البقرة الوحشية شاة ، فيزيها بالاضافة لذلك ، وشاء ، وشياخ ، وشواد ، وأشاو ، وشوي ، وشيه ، في حالة الجمع^٢ .

و (السوام) و (السائمة) ، الإبل الراحية ، وقيل كل ما رعى من المال في القلوات ، إذا خلى وسومه يرعى حيث شاء . والسائم الذاهب إلى وجهه حيث شاء ، يقال سامت السائمة ، وأسأمتها هو ، أي أرهاها أو أخرجها إلى الرعي . وذكر ان السوام والسائمة كل إبل ترسل ترعى ولا تعلق في الأصل . وسوم الخيل ، أرسلها إلى المرعى ، ترعى حيث شامت^٣ .

والجمل هو الحيوان الوحيد الذي رضي بمرافقة الأعراب وبمشاطرتهم حياتهم في البداي . ألهم وعاشرهم وشاركهم في مسراتهم وفي أحزانهم ، صابراً راضياً ، يحملهم ويحمل ألقامهم ، لا يسألهم على ذلك أجراً ، وهو مع ذلك طعاهم إذا جاعوا ، أو شعروا انه قد مرض مرضاً لا يرجى شفاؤه ، أو انه قد كبر وأسن ، فصار لا يصلح للعمل ، ومن وبره صنعوا خيامهم . وهو قنوع بقنع بالقليل ولا يطالب بالكثير . ويصبر على العطش والجوع ، لا يباريه في هذا الصبر أي حيوان من الحيوانات التي ألقت الانسان وقاسمته حياته . إذا اخضرت الأرض ، وجد طعامه هبة ، لا يكلف مالكة شيئاً عن اقتضائه له ، وإذا يبست الأرض ، قنع بالتهام الباس ، وبتناول العوسج ونباتات البر ، التي يكون عمرها أطول من عمر الكلاء ، وإذا بعد الماء صبر على العطش حتى يجده ، لا يلج على صاحبه بوجود تقديم الماء له ، كما تفعل الخيل والحمير والبيغال .

وتعد لحوم الإبل من اللحوم اللذيذة الطيبة عند العرب . وتنحر عند قدوم شخصية كبيرة تقديراً لها ، وتنحر تقرباً إلى الأصنام وفي المناسبات الدينية ، وتعقر

١ تاج العروس (١٠/٣٤٣) ، (مشي) .
٢ تاج العروس (٩/٣٩٥ وما بعدها) ، (شوه) .
٣ تاج العروس (٨/٣٥٠) ، (سوم) .

القبور لإكراماً لصاحب القبر ، ويبيع الجزأون لحومها وسائر اللحوم الأخرى . ونظراً إلى أهمية الإبل بالنسبة إلى حياة الأعراب ، ولغلاء ثمنها ، ولعدم تمكنهم من شراء عدد كبير منها ، إلا بالنسبة للموسر منهم ، اقتصدوا في ذبحها ، إلا لعل قاتلة ومرض مهلك ، لأنها أصول أموالهم ، فهم يريدون إكثارها ، وفي إكثارها إكثار لأموالهم ، ولا سيما في إكثار الإبل النجيبة التي لا توازي عندهم بشئ ، والتي تعدّ مقياس الثراء والجاه والغنى عند العرب .

وإذا مات فصيل الناقة أو ذبح ، سلخ برأسه وقوائمه ثم حشي جلده تبناً لتزأه أمه وتشم رائحته ، فتدر عليه ولا ينقطع لبنها ، فتحلب . ويقال للجلد المحشو بالتبن (البو)^١ .

و (الأشراف) الإبل أو الغنم تعزل للبيع . و (الشريطة) ، الجماعة المعزولة منها ، المعدة للبيع^٢ .

والجمل ، هو الحيوان الوحيد الذي لم يجد الأعرابي في تربته بأساً ولا غصاضة ، ولا حطة لقدّر ومترلة . فاجتناه وتباهى به وافتخر ، وجعله مقياس ثرائه وماله ، وأعز شيء عنده في حياته ، وما الذي يملكه الأعرابي في دنياه غير هذا الجمل ! أما البقر والغنم والحمير والبغال ، فهي دون الجمل في المكانة والمترلة عنده ، فترفع لذلك عن تربيتها ، واعتبر تربيتها وخدمتها وبيعها عملاً من أعمال (النبط) والخدم والعبيد والأعاجم . وكيف يقبل أن ينظف تلك الحيوانات وأن يجمع روثها ، ويتحمل سقوط أبوالها عليه ، وأن يشم رائحة أرواثها وبوطها ، وهي حوله أو في بيته ، والروث قذارة . وكيف يرضى أن يحشها وأن يقدم لها العلف والقت ، ثم تروث له . جاء في المثل : أحشك وتروثي^٣ .

والجمل قليل الكلفة ، لا يكلف أكله صاحبه كثيراً ، يعيش على ما تنبته الأرض ، وعلى ما يجده على وجهها من يابس النباتات ، ومن عوسج ونبات ذي شوك ، ومن نباتات أخرى تتبطر عليها بقية الماشية . وهو لا يطلب من صاحبه علفاً غالباً ، أو متنوعاً ، كما تفعل بقية الماشية ، مثل البقر والحمل والغنم

١ الفاخر (٢٤٩) .

٢ تاج العروس (١٦٧/٥) ، (شرط) .

٣ تاج العروس (١/٢٢٦) ، (راث) .

والحمير ، مع أنها ليست في صبر الجمل ولا في قدرته على تحمل المشقات وحمل الأثقال إلى مسافات طويلة في البوادي ، وفي الرمال التي تفرغ منها بقية الماشية ، وتهلك إن أجبرت على السير بها .

والإبل من حيث الأصالة والعرق أجناس وأصناف ، فيها الإبل الأصلية التي يفخر أصحابها بها ، ويفنون على غيرهم بها ، ولا يعطون منها لأحد ، وفيها الإبل الرخيصة ، من الصنف الواطيء المسدود للبيع ، لخساسة جنسه ، ولعدم نجابته . وكان الملوك وسادات القبائل يجنون الأصيل من الإبل ، فكان (النعمان ابن المنذر) ، وهو من أصحاب الهوايات في حيازة النادر من الأشياء ، يمتلك الإبل الجيدة ، ومنها إبل عرفت بـ (عصفير النعمان) . وقد أمر للنابعة بمائة ناقة من عصفيره بربشها وحسام وآنية من فضة ، أعطاها بربشها ليعلم أنها من عطايا الملوك . وكانت للملك (المنذر) ملك الحيرة إبل نجائب منهن إبل عرفت بـ (عصفير المنذر)^١ .

ومن الإبل الجيدة الشهيرة ، النجائب القطريات . نسبت الى قطر وما والاها من البر^٢ . و (المهريه) ، وقد نالت حظاً واسعاً من الشهرة حتى زعم أنها من إبل الجن^٣ . وقد اشتهرت (جرش) ، باليمن بإبلها . فقيل (ناقة جرشية) وبغير جوشي^٤ . والأرحبيات من نجائب الإبل الكريمة ، منسوبة الى بني أرحب من همدان^٥ ، والصدفية ، والجرمية ، والداعرية^٦ .

وكانوا لا يبيعون الإبل النجبية ، إلا عن اضطرار . ويسمونها (الحرائز) . ذكر علماء اللغة ان الحرائز من الإبل التي لا تباع نفاسة . ومنه المثل : لا حريز من بيع ، أي ان أعطيتي ثمناً أرضاه لم أمتنع من بيعه . والحريزة خيار المال ، لأن صاحبها يحرزها ويصونها ، ومنه الحديث في الزكاة : لا تأخذوا من حريزات أموال الناس شيئاً ، أي من خيارها^٧ .

-
- ١ تاج العروس (٤٠٨/٣) ، (عصفير)
 - ٢ تاج العروس (٥٠٠/٣) ، (قطر)
 - ٣ تاج العروس (٥٥١/٣) ، (مهر)
 - ٤ تاج العروس (٣٨٧/٤) ، (جرش)
 - ٥ تاج العروس (٢٦٨/١) ، (رجب)
 - ٦ الصفة (٢٠١) .
 - ٧ تاج العروس (٢٤/٤) ، (حرز)

والعرب مصطلحات يقولونها في الإبل إذا كثر عددها . منها (الهجمة) القطعة الضخمة منها ، قيل : أوطأ أربعون إلى ما زادت ، و (الهنيدة) ، 'المائة فقط ، وقيل : هي ما بين الثلاثين والمائة ، أو ما بين السبعين والمائة ، أو ما بين السبعين إلى دوينها ، أو هي ما بين التسعين إلى المائة . وقال بعض علماء اللغة : إذا بلغت الإبل ستين ، فهي (عجزمة) ، ثم هي (هجمة) حتى تبلغ المائة^١ . وتطلق لفظة (الكور) على الجماعة الكثيرة من الإبل^٢ .

والعارض الناقة المريضة أو الكبيرة ، وهي التي أصابها كسر أو آفة ، وكانوا ينحرون العوارض، ومن عادتهم أنهم لا ينحرون الإبل إلا من داء يصيبها ، وتقول العرب للرجل إذا قدم اليهم لحماً أعيط أم عارضة . فالعبيط الذي ينحر من غير علة . والعرب تعبر من يأكل العوارض ، ومن ينحر الإبل المريضة للضيوف^٣ .

ويقال للإبل والبقر (العوامل)^٤ ، ويظهر أن ذلك بسبب تشغيل أهل القرى لها في كثير من الأعمال في مثل الحمل وسحب الماء من الآبار والحراثة وأمثال ذلك من أعمال . وأطلقت اللفظة على بقر الحراثة والدياسة . وفي حديث الزكاة : ليس في العوامل شيء... العوامل من البقر، هي التي يستقى عليها ويحرق وتستعمل في الأشغال^٥ .

وذكر (الممداني) أن بالعربية الجنوبية من البقر الجندي والحديرة والجلبلانة ، وهي قوية^٦ . وقد استخدم أهل العربية الجنوبية البقر في الحراثة ، وكذلك غيرهم في معظم أنحاء جزيرة العرب .

والخيل جماعة الأفراس^٧ . و (الفرس) للذكر والأنثى ، ولا يقال للأنثى فرسة^٨ . و (الحصان) الفرس الذكر ، أو هو الكريم المصنون بمائه ، حتى

١ تاج العروس (٩٩/٩) ، (هجم) ، (٥٤٧/٢) ، (هند) .

٢ تاج العروس (٥٣٠/٣) ، (كور) .

٣ تاج العروس (٤٢/٥) ، (عرض) .

٤ تاج العروس (٣٤/٨) ، (عمل) .

٥ تاج العروس (٣٥/٨) ، (عمل) .

٦ الصفحة (٢٠١) .

٧ تاج العروس (٣١٥/٨) ، (خيل) .

٨ تاج العروس (٢٠٦/٤) ، (فرس) .

سمّوا كل ذكر من الخيل حصاناً^١ . و (الحجر) ، الأثني من الخيل^٢ .
و (الطحون) الكتبية من الخيل^٣ .

لم تكن الخيل كثيرة في الحجاز عند ظهور الاسلام . ففي معركة (بدر) لم يكن مع المسلمين سوى فرسين ، فرس للمقداد بن عمرو ، وفرس لمروث بن أبي مروث^٤ ، ولم يكن مع قريش سوى مائة فرس^٥ . فقد كانت غالية الثمن ، وتكاليفها عالية ، فعسر على من لا مال له شراؤها والاتفاق عليها . وقد ورد في بعض الروايات أن (المقداد بن عمرو) ، كان فارس يوم بدر ، حتى انه لم يثبت انه كان فيها على فرس غيره . وكان اسم فرسه (سبيحة)^٦ .

والأخدرية من الخيل منسوبة الى (أخدر) فحل أفلت فتوحش ، ذكر أهل الأخبار انه كان لسليان ، أو لأزدشير (أردشير) . وهناك حمر عرفت بالأخدرية كذلك ، ذكروا انها منسوبة اليه أيضاً . والأخدري ، الحمار الأسود ، والأخدري وحشيه ، ويقال للأخدرية من الحمر بنات الأخدر^٧ .

والأغنام عند الحضر وأشباههم، يربونها للاستفادة من لحومها وألبانها وأصوافها، ولحاجتها إلى الماء والكلأ والعلف بصورة دائمة ، صارت من ماشية أهل الحضر والمراعي . وهي مصدر ثروة لأصحابها ، تصدّر إلى أسواق العراق وبلاد الشام لبيعها هناك . ومن أنواعها المشهورة : الكباش العوسية . والعوس ، ضرب من الكباش البيض^٨ ، ويكون صوفها أبيض ، وهو مرغوب مطلوب .

و (المعز) خلاف الضأن من الغنم ، والمعز ذوات الشعور ، والضأن ذوات الصوف ، و (الماعز) واحد المعز^٩ . ويستفاد من لحوم المعز ومن ألبانها وأشعرها . وكان أعراب بادية الشام الساكنين على مقربة من فلسطين ، يتخذون بيوتهم من

-
- ١ تاج العروس (١٨٠/٩) ، (حصن) .
 - ٢ تاج العروس (١٢٥/٣) ، (حجر) .
 - ٣ تاج (٣٦٨/٩) ، (طحون) .
 - ٤ الطبري (٤٧٨/٢) .
 - ٥ الطبري (٤٧٧/٢) .
 - ٦ الإصابة (٤٣٤/٣) ، (رقم ٨١٨٥) .
 - ٧ تاج العروس (١٧١/٣) ، (خدر) .
 - ٨ تاج العروس (١٩٩/٤) ، (العوس) .
 - ٩ تاج العروس (٨٢/٤) ، (معز) .

شعر الماعز ، كما تتخذ البسط والسجاجيد منها . و (العتر) الأنثى من المعز . ويكثر وجود المعز السبري في جبال السراة وفي المناطق الصخرية ، حيث يعيش على الأشجار والأعشاب البرية . ويربى الرعاة المعز ، حيث يأخذون قطعانها الى المواضع المعشبة القريبة من الماء لترعى هناك ، وترعى بصورة خاصة في الأرضين الجبلية والمتوجة ، حيث يتسلق المعز المرتفعات ، فيأكل ما يجده أمامه من شجر وحشائش .

الطيور :

وقد غني أهل المدر وأهل الريف ، بتربية الطيور . وعلى رأسها الدجاج . وقد عُدَّ أكله من طعام الترفين المتمكنين ، لارتفاع ثمنه بالنسبة الى الفقراء ، وكانوا يتفننون في طبخه . وقد أكله النبي والصحابة ^١ .

والأوز عند العرب البط ، صفاره وكباره ^٢ . ويعدونه من طير الماء، ويذكر علماء اللغة أن (بطه) و (بط) من الالفاظ المعربة ^٣ . واللفظة لإرمية أصلها في لغة بني إدم (بطو) ^٤ .

ويربى الزراع الحيوانات للاستفادة منها في الخدمات الزراعية وفي معاشهم ، كالجمال للنقل والحراثة ومَتَح الماء من الآبار العميقة ، والبقر للارتفاع بألبانها ولحومها وللحراثة ومتح الماء ، والضأن والمعز والدجاج وغير ذلك من الحيوانات الأخرى الأليفة ، مثل البط والأوز ، وغيرها ، مما يربيه الحضر وأهل الريف .

تربية النحل :

والنحل ذباب العسل ، يقع على الذكر والأنثى ^٥ . و (اليسوب) أمير النحل

-
- ١ تاج العروس (٣٨/٢) ، (دج) .
 - ٢ تاج العروس (٥/٤) ، (الاوز) .
 - ٣ تاج العروس (١٠٨/٥) ، (بطه) .
 - ٤ غرائب اللغة (١٧٤) .
 - ٥ تاج العروس (١٢٩/٨) ، (نحل) .

وذكرها والرئيس الكبير^١ . والعسل من الأغذية الثمينة عند أهل الجاهلية ، وقد استعملوه في المعالجة من أمراض عديدة ، نص عليها في كتب الحديث والطب . وقد أطلق العرب لفظة (العسل) على ما يشبه العسل في الحلاوة أو في الشكل ، فقالوا : عسل العرْفَط ، وهو صمغ العرْفَط لحلاوته ، وعسل اللبْن ، صمغ ينضج من شجرة ، يشبه العسل لا حلاوة له ، ويتبخر به ، وعسل الرمث ، شيء أبيض يخرج منه كالجان^٢ . ويعسل النحل في (الخلي) ، وقد يتخذ النحل خليته بنفسه ، في الجبال وفي البساتين ، فتكون خلايا طبيعية ، وقد يعمل الإنسان بيسده خلية النحل ، كما يفعل من يربي النحل ، فيتخذ لها ما يشبه الراقود من طين ، ويقال لها (كورة) ، أو خشبة تنقر ليحصل فيها ، وأشياء أخرى^٣ . وهي خلايا أهلية . و (الكور) موضع الزناير ، و (كورة النحل) ، شيء يتخذ للنحل من القصبان والطين ، ضيق الرأس تعمل فيه . وقد يراد باللفظة العسل في الشمع^٤ . و (الشمع) المرم كذلك^٥ . و (الجزع) خلية النحل^٦ . وت عزل للنحل مواضع منتبذة عن البيوت يقولون لها : (المصانع) ، واحدها مصنعة^٧ .

والنحل من الجوارس في اصطلاح أهل الأخبار ، ويعنون بذلك أنه يلحس الشجر والنور للتعسيل . فهو من الجوارس^٨ .

وقد عدّ (سترابون) العسل من جملة المحصولات التي اشتهرت بها العربية السعيدة ، وذكر أنه كثير جداً فيها^٩ . وهو كثير في اليمن ، ولا تزال اليمن على شهرتها به^{١٠} .

وقد كانت الجبال والهضاب المنعزلة ، من مواطن النحل الوحشي ، وهناك

-
- ١ تاج العروس (٣٨١/١) ، (عسب) .
 - ٢ تاج العروس (١٧/٨) ، (عسل) .
 - ٣ تاج العروس (١١٨/١٠) ، (خلا) .
 - ٤ تاج العروس (٥٣١/٣) ، (كور) .
 - ٥ تاج العروس (٧٠/٩) ، (الموم) .
 - ٦ تاج العروس (٣٠١/٥) ، (جزع) .
 - ٧ تاج العروس (٤٢٣/٥) ، (صمغ) .
 - ٨ تاج العروس (١١٨/٤) ، (جرس) ، (٧٨/٣) ، (ثمر) .
 - ٩ مجلة المجمع العلمي العراقي (٢٤٧/٢) .
 - ١٠ أحمد فخري ، اليمن ماضيها وحاضرها (٢٣) .

(معيدون)^١ ، حذقوا الرقي والتزول من الجبال ، يذهبون الى الجبال للبحث بين صخورها عن خلایا للنحل لاستخلاص العسل منها . وقد اشتهرت جبال (بني سليم) ، بكثرة ما بها من عسل ، وبقيت على شهرتها هذه في الإسلام^٢ .

وقد عني الحضارمة بتربية النحل ودرّ العسل عليهم ربغاً طيباً . ونجد في كتاب رسول الله لربيعة بن ذي مرحب الحضرمي واخوته وأعمامه « أن لهم أموالهم ونخلهم ورقيقهم وآبارهم وشجرهم ومياههم وسواقيهم ونبتهم وشرائعهم بحضرموت »^٣ وفي ذكر النحل بعد الأموال ، اشارة الى أهميته وكونه من مصادر الرزق عندهم في ذلك الوقت .

الأسماك :

وقد أنشئ في القرآن الكريم الى صيد البحر ، فورد فيه : « أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعاً لكم وللسيارة » ، وحرم عليكم صيد البر ما دمتم حرماً ، وانقوا الله الذي اليه تحشرون^٤ . وصيد البحر ، ما يصطاد من البحار من حيوانات تعيش فيه . وقد كان العرب يعتاشون من البحر ، ولا سيما سكان السواحل حيث يسدّ هذا الصيد جزءاً مهماً من معيشتهم ، فيستعملون ما يحتاجون اليه ، ويبيعون الفائض منه ، أو يتقاضون به . وقد كان سكان السواحل يخرجون بالوسائل المتيسرة لهم لصيد السمك : ومنهم من يصطاد عند السواحل فيجمع ما يقع تحت يديه ليستفيد منه .

ويقال لصياد السمك (العركي) كذلك . ولهذا قيل للملاحين (عرك) لأنهم يصيدون السمك . وفي الحديث ان النبي كتب إلى قوم من اليهود على ساحل خليج العقبة عليكم ربيع ما أخرجت نخلكم ، وربع ما صادت عروكم ، وربع الغزل . والعروك جمع عرك ، وهم الذين يصيدون السمك^٥ .

١ المخصص (١٨٠/٨) .

٢ ابن المجاور (١٤/١) .

٣ ابن سعد ، طبقات (٢٦٦/١) .

٤ المائدة ، الآية ٩٩ .

٥ تاج العروس (١٦١/٧) ، (عرك) ، القاموس (٢١٣/٣) ، المخصص (٢٨/١) .

وقد عاش على صيد البحر خلق كثير من سكة السواحل ، في ذلك الزمن ، حيث كانت سبل العيش عندهم قليلة ضيقة . وقد استفادوا من الحيتان والأسماك الأخرى الكبيرة بصورة خاصة للحما الغزير ، ولاستعمال عظامها وهي كبيرة في حاجات متعددة ، حتى جلودها استفادوا منها . والحيتان معروفة في البحر الأحمر وفي البحر العربي والخليج . وهي لضخامتها يحتاج في صيدها الى آلات والى أيدي متعددة . وقد أشير إليها والى ضخامتها في القرآن الكريم .

والحوت ، في رأي بعض علماء اللغة السمك كله . ولكن الغالب أنه ما عظم منه ، والسمك في العرف أصغر من الحوت .

ويجفف السمك في الشمس ، ويملح أحياناً ، ويجفف في الهواء ليؤكل وقت الحاجة اليه . وقد يستعمل علفاً للحيوانات . وقد يطحن السمك المجفف ويؤكل طحينه ، ويجعل علفاً للحيوانات . وقد يحفظ السمك في ماء مملح أو في خل ، ويقال للسمك المملح مادام طرياً (القريب)^١ . وأما السمك المقور في ماء وملح ، فهو (النشوط)^٢ ، والمقر السمكة المألحة أو المنقعة في الخل^٣ . و (الحساس) ، سمك يجفف ويسمى (قاشعاً) كذلك^٤ .

ومن حيوان البحر (التامور)^٥ ، و (الاطوم) سلحفاة بحرية غليظة الجلد ، يشبه بها جلد البعير الأملس وتتخذ منها الخفاف للجبالين ، وتتخذ منها النعال . وقيل : أنها سمكة عظيمة ، يقال لها المصلة والزائخة ، تحذى من جلدها النعال^٦ . و (النكيم) دابة من دواب البحر^٧ ، و (الزجر) ، سمك عظام^٨ ، و (اللخم) سمك بحري ، ضخمة لا يمر بشيء إلا قطعته ، وهو يأكل الناس . وقيل هو الكوسج ، وقيل القرش^٩ . و (الجمل) ، كاللخم من السمك الضخم ، ويقال

-
- ١ القاموس (١/١١٥) ، (قرب) ، تاج العروس (١/٤٢٥) ، (قرب) .
 - ٢ القاموس (٢/٣٨٨) ، (نشط) ، تاج العروس (٥/٢٢٢) ، (نشط) .
 - ٣ القاموس (٢/١٣٦) ، (مقر) ، تاج العروس (٣/٥٤٨) ، (مقر) .
 - ٤ المخصص (١٠/٢٠) ، القاموس (٢/٢٠٧) .
 - ٥ المخصص (١٠/٢٠) وما بعدها .
 - ٦ القاموس (٤/٧٥) ، تاج العروس (٨/١٨٧) ، (أطم) .
 - ٧ المخصص (١٠/٢٠) وما بعدها .
 - ٨ القاموس (٢/٣٨) ، تاج العروس (٣/٢٣٤) ، (زجر) .
 - ٩ تاج العروس (٩/٥٨) ، (لخم) .

له (البال) ، قيل إن طول السمكة منه ثلاثون ذراعاً ، ويقال هي (الكعب)^١ .
و (الكعب) ، جمل البحر ، وقيل سمك بحري وحشي الهيئة ، ومنه يقال للمرأة
الدميمة : يا وجه الكعب^٢ . و (الكنعد) و (الكنعت) ضرب من سمك البحر^٣ .
و (سابوط) دابة من دواب البحر^٤ . و (قضاة) اسم كلب الماء ، وقيل كلبة
الماء^٥ . و (قبع) دوبة بحرية^٦ ، و (الدوع) ضرب من الحيتان بلهجة أهل
اليمن ، وسمكة حمراء صغيرة كأصبع^٧ . و (العتر) ، ويقال لها (عتر الماء)
أيضاً ، سمكة كبيرة ، لا يكاد يحملها بغل^٨ .

و (الجريث) سمك يقال له (الجري) . ويظهر أن اليهود كانوا لا يأكلونه ،
ولما جاء الإسلام ، سألو عن أكله ، فاختلف الناس فيه ، فمنهم من أباحه ومنهم
من نهى عنه . وذكروا اسم نوع آخر من السمك اسمه (الصلور) ، قالوا إنه
(الجريث) ، وأما (الانقليس) ، فإنه (مارماهي) بالفارسية ، أي حية
الماء^٩ . وقد ذكر أحد الشعراء أن الأزدي كانوا يأكلون : (الشيم) ، والجريث ،
والكنعد^{١٠} ، و (الشيم) نوع من السمك أيضاً^{١١} . فقال :

قل لطعام الأزدي لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد^{١٢}

وقد كان أهل البحرين يحملون (الكنعد) المالح في الجلال البحرية .
يستخرجونه من البحر . وذكر الشاعر (جرير) هذا السمك أيضاً ، وذكر أنهم
كانوا يشوونه ويأكلونه مع البصل^{١٣} .

-
- ١ تاج العروس (٢٦٣/٧) ، (جمل) .
 - ٢ تاج العروس (٤٩٠/٥) ، (كعب) .
 - ٣ القاموس (١٥٦/١) ، (٢٣٤) ، تاج العروس (٤٨٧/٢) ، (كنعد) .
 - ٤ القاموس (٢٦٣/٢) ، تاج العروس (١٤٩/٥) ، (سبط) .
 - ٥ القاموس (٦٩/٣) ، تاج العروس (٤٧٠/٥) ، (قضع) .
 - ٦ القاموس (٦٥/٣) ، تاج العروس (٤٥٧/٥) ، (قبع) .
 - ٧ تاج العروس (٣٣٣/٥) ، (داغ) .
 - ٨ تاج العروس (٦١/٤) ، (عتر) .
 - ٩ تاج العروس (٦٠٩/١) ، (جريث) .
 - ١٠ قل لطعام الأزدي لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد .
 - ١١ تاج العروس (٤٨٧/٢) ، (كنعد) .
 - ١٢ تاج العروس (٣٦٣/٨) ، (شيم) .
 - ١٣ تاج العروس (٤٨٧/٢) ، (كنعد) .
 - ١٤ تاج العروس (٤٨٧/٢) ، (البحن) .

و (القرش) سمك ضخم كبير ، يقال له Shark في الانكليزية ، يستفاد من لحومه ، كما يستفاد من شحومه في الأغراض الطبية ، وقد يستفاد من جلوده الغليظة في صنع الأحذية . وزعم أهل الأخبار ، أن (القرش) ، دابة بحرية تحافها دواب البحر كلها ^١ .

وأشير في الحديث الى دابة من دواب البحر ، يقال لها (العنبر) ، عثر عليها رجال سرية كان الرسول قد أرسلها الى ناحية السيف ، فجعاعوا فأكلوها . ويذكر علماء اللغة أنها سمكة بحرية يبلغ طولها خمسين ذراعاً يقال لها بالفارسية (باله) تتخذ من جلدها الترس ، فعرف الترس المتخذ منها بالعنبر . قال العباس بن مرداس :
لنا عارض كرهاء الصريم فيه الأثلة والعنبر

وذكر أن الناس كانوا يحتلون أحذية من جلد العنبر فيكون أقوى وأبقى مما يتخذ منه وأصلب ^٢ .

وقد اتخذوا من جلد الأسماك الكبيرة الخشنة مادة تحك بها السياط والقذحان والسهام والصحاف ، ويقال لهذا الجلد : (السفن) . وقيل : السفن جلد الاطوم تسوى قوائم السيوف من جلدها ، أو جلد أخشن غليظ كجلود الناسيح أو الضب يجعل على قوائم السيوف ، أو يسحج بها القذح حتى تذهب عنه آثار المراءة ^٣ .

وقد ذكر اللؤلؤ والمرجان في القرآن الكريم ، ويستخرج اللؤلؤ من أجواف الصدف . وقد اشتهر به أهل العربية الشرقية بصورة خاصة ، يستخرجه الغواصون من البحر . ولا تزال هذه المنطقة تستخرجه وتريح منه . ويوجد اللؤلؤ في البحر الأحمر ، ولا سيما قرب جدة والى الجنوب ^٤ ، لكنه لم يشتهر لؤلؤه شهرة لؤلؤ الخليج ، ولم يشتهر غواصو البحر الأحمر بالغوص ^٥ . ولعل اللؤلؤ الذي ذكر في القرآن الكريم هو من اللؤلؤ المستورد من الخليج . واللؤلؤ الدر في تفسير علماء اللغة ^٦ .

-
- ١ تاج العروس (٤/ ٢٣٧) ، (قرش) ، القاموس (٢/ ٢٨٣) ، (قرش) .
 - ٢ تاج العروس (٣/ ٤٢٦) ، (العنبر) .
 - ٣ تاج العروس (٩/ ٢٣٦) ، (سفن) .
 - ٤ ابن المجاور (١/ ١٠٥) .
 - ٥ تويتشل ، المملكة العربية السعودية ، (ترجمة شكيب الامسوي) ، (ص ٣٧) ، (القاهرة ١٩٥٥ م) .
 - ٦ تاج العروس (١/ ١١٣) ، (لؤلؤ) .

وتعدّ جزيرة (فرسان) من مغاصات الدر ، أي اللؤلؤ^١ .

و (المرجان) مادة كلسية ، يفرزها نوع من الحيوانات البحرية نظير هيكل لواقية جسمه من الأمواج . وقد تتوسع فتكون صخوراً مرجانية تكون خطراً على السفن . وله ألوان مختلفة ، من أبيض وأخضر أحمر ، وبعضه متفرع على هيئة مروحة أو أشكال النبات . وتصنع منه حلي ، ولذلك 'عدّ' في جملة المواد الثمينة مثل اللآلئ التي تدخل في التجارة . وهو في البحر الأحمر ، ولا سيما في ساحل جزيرة العرب ، كثير . ويظهر أن أهل الأخبار وعلماء اللغة ، لم يكونوا على علم واضح بالمرجان ، فذهب بعض منهم إلى أنه صغار اللؤلؤ ، وقال بعض آخر إلى أنه (البسّ) ، وهو جوهر^٢ أحمر ، وذهب بعض آخر إلى أنه عظام اللؤلؤ ، وذهب آخرون إلى أنه خرز أحمر ، إلى غير ذلك من آراء^٣ . و (البسّ) ، لفظة فارسية^٤ . وقد ذكر علماء التفسير أن (كعب الأخبار) قال : المرجان (البسّ)^٥ .

والصدف ، وهو المحار ، غشاء اللؤلؤ . ويظهر أن أهل الجاهلية كانوا يرون أن السماء إذا أمطرت فتحت الأصداف أفواهها ، فما وقع فيها من مطر فهو لؤلؤ^٦ . وقد استفادوا من الصدف ، إذ اتخذوا منه حلياً وزينة . وأكلوا ما في جوفها . وهناك ألفاظ تؤدي معنى الصدف ، مثل الجُصم ، وهو صدف من أصداف البحر^٧ . و (القبقب)^٨ و (القنقن) ضرب من صدف البحر ، يعلق على الصبيان من العين^٩ . و (الدولك) ضرب من صدف البحر^{١٠} ، والدلاع ضرب من محار البحر^{١١} .

وقد استفادوا من السلاحف ، ولا سيما البحرية منها . استفادوا من هيكلها ومن لحمها ، وعالجوا بعض الأمراض بدمها^{١٢} . وذكر أن (الغيلم) السلاحف ،

١ تاج العروس (٢٠٦/٤) ، (فرس) .

٢ تاج العروس (٩٩/٢) ، (مرج) .

٣ تاج العروس (٥٥٤/٢) ، (البسّ) .

٤ تفسير الطبري (٧٦/٢٧) .

٥ تفسير الطبري (٧٧/٢٧) ، تاج العروس (١٦١/٦) ، (صدف) .

٦ القاموس (٩١/٤) ، تاج العروس (٢٣١/٨) ، (جم) .

٧ القاموس (١١٣/١) .

٨ المخصص (٢٠/١٠) ، القاموس (٢٦١/٤) .

٩ المخصص (٢٠/١٠) .

١٠ القاموس (٢٢/٣) .

١١ تاج العروس (١٤٥/٦) ، (سلفقية) .

وقيل الذكر منها^١ . واتخذوا من عصب الساحفة ومن عظامها خرزاً يظنم منها القلائد والأسورة^٢ .

وفي جزيرة العرب حيوانات وحشية : منها ما كانت مؤذية وهي السباع . ومنها ما كانت تفيد الانسان ، إذ كان يصطادها ويأكلها : مثل الغزلان والظباء الوحشية ، والبقر الوحشي ، و (الناشط) هو الثور البري^٣ ، والحمر الوحشية ، والوعل . وقد تمكن الإنسان من تأليف بعض هذه الحيوانات مثل الغزال والظبي ، فرباها بمقياس صغير في البيوت وفي البساتين .

وتوجد القردة في مواضع من جبال السراة وفي العربية الجنوبية ، وقد كانت تؤذي النبات والشجر^٤ .

وعرفت (النمر) في مواضع من جزيرة العرب ، فقد ذكر العلماء ان في جبل (أفراح) نمر وأراوي^٥ . وان في جبسل (شواخط) كثير من النمر والأراوي^٦ . والأروى أنثى الوعل وهي تيوس الجبل^٧ . وعرفت مواضع الأسود ب (مأسدة) ، ومنها (بيش) (بيشة) بالهامة^٨ .

ويظهر ان أهل الجاهلية لم يستلذوا لحم الخنزير ، ولعل منهم من كان يحرم كله أو يتجنبه . وقد ذكر ان الأحناف كانوا يحرمون أكله على أنفسهم ، وان من سنن ابراهيم ، تجنب أكل لحم الخنزير ، غير ان النصارى العرب ، ومنهم (تغلب) كانوا يأكلونه ، وقد عرهم غيرهم بأكله . ولا نجد في الشعر الجاهلي ولا في القصص اشارات الى أكل أهل الجاهلية لحم الخنزير ، ولا الى تربيتهم له . ويظهر انهم كانوا يكرهونه ، وإلا لما سكنت روايات أهل الأخبار عن ذكره ، ولقام الرعاية بتربيته وبالعناية به ، عنايتهم بالحيوانات الأخرى .

واستعان الجاهليون بالكلاب في الصيد ، وهناك فصائل خاصة منها استخدمت

-
- ١ تاج العروس (٥/٩) ، (غلم) .
 - ٢ تاج العروس (٣٨٣/١) ، (عصب) .
 - ٣ تاج (٢٣١/٥) ، (نشط) .
 - ٤ عرام ، أسماء جبال تهامة (٤١٧) .
 - ٥ عرام ، أسماء جبال تهامة (٤٣٣) .
 - ٦ عرام ، أسماء جبال تهامة (٤٣٤) .
 - ٧ تاج العروس (١٥٩/١٠) ، (روى) .
 - ٨ تاج العروس (٢٨٥/٤) ، (بيش) .

في الصيد . كما استخدموها في حراسة الماشية ، وفي الحرق^١ .

وقد كانت الذئاب والسباع تؤذي الرعاة . تنغم الفرص ، فتهجم على ماشيتهم وتفترس ما تستطيع افتراسه منها . ولهذا كانوا إذا نزلوا أرضاً مسبعة ، أي ذات سباع ، خافوا منها ، وأوقدوا بها نارا في الليل ، لطرد السباع عنهم ، إذ كانت تحشى النار . وإذا كثرت السباع في الطريق ، قيل : أسبعت الطريق . والمسبوعة البقرة التي أكل السبع ولدها^٢ . ويقال للأرض التي تكثر فيها الذئاب : أرض مذابة ، كقولك أرض مأسدة من الأسد ، للأرض التي تكثر فيها الأسود . وإذا جاع الذئب ، صار شرساً جريئاً لا يهاب الإنسان ، فيتهجم على الغنم ، مع وجود الرعاة معها ، وقد يهاجم البشر . وقد تختفي الذئاب بالغضب ، فيقال ذئاب الغضب^٣ .

وفي موضع يقال له (بستان ابن عامر) مأسدة^٤ . وهو مجتمع النخلتين : النخلة الهانية والشامية^٥ . و(عثر) مأسدة أيضاً باليمن ، وقيل جبل بنبالة مأسدة^٦ . ومن مواضع الأسد : أسد خفان ، وأسد الشرى من بلاد لحم ، وأسد حاملة ، وأسد الملاحيظ ، وأسد المقيضا ، وأسد الكطاء ، وأسد تعشر ، وأسد لية ، وأسد حلية ، وأسد السحول ، وأسد عتود وغيرها . وهناك مواضع أخرى اشتهرت بوجود الوحش بها^٧ .

العلف :

و (العلف) هو ما تأكله الماشية ، وقوت الحيوان وقضيم الدابة . وبائعوه العلاف^٨ . ومنه (القيت) ، الفصفصة ، وقيل الرطب واليابس من العلف ،

- ١ ارشاد الساري (١٧٢/٤) وما بعدها .
- ٢ تاج العروس (٢٧٥/٥) ، (سبع) .
- ٣ تاج العروس (٢٤٨/١) ، (ذاب) .
- ٤ تاج العروس (٣٧٤/٢) ، (سعد) .
- ٥ تاج العروس (١٤٠/٩) . (البستان) .
- ٦ تاج العروس (٣٨٢/٣) ، (عثر) .
- ٧ الصفة (١٢٧) .
- ٨ تاج العروس (٢٠٤/٦) ، (علف) .

وخص بعضهم به اليايس منه^١ . و (الفصفصة) رطب القت . وفي الحديث : ليس في القصاص صدقة . وهي الرطبة من علف اللواب ، أي القت . واللفظة من المعربات ، عربت من أصل فارسي ، هو (اسبت) و (اسفت)^٢ . والتبن من علف الماشية ، وكذلك (الحشيش) ، وهو الكلال اليايس . ذكر بعض علماء اللغة ان الحشيش لا يطلق على الكلال الرطب ، وقال بعض آخر : الحشيش : أخضر الكلال ويايسه . وذكر بعض : ان العرب اذا أطلقوا اسم الحشيش ، عنوا به الخلي خاصة ، وهو أجود علف يصلح الخيل عليه ، وهو من خير مراعي النعم ، وهو عروة في الجذب وعقدة في الأزمات . وقال بعض علماء اللغة : البقل أجمع رطباً ويايساً . حشيش وعلف وخلي^٣ . و (الخلي) ، الرطب من النبات . وقيل : هو الحشيش الذي يحش من بقول الريع ، وقيل : هو النبات الرقيق ما دام رطباً . وقيل : كل بقلة قلعته ، وأخلت الأرض كثر خلاها^٤ .

وقد تعلق بعض الماشية شعيراً ، مثل الخيول الأصيلة والبقرة الحلوب . وقد تعلف نخالة . وقد تمزج النخالة بالملح ، لتقوية عظام الحيوان . وقد تعلق سمكاً مجففاً ، أو طحين السمك المجفف ، أو عظامه ، وذلك كما فعل أهل العربية الجنوبية ، لكثرة وجود السمك عندهم ، فتصح أجسام ماشيتهم وتدر عليهم الحليب . ويعتني بعلق الخيل الكريمة خاصة ، حتى كان الرجل منهم يبيت طاوياً ويشبع فرسه ، ويؤثره على نفسه وأهله وولده^٥ . وكانوا يعلقون خيولهم ذرة . قال (أبي بن خلف) لرسول الله : « إن عندي فرساً أعلقه فرقاً من ذرة »^٦ .

وقد يكون العلف (سحالة) ، والسحالة قشر البر والشعير ونحوه ، وقد تحات من اللخن والذرة^٧ ، وتقدم السحالة الى الدجاج والطيور خاصة .

ومن علف الإبل (الخبط الملجون) ، وهو ورق الشجر يخط ثم يخلط بدقيق

-
- ١ تاج العروس (٥٧١/١) ، (قت) .
 - ٢ تاج العروس (٤١٦/٤) ، (فصفص) .
 - ٣ تاج العروس (٢٩٨/٤) ، (حشيش) .
 - ٤ تاج العروس (١٢٠/١٠) ، (خلي) .
 - ٥ بلوغ الارب (٧٧/٢) .
 - ٦ كتاب نسب قريش (٣٨٧) .
 - ٧ تاج العروس (٣٧٢/٧) ، (سخل) .

أو شعير فيعلف الإبل ، وكل ورق أو نحوه ، فهو ملجون أو لجين^١ . والخليط من العلف طين مختلط بطين ، أو تبن مختلط بقت^٢ .

نجابة العرق :

والعرب عناية خاصة بالأصل والعرق : عرق الإنسان وعرق الحيوان . فهم يضمنون بذى العرق الكريم من أن يتصل بما دونه في الإصالة والنجابة، لئلا يردى نسله ، وينحط عقبه . وكذلك كانوا يفعلون بالخيول والإبل . فهم يحافظون على أنساب الكريم الأصل النجيب من الجنسين ، ويدوتون شجرة النسب ، ويحفظونها حفظهم لأنساب الناس . وكانوا يضمنون بضراب الجمل وبعبس الحصان الأصيل ، إلا إذا كانت الناقة أو الفرس من الأصائل النجيبات . وقد كان بعضهم من يوافق على ضراب فحل نجيب لديه ، إذا أعطى ثمنًا يوافق عليه عن ذلك الضراب ، لحاجته الى المال .

وكان من شدة عنايتهم بالخيول والإبل ، أنهم حفظوا أنسابها ، ودوتوا أسماء النابه منها ، ووضعوا الكتب فيها ، وقد طبعت بعض منها ، وهي لمشاهير الأخباريين مثل ابن الكلبي . ولا زال العرب يعتنون بنسب فحول الخيل والإبل ، ويدوتون شجرة أنسابها ويحفظونها حفظ أنساب الناس .

ضراب الفحل :

وكان منهم من يأخذ الكراء على ضراب الفحل . فيجعل على الضراب أجرًا يتفق عليه . فيتزو الفحل على الناقة في مقابل ذلك الأجر . وكانوا يزيدون في ثمن ضراب الجمل اذا كان أصيلاً معروفاً . وقد نهى الاسلام عن ثمن الضراب ، وجعله من السحت^٣ . كما نهى عن عبس الفحل ، أي ثمنه . و (العصب) ،

١ تاج العروس (٣٣٠/٩) ، (لجن) .

٢ تاج العروس (١٣٢/٥) ، (خلط) .

٣ تاج العروس (٣٤٦/١) ، (ضرب) ، زاد المعاد (٢٥٧/٤) .

ضراب الفحل وطرقه ، أو ماء الفحل فرساً كان أو بعيراً . واعطاء الكراء على الضراب ، واسم للكراء الذي يؤخذ على ضرب الفحل^١ . ويقال للضراب (الشبر) كذلك . وهو طرق الجمل وضرايه ، وأخذ الكراء على ضراب الفحل^٢ . والعادة عندهم انهم يستأجرون الفحل للضراب ، للنتاج . وللفقههاء في جواز ذلك وعدمه أقوال .

الأمراض والأوبئة :

ويصاب الحيوان كما يصاب الإنسان بالأمراض والأوبئة . وقد تفتك به فتكاً فتؤذي صاحبه ، وتنزل به خسارة كبيرة ، ولا سيما إذا كان ذلك الحيوان من الإبل . وقد يتأذى الحيوان من حيوان آخر فيهلكه ، فقد تصيب بعض الطيور الإبل فتؤذيها . وكل طائر يتطير منه للإبل ، فهو عرقوب ، لأنه يعرقبها . وعرقبه قطع عرقوبه . وطيير العراقيب الشقراق ، وتقول العرب : إذا وقع الأخیل على البعير ليكشف عرقوباه^٣ . مما يدل على أنه كان يؤذي الإبل . و (القراد) تعفن الإبل وتؤذيها ، كما تؤذي غير الإبل من الحيوان أيضاً^٤ .

وقد تصاب الإبل بـ (الهيام) ، وهو داء يأخذ بها ، فيصيبها مثل الحمى ، ولذلك عرف بـ (حمى الإبل) . وقيل انه جنون يصيب الإبل فيهلكها . يصبها في الموضع المهيمن الموبىء ، الذي تكون فيه نقوع ساكرة لا تجري . ولذلك قال أهل الأخبار إن الهيام يحدث من ماء تشربه الإبل مستنقعا ، وعن شرب النجس اذا كثر طحلبه واكتنفت الذبان به . وبتهامة مياه من هذا النوع^٥ .

و (النقبة) قرحة تخرج بالجانب ، وجرب يصيب الإبل^٦ . (والنقر) ، مرض

١ تاج العروس (١/٣٨٠) ، (عسب) .

٢ تاج العروس (٣/٢٨٨) ، (شبر) .

٣ تاج العروس (١/٣٧٨) ، (عرقب) .

٤ تاج العروس (٢/٤٦٤) ، (قرد) .

٥ عرام ، أسماء جبال تهامة (٤١٠ وما بعدها) ، تاج العروس (٩/١١٢) ، (هيم) .

٦ تاج العروس (١/٤٩٠) ، (نقب) .

يصيب الشاة^١ :

وقد كانوا يتوسلون الى الأصنام لتشفي ماشيتهم من أمراض قد تصاب بها .
روي عن (ساعدة الهذلي) أنه « قال : كنّا عند صنمنا سواع ، وقد جلبنا
إليه غنماً لنا مائتي شاة قد أصابها جرب فأدنيها منه أطلب بركته »^٢ . فالأصنام
تشفي من الأمراض وتبارك في الماشية وفي الانسان على رأي الجاهليين .

١ تاج العروس (٥٨١/٣) ، (نقد) .
٢ الإصابة (٤/٢) ، (رقم ٣٠٣٨) .

الفصل الخامس والتسعون

الأرض

والأرض هي مصدر الثراء والغنى للإنسان ، وعلى مقدار ما يملكه الإنسان من أرض ، تكون ثروته ويكون غناه ، وعلى قدر ما يبذله صاحب الأرض من جهد في استغلالها وفي تطويرها وفي استنباط ما في باطنها من خيرات يتوقف دخله منها وغلته التي تأتيه من أرضه هذه .

ولا تعرف ملكية الأرض والماء ، إلا بين الحضرة . أما الأعراب ، فإن هذه الملكية تكون عندها للقبيلة ولساداتها ، حيث يحمون بعض الأرضين ، أو يستنبطون الماء من أرض موات لا ماء فيها ، فتنحول الأرض بذلك الى أرض نافعة ذات ماء ، يبسط حافرها حمايته عليها ويجعلها ملكاً له ، وقد يزرع عليها ، فتصير الأرض التي يزرعها ملكاً له . وهذه الطريقة تكونت الملكية بين القبائل . ولا يستطيع أن ينال من هذه الملكية بالطبع إلا المتمكن من أبناء القبيلة ومن ساداتها ، ممن يتمكن بما لديه من مال وامكانيات من استنباط الماء ومن احياء الأرض واستغلالها بما عنده من موالٍ وعبيد .

ويكتسب هذا التملك صفة شرعية ، إذ يعتبر ملكاً صرفاً لصاحبه ، ليس لأحد حق منازعته عليه . ولما لكان أن يتصرف به كيف يشاء . له أن يبيعه ، وله أن يهبه ، وإن مات انتقلت ملكيته الى ورثته . فالأرض في معظم جزيرة العرب ، حق عام مشاع لا تعود ملكيته لأحد .

الى ان صار الرعي ، وأخذت القبائل تنتقل من مكان الى مكان ، ففرض سادتها حق الحمى ، وهو نوع من التملك المتولد من حق الاستيلاء بسبب الزعامة والقوة والاغتصاب ، فصار الحمى ملكاً لسادات القبائل ، وصارت الأرض المتبقية التي دخلت في حوزة القبيلة بسبب بسطها سلطانها عليها ، ملكاً لها . ملكاً مشاعاً بين جميع أبناء القبيلة ، ليس لأحد صد أحد من أبناء قبيلته عن ارتياد أرضها ، إلا بقانون القوة والعزة والتجبر ، أو بفرض سلطانه على الأرض باستنباط مائها ، وهو حق لا يعمل به إلا القوي المتمكن .

ومن هذا الإحياء للأرض الموات تكونت بعض المستوطنات في البوادي، جلب ظهور الماء فيها الناس اليها ، فسكنوا حولها ، وجاءوا من أطرافها للاستقاء من مائها ، وشجع العثور عليه في هذا الموضع المتمكنين الآخرين على الحفر أيضاً ، فكان اذا ظهر ماء عذب ، جذب الناس اليه ، وسحروهم بسحره ، وأنسخهم حوله ، فتوسعت بذلك تلك المستوطنات ، وتعددت، وظهرت فيها الملكية الفردية، والحياة الحضرية القائمة على الحيازة والتملك الفردي ، بصورة أوسع مما نجدها عند البدوي الاعتيادي الذي لا يملك إلا بيته ، وهو خيمته وأهله ، وما قد يكون عنده من الإبل .

ظهور القرى :

وصار بعض هذه المستوطنات قرى ، توسع قسم منها حتى صار بمنزلة المدن، منها ما كان يضاهي (يثرب) أو مكة في الحجم ، غير أنه لم يشتهر ولم يذكر، لعدم وجود تماس له وصلة مباشرة بتاريخ الإسلام . وهي مستوطنات سكن وماء وأسواق وتجارة ، ذكرها أهل الأخبار بقولهم : « قرية كانت عظيمة الشأن » وبقولهم : (قرى) . وصار بعض منها (قرى وزروع ونخيل)^١ ، أي قرى غلبت الزراعة على أهلها ، فظهرت الزراعة بها . زراعة نخيل ، إن كانت زراعة النخيل هي الزراعة المتغلبة عليها ، وزراعة نخيل وزروع أخرى ، إن شاركت

١ الصفة (١٤٧) ، (حائط بني غير : قرية عظيمة بها سوق : وكذلك جمار قرية عظيمة أيضاً) ، الصفة (١٤٢) .

الزروع الأخرى النخيل في ذلك . وهذا هو سبب نص (الهمداني) وأمثاله ممن كتب عن مواضع جزيرة العرب ، على القرى ، بأنها قرى ، أو قرى سكن ، أو قرى نخيل^١ ، أو قرى زراعة ونخيل ، أو نخل وقرية^٢ .

وأما القرى التي غلب التعدين عليها ، فقد نص عليها بأنها (معدن) ، لتمييزها عن القرى الأخرى^٣ .

وهكذا ظهرت في البوادي مستوطنات زراعية رعوية ، كفت نفسها بنفسها ، توقفت حجمها على كمية الماء فيها ، وتوقفت انتاجها على مقدارها وكميتها، وظهرت فيها نتيجة لذلك الملكية الفردية ، تملك المقيم فيها الأرض التي استقر بها وبني بيته عليها ، وتملك زرع وحاصله إن كان له زرع ، وتملك ماشيته إن كان صاحب ماشية . وتولد نتيجة لكل ذلك مجتمع مستقر ، تعاون فيها بيته في الدفاع عن نفسه وعن ماله ، وفي جلب السلع التي يحتاج إليها الإنسان والميرة ، وتولد فيها تعامل وبيع وشراء ، توقفت حجمه بالطبع على حجم ذلك المكان وعلى مقدار وجود الماء به .

فالببحث عن الماء والحصول عليه بالمال وبالخدم والعبيد، كوتن الملكيات الفردية في البوادي بين الأعراب ، وأوجد المستوطنات الحضرية والمستقرات ، وصير من بعض البدو حضراً أو أشباه حضر ، وغيّر بعض التغير من معاييرهم ومقاييسهم الاجتماعية ، يجعلهم زراعاً وفلاحين ، بعد كسره واستهجان للمزارع وللزراعة . وهذه المستوطنات هي مستوطنات نشأت وظهرت بجهد الإنسان وبعمله وجده ، وباستثمار عقله وماله وفي تسخير أتباعه في استنباط الماء ، وتحويل الأرض البكر إلى أرض زراعة وسكن ، وفي جزيرة العرب مستوطنات عديدة من هذا القبيل ، ومعظم مستوطنات يثرب ، هي من هذا النوع ، مستوطنات قامت على الآبار التي احضرها المتمكنون من أهلها ، فزرعوها وأقاموا الأطم بها لحماية الزرع والناس من الأخطار . والأطم القصور ، وكل حصن بُني بالحجارة أطم . وقيل هو

-
- ١ (وفي ثنية الحفير نخل) ، الصفة (١٤٨) ، (روضة الحازمي ، وبها النخيل وحصن منيع) ، الصفة (١٤٢) .
 - ٢ (والعذيب نخل وقرية) ، الصفة (١٤٩) .
 - ٣ (وقرية عظيمة يقال لها : العوسجة . وهي معدن . وكذلك شممام : معدن ٠٠) ، الصفة (١٤٩) .

كل بيت مربع مسطح . وقد اشتهرت يثرب بأطامها . وذكر (الأعشى) أطام جو بقوله :

فلما أنت أطام جورٍ وأهله أنيخت فألقت رحلها بفنائكا^١

وأقيمت الحصون لحماية هذه المستوطنات ، واتخذت وسائل التحصن الأخرى لحماية النفس والزرع من الأعراب الجياع . ولا تزال في اليامة آثار حصون وأطام عادية ، تعود الى ما قبل الإسلام بأمد . وكانت حماية ومنعة للسكان حولها ، وتشاهد آثار السكن في أطرافها ، وآثار آبار مندرسة ، وآثار زرع ، هي مزارع القوم . فنجد في الأفلاج حصوناً ، ونجد في (ملهم) حصوناً كان يتحصن بها (بنو يشكر) ، ونجد في أرضين أخرى حصوناً بنيت كلها للدء النفس من الأخطار^٢ . واليامة حصون متفرقة ونخل ورياض ، وفيها بئل ، والبئيل ، هن مربع مثل الصومعة مستطيل في السماء من طين ، ويرجع أهل الأخبار زمانها الى (طسم) و (جدیس) ، وذكروا أن طول بعضها خمسمائة ذراع^٣ .

وقد أشار أهل الأخبار الى قرى ومستوطنات قديمة في مواضع متعددة من جزيرة العرب ، نسبوها الى (عاد) والى (طسم) و (جدیس) لبعض منها حصون وآبار . فالقرية ، موضع قدسهم به ماء عادي ، أي ماء قديم ، الى جنبه آبار عادية وكنيسة منحوتة في الصخر^٤. والقصر العادي بالأثل من عهد طسم وجدیس^٥ ، و (القرية) : القرية الخضراء ، خضراء حجر ، هي حضور لطسم وجدیس ، وفيها حصونهم وبئيلهم . هن مربع مثل الصومعة مستطيل في السماء من طين . بناء بعضه مائتا ذراع أو خمسمائة ذراع مرتفعاً سامقاً في السماء^٦ . وبقرية بني سدوس ، قصر مبني بصخر منحوت ، نسبة أهل الأخبار الى (سليمان بن

١ تاج العروس (١٨٧/٨) ، (اطم) .

٢ المعقد الفريد (١٩٠/٥) ، البلدان (٥٣٧/٢) .

٣ الصفة (١٤٠ وما بعدها) .

٤ الصفة (١٥٢) .

٥ الصفة (١٦٠) .

٦ الصفة (١٤١) .

داوود) ^١ . و (تر) نخيل وحصون عادية وغير عادية ^٢ .

الى غير ذلك من قرى وقصور وحصون قديمة ذكرها أهل الأخبار ، أشرت الى بعض منها في مواضع من هذا الكتاب ، نشأت ونبتت في البوادي ، في المواضع التي أمكن للانسان بفنه البدائي وبعلمه في ذلك الوقت من استنباط الماء فيها . وبظهور ذلك الماء نبتت مستوطنات وزروع ونخيل وملكيات في أرض كانت ميتة ليس لها مالك ، فأحياها استنباط الماء منها ، وجعلها ملكاً لأصحاب الماء .

وقد كانت هذه الآطام والحصون معاقل لأصحاب الأرض ومنازل لهم ، وغازن يخزنون بها حاصل أرضهم وماشيتهم عند دنو الخطر ، وقد يحمي بها عبيدهم وأنباعهم ، فهي مثل قلاع الأشراف النبلاء في أوروسة أيام الاقطاع ، ومثل المحاند والقصور في اليمن . وهي تختلف في الحجم والسعة باختلاف درجة ومنزلة المالك للأرض ، من حيث تملكه للمال وللخدم والعبيد وما عنده من ثراء ، وقد صارت سبباً في تحويل أصحابها الى حضر أو شبه حضر ، ولو أنهم كانوا وسط بواد وبين أعراب ، فلقامتهم في أبنية مستقرة وحرثهم الأرض وزرعها ، واستخدامهم للعبيد في الفلاحة ، طورتهم بعض التطوير ، حتى صاروا على شاكلة الحضر ، يتركون منازلهم لزيارة القرى والأرياف ، ويتصلون بالحضر وقد يقيمون بينهم على نحو ما يفعله كثير من سادات (شيوخ) القبائل في الوقت الحاضر ، وكان جلّ سادات القبائل الكبار من أصحاب الأبنية الثابتة ، لهم منازلهم ومزارعهم وأعرابهم الذين لم تمكنهم أحوالهم المادية من تملك الأرض والزرع ، فاشتغلوا برعي الإبل .

وقد تعرض مزارع هذه المستوطنات الى الأخطار مع وجود الحصون وأبنية الحماية الأخرى ، فالمزارع الكبيرة لا يمكن حمايتها إلا إذا حيت بحصون عديدة من جميع جهاتها ، وحمايتها على هذا النحو عمل مكلف باهظ ، لذلك كان المهاجم يهاجم الزرع ليحرق قلوب أصحابه المتحصنين في الحصن ، فلما هاجم (بنو يربوع) (بني يشكر) ، تحصن (بنو يشكر) بحصنهم بقرية (ملهم) ،

١ الصفة (١٤١) .

٢ الصفة (١٤١) .

فأحرق (بنو يربوع) بعض زرعهم ، وعقروا بعض نخلهم ، فلما رأى القوم ذلك نزلوا إليهم فقاتلوهم^١ .

وقد اتخذ المزارعون ملاجئ لهم عند أماكن زرعهم يأوون إليها لحماية أنفسهم من أشعة الشمس ومن المطر والعواصف ، وكانوا يسكنون بها ، كانت هذه سنتهم في الجاهلية وفي الإسلام . وقد ذكر مؤلف (بسلاد العرب) أن بروضة السويس قيتين مبيتين يسكنها الزراعون^٢ .

وقد أولد هذا المجتمع تبايناً في منازل الناس ، جعل من أصحاب الأرض الكبيرة ملاكاً كباراً لهم أطم وحصون ، يأوون إليها ، ولهم خدم يخدمونهم ويخدمون زرعهم وماشيتهم ، هم العنصر المنتج ، والآلة التي تساعد على الانتاج وعلى تكثيره ، وعلى تزييد أموال الملاك ، أما هم أنفسهم فجرد خدم ورقيق ، خلقوا لخدمة سادتهم ووجدوا لرعاية أموالهم والعناية بزرعهم وتكثير زرعهم . وإلى جانب هؤلاء أناس أحرار ، كان في زرعهم شغ ، وفي حياتهم عسر ، وقوتهم قليل ، قاموا بمختلف الأعمال والحرف لإعالة أنفسهم وسد رمقهم .

وقد تمكنت بعض هذه المستوطنات من انتاج حاصل زراعي سد حاجة أهل المستوطنة ، ومن بيع الفائض منه ان الأعراب. وبينها مستوطنات زرعت الحبوب ، مثل الحنطة وصدرتها الى أماكن أخرى . فقد ذكر ان قرى البامة كانت تمون مكة بالحلب^٣ ، وتمون الأعراب بالتمور . وما هذه القرى سوى مستوطنات ، ظهرت في البوادي بسبب وجود الماء فيها ، وبسبب استنباطه من الأرض بحفر الآبار ، فنمت وتوسعت ، لاتساع صلب الماء بها ، ولتفضل الأرض على من نزل بها باعطائهم ماءً كافياً . كفاية تساعد على توسع المستوطنة ، فيما لو عمل النازلون بها على استنباطه من باطنها . واستعملوا عقولهم وأيديهم في استغلال التربة للحصول على موارد الرزق منها .

وتحدد الأرض المملوكة بحدود ، وقد توضع على أطرافها علامات ، لتكون حدودها معلومة ، فلا يتجاوز عليها . ويقال للحد بين الدارين ، أو بين الأرضين (الجهاد) . وقد أشير الى (الجوامد) ، أي الحدود في الحديث . ورد : اذا

١ النويري ، نهاية الارب (٣٨٥/١٥) ، (يوم الحائر وهو يوم ملهم) .

٢ بلاد العرب (٣٠٤) .

وقعت الجوامد فلا شفعة في الحدود^١ .

والأرض عامر أو غامر ، والعامر المأهول والمزروع والمستغل ، والغامر خلاف العامر ، وهو الخراب . وقد قسم (عمر) السواد الى عامر وغامر ، أي عامر وخراب . والغامر الأرض ما لم تستخرج حتى تصلح للزراعة والغرس ، وقيل : هو ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة . وإنما قيل له غامر ، لأن الماء يبلغه فيغمره^٢ . ويقال للأرض العامرة : (السوداء) ، وأرض سوداء ، أرض مغروسة ، والأرض في عرف العرب اذا غرمت اسودت وانضرت ، و (البيضاء) الخراب من الأرض ، لأن الموات من الأرض يكون أبيض^٣ .

والبور : الأرض قبل أن تصلح للزرع ، وقيل : هي الأرض التي لم تزرع ، أو الأرض كلها قبل أن تستخرج حتى تصلح للزرع أو الغرس . وفي كتاب النبي لأكيدر دومة : ولكم البور والمعامى وأغفال الأرض . فالبور الأرض الخراب التي لم تزرع ، أو هي التي تجم ستة لزرع من قابل^٤ . وذكر أن المعامى الأعلام من الأرض ما لا حد له . والأغفال ما لا يقال على حده من الأرض^٥ . والمعامى على حد قول بعض العلماء : أغفال الأرض التي لا عمارة بها ، أو لا أثر للعمارة بها^٦ . والغفل : ما لا عمارة فيه من الأرضين ، وقيل الموات ، وأرض غفل لا علم بها ولا أثر عمارة ، وأرض سبب مينة لا علامة فيها ، وكل ما لا علامة فيه ولا أثر عمارة من الأرضين والطرق ونحوها غفل ، وبلاد أغفال لا أعلام فيها يتندى بها^٧ . وقد ورد في كتاب الرسول الى الأكيدر : « أن له الضاحية والبور والمعامى وأغفال الأرض والحلقة والسلاح والخافر والحصن ، ولكم الضامنسة من النخل والمعين من المعمور »^٨ .

- ١ تاج المروس (٣٢٥/٢) ، (جمد) .
- ٢ تاج المروس (٤٥٤/٣) ، (غمر) .
- ٣ تاج المروس (١٠/٥) ، (بيض) .
- ٤ تاج المروس (٦٠/٣) ، (بدر) .
- ٥ ابن سعد ، طبقات (٢٨٩/١) .
- ٦ تاج المروس (٢٥٥/١٠) ، (عمى) .
- ٧ تاج المروس (٤٧/٨) ، (غفل) .
- ٨ ابن سعد ، طبقات (٢٨٨/١) وما بعدها .

والضاحية ما كان خارج السور من النخل ، والضاحية البادية ، وضواحي
قريش النازلون بظواهر مكة^١ .

والعامر ، إما ملك للحكومة ، وإما ملك للملوك ولذويهم ، وإما ملك للمعبد ،
أي أوقاف حبست على المعابد ، وإما ملك لأسر وأفراد ، وذلك بالنسبة للحضر ،
وفي العربية الجنوبية بصورة خاصة . وأما بالنسبة إلى الأعراب ، سكنة البوادي ،
فأرض القبيلة — كما سبق أن قلت — ملك لها ، إلا ما حوى منها ، فهو من حق
أصحاب الإحياء . فالأرض إذن مشاعة بين أبناء القبيلة ، ويدخل في ذلك الماء
والكلأ .

وقد عبر في أحد النصوص عن الأرض التي آلت إلى صاحبها بطريق التملك
بـ (مقبلت قنيو) ، أي الأرض التي أقبلت إلى الشخص بطريق الملكية^٢ .
ومعناها الأرض المكتناة أي الملك . وهي أرض ملكها صاحبها إرثاً من أهله، وذلك
تمييزاً لها عن الأرض التي يملكها صاحبها شراءً ، وقد عبر عنها بـ (شامتور) ،
أي الأرض المشتراة^٣ .

وتعد كل الأرضين التي لا تملكها الجهات المذكورة ملكاً للدولة . ورقبتها بيد
الحكومة ، وتسجل باسم الشعب الحاكم . فإذا كانت الحكومة حكومة معين ،
تسجل الأرض باسم شعب معين ، وإذا كانت الأرض في سبأ ، تسجل باسم
شعب سبأ ، وقد توسعت رقعة الأرضين الحكومية بالفتوحات الواسعة التي تمت
في عهد الملك (كرب ايل وتر) ، وفي عهود الملوك المحاربين مثل (شهر بهر عرش)
الذين إذا انتصروا على خصومهم جعلوا أرضهم وما يملكونه غنيمة لحكومتهم ،
تابعة لبيت المال . وذلك على نحو ما فعله المسلمون في الفتوحات من تسجيلهم
الأرضين التي فتحوها باسم (بيت مال المسلمين) .

وقد تؤجر أرض التاج للقبائل والعشائر بعقد يتفق عليه ، تذكر فيه شروطه
في الوثائق التي تدون لهذه الغاية ، ويتم الدفع بموجبها ، فيكون إما عيناً ، وإما
نقداً . وقد يقوم سادات القبائل باستغلال الأرضين المؤجرة على حسابهم ، وقد

١ تاج العروس (٢١٨/١٠) ، (ضحو) .

٢ REP. EPIGR. 2876, Tome, V, p. 209.

٣ الفقرة الثالثة من النص المذكور .

يؤجرونها أو يؤجرون أجزاءً منها إلى حاشيتهم أو أتباعهم في مقابل جعل يدفع لهم . فيكون دخلهم من هذه الأرض المؤجرة من العوائد التي انفقوا على استحصالها من المستأجرين الثانويين ومن صغار الفلاحين .

وقد كان الفلاح مغبوراً في الأكثر ، لأنه يحكم فقره واضطراره إلى استئجار الأرض بشروط صعبة في الغالب ، مضطر إلى الاستدانة في أغلب الأحيان ، لضمان معيشته في مقابل تعهده بدفع ما استدانه في آخر موسم الحصاد وقطف الثمر فإذا حلّ الأجل ، اضطر إلى دفع ديونه وما ترتب عليها من ربا فاحش ، وما عليه من حق للحكومة وإصاحب الأرض ، فلا يتبقى لديه ما يكفيه في عامه الجديد ، فيضطر إلى تجديد الاستدانة ، والغالب أن أصحاب الأرض هم الذين يقومون بتقديم الديون إلى الفلاحين ، لربطهم طول حياتهم بالأرض ، فلا يتمكن الفلاح من الهروب منها بسبب ثقل ما عليه من الديون ، ووجوب دفعها مع فائضها كاملة إن أراد تركها ، وهو حلّ لا يتمكن من تنفيذه ، فيظل لذلك مرتبطاً مع عائلته بأرض المالك صاحب الديون .

وكانت حكومة سبأ تستغل أرضها الخاضعة للخزينة العامة ، أي (أرض السلطان) ، إما بادارتها نفسها وباستغلالها بتشغيل المزارعين بها على حساب الدولة ، وإما ببيعها ، وإما بتأجيرها في مقابل (أجر) يقال له (اثوبت) في لغتهم .

وامتلكت المعابد أرضين واسعة شاسعة ، استغلتها باسم الآلهة ، ودرّت عليهم أرباحاً كثيرة . وهي أرضين سجلت باسمها منذ نشأت المعابد وظهرت ، فارتبطت بها . وصارت وفقاً عليها . منها ما سجل في عهد (المكربين) أي حكومات رجال الدين في العربية الجنوبية ، يوم كان (المكرب) هو رجل الدين والحاكم الديني ، فكانت نظرهم أن الأرض وما عليها ملك الآلهة . ورجال الدين الحكام هم خلفاء الآلهة على الأرض ، وهم وحدهم لهم حق الحكم والفصل بين البشر ، وما يقرونه حق ، وما يخالفونه ويحرمونه فهو باطل . وهم الذين يفضلون بين الحرام وبين الحلال ، ويقررون ما يوافق حكم الآلهة وما يخالفه . فهم حكام الشرع والقانون .

وكانت للمعابد الأخرى أحباس خصصت بها ، وحمت للمعبد ولما ينذر له ويحس عليه من حيوان يرعى فيه ، فلا يتناول عليه أحد . وقد سبق ان تحدثت عن حرم (العزى) ، وهو شعب حته قريش للصنم ، يقال له (سقام) في وادي حراض ، وقد كان حرماً آمناً ، لا يجوز قطع شجره ولا الاعتداء على ما يكون فيه من انسان وحيوان^١ . وهو قرب مكة بين (المشاش) و (الغدير) فوق ذات عرق ، الى البستان ، وقيل بالنخلة الشامية^٢ . كما كان للبيت الحرام ، حرم واسع به شجر وزرع ، سبق ان تحدثت عنه .

وقد وجدت في بعض المناطق ، مثل أرض قبيلة (بكل) (بكيل) ، أملاك واسعة حبست على (المهة) ، كانت تديرها وتتصرف بها عشيرة (مرثد) ، ووجدت أرضون واسعة في مناطق أخرى ، جعلت المعبد من أكبر ملاك الأرض . وقد استغل المعبد بنفسه بعض أملاكه ، وأجر بعضاً آخر للأسر المنتفذة ولسادات القبائل ، بموجب اتفاقات دوت وحفظت في خزائن المعابد . وقد كان المنتفدون قد استولوا على بعض حبوس المعابد ، واستغلوها ، ولما كانوا أقوياء ، والأوقاف في مناطق نفوذهم ، ولا يمكن للمعبد أن ينتزعها منهم ، اضطر إلى تأجيرها لهم ببذل ايجار رمزي ، ليحافظ بذلك على اسم وقفه ، فلا يستبد أولئك السادة به ، ويسجلونه ملكاً باسمه . فصارت هذه الأملاك من أملاك المعبد بالإسم ، ومن أملاك الملاك الأقوياء بالفعل .

ولا نجد في أخبار أهل الأخبار ما يفيد بوجود حبوس كبيرة وكثيرة على المعابد في العربية الغربية أو العربية الوسطى أو العربية الشرقية ، على نحو ما وجدناه في اليمن ، ويعود سبب ذلك في رأيي الى صغر مساحات الأرضين الخصبة المزروعة في هذه الأقسام ، والى قلة الماء فيها ، مما جعل من الصعب على الناس التنخلي عن أرضين كبيرة للمعبد . بل نرى أخبارهم ان أهل هذه المناطق كانوا لا يتأثمون أحياناً من التناول على (حرم) المعابد ، فكانوا يقطعون شجره ويستقطعون قطعاً من أرضه لاتخاذها منازل لهم كالذي حدث لـ (حرم) بيت الله .

وقد كان الملوك وكبار الملاك يقطعون أرضهم اقطاعات لاستغلالها . ويعبر عن

١ البيلدان (٩١/٥) ، (١٦٦/٦) .

٢ تاج العروس (١٩/٥) ، (حرض) .

ذلك بلفظة (بضع) في المسند ، أي القطعة . وقد يراد بها الأرض المعطاة للجماعة لاستغلالها في الزراعة^١ .

وفي أواخر عصور الملكية في سبأ ، نجد طبقة الأشراف وسادات (الأعراب) (اعربم) والقبائل وقد ازداد نفوذها وقوي سلطانها ، فنازعت الملك على صلاحياته في بعض الأحيان . وصار لرؤساء القبائل نفوذ قوي في المملكة ، حتى قلصت حكم الـ (مزود) واستأثرت بالأرض ، واحتكرتها ، فاضطر الملوك الى التزول عن حقهم في الأرضين الى أولئك الرؤساء في مقابل اتفاقيات تحدد الواجبات والمبالغ التي يجب على رئيس القبيلة أن يقدمها الى الملك في مقابل استغلاله للأرض ، ويقوم الرئيس بإيجار أرضه لأتباعه المتنفذين في القبيلة أو لأفراد قبيلته الاعتياديين ، يتقاضى على ذلك أجراً يتفق عليه ، باهظاً مرهقاً للفلاح المسكين الذي لا يملك في العادة أرضاً ، فتحوّلت العربية الجنوبية بذلك الى دولة اقطاعية ، أرباحها وحاصلها وناجيتها وقف وإقطاع لطبقات معينة متنفذة .

وفي جملة تلك الواجبات تقديم عدد يتفق عليه من أتباع من حصل على أرض حكومية للقيام بالخدمات العسكرية ، ووجوب الدفاع عن الحكومة عند ظهور خطر عليها . فيقوم المقتطع للأرض بإرسال رجاله على حسابه للدفاع عن الملك . وبذلك صارت جيوش الملك مؤلفة من جنود مرتزقة وجنود أرسلوا الى القتال إرسالاً بأمر سادتهم تنفيذاً لالتزاماتهم التي ألزموا أنفسهم بها مع الملوك .

ويمكن حصر الأشخاص الذين تمتعوا بنعم الاقطاع وامتيازاته بالملوك وبنيهم ، والملك هو الراعي الشرعي للحق العام ، وهو الناظر والوصي لأرض الدولة ، وهو بهذه الصفة بصطفي لنفسه ولأولاده ولأهله خيرة الأرضين ، ثم يليه من بعده رجال الدين الناطقون باسم الآلهة ، وهم في نظر الشرع ، أي الدين أصحاب الأرض . لأن الأرض ملك للآلهة . ثم يليهم قادة الجيش وصفوة الملوك وكبار الحكام ، والسادات . سادات الحضرة وسادات القبائل . أما السواد ، وهم غالبية الناس ، فليس منهم من يملك إلا المساحات الصغيرة من الأرض ، وإلا البيوت ، وأغلب الباقيين عائلة على غيرهم ، يتعيشون باستعمال أيديهم في كسب قوتهم .

١ راجع الفقرة الثانية من النص :

Glaser 1000 A, B, 1693, Rhodokanakis, Kataba. Texte, II, S. 41.

وقد يؤجر سيد القبيلة أو سادات الأرض ما استحوذوا عليه من الحكومة من أرضين إلى أناس غرباء أجراء أم إلى قبائل أخرى ، في مقابل شروط يعينها ، فيستغلون الأرض بموجبها ، ويكونون عندئذ في حمايته وفي رحمته ورعايته، فيعاملون عندئذ وكأنهم فرع من فروع قبيلة صاحب الأرض . وإذا استمر العقد ، فقد يدمجهم الزمن في قبيلة سيد الأرض فيعدون منها ، وينسبون إليها ، مع أنهم غرباء عنها . ومن هنا نرى أن القبائل في العربية الجنوبية ، لم تكن على نحو ما نفهمه من معنى القبيلة ، من أنها بنو أب واحد ، وأصحاب نسب واحد يصعد حتى يتصل بجذ ، بل قد تكون من قبائل وعشائر مختلفة ومن جماعات عمل ، تمثل مختلف الحرف ، انضمت إلى قبيلة كبيرة^١ ، أو إلى ملاك كبير ، للعمل في أرضه أو لأداء خدمات له ، فلما طال بها المقام اندمجت في القبيلة الكبيرة ، أو في قبيلة الملاك الكبير ، فعدت منها ، أو في آل وأتباع صاحب الأرض ، فعدوا من أتباعه ، ونسبوا إليه ، حتى إذا طال الزمن وتقدم العهد، صار ذلك الرئيس جداً لهم ، وعدت نسبهم منه .

ولما ظهر الإسلام ، كان الأقبال وسادات القبائل قد استبدوا بالأمر وتحكموا في رقاب الأرض ، واقطعوا فيها بينهم ، ولقب بعضهم كما سبق أن تحدثت عن ذلك أنفسهم بألقاب الملوك . ومن هؤلاء (بنو وليعة) ملوك حضرموت : (حمدة) ، و (مخوس) ، و (مشرح) ، و (أبضعة)^٢ . و (الحارث ابن عبد كلال) ، و (نعيم بن عبد كلال) ، و (النعمان) قيل ذي دعين (ذي يزن) ومعاشر وهدان^٣ وشريح بن عبد كلال ، وزرعة ذي رعين^٤ . و (جيفر بن الجئلندي) و (عبد بن الجئلندي) وهما من الأزد . وكان (جيفر)، بلقب نفسه بلقب ملك عمان^٥ . و (ذو الكلالع بن ناكور بن حبيب بن مالك ابن حسان بن تبع) ، و (ذو عمرو)^٦ ، و (معدلي كرب بن أبرهة) صاحب

J. Rychmans, L'Institution Monarchique, p. 178. ١

٢ ابن سعد ، طبقات (٣٤٩/١) .

٣ ابن سعد ، طبقات (٣٥٦/١) .

٤ ابن سعد ، طبقات (٢٦٤/١) وما بعدها) .

٥ ابن سعد ، طبقات (٢٦٢/١) .

٦ ابن سعد ، طبقات (٢٦٦/١) .

خولان^١ . و (ربيعة بن ذي مرحب) الحضرمي ، وآل ذي مرحب ، وكانوا يملكون الأموال والنخل والرقيق والآبار والمياه والسواقي والشرائع بحضرموت^٢ ، و (وائل بن حجر) ، من كندة حضرموت ، وكان يملك الأرضين والحصون والأودية ، وكان (الأشعث) وغيره من كندة ينازعونه في واد^٣ .

ويقال لتقديم الفلاح أو المستأجر لأرض ما ، ما عليه من حقوق تجاه الحكومة ، التي استأجر الأرض منها ، أو صاحب الملك ، الذي استأجر أرضه لزراعتها ، (دعم) (دعت)^٤ ، أي (غلة) ، تسلم الى وكلاء الحكومة أو صاحب الأرض عن حقهم المتفق عليه .

وتعرف الأرضون الحكومية التي تعطى بالزمة والإجارة لمن لا يملكها ب (مقبلت) و (قبلت) . و (مقبل) ، من أصل (قبل)^٥ . تعطى في مقابل تعهد يتعهد الملتزم والمؤجر بدفع مبلغ معين أو حصة معينة الى الملك أو ممثليه من الموظفين أو أصحاب الأرض ، وذلك في مقابل استغلاله للأرض . وقد تدون شروط الاتفاق وتثبت ليرجع اليها اذا حدث اختلاف .

وقد صالح الرسول أهل خيبر ، على حقن دمائهم ، وعلى ان يقوموا على النخل والزروع ، لأن لهم علماً باصلاح الأرض وخدمة الزرع ، ولم يكن لرسول الله وأصحابه غلمان يقومون بذلك ، فأعطاهم خيبر على ان لهم الشطر من كل زرع ونخل وشيء ما^٦ . فبقوا يستغلونها على نصف ما يخرج منها ، فكان (الحارص) يأتي اليهم عند الموسم يخرج ما يخرج منها ، فيأخذ النصف ، ويترك النصف الآخر لليهود^٧ . وصالح الرسول أهل (فذك) على نصف الأرض بربتها ، وعلى نصف النخل^٨ .

١ ابن سعد ، طبقات (٢٦٦/١)

٢ ابن سعد ، طبقات (٢٦٦/١)

٣ ابن سعد ، طبقات (٢٨٧/١)

Handbuch, I, S. 137.

٤ REP. EPIGR. 2876, Tome, V, p. 208.

٥ البلاذري ، فتوح (٣٧)

٦ البلاذري ، فتوح (٣٩ وما بعدها)

٧ البلاذري ، فتوح (٤٢ وما بعدها)

عقود الوتف :

وقد وصلت إلينا وثائق مهمة تتضمن عقوداً في استغلال الأرضين ، عرفت باسم (وتقم) (وتف) . وهي عقود تبين ان الحكومة كانت تؤجر الأرض لمن يريدّها في مقابل حقوق يقدمها إليها . وتشمل عقود الوتف ، العقود التي عقدت بين المعبّد والوجهاء وسادات القبائل أيضاً ، والعقود التي عقدها كبار أصحاب الأملاك الذين فاضت أملاكهم عن حاجتهم إلى المحتاجين إليها في مقابل شروط اتفق عليها دونت في (الوتف) .

وقد عُثر على نصوص (وتف) ورد فيها اسم (مرثد) . مما يدل على أن (بني مرثد) هؤلاء كانوا يستأجرون الأرضين لاستغلالها ، في مقابل تعهدات خاصة يقدمونها إلى أصحاب الأرض . وتتناول معظم هذه العقود (الوتف) استئجار أرضين خاضعة للحكومة وأرضين هي من أوقاف المعابد . وجدت المعابد أن من الصعب عليها إدارتها فأجرتها إلى (بني مرثد) لاستغلالها ، وقد قام (بنو مرثد) بتأجير قسم منها إلى غيرهم من العشائر التابعة لهم في مقابل جعل يقدمونه لهم ، يزيد على مقدار بدل الإجارة المتفق عليه مع المعبد ، وبذلك استفادوا من الفرق بين بدل الإجاريتين .

ولدينا جملة نصوص (وتف) يفهم منها أن بعض المتعاقدين من مستأجري أملاك المعبد قد قدّموا ندوراً وذبائح إلى الآلهة التي أوقفت عليها الأرض المستأجرة لأنها أعطتهم غلة طيبة وحاصلاً وافراً طيباً بعد فقر وجوع . ويظهر من بعضها أن أولئك المستأجرين المتعاقدين كانوا قد تهاونوا في تنفيذ ما ورد في العقد ، أو أنهم أخلوا بها عمداً ، فلم ينفدوا ما جاء فيها ، واتفق أن نزلت آفات طبيعية بزروعهم ، مثل جفاف أنف معظم جاصلهم ، فقشا الجوع بينهم ، ففسروا ذلك على أنه غضب حلّ بهم من آلهتهم ، وانتقام نزل بهم منها . ولهذا كفّروا عن ذنوبهم وتابوا عما ارتكبه من آثام ، بعدم تنفيذهم تلك الاتفاقيات ، وعاهدوا آلهتهم على ترضيتها وتقديم الذبائح إليها في كل عام بانتظام ، ان هي غفرت لهم قبح أعمالهم ، وباركت في زروعهم ، وهم في مقابل ذلك سيوفون بالعهد ، ويؤدون ما فرض عليهم من (الوتف) كاملاً غير منقوص^١ .

وقد استغلت الأرض في العرية الجنوبية ، ولا سيما في اليمن استغلالاً حسناً بالنسبة الى باقي أنحاء جزيرة العرب ، وذلك لسقوط المطر الموسمي بها بكميات مناسبة للزراعة ، ولوجود موارد طبيعية للمياه بكثرة فيها بالقياس الى المواضع الأخرى من جزيرة العرب ، ثم لوجود فجرات ومنخفضات بين الجبال والهضاب ساعدت على خزن مياه الأمطار بها ، كما ساعدت على اقامة السدود في أفواه الأودية لحصر المياه في المنخفضات ومنعها من السيالان الى البحر . وبسبب هذه الميزات ظهر في اليمن اقتصاد زراعي وحاصل زراعي، أمكن استغلاله في الداخل، وتصدير الفائض منه الى الخارج .

الاقطاع :

الاقطاع في الاسلام يكون تملكاً ويكون غير تملك . والقطائع انما تجوز في عفو البلاد التي لا ملك لأحد فيها ولا عمارة فيها لأحد ، وفيها ليس بمملوك كبطون الأودية والجبال والموات ، فيقطع الإمام المستقطع منها قدر ما ينتهي له عمارته باجراء الماء اليه أو باستخراج عين منه ، أو يتحجر عليه للبناء فيه . ومن الاقطاع اقطاع ارفاق لا تملك كالمقاعدة بالأسواق التي هي طرق المسلمين ، فمن قعد في موضع منها كان له بقدر ما يصلح له ما كان مقيماً فيه ، فإذا فارقه لم يكن له منع غيره منه ، كأبنية العرب وفساطيطهم ، فإذا انتجعوا لم يملكوا بها حيث نزلوا منها ، ومنها اقطاع السكنى . وفي الحديث : لما قدم النبي المدينة أقطع الناس الدور ، معناه أنزلهم في دور الأنصار يسكنونها معهم ، ثم يتحولون عنها . ومنه الحديث ، انه أقطع الزبير نخلاً ، يشبه انه انما أعطاه ذلك من الخمس الذي هو سهمه ، لأن النخل مال ظاهر العين حاضر النفع ، فلا يجوز اقطاعه . وأما اقطاع الموات ، فهو تملك^١ .

وهو ضربان : إقطاع تملك ، وإقطاع استغلال . فأما اقطاع التملك فنقسم فيه الأرض المقطعة ثلاثاً أقسام : موات وعامر ومعادن . فأما الموات ، فعلى ضربين : أحدهما ما لم يزل مواتاً على قديم الدهر فلم تجر فيه عمارة ولا يثبت

١ تاج المروس (٤٧٤/٥) ، (قطع) ، ارشاد الساري (٢٠٦/٤) ، صبح الاعشى (١١٣/١٣) وما بعدها .

عليه ملك ، فهذا الذي يجوز للسلطان أن يقطعه من يمينه ومن يعمره ، والضرب الثاني من الموات ما كان عامراً ، فصار مواتاً عاطلاً . وذلك ضربان : أحدهما ما كان جاهلياً ، فهو كالموات الذي لم يثبت فيه عمارة ، ويجوز إقطاعه . والضرب الثاني ما كان إسلامياً جرى عليه ملك المسلمين ثم خرب حتى صار مواتاً عاطلاً وقد اختلف فيه الفقهاء .

وأما العامر فضربان : أحدهما ما تعين مالكه فلا نظر للسلطان فيه ، والضرب الثاني من العامر ما لم يتعين مالكه ولم يتميز مستحقوه ، وهو على ثلاثة أقسام : تكلم فيها الفقهاء .

وأما إقطاع الاستغلال فعلى ضربين : عشر وخراج . فأما العشر : فإقطاعه لا يجوز . وأما الخراج ، فيختلف حكم إقطاعه باختلاف حال مقطعه ، وله ثلاثة أحوال ، ذكرت في كتب الفقه .

وأما إقطاع المعادن ، فهو ضربان ، ظاهرة وباطنة ، فأما الظاهرة ، كمعادن الكحل والملح والقطر والنفط ، وهو كالماء الذي لا يجوز إقطاعه والناس فيه سواء يأخذ من ورد إليه . وأما المعادن الباطنية ، ففي جواز إقطاعها قولان : أحدهما لا يجوز كالمعادن الظاهرة ، وكل الناس فيها شرع . والقول الثاني : يجوز إقطاعها . وفي حكمه قولان : أحدهما أنه إقطاع تملك بصير به المقطع مالكاً لرقة المعدن كسائر أمواله في حال عمله وبعد قطعه يجوز له بيعه في حياته وينتقل إلى ورثته بعد موته . والقول الثاني أنه إقطاع أرفاق لا يملك فيه رقة المعدن ويملك به الارتفاق بالعمل فيه مدة مقامه عليه ، وليس لأحد أن ينزعه فيه مسا أقام على العمل ؟ فإذا تركه زال حكم الإقطاع عنه وعاد إلى حال الإباحة . فإذا أحيا مواتاً بالإقطاع أو غير إقطاع فظهر فيه بالإحياء معدن ظاهر أو باطن ملكه المحيي على التأييد كما يملك ما استنبطه من العيون واحترفه من الآبار .

وأما الإقطاع عند أهل الجاهلية ، فكان معروفًا عندهم ، وقد أشير إليه في نصوص المسند . وقد كان إقطاع تملك ، وإقطاع استغلال .

فأما إقطاع التملك ، فيشمل الموات والعامر والمعادن . وقد أقطع الحكام في كل هذه الأقسام الثلاثة . فكان الملوك ، يهبون الموات أو العامر إلى من يريدون

من أقربائهم أو قواد جيوشهم أو سادات القبائل ، أو كبار الموظفين ومن يرضون عنه . يعطونهم أرضاً مواتاً لا أصحاب لها ، أو أرضاً عامرة لها أصحاب وملوك . فقد كانوا يجاريون ، فإذا انتصروا اصطفوا لأنفسهم ما أحبوا من أرض مملوكة للدولة أو للأشخاص ، فسجلوه ملكاً باسمهم ، وأعطوا ما شاءوا إلى خاصتهم وذوي رحمتهم وقواد جيشهم ، ملكاً لهم ، يملكون رقبته وكل ما عليه من شجر ونبات وماء ومعادن ورقيق وأناس ، لا ينازعهم في ذلك منازع ، لهم حق بيعه إن شاءوا ، أو حق إيجاره ، أو اعطائه لأي شخص آخر لاستغلاله ، وإن وجدت فيه معادن ، فهي لهم أيضاً .

وقد يفضب ملك أو أي حاكم متفرد بأمره على من هو من تبعته ، فينتزع منه ملكه ، ويستولي عليه وعلى كل ما عليه ، وقد يقطعه كله أو جزءاً منه أحد خاصته ، أو يقطعه أقطاعاً ، لجملة أشخاص . هبة أي تملكياً ، أو غير تملكياً ، أي عارية ، رقبته للحاكم ، ومنفعته لمن أقطع له إلى أجل معين أو إلى أجل غير محدود ، يكون له ولورثته حق الانتفاع منه . والحاكم الذي يقطع الإقطاع لمن يشاء ويهب الأرض لمن يحب ، لا يعجز عن استعادة ما أقطعه تملكياً أو استغلالاً متى أحب ، فهو الأمر بأمره والناسي ، لا يعارضه معارض ، متى أراد الاستيلاء على أرض أو على إقطاع أقطعه أحداً ، أمر بالاستيلاء عليه ، فيطاع أمره وينفذ ما دام قوياً له الحول والطول .

ولا يعني الإقطاع عند الجاهليين وجوب وجود العبيد أو الأقنان في الأرض لاستغلالها وإعمارها ، فقد يتعامل الإقطاعي ، مع أجراء أو أجراء يتفقون معه على استئجارها في مقابل حقوق يدفعونها له . أما إذا كان متمكناً غنياً له خديم ورقيق وأتباع ، فقد يستخدمهم في خدمة ملكه بأجر أو بغير أجر ، حسب مبلغ هيئته عليهم ومقدار نفوذه بين قومه وأهله .

وقد عرف إقطاع المعادن عند الجاهليين ، ما ظهر من المعادن ، وما بطن . ويظهر أن أهل اليمن لم يكونوا يفرقون في الإقطاع بين النوعين من المعدن . فكانوا يقطعون المعادن الظاهرة ، مثل الذهب والملح ، كما كانوا يقطعون المعادن الباطنة ، أي المعادن التي يكون جواهرها مستكنة فيها . لا يوصل إليه إلا بالعمل ، كمعادن الذهب والفضة والصفرة والحديد ، فهذه معادن باطنة سواء احتاج المأخوذ

منها الى سبك وتخليص أو لم يحتج ، في حين أن المعادن الظاهرة ، ظاهرة على سطح الأرض ، ولا يبذل لآخراجها ما يبذل في اخراج المعادن الباطنة . أما الإسلام ، فقد جعل حكم المعادن الظاهرة حكم الماء العذب من ورده أخذه ، لا يجوز اقتطاعه والناس فيه سواء يأخذه من ورد اليه ^١ .

وفي كتب السير والتأريخ أن الرسول أقطع بعض سادات القبائل ورؤساء الوفود اقطاءً ، وأمر فكُتبت لهم كتب التملك . فأعطى (الزبير بن العوام) « ركض فرسه من موات البقيع (البقيع) ، فأجراه ، ثم رمى بسوطه رغبة في الزيادة . فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : أعطوه منتهى سوطه » ^٢ . وفي حديث (أمماء) بنت (أبي بكر) ، أنه أقطع الزبير أرضاً من أموال بني النضير ذات نخل وشجر ^٣ .

وقد سأل (الأبيض بن حمال) رسول الله ، ان يستقطعه ملسح مأرب ، فأقطعه . « فقال الأقرع بن حابس التميمي : يا رسول الله إني وردت هذا الملح في الجاهلية ، وهو بأرض ليس فيها غيره ، من ورده أخذه ، وهو مثل الماء العذب بالأرض . فاستقال الأبيض في قطيعة الملح . فقد أقتلتك على ان تجعله مني صدقة . فقال النبي عليه الصلاة والسلام : هو منك صدقة ، وهو مثل الماء العذب من ورده أخذه » ^٤ . و (الأبيض بن حمال) ، سبأ من أهل مأرب ، وكان من سادة قومه . وفد على أبي بكر ، لما انتفض عليه عُصاة اليمن ، فأقره أبو بكر على ما صالح عليه النبي ، من الصدقة ، ثم انتفض ذلك بعد أبي بكر وصار الى الصدقة . وكان مصاباً ب (حزازة) في وجهه ، وهي القوباء ، فالتصمت أنفه ^٥ .

وأقطع الرسول « بلال بن الحارث » المعادن القبلية جلسيتها وغوريها . وحيث

-
- ١ الاحكام السلطانية ، للماوردي (١٩٧) .
 - ٢ الاحكام السلطانية (١٩٠) ، (في احكام الاقطاع) .
 - ٣ ارشاد الساري (٢١٠/٤) ، البلاذري ، فتوح (٢٤ ، ٤٢) ، (موات البقيع) ، صبح الاعشى (١٠٥/١٣) .
 - ٤ الاحكام السلطانية (١٩٧) ، (في احكام الاقطاع) ، صبح الاعشى (١٠٥/١٣) .
 - ٥ الاصابة (٢٩/١) ، (رقم ١٩) .

يصلح الزرع من قدّس ، ولم يقطعه حق مسلم ^١ . وذكر ان المراد من الجلسي والغوري : أعلاها وأسفلها ، وذكر ان الجلسي بلاد نجد والغوري بلاد تهامة ^٢ . وذكر ان (القبلية) ، ناحية من ساحل البحر ، بينها وبين المدينة خمسة ايام ، وقيل : ناحية من نواحي الفرع بين نخلة والمدينة ، وهي التي أقطعها الرسول ، بلال بن الحارث . وورد أيضاً : (معادن القلبة) ^٣ . ولم يذكر العلماء أسماء المعادن التي كانت في هذه الأرض . وقد باع بنو (بلال) (عمر بن عبد العزيز) أرضاً منها ، فظهر فيها معدن أو معدنان ، فجاءوا اليه ، وقالوا : انمنا بعناك أرض حرث ولم نبعك المعساذن . فقال (عمر) لقيمه : أنظر ما خرج منها وما أنفقت وقاصهم بالنفقة وردّ عليهم الفضل ^٤ .

وأقطع الرسول (وائل بن حجر) أرضاً بحضرموت ^٥ . وكان أبوه من أقبال اليمن ، وفد على النبي واستقطعه أرضاً فأقطعها لإياها وكتب له عهداً ^٦ . وأقطع (زيد الخليل) الشاعر الفارس لما وفد عليه في سنة تسع من الهجرة أرضين . هي (فيد) وكتب له بذلك ^٧ ، فلما وصل موضع (قردة) ، توفي بها فدفن هناك ، وأقام عليه (قبيصة بن الأسود بن عامر) المناحة سنة ^٨ .

واقطع الرسول (حمزة بن النعمان بن هوذة) (جمرة) العذري ، أرضاً من وادي القرى ، وكان سيد (بني عذرة) ^٩ . وكان (جمرة) أول من قدم بصدقة (بني عذرة) الى النبي ، وقدم في وفد قومه . وقد نزل أرضه التي أقطعها الرسول له الى أن مات ^{١٠} . واقطع الرسول (ساعدة التميمي العنبري)

-
- ١ الاحكام السلطانية (١٩٨) ، (في أحكام الاقطاع) ، تاج العروس (٢٧٥/٩) ، (عدن) .
 - ٢ الاحكام السلطانية (١٩٨) .
 - ٣ تاج العروس (٧٣/٨) ، (قبل) .
 - ٤ البلاذري ، فتوح (٢٧) .
 - ٥ ارشاد الساري (٢١٠/٤) .
 - ٦ الاصابة (٥٩٢/٣) ، (رقم ٩١٠٢) .
 - ٧ تاج العروس (٣١٥/٧) ، (خيل) .
 - ٨ الاصابة (٥٥٥/١) ، (رقم ٢٩٤١) .
 - ٩ البلاذري ، فتوح (٤٨) ، (حمزة) . وضبطه الآخرون « جمرة » ، الاصابة (٢٤٤/١) ، (رقم ١١٨٤) ، (٣٩٦/١) ، (رقم ٢١١٠) .
 - ١٠ الاصابة (٢٤٤/١) ، (رقم ١١٨٤) .

بثراً في الملاة^١ . وأقطع (جماعة بن مرارة) الحنفي السامي ، وكان من رؤساء (بني حنيفة) أرضاً باليامة يقال لها (العورة) ، وكتب له بذلك كتاباً^٢ . وكانت خصبة منتجة ذات ماء .

واقطع الخلفاء القطائع كذلك ، فأقطع (أبو بكر) (الزبير) ما بين (الجرف) الى (قناة) . واقطع (عمر) (الزبير) (العقيق) ، واقطع (خوات بن جبر) الأنصاري أرضاً متصل بالعقيق ، فعرفت بقطيعة خوات ، فباعها ، واقطع (عليا) (ينيع)^٣ .

الحمى :

وتفرد العزيز من أهل الجاهلية بالحمى لنفسه ، كالذي كان يفعله (كليب بن وائل) ، فإنه كان يوافي بكلب على نشاز من الأرض ، ثم يستعديه ويحكي ما انتهى اليه عواؤه من كل الجهات ، وتشارك الناس فيما عداه حتى كان ذلك سبب قتله^٤ . والحمى ، موضع فيه كلاً يحكى من الناس ان يرعى . وذكر ان الشريف من العرب في الجاهلية اذا نزل بلداً في عشيرته استعوى كلباً فحصى لحاصته مدى عواء الكلب ، لا يشركه فيه غيره ، فلم يرعه معه أحد ، وكان شريك القوم في سائر المراتع حوله^٥ .

وقد نهى النبي ان يحكى على الناس حتى كما كانوا في الجاهلية يفعلون إلا ما يحكى لخيل المسلمين وركابهم التي ترصد للجهاد ويحمل عليها في سبيل الله ، وابل الزكاة كما حى عمر (النقيع) لنعم الصدقة والخيل المعدة في سبيل الله . وكان الرسول قد حماه ، وهو موضع على عشرين فرسخاً من المدينة ، وقدره

١ الاصابة (٤/٤) ، (رقم ٣٠٢٧) .

٢ الاصابة (٣/٣٤٢) ، (٧٧٢٤) .

٣ البلاذري ، فتوح (٢٦) .

٤ قال العباس بن مرداس :

كما كان يبيها كليب بظلمه
من العز حتى طساح وهو قتلها
على وائل اذ يترك الكلب نابجا
واذ يمنح الاقناء منها حلولها

الاحكام السلطانية (١٨٦) .

٥ تاج العروس (٩٩/١٠) ، (حمى) ، ارشاد الساري (٢٠٦/٤) .

٦ تاج العروس (٩٩/١٠) ، (حمى) .

ميل في ثمانية أميال^١ . وقد جعل بعض العلماء هذا التقيع : تقيع الخضيات ، وجعله بعضهم غرز التقيع . وذهب بعضهم مذهباً آخر في تعيين موضع المكان^٢ .

وقد حمى عمر (السرف) (الشرف) أيضاً^٣ . وفي الشرف حمى (ضرية) ، وضرية بئر وفي الشرف الربذة ، وهي الحمى الأيمن . وفي الحديث ان عمر حمى الشرف والربذة^٤ . ويقال لحمى الربذة (حمى الحناكية) في الوقت الحاضر . وهناك حمى آخر ، يسمى (حمى النير)^٥ . وذكر ان بالنير قبر (كليب وائل) ، الذي تنسب اليه بدعة الاحماء ، وهو قريب من (ضرية)^٦ .

ومن أشهر الأحماء وأكبرها في جزيرة العرب ، حمى (ضرية) . يذكر أهل الأخبار أنه سمي بـ (ضرية بنت ربيعة بن نزار) . وقد حماه (عمر) لإبسل الصدقة وظهر الغزاة ، وكان ستة أميال من كل ناحية من نواحي ضرية، وضرية في وسطها^٧ . وحمى (فيد) ، ذكر أنه فلاة في الأرض بين (أسد) ، و(طيء) ، في الجاهلية . فلما قدم (زيد الخيل) على رسول الله أنقطعه (فيد)^٨ . وقصد أشير الى هذا الحمى في الشعر^٩ . و (فيد) قلعة وبلدة بطريق مكة ، في نصفها من الكوفة في وسطها حصن عليه باب حديد وعليها سور دائر ، كان الناس يودعون فيها فواضل أزوادهم الى حين رجوعهم ، وما ثقل من أمتعتهم ، وهي قر أجأ وسلمى جبلي طيء . وقد ذكرت في شعر ازهر^{١٠} ، وفي شعر الببسد بن

١ ارشاد الساري (٢٠٦/٤) .

٢ تاج العروس (٥٣٠/٥) ، (نقع) ، (٢٨٠/٨) ، (خضم) .

٣ بين العلماء اختلاف في ضبط الاسم ، فمنهم من ضبطه «السرف» ، ومنهم من ضبطه بحرف الشين ، أي «الشرف» ، والصحيح أنه «الشرف» ارشاد الساري

(٢٠٦/٤) .

٤ تاج العروس (١٥٢/٦) ، ارشاد الساري (٢٠٦/٤) .

٥ الصفة (٤٠٨) .

٦ تاج العروس (٥٩٣/٣) ، (نير) .

٧ تاج العروس (٢١٩/١٠) ، (ضري) .

٨ تاج العروس (٤٥٧/٢) ، (فاد) .

٩ سقى الله حيا بين صارة والحمى حمى الفيد صوب المدجنات المواطر

تاج العروس (٤٥٧/٢) ، (فاد) .

١٠ ثم استمروا وقالوا ان مشربكم ماء بشرقي سلمى فيد أو ركك تاج العروس (٤٥٧/٢) ، (فاد) ، و «رك ماء شرقي سلمى ، أحد جبلي طيء» له ذكر في سرية علي ، رضي الله عنه ، الى الفلس «تاج العروس (١٣٦/٧) ، (رك) .

ربيعة^١ ، وفي شعر لآخرين^٢ . وقد زعم بعض أهل الأخبار أنها سميت بـ (فيد ابن حام) أول من نزلها^٣ . وقد يشير هذا الزعم الى وجود جالية من العبيد في هذا المكان ، عهد اليها زراعة الأرض . وذكر أنها عرفت بكمكها حتى ضرب به المثل :

وتلك فيد قرية والمثل في كملك فيد سائر لا يجهل^٤

وقد أعطى الرسول (بني قرة بن عبدالله بن أبي نجيج) النبهانيين المظلة كلها أرضها وماءها وسهلها وجبلها حتى يرعون فيه مواشيهم^٥ .

ولا تزال عادة الاحماء متبعة حتى الآن . فـ (سجا) مثلاً وهو ماء بعد^٦ في حمى الأمير (فيصل آل سعود) خص به إبله وخيله^٧ .

وقد عرف الاحماء عند العرب الجنوبيين ، وقد ذكر (الحمى) بلفظة (حمت) و (محميم) في نصوص المسند . أي (المحاة) و (المحى) ، ومعناها الأرض المحاة ، أي (الحمى)^٨ .

وذكر علماء اللغة ان (الحمى) (المحجر) . والمحجر : (الحديقة) ، والمرعى المنخفض والموضع فيه رعي كثير وماء ، وما حول القرية ، ومنه محاجر أقيال اليمن ، أي ملوكها ، وهي الاحماء . كان لكل واحد منهم حمى لا يراعه غيره . وذكر ان حمجر القيل من أقيال اليمن حوزته وناحيته التي لا يدخل عليه فيها غيره^٩ . وورد ان (بني عمرو بن معاوية) لما امتنعوا عن دفع الصدقات خرجوا الى (المحاجر) ، وهي أحماء حوفا ، فترلوا بها وتحصنوا ، وقاوموا منها

١ مربة حلت بفييد وجاورت أرض الحجاز فأين منك مرامها

تاج العروس (٤٥٧/٢) ، (فاد) .

٢ لقد أشمتت بي أهل فيد وغادرت بجسمي صبرا بنت مصان باديا

٣ تاج العروس (٤٥٧/٢) ، (فاد) .

٤ تاج العروس (٤٥٧/٢) ، (فاد) .

٥ ابن سعد ، الطبقات (٢٦٧/١) .

٦ محمد بن عبدالله بن بليهد النجدي ، صحيح الاخبار عما في بلاد العرب من الآثار (١٨/١) .

٧ Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, 8. 120, Mordtmann, Hlmj. Inscr., 8. 42.

٨ تاج العروس (١٣٦/٣) ، (حجر) .

جيش المسلمين^١ . ويظهر ان المحاجر ، هي أبنية حصينة من حجارة ، اتخذت في أملاك أهل المحاجر ، للدفاع عنها أيام الخطر . ولم يستعمل الحمى كما يظهر من كتب الحديث والفقه في غير الرعي ، رعي الكلاء الذي يثبت فيه . ولم أعثر حتى الآن على نص يفيد أنهم استعملوه لأغراض زراعية . ويظهر ان لفظة (الحمى) قد خصصت بهذا النوع من المراعي ، لتمييزها عن المراعي العامة التي يتساوى فيها الجميع في حقوق الرعي ، فهي مراعي مشاعة لا يجوز منع إبل أحد من الرعي فيها ، وتساهم في الرعي فيها إبل السادة أصحاب الائمة .

الموات :

والأرض الموات التي لا مالك لها ولا ينتفع بها ولا ماء بها ، والمواتان من الأرض ما لم يستخرج ولا اعتمر ، وأرض ميتة وموات من ذلك^٢ . وقد يستصلح الموات ويعمر ، ويكون من خيرة الأرضين المثمرة ، فتكون رقبته بيد مصلحه ، لأنه أحياء بعد أن كان مواتاً ، وصرف عليه مالا^٣ وجهداً ، فيكون له . ويكون إحياء الموات ، بجمع التراب المحيط به حتى يصير حاجزاً بينه وبين غيره ، أو سوق الماء إليه إن كان يبساً وحسه عنه إن كان بطائح أو مغموراً بماء ، أو بحرثه لزرعه أو لتعديله وتسويته لاعداده للزراعة أو للسكن أو لأي ارتفاع آخر ، أو بحفر آبار فيه لاسقائه أو لزرعه ، أو للاستفادة من البئر ، بيع مائها ، فتكون البئر ملكاً لصاحبها ، ليس لأحد محاججته فيها ، فقد صرف عليها وانفق جهداً في استنباط الماء منها . وفي التأريخ الجاهلي أمثلة عديدة لآبار حفرها أصحابها في أرض موات ، فصارت ملكاً لهم ، وصارت الأرض المحيطة بها ملكاً له قدر وصول الماء إليها .

أحياء الموات :

وقد أثبت اقدم سادات القبائل وأعزة أهل القرى على إحياء الموات ، باستنباط

١ الطبري (٣٣٤/٣) ، « ذكر خبر حضرموت في ردتهم » .
٢ تاج العروس (٥٨٧/١) ، (موت) ، اللسان (٩٣/٢) .

الماء من جوف التربة وبالإستفادة من ماء السماء المنهمر قِرباً ، على أن من السهل تحويل الغامر من الأرض الى أرض عامرة حية منتجة ، والى تكوين قرى ومستوطنات في المقاوِز والبوادي ، كما وقع ذلك في اليامة وفي الحجاز وفي مواضع أخرى ، حيث حفر رجال آباراً واستنبطوا عيوناً ، أحيت الأرض بعد موت ، وأولدت قرى عليها . غير أن عقلية البداوة ، وأعني بها الروح الفردية ونزعة الغزو بسبب الجهل والفقر ، وعدم وجود حكومة تحمي الأمن وتدافع عن هذه المستوطنات وعن مشاريع الأفراد ، تشعر أن من واجبها البحث عن الماء في كل مكان ، قد كانت من أهم العوائق في عدم إحياء الأرض وإنباتها ، وفي تأخر سكان جزيرة العرب وفي تفكيرهم . فكان على من يحيا أرضاً حاية ما أحياه بنفسه والدفاع عنه بأهله وبماله وبنفوذه وقوته ، وإلا عرّض نفسه وما أحياه للخطر ، وهذا عمل مجهد شاق ، جعل أكثر المتمكنين يحجمون عنه ، ولا يقبلون عليه ، ولم يقبل عليه إلا المجازف القوي المتمكن من القيام به بما له من جاه ونفوذ .

وأهم ما تعرض له إحياء الموات من خطر، هو خطر الغزو ومحاولات الاستيلاء عليه . وحماقة البحث عن العاسر لأخذه أو لأخذ ما يوجد فيه بدلاً من إحياء موات وتعميره . وذلك لما قلته من وجود الفقر وفقدان الأمن والحماية ، فتحويل قسم كبير من العامر بسبب هذا المرض الى غامر ، إذ خربت مصادر الحياة فيه وهو المياه وطمرت ، فانت ، وماتت المستوطنات التي كانت عليها بسبب ذلك .

الماء والكلاء والتار :

الماء إذا كان عاماً ، فإنه لا يمتلك . والماء العام مثل عيون الماء التي لا تكون في حيازة مالك ، بل تكون مشاعة بين الجميع ، لا يملكها أحد من أهل الحي ، وليس لرقبتها مالك ، فإؤها للجميع . مثل أن تكون العين في قرية أو في مدينة أو في أرض قبيلة ، فلكل إنسان حق الانتفاع منها ، لا يمنه أحد منها ، ولا يستوفى بدل عن ذلك الماء . وقد ورد أن الناس شركاء في الماء . ماء الأرض وماء السماء ، إذا كانا في أرض عامة ، أي مشاعة، ينتفع منها كل إنسان .

وإذا كان الكلا في أرض عامة ، فإنه يكون أيضاً ملكاً للجميع ، أي مشاعاً بينهم . فلا يجوز لأي أحد منع آخر من الاستفادة منه ، لأنه مشترك بين الجميع ، فلا يكون أحد أخص به من أحد ، ولو أقام عليه وبني عليه . وبامتناء الأحماء فإن الكلا التابت في موطن قبيلة هو لكل أبناء القبيلة ، ليس لأحد صد أحد عنه إلا إذا كان غريباً عن القبيلة دخل أرضها بغير إذن من أبنائها وهو ليس في حماية أحد منها . فالكلا في البادية لا يعود للمالك فرد ، وإنما هو ملك القبيلة ، أبناء القبيلة فيه شركاء ، يراعون فيه سواء^١ .

وقد ورد في الحديث ، انه قال : الناس شركاء في ثلاث : الكلا والماء والنار . ومعنى النار الحطب الذي يستوقد به ، فيقلع من غفو البلاد . وكذلك الماء الذي ينبع ، والكلا الذي منبته غير مملوك والناس فيه مستون . وذهب بعضهم الى ان الماء ماء السماء والعيون والأنهار التي لا مالك لها . وأراد بالكلا المباح الذي لا يخص به أحد ، وأراد بالنار الشجر الذي يحتطبه الناس من المباح فيوقدونه^٢ . فكل هذه الموارد الثلاثة ، موارد مشاعة للجميع ، يشترك في الانتفاع بها كل الناس . وهو مذهب أهل الجاهلية أيضاً ، ما لم يسيطر أحد من الملوك أو سادة القبائل سلطانه عليها ، ويعلن انها في حمايته ، إذ تكون حينئذ ملكاً له .

الأرض ملك الآلهة :

الأرض كما سبق ان بينت ملك للآلهة . وكل شيء على هذه الأرض هو ملك لها كذلك . والناس أقسمهم عبيد لها (ادم)^٣ . ورأهم هذا يطابق رأي الإسلام بالنسبة الى الملك . فانه في الإسلام مالك الملك ، وهو مالك كل شيء . والمال مال الله والناس عبيد له . وعندهم أن ممثلي السلطة الإلهية على هذه الأرض هم الذين ينظمون الملك ويقومون العدل بين الناس ويحققون الحق كما تأمرهم الآلهة به . وكما شرعته لهم وأوصت به . فهم في ذلك مثل الإسلام أيضاً في أن أولي الأمر

١ تاج العروس (٩٩/١٠) ، (حمي) .

٢ اللسان (٤٤٩/١٠) ، (شرك) .

٣ (ادم) ، (ادم) (ادومت) ، (اودام) ، (عبيد) ، (عبدات) ،

Grohmann, S. 126.

أي (السلطان) يحكمون بين الناس بالقسط والعدل وبما أنزله الله على رسوله من أحكام وأوامر ونواهٍ . فهم ظل الله وخلفاء رسول الله على العباد .

هذا هو المبدأ العام بالنسبة الى الملكية والتملك عند العرب الجنوبيين . ويتمثل هذا الرأي في عقود التملك (شامت) (شمت) بالشراء المدونة باللهجات العربية الجنوبية ، حيث يذكر المتعاقدون أنهم باعوا أو تملكوا ملكاً مثل أرض أو دار أو بستان أو غير ذلك ، بموافقة (الإله الفلاني) ، وبرضاه . وانهم أجروا ذلك وفقاً لأوامره ونواهيه يكتبون ذلك على حجر يضعونه على حدة الملك أو باب الدار ، ليكون بمثابة شهادة تملك . أو صك بيع أو شراء وسند (طابو) ، أي سند تملك كما يعبر عن ذلك في لغة أهل العراق في الوقت الحاضر .

وحكم ان الملك ملك الآلهة ، لا يعني ان الملكية هي مجرد انتفاع الى أجل محدد أو لا محدد . أو ان من حق السلطان انتزاع الملك من صاحبه والاستيلاء عليه أو اعطائه لآخر باعتباره ممثل سلطة الآلهة على الأرض . بل الملكية تملك دائم ، لا يجوز لأحد منازعة صاحب الملك على ملكه ، لأن انتزاع الملك من صاحبه ومن دون رضاه تعسف وظلم . ولا ترضى الآلهة بظلم أحد ، حتى وإن صدر ذلك الظلم من (السلطان) أي الملك أو من خوله الملك الحكم نيابة عنه . وقد خولت القوانين المالك الذي يغتصب ملكه حق مقاضاة المعتصب عند ذوي الرأي و (أولي الأمر) وعند المعابد وإن كان ذلك المعتصب ملكاً . صحيح ان بعض الملوك ظلموا الناس ، بمصادرة أملاكهم وأموالهم ، وبالاستيلاء على كسل ما يملكه أفراد رعيتهم من دون دفع تعويض عنه . غير ان هذا عمل شاذ ، وقد وقع لظروف شاذة . كأن يكون الشخص الذي صدور ملكه من أعداء الملك أو قد قام بعمل معاد للحكومة ، أو قاوم (أولي الأمر) بطريقة من الطرق ، أو خالف أوامر المعبد وأحكام دينه إلى غير ذلك من أمور . فهذه أمور شاذة لا تكون قاعدة حكمية عامة ، لأن الأصل القانوني هو : ان الملكية حق مقدس لا يجوز مسه ولا الاعتداء عليه ، لأن الآلهة لا ترضى بذلك ، وهي تنتقم من المعتدين منها كانوا .

والملك هو كل ما تملكه يمينك ويكون في حوزتك احتواءً قادراً على الاستبداد به . وكل ما صار في ملكك إما شراءً وإما إرثاً أو لقطه لم يظهر مالكها ولم ينازعه عليها منازع ولم يعارض في تملكه لها قانون ، وإما هبة أو ما شاكل ذلك.

وذلك بالنسبة الى الملك الدائم الذي لا يمكن انتزاعه من صاحبه ، لأن الآلهة أمرت به وأقرته . خلاف الملكية المؤقتة ، التي تمنح الإنسان حق التصرف بالملك ولكن لأجل وبشروط تعين وتثبت لا يجوز تخطيطها والعمل بخلافها . مثل التملك بعقد ، أي بشروط ويعبر عن ذلك بـ (شامت) (شمت) . ويكون ذلك شراءً ، أو بعقد خاص أو بإيجار^١ .

ولا نجد في الحجاز أو نجد أو العربية الشرقية ملاكاً مزارعين كباراً على نحو ما نجده في اليمن أو في بقية العربية الجنوبية ، وذلك لصغر مساحة الأرضين المسقاة بالمطر أو بالمياه الأرضية في هذه البلاد . نتيجة شح الأرض وبخلها على الناس بالماء . ولهذا لم يظهر في الحجاز أو في نجد أو أرض العروض مزارعون كبار ، لهم عدد كبير من الفلاحين والرقيق يستغلونهم في استغلال الأرض . ومع ذلك فإننا لا نجد حتى في اليمن أو في العربية الجنوبية أناساً أصحاب أرضين واسعة أي من نسميهم اليوم بـ (اقطاعيين) على نحو ما نجده في أرض السواد ، أي العراق ، حيث كان الإقطاعيون يملكون مساحات واسعة من الأرض ، تسقيها الأنهار دون كبير عناء ، ويعمل فيها الفلاحون بأجور بخسة وريق الأرض والحوّل فتأتي لأصحابها بالمال والثراء .

الخليط :

ويعرف المشارك في حقوق الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك بـ (الخليط) . والخليط الشريك المشارك في الشيوع . وقد حدثت خصومات في موضوع هذه الشركة . وقد بحث فيها الاسلام . جاء في الحديث : « ما كان من خليطين فإنهما يتراجعان بينهما بالسوية » . وورد أيضاً : « الشريك أولى من الخليط . والخليط أولى من الجار » . وأراد بالشريك المشارك في الشيوع^٢ .

١ Grohmann, Arabien, S. 126.

٢ تاج العروس (١٣٢/٥) ، (خلط) .

الفصل السادس والتسعون

الارواء

تعطي البيانات السامية الماء أهمية كبيرة . وقد أثبت الأشخاص الذين يتقربون الى آلهتهم بتقديم الماء الى العطاشى ، وفرضت عليهم تقديم الماء الى العطشان لاغائته وانتقاذه من الهلاك . وفي الأسفار القديمة أمثلة عديدة على ذلك ، كما أشادت تلك الأديان بقيمة الماء في الحياة .

ولا بد ان تكون الوثنية العربية النظرة ذاتها التي نراها في الأديان الأخرى بالنسبة الى الماء ، بأن أعطته شيئاً من التقديس والأهمية ، وجعلت له مكانة في عقائدها ، وذلك قياساً على ما قلته من تقديس الأديان الأخرى له . وإن كنا نجعل ذلك لعدم ورود شيء عن ذلك في المسند . ولكن عدم ورود شيء من ذلك في المسند لا يكون دليلاً على عدم تقديس العرب الجاهليين له ، لأن نصوص المسند لم تنته بعد ، وما وصل الينا ليس إلا شيئاً قليلاً بالنسبة الى ما قد يعثر عليه في المستقبل ولا شك .

وفي الأخبار المروية عن الجاهليين وغيرهم من تقديس بعض الآبار والعيون ، والتبرك بشرب الماء منها ، دليل على نظرة التقديس التي نظرتها الشعوب السامية وغيرها الى الماء . فالماء هو الحياة . وفي القرآن الكريم : « وجعلنا من الماء كل شيء حي »^١ . ولا بد أن تكون هذه النظرة التقديسية هي التي حملت الجاهليين

١ الانبياء ، الرقم ٣١ ، الآية ٣٠ .

على تقديس بشر زمزم . ولا يقدر أهمية البشر حق قدرها إلا قطّان هذا البلد الكائن في وادٍ غير ذي زرع وماء ، ولولا زمزم والآبار الأخرى التي احتفرتها أهلها ، والآبار والعيون الواقعة في أطرافه ، يحملون منها الماء إلى بلدتهم حملاً ، لهلك أهلها ، أو هجروه . ولا يسدرك المرء قيمة الماء إلا إذا كان في صحراء قفرة لا ماء فيها ثم نقد ماؤه . ولهذا كان الغيث رحمة عظيمة للأعراب ، يغثهم بعد أن يتعرضوا للجذب والهلاك .

ولا غرابة بعد ذلك ، إذا رأينا العرب تقول في دعائها على الإنسان : ماله أحرّ الله صدره ، أي أعطشه . وفي الدعاء : سلط الله عليه الحرّة تحت القبرّة ! يريد العطش مع البرد ، ورماء الله بالحرّة والقرّة ، أي بالعطش والبرد . وقالوا : أحرّ الرجل ، فهو محرّ : عطشت ابله^١ . وأي شيء أعظم مصيبة وخطراً على الإنسان من العطش في أرض حارة !

وتعدّ بقاع جزيرة العرب من الأرضين الجافة ، فالأمطار فيها ، ولا سيما أقسامها البعيدة عن البحر شحيحة ، والأنهار الكبيرة معدومة فيها ، والعيون قليلة أيضاً ، وجوّها جاف لا تكاد نستثني منها إلا سواحلها ، وهذا الجفاف صيّر القسم الأكبر من أرضها صحاري قاحلة تكسوها طبقة غليظة من الرمال في بعض الأماكن مثل الربع الخالي ، كما جعلها غير قابلة للزراعة . على أن من الممكن أن تبعث الحياة في مناطق واسعة شاسعة من هذه الأرضين ، فتجعل أرضين منتجة خصبة نافعة ، إذا اتبعت الأساليب العلمية في معالجة الأرض ، وفي استنباط الماء ، وفي السيطرة على الأمطار والسيول التي تنشأ منها في بعض الأحيان وتغور في الرمال دون أن يستفاد منها ، بإقامة السدود والحياض الصناعية التي تخزن فيها إلى وقت الحاجة ، وذلك كما فعل الجاهليون في بعض الأماكن ، وخاصة في العربية الجنوبية ، من إقامة سدود تحجز السيول وتحبسها ، فإذا انقطعت الأمطار وحل الجفاف استفيد منها في الإرواء .

ونجد في بطون الكتب أسماء مواضع عديدة كبيرة كانت ذات عيون ومياه وآبار وتخلل وأناس عند ظهور الإسلام^٢ ، وهي اليوم صحاري خالية أو مواضع صغيرة لا أهمية لها ، وذلك بسبب إهمال الإنسان لها واعتدائه عليها ، وتحول

١ اللسان (١٧٨/٤ وما بعدها) ، (حرر) .
٢ ابن الجوار (٩/١ ، ١٦ وما بعدها ، ١٣٢) .

الطرق التجارية عنها . ويظهر أن لاشتراك القبائل في الفتوح ، ونزولها في العراق وفي بلاد الشام والأماكن الغنية الأخرى بعد دخول هذه الأماكن في الإسلام أثرًا في هجرة الناس عن مواضع العيون والآبار في الحجاز وفي بقية جزيرة العرب ، لقلة خرباتها وحاصلاتها وعدم تعلق الفلاح بالأرض في تلك الأماكن . أما في الوطن الجديد الذي حمله الفتح إليه ، فقد وجد فيه خيرًا كثيرًا وأرضًا وماءً وجوًّا لطيفًا وأرق من الجو الذي كان يعيش فيه ، وبذلك خسرت جزيرة العرب عددًا كبيرًا من سكّانها ، ممن فضل الهجرة على القعود .

ومن يقرأ كتاب (صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز) وكتبًا أخرى من هذا القبيل ، يعجب من التدهور الذي أصاب الزراعة في جزيرة العرب بعد الإسلام ، إذ يجد أسماء مواضع عديدة كانت تكفي نفسها ، أو تصدر الحاصل الزراعي إلى الأسواق المجاورة ، ثم قلّ حاصلها كثيرًا بإهمال الزراعة . وإعراض الناس عنها ، حتى بعض النواحي القريبة من مكة والمجاورة لها ، كانت مشهورة بالخضر والفواكه والأزهار والرياحين ، ثم فقدت شهرتها من بعد . وذكر (ابن المجاور) أن موضع (الزهران) كان معروفًا بزراعة (الزعفران) ، وكان الموظفون يجوبون جبابة لا بأس بها منه ومن الزرع والضرع وسقي الأنهار . فلما دار الدهر ، نقص جميع ما ذكرناه ، لاختلاف النيات مع قلة الأمانات^١ . وفي هذا الكتاب أمثلة عديدة على هذا التدهور المؤسف الذي حل بالزرع وبالماء وبالأيدي العاملة المشتغلة باصلاح الأرض ، والذي كان من جملة أسبابه ما قلته من هجرة المتمولين والمثريين والسادة الكبار من الحجاز وبقية جزيرة العرب إلى العراق وبلاد الشام ، لوجود مجال واسع للإثراء ، لا مثيل له في جزيرة العرب . وللعرب مصطلحات كثيرة في الإرواء وفي سقيهم وسقي إبلهم ، لارتباط حياتهم بالماء ، ولأنّ الحرّ والمعش والجفاف فيهم وفي أموالهم . وفي جملة هذه المصطلحات (الشريعة) ، « مورد الشاربة التي يشربها الناس فيشربون منها ويستقون . وربما شرعوها دوابهم ، فشرعت تشرب منها . والعرب لا تسميها شريعة حتى يكون الماء عدًّا لا انقطاع له ، ويكون ظاهرًا معنيًا لا يستقي بالرشاء . وإذا كان من السماء والأمطار ، فهو الكرع . وقد أكرعوه إبلهم فكرعت فيه وسقوها بالكرع . وهو مذكور في موضعه كالمشرعة^٢ . وتقابل هذه اللفظة لفظة (مشترع) في

١ ابن المجاور (٩/١) .

٢ تاج العروس (٣٩٥/٥) ، (شرع) .

لغة المسند ، أي (المشرع) ، والمشرعة ^١ .

وقد تخصص أناس باستنباط المياه وتقدير حفر الآبار ، كما تخصص آخرون بالسيطرة عليها وحصرها بالسدود . وسمى علماء اللغة المقدر لمجري المياه (القنّاقن) وهو مثل المهندس في هذا الفن ^٢ . وذكر بعضهم أن (القنّاقن) البصير بحفر المياه واستخراجها ، والمهندس الذي يعرف موضع الماء تحت الأرض ، أو هو الذي يسمع فيعرف مقدار الماء في البئر قريباً أو بعيداً ^٣ .

وقد قسم بعض العلماء المياه المستخرجة الى ثلاثة أقسام : مياه أنهار ، ومياه آبار ، ومياه عيون .

وقسموا مياه الأنهار الى ثلاثة أقسام : أنهار كبار لم يحفرها الآدميون ، وأنهار صغار ، لم يحفرها إنسان ، وأنهار احتفرها الناس . فتكون ملكاً لمن احتفرها ، لا حق لغيرهم في الانتفاع منها .

وأما الآبار ، فأبّار تحفر للسابلة ، فيكون ماؤها مشتركاً ، وآبار تحفر للإرتفاق بمائها . كالبادية إذا انتجعوا أرضاً وحفروا فيها بئراً لشربهم وشرب مواشيهم . كانوا أحق بمائها ما أقاموا عليها في نجعهم ، فإذا ارتحلوا عنها صارت البئر سابلة . وآبار مملوكة . وتكون ملكاً لمالكها لا ينازعه عليها منازع .

وقسموا العيون الى ثلاثة أقسام : عيون لم يستنبطها الآدميون . وعيون استنبطها إنسان ، فتكون ملكاً لمن استنبطها ، ويملك معها حريمها . وعيون يستنبطها الرجل في ملكه ، فتكون ملكاً له ^٤ .

واليمن مثل سائر أقسام جزيرة العرب ، خالية من الأنهار الكبيرة كدجلة والفرات والنيل ، وخلوها من أمثال هذه الأنهار أثرت كثيراً - ولا شك - في وضع الزراعة فيها . ولكن الطبيعة عوّضتها بعض التعويض عن هذه الخسارة ، فصارت حالها أحسن كثيراً من حال الأقسام الشرقية أو الوسطى من جزيرة العرب . فجعلت لها رياحاً تحمل اليها الأمطار في مواسم معروفة ، وجعلت لها أمكنة ملائمة لتخزين هذه الأمطار الماطلة ، استبدت بها أيدي الإنسان ، وتحكمت فيها بأن جعلت

Rhodokanakis, Stud., Lex., I, S. 113.

١ المعاني الكبير (المجلد الثاني) ، (ص ٦٤٠) .

٢ تاج العروس (٣١٥/٩) ، (قنن) ، المخصص (٣٣/١٠) .

٣ الاحكام السلطانية (١٩٧ وما بعدها) .

لها أبواباً ومنافذ ، وسدوداً في بعض المواضع ، وتمكنت بذلك من تخزين هذه الأمطار للاستفادة منها في أيام الحاجة . ثم جعلت لها تربة حسنة طيبة أريضة تنبت كل ما ينزر فيها ، وتنبت ما يتساقط عليها من بذور متطايرة مع الهواء ، حتى شاع صيتها وانتشر خبرها بين الناس ، فعرفت باليمن الخضراء .

وقد ساعدت هذه الأمطار أهل اليمن كثيراً في تطوير أحوالهم من النواحي الاجتماعية ، فال كثير منهم الى الاستقرار والى الاشتغال بالزراعة والتعيش منها . وساعد ذلك على سكانهم في المدن وفي القرى والمدن ، على عكس ما يحدث في الأرضين التي غلبت عليها الطبيعة الصحراوية لانجباس المطر عنها ، وهي حالة اضطرت أصحابها الى التنقل فيها من مكان الى مكان طلباً للكلا والماء ، وجعلت من أصحابها أناساً فقراء ، يعيشون عيشة شظف وضنك وفقر ، مع ما وهبتهم الطبيعة من ذكاء مفرط واستعداد للتطور إن تهيأت لهم الظروف الملائمة وساعدتهم الأحوال .

والأمطار قليلة بصورة عامة في جزيرة العرب ، فلم تعتمد الزراعة فيها على الأمطار كما تعتمد في البلاد الأوروبية ، وإنما تعتمد على الجعافر والحسي والعيون والآبار . ولهذا السبب انحصرت الزراعة في الأماكن التي توجد فيها هذه الموارد المائية . ويختلف عمق الآبار باختلاف المواقع ، وباختلاف سطوح المياه الجوفية عن سطح الأرض . ولما كانت بعض الآبار عميقة جداً بسبب بعد سطح مائها عن سطح الأرض ، لم يستفد منها في الزراعة كثيراً ، وإنما استفيد منها في شرب الإنسان والحيوان فقط .

وفي العربية الغربية مواضع عديدة كانت ذات ماء ، ورد اسمها في كتب اللغة وفي كتب (الجغرافيا) والبلدان والرحلات . تكونت من سقوط الأمطار على الجبال والمرتفعات . وبعضها ماء عذب ، وبعض منها ماء مالح ، وقد استفيد منها في السقي وفي الزرع . ويظهر من دراسة ما ذكره العلماء عنها ، انه قد كان في الامكان الاستفادة منها واستغلالها لأغراض زراعية ، لو كان لأهل هذه الأرضين علم بكيفية السيطرة على الماء ، وكيفية استنباطه من باطن الأرض ، وكيفية الهيمنة عليه بحفر مجار له . فقد كانت لبني الحارث بن سُلَيم بن سُلَيم ، عيون ماء في صحور ، لم يتمكنوا من الانتفاع بها ، لأنهم لم يتمكنوا ان يحفروها

الى حيث ينتفعون بها^١. وكان في (يَلْكِل) عين كبيرة تخرج من جوف
من أعذب ما يكون من العيون وأكثرها ماء^٢ ، لم يزرعوا عليها إلا في .
يسيرة ، لأنها تجري في رمل^٣ ، ولم يكن علم على ما يظهر في كيفية اسر
هذا الماء من ذلك الرمل . وكان في امكانهم مسك مسابيل الماء من الجري
البحر ، وحبسها في أحباس ، بصنع سدود لها ، لو كان لهم علم ومال ور
كبيرة تكون عندها المؤهلات والامكانيات لعمل السدود ، للاستفادة من مياه
المنابع التي كانت تجري طيلة أيام السنة ، فتحول بينها وبين الذهاب عبث
البحر . فتحبي بذلك أرضين مواتاً وعدم وجود حكومات كبيرة تقوم بمثل
الأعمال وبضبط الأمن . واشاعة الاستقرار ، هو من أهم العوامل التي
سبباً في عدم الاستفادة من المياه وفي تأخر الزراعة في جزيرة العرب ، فلو
هناك حكومات كبيرة ، لكان في وسعها الاستفادة من المياه الظاهرة والباطنة
مياه السماء ، فتحبي بذلك أرضين كثيرة خصبة ، وتحمي الزرع من عبث ال
وتشيع الأمن والطمأنينة في النفوس فيقبل الناس على الزرع والعناية بالضرع .
وقد ذكر (عرام) اسم موضع دعاه (ذا حجر) ، ذكر أنه غدير كمي
بطن وادي قوران ، وبأعلاه ماء يقال له (لقف) ، وهو آبار كثيرة ، عذبة ١
ليس عليها مزارع ولا نخل ، لغلظ موضعها وخشونته ، وفوق ذلك ماء ية
(شسي) ماء آبار عذاب^٣ . وذكر اسم جبل يقال له (مغار) في جوفه أـ
منها حسي يقال له (الهدار) يفور بماء كثير ، لم يستفد منها فائدة تذكر
فكانت المياه تذهب عبثاً إلى سباح لعدم وجود من يتغلب عليها بعقله وبعلمه
ويستروضها لتخدمه في إحياء الأرض وفي اعاشته وإعاشته ماشيته .

أما العربية الشرقية والعربية الوسطى ، فانها أقل مياهاً من العربية الغربية
لقلة ما يسقط عليها من الأمطار . ولذلك صارت مواضع الماء فيها متباعدة
والمسافات التي يجب أن يقطعها المسافرين من موضع الى موضع أطول من المسـ
التي تقطع بين منازل العربية الغربية ، لتباعد مواضع المياه . ومن أهم موارد

-
- ١ عرام ، أسماء جبال تهامة (٤٠٧) .
 - ٢ عرام ، أسماء جبال تهامة (٣٩٨) .
 - ٣ عرام ، أسماء جبال تهامة (٤٣٣) .
 - ٤ عرام ، أسماء جبال تهامة (٤٣٣ وما بعدها) .

في العربية الشرقية نهر (مُحَلِم) بهجر البحرين . ذكر بعض أهل الأخبار أنه في أرض العرب بمنزلة نهر بلخ في أرض العجم ، وأن (تبعاً) نزل عليه فسهله . وإن مياهه الجوفية متصلة بسبح الأطلس الذي يكون مخرج مائه من عين الناقة^١ .

إن قلة الأمطار أو شحها وانحباسها في بعض السنين وعدم وجود الماء في أكثر أنحاء جزيرة العرب ، أثر أثراً كبيراً في حياة أهلها الاجتماعية ، فحوّل قسماً كبيراً منهم إلى بسو رحل ، ينتقلون من مكان إلى مكان طلباً للكلأ والماء ، هدفهم في هذه الحياة الحصول على الكلأ والماء . والكلأ والماء هما العزّ والجساه والثراء وأغلى شيء في هذه الدنيا ، فقاتل بعضهم بعضاً من أجل الحصول عليها ، وقطعوا مسافات شاسعة بحثاً عنها . ولم يتمكن الروم والرومان من منعها من دخول بلاد الشام بحثاً عن الكلأ والماء ، ولم يتمكن الساسانيون من منعهم من الوصول إلى هذه الثروة العظيمة كذلك . هذه الثروة التي سببت اقتتال القبائل فيما بينها من أجل الحصول عليها .

ولحماية الماء ولا سيما مياه الآبار من اعتداء الطبيعة أو الإنسان عليه أقاموا أبنية فوقه ، في أيام الجاهلية وفي الاسلام . وقد أشار العلماء إلى قباب بنيت فوق المياه ، فقد اتخذ أهل بطن (السيدان) قباباً على كل ماء به ، ومياهه تسمى الجرور والجرارير ، ليعد قعرها ، ولأنها لا تخرج إلا بالغروب والسواني ليعد الماء فيها عن سطح الأرض^٢ .

انحباس المطر :

يؤدي انحباس المطر إلى كوارث ومصائب تترك أثراً كبيراً في أحوال السكان . تلك أموالهم وهي كل ما عندهم في هذه الحياة ، وقد يموت الكثير منهم من العطش والجوع . ولهذا عمد الناس في جزيرة العرب ، كما عند غيرهم إلى استرضاء آلهتهم بالتقرب إليها بتقديم الهدايا والقرابين ، وبالتوسل إليها لانزال المطر ، وبالصلاة لها صلاة خاصة يقال لها صلاة الاستسقاء ، هي صلاة أقوتها الأديان السماوية أيضاً ،

١ الصفة (١٦٠) .

٢ بلاد العرب (٣١٨) .

لم يرد في نصوص المسند وبالأسف شيئاً عنها ، غير أننا نملك نصاً جاء فيه ان شخصاً قدّم قرابين الى الإله (عثر) والى معابده كلها ، لأنه من على سبأ وأتباعهم ، فأرسل عليهم (سقي خرف ودثا)^١ ، أي (مطر الخريف ومطر الربيع) . ومعنى ذلك ان القوم كانوا قد توسلوا الى هذا الإله ليرسل عليهم الغيث الذي انحبس عنهم في موسميه المعروفين في اليمن ، ونذروا له نذراً إن استجاب لهم ، وقد استجاب لدعوتهم فأرسله عليهم ، فقدمت اليه تلك الذبائح والقرابين .

وقد تحدثت في أثناء كلامي على الحياة الدينية عن عادة أهل الجاهلية في الاستمطار ، وعن هذه النار التي كانوا يولعونها والتي يسمونها (نار الاستمطار) . وهي عادة قد تكون مألوفة بين أهل مكة وأهل الحجاز . وهي من العادات التي أبطلها الاسلام ، إذ أحل محلها صلاة الاستسقاء^٢ .

وقد تهطل الأمطار أحياناً هطولاً شديداً مؤذياً ، فتكون سيولاً عارمة تجرف الزروع والبيوت والمراشي وتنبك الناس يعيشهم الضيق الذي هم فيه . ونجد في كتب أهل الأخبار إشارات الى سيول عديدة حدثت في الجاهلية والإسلام ، في الحجاز واليمن وفي أمكة أخرى ، فأصاب الناس بأضرار كبيرة ، حيث تحدث بشكل سريع وشديد وبقوة كبيرة من الجبال والهضاب والمرتفعات الى الأودية والسهول فتغمرها بالمياه ، وفي كتب الأخبار أن السيول قد أصابت مكة مراراً في الجاهلية وفي الاسلام . وهي في جملة المصائب والكوارث التي تنزل بالناس ، فلا عجب إذا ما رأينا المثل العربي يقول : « سال بهم السيل، وجاش بنا البحر . أي وقعوا في أمر شديد ، ووقعنا نحن في أشد منه ، لأن الذي يجيش به البحر أسوأ حالاً ممن يسيل به السيل »^٣ .

ولفظه (سقى) من الألفاظ الواردة في المسند ، بمعنى (مطر) و (ازواء)

١ Rhodokanakis, Katab. Texte, II, S. 53, Glaser 1752.

٢ الأدر وجال خاب سميهم يستمطرون لدى الإزمات بالعرش
أجاعل أنت بيقورا مسلعة ذريعة لسك بين الله والمطر

تاج العروس (٣/٥٤) ، (٥/٣٨٥) ، بلوغ الأرب (٢/١٦٤) ، (٣٠٢) .

٣ تاج العروس (٧/٣٨٦) ، (سال) .

و (سقي)¹ . ولفظة (مسقت) و (مسقيت) بمعنى (مسقى) و (مسقية) .
ووردت لفظة الإرواء في النصوص العربية الجنوبية كذلك : وردت في نص معيني
على هذه الصورة (رويم) (روي) بمعنى (إرواء)² ، وذلك كما في هذه
الجملة : « رويم لا تخلصي » ، أي « لإرواء نخيلهم »³ ، وفي هذا المعنى
جملة : (رويم وسقيتم لنخلهمو)⁴ ، أي « إرواء وإسقاء نخيلهم » .
و (المكر) سقي الأرض ، وأرض ممكورة ، مسقاة ، ومكر أرضه ، سقاها .

أنواع السقي :

ويسقى الزرع في جزيرة العرب ، إما بالسيح ، والسيح الماء الجاري الظاهر
على وجه الأرض⁵ ، ويقال له : (المسقوي)⁶ ، وإما بماء المطر ، أى بما تسقيه
السماء ، ويقال له : (المظمى)⁷ ، وإما من الآبار . أى بالدلاء . وقد تستخدم
النواير في رفع الماء من الأنهار إلى السواني لتجري إلى المزارع ، أي بالطرق
التي التي يستخدمها الإنسان في تسخير الماء في خدمته .

ويقال لما سقته السماء من النخل (العري) . وقيل (العري) هو من الزرع
ما سقى بماء السماء والمطر وأجري إليه الماء من المسابيل ، وقيل النخيل التي تشرب
بعروقها من ماء المطر⁸ . وفي هذا المعنى (العذي) ، والعذي أيضاً الموضع الذي
ينبت في الشتاء والصيف من غير نبع ماء ، وقيل العذي : الزرع الذي لا يسقيه
إلا المطر⁹ . وقد اتخذت المرتفعات وذرى الجبال قرى ومزارع ، صارت زراعتها

Rhodokanakis, Stud. Lexi., II, S. 115, 119.

Halevy 174.

Rhodokanakis, II, S. 129.

Glaser 423, Rep. Epigr. 852.

٥ تاج العروس (٥٤٨/٣) ، (مكر) .

٦ تاج العروس (١٦٨/٢) ، (السيح) .

٧ تاج العروس (١٧٩/١٠) ، (سقى) .

٨ تاج العروس (١٧٩/١٠) ، (سقى) ، (الظمياء) .

٩ تاج العروس (٣٨٢/٣) ، (عثر) ، (اللسان (٣٨٢/٣) ، (عثر) .

١٠ تاج العروس (٢٣٩/١٠) ، (عذى) .

أعذاء ، لا تسقى^١ . و (عمد) الأرض التي تسقى بماء السماء في لغة المسند^٢ .
ونقرأ لفظة (أعذاء) في كتب من وصف جزيرة العرب ومواضعها وزروعها^٣ ،
وقد قصدوا بها زروع نبتت على ماء السماء .

المطر :

ويقال للمطر في المسند (ذ ن م م) (ذنم) . وقد وردت هذه اللفظة في
عدد من النصوص^٤ . ويقال له (دثن) أيضاً^٥ . وهي (الدث) في عربية
القرآن الكريم، يقال دثت السماء اذا نزل منها الدث ، والدث هو المطر الضعيف^٦ .
ويراد بـ (دثن) (الدث) في المسند ، المطر الذي يتساقط بعد الحر الشديد
وفي نهاية القيظ .

ويقال للمطر الغيث كذلك . وذكر بعض علماء اللغة أن الغيث هو المطر الخاص
بالخير الكثير النافع ، ومن المجاز : الغيث بمعنى الكلا ينبت بماء السماء ، وكذا
السحاب . ورأى بعض العلماء أن الغيث اسم المطر كله . وأما السبل ، فالمطر
أيضاً ، أو المطر بين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى
الأرض ومثله العثانين . وأما الودق ، فالمطر أيضاً . ومنه التزل والرجع في كلام
هذيل . وكذلك الخرج والقطر والخدر . وقيل : النصر ، الغيث . والسذهب
اسم المطر كله ضعيفه وشديده^٧ . و (الديمة) ، مطر يدوم أي يطول زمانه
أياماً . وأرض مديمجة ، أصابتها الديم ، والمدام المطر الدائم^٨ . و (الديمن)
و (الديم) ، هو الزرع الذي يسقى بماء المطر ، في اصطلاح أهل العراق اليوم .
واذا بكر الغيث في أول الوسمي ، قيل له (باكور)^٩ . أما آخر أمطار السنة

-
- ١ غرام ، أسماء جبال تهامة (٤٠٧) .
 - ٢ Jamme, South Arabian Inscriptions, p. 445.
 - ٣ بلاد العرب (٣٠٥) .
 - ٤ Mordtmann und Mittwoch, Sab. Inscr., S. 101, Num. 76, S. 238, Num. 171.
 - ٥ CIH 540.
 - ٦ تاج العروس (٦٢١/١) ، القاموس (١٦٦/١) .
 - ٧ تاج العروس (٦٢٢/١) ، (١٢٠/٩) وما بعدها ، المخصص (٥/١١) .
 - ٨ تاج العروس (٢٩٦/٨) ، (دوم) .
 - ٩ تاج العروس (٥٧/٣) ، المخصص (٨/١١) .

الذي يأتي في وقت الخراف ، أي أواخر الخريف^١ ، فإنه (خرفن) في نصوص المسند ، أي (الخراف) .

ويقال للمطر الذي يتزل في فصل الخريف : (الخريف) ، ويقال له : (الخرفي) كذلك ، أو هو أول المطر في أول الشتاء ، وهو الذي يأتي عند صرام النخل ، ثم الذي يليه الوسمي . وهو عند دخول الشتاء ، ثم يليه الربيع ، ثم يليه الصيف ، ثم الحميم . وقال بعض علماء اللغة : أول المطر الوسمي ، ثم الشتوي ، ثم الدفيء ، ثم الصيف ، ثم الحميم ، ثم الخريف ، ولذلك جعلت السنة ستة أزمان . وقال أبو حنيفة : ليس الخريف في الأصل باسم للفصل ، وإنما هو اسم مطر القَيْظ ، ثم سمي الزمن به . والحجاز كله يحطر بالخريف ، ونجد لا تمطر به^٢ .

والمزن السحاب . وقد وردت اللفظة في القرآن الكريم . ويقول علماء اللغة ان المزن جمع مزنة ، وهي السحاب الأبيض . وقد كان جل اعتماد أهل جزيرة العرب في الشرب ، وفي الإرواء على ماء المطر . كما نجد ذلك في الآية : «أفرأيت الماء الذي تشربون ، ألأنتم أنزلتموه من المزن ، أم نحن المنزلون »^٣ .

ولارتباط حياة العرب بالمطر، كثرت الألفاظ المتعلقة به في لغتهم . ففي معاجم اللغة ألفاظ كثيرة في معنى المطر وفي أمور تتعلق به ، في مثل السحاب ، وأنواعه وأسماء قطعه ، وما شاكل ذلك من ألفاظ وأسماء ، تمثل لك مدى عناية العرب بالمطر ، لشدة حاجتهم إليه .

وللعرب علامات إذا ظهرت دلت عندهم على أنها أمارات الغيث وعلاماته ، منها الحالة التي تكون حول القمر ، إن كانت كثيفة مظلمة ، كانت من دلائل المطر ، ولا سيما إن كانت مضاعفة . ومنها (النداء) ، وهي الحمرة التي تكون عند مغرب الشمس أيام الغيوث . والمبشرات ، وهي عدة علامات تتوالى ، تدل عندهم على نزول الغيث . ومنها الرعد والبرق، ومنها أن ترى القمر أو الكواكب في الصحو يحيط بها لون يخالف لون السماء ، وكذلك إن رأيت القمر في الغيم

١ المخصص (٥/١١) .

٢ تاج العروس (٨٢/٦) .

٣ تاج العروس (٣٤٥/٩) ، (مزن) .

وإن كان قزعاً كأنه تحيط به خطوط كخطوط قوس المزن ، وهي القسطانية .
وبعض الرواة يجعل قوس الغيم أيضاً بدءاً^١ .

وهم يعتبرون الغيث نعمة ورحمة ، ولهذا كانوا يفرحون بتزوله ويستبشرون ،
لا سيما إذا كان نزوله بعد قحط وجذب . وبنها أحدهم الآخر بانصبابه لما سيصيبهم
جميعاً من خير عيم . ولكنه قد يصير نقمة إذا نزل سيلاً مدراراً ، يكتسح
كل شيء يجده أمامه ، وقد تمتلئ به بطون الأودية ، فتغرق سيولها القرى
والمستوطنات . مثل ما كانت تصاب به مكة من السيول . فكة في وادي
على طرفيه جبال ، إذا نزلت عليها الأمطار سالت الى بساتن الوادي ، فتؤذي
البلدة والحرم ، وقد أقيمت الردم لمنع السيول من اغراق الحرم ، والبيوت ، غير
أن السيول تكون قاهرة جبارة في بعض الأحيان ، فلا يقف أمامها ردم ولا سكر .
وقد أشار أهل الأخبار الى المهمل من هذه السيول^٢ .

وقد حددت السيول يترب بالغرق أيضاً ، مع انها ليست في وادي ، وذلك من
سيل (مهزور) . وقد أقام (عثمان) ردماً لمنع سيل هذا الوادي من اغراق
المدينة^٣ .

الاستفادة من مياه الأمطار :

وقد اضطر سكان جزيرة العرب ان يلجأوا الى الوسائل الصناعية للاستفادة من
المياه . وذلك لقلتها وشحها ، سواء أكانت مياه أمطار أم مياه أرض ، متدفقة
من أجواف الأرض على هيئة عيون أو جعافر . وفي جملة ما اتخذوه اقامة السدود
في الأرضين التي تساعد طبيعتها على اقامة السدود ، وحفر الآبار للاستفادة منها
في السقي وفي الزراعة بمقياس يتناسب بالطبع مع كميات مياه الآبار .

وقد اتخذ أهل المزارع المرتفعة مثل الأماكن الجبلية التي يصعب نقل الماء اليها
كل الوسائل الممكنة للمحافظة على ماء المطر والسيطرة عليه وجمعه لتسلا يذهب

١ « قوس المزن » ، تاج العروس (٢٠٦/٥) ، القاموس (٢٧٩/٢) .

٢ البلاذري ، فتوح (٦٥) .

٣ البلاذري ، فتوح (٢٤) .

سدى ، فحفرُوا الصهاريج العميقة في البيوت وفي أماكن أخرى ليسيل إليها ، وسلطوا مياه الميازيب على أماكن تسيل منها إلى هذه الصهاريج . ولا يزال بعض الميازيب الجاهلية في حالة جيدة يستعمل في الأغراض التي صنع من أجلها . وهي مصنوعة من الصخور ، وبعضها من المرمر الأبيض الجميل . وفي مسجد (حصن غبان) ، صهريج جاهلي قديم ، يستعمل لخزن المياه . وهناك صهاريج عديدة في هذا الموضع ، كلها من أيام الجاهلية . وبعضها مفتوح على هيئة حوض ، وأكثره من النوع المغطى والمقنور في الصخر . وقد تساقطت سقوف بعض هذه الصهاريج أو أصيبت بتلف في بعض أقسامها وظهرت هيأتها للبان ، ففرت أشكالها وأعماقها ، ولبعضها ممرات توصل بعضها ببعض ، فتجعلها كأنها شبكة تربط مساحة واحدة تملأ بالماء تحت سطح الأرض . وللهذه الصهاريج فتحات تستخرج منها المياه للارواء^١ .

وللهذه الصهاريج أهمية خاصة في أيام الحروب ، إذ تمنع العدو من قطع الماء عن المحاصرين ، وبذلك يستطيعون البقاء مدة طويلة يدافعون عن أماكنهم خلف الأسوار .

وقد استخدمت الصهاريج لخزن الماء ، حتى البيوت استخدمتها لذلك ، فكان إذا وقع الغيث سال إلى هذه الصهاريج فخرته . وقد اتخذ أهل المدن الصهاريج الكبيرة لتموين الناس بالماء ، وبنوا الصهاريج في المعابد ليستفيد منها المتعبدون القادمون إليها ورجال الدين .

وقد عثر على صهاريج عديدة في حضرموت وفي اليمن ، عرفت عند الحضرميين بـ (نقب) . وهي عبارة عن حفر نقرت في الصخور وفي المواضع الحجرية وفي مواضع أخرى . يبلغ قطر أفواها وفتحاتها زهاء المتر في الغالب . أما أعماقها فهي مختلفة وكذلك أقطارها السفلى أي من جهة قواعدها . فقد عثر على بعضها ، وأعماقها تتراوح من ثلاثة أمتار إلى أربعة ، وأقطارها السفلى تتراوح من خمسة أمتار إلى ستة . ويقال لعملية الحفر (نقب) كما في هذه الجملة : (نقبو نقب)^٢ أي (نقبوا نقباً) ، ومعناها (حفروا نقباً) و (حفروا صهريجاً) .

Sabaela, I, S. 76.

Ry 63, Wissmann und Höfner, Beiträge, S. 56.

وتوصل هذه الصهاريج بمجاري تحت الأرض قد يبلغ أطوالها جملة كيلومترات لايصال الماء منها الى مواضع السكن أو الزرع . وتكون الصهاريج مرتفعة عن مسايل المياه الأرضية ، ليسيل منها الماء الى الجهات التي تريدها . ويكون معينها هو ماء المطر^١ . ويظهر أن طريقة توزيع الماء من النقب بمسايل للمياه أرضية كانت شائعة قبل الإسلام في المدن والقرى المرتفعة البعيدة عن الغيول والنهيرات والآبار والتي تنساقط فيها الأمطار ، فلجأت الى هذه الطريقة الفنية لحبس مياه الأمطار للاستفادة منها في الشرب والاستعمال وفي الزراعة أيضاً .

الذهب :

ويقال لموضع تجمع مياه الأمطار ومسايلها (ذهن) ، أي (الذهب) . ويستخدم هذا الماء المتجمع لاسقاء الحيوان وللشرب ولإسقاء الزرع ، قسال (الهمداني) : « والذهب ... يمتلئ من السيل ، فإذا امتلأ نف فيه الطهف والدخن ، فنضب الماء ، ثار نبته^٢ » . وقد كانوا يستفيدون من أمثال هذه (الذهب) بتسويرها وحصر الماء فيها ثم توجيهها الى الأحواض الكبرى للاستفادة منها عند انجباس الأمطار . وكانت أشراج الحرة يثرب من مسايل الماء ، فإذا هطلت الأمطار انحدرت اليها وامتألت بها فتسيل الى الأرضين المزروعة ترويه بالماء^٣ . وقد تحبس الشراج فتكون أحواضاً يستفاد منها في السقي والزرع .

وهناك حفر تتجمع فيها المياه فيستفاد منها في الشرب . وقد ذكر علماء اللغة ألفاظاً عديدة تتعلق بالحفر على اختلاف أنواعها ، وفي جملتها الحفر التي تتجمع فيها المياه . وذلك لكثرتها ولأهميتها في حياتهم العملية ، إذ كانت على ضالة بعضها ووسخ مائها ، غوثاً للمسافرين العطاش الذين هم ودواهم في آخر رمق من الحياة . فهي تكون في مثل هذه الظروف هبة ولقطة لا تقدر بثمن . ومن مواضع تجمع الماء في الحفر الأوقة ، وهي حفرة يجتمع فيها الماء، وجمعها

١ Beiträge, S. 54. ff.

٢ الهمداني ، صفة (١٩٩) . Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 113.

٣ البلاذري ، فتوح (٢٥ وما بعدها) .

أوق^١ . والوجل والموجل ، حفرة يستقع فيها الماء يمانية^٢ . والمرهة ، حفرة يجتمع فيها ماء السماء^٣ . والمهوفة ، وهي حفرة كبيرة يجتمع فيها الماء ، وتألّفها الطير^٤ . و (الركية) البئر . وقد كانوا يتبرّدون بها في أيام الحر^٥ . و (المركز) ، الحوض الكبير وقيل الحويض الصغير يسويه الرجل يديه على رأس البئر إذا أعوزه إناء يسقي فيه بعيراً أو بعيرين^٦ .

والنقر ، الغائر من الأرضين ، وهي موارد الماء في جزيرة العرب . إذا احترقت ، ظهر الماء بسهولة في آبارها ، وقد تظهر البرك فيها . ومن هذه النقر ، موضع (معدن النقرة) ، منزل لحاج العراق بين أضاخ واماون . فيه بركة ، وثلاث آبار ، بئر تعرف بالمهدي ، وبثران تعرفان بالرشيد ، يظهر أنها حفرت في أيام الخليفتين : المهدي والرشيد ، وآبار صغار للأعراب . وعندها تفتقر الطرق ، فمن أراد مكة نزل المغيثة ، ومن أراد المدينة أخذ نحو العسيلة . ذكر أن هذا الموضع إنما سُمّي نقرة ، لأن النقرة كل أرض متصوبة في هبطة فهي نقرة^٧ .

الحياض :

وقد ترك الجاهليون حياضاً واسعة كانوا أنشأوها في مواضع كثيرة من اليمن وبقية العربية الجنوبية لحزن الماء فيها للاستفادة منها أيام الجفاف . فإذا ماتساقطت الأمطار ، سالت الى هذه الحياض ، وبعضها عميق واسع لا تنضب منها مياهها طوال السنة . وقد أحيطت هذه الحياض بمجدران متينة من الصخور صفت ورتبت على هيئة مدرجات ، حتى إذا انخفض الماء أمكن لمن يريد الاستسقاء منها أن

١ ه الاوق بالضم : الركية مثل البالوعة في الارض ، خليقة في بطون الاودية ، وتكون في الرياض أحياناً . تسمى اذا كانت قامتين أوقة . فما زاد وما كان أقل من قامتين ، فليست بأوقة . وفيها مثل الركية وأوسع أحياناً . وهي الهوة ، ، تساج العروس (٢٨٢/٦) .

٢ تاج العروس (١٥٣/٨) .

٣ تاج العروس (٤١١/٩) .

٤ المختصص (٤٧/١٠) وما بعدها ، ، تاج العروس (٩٧/٧) .

٥ تاج العروس (١٥٥/١٠) ، (ركا) ، جامع الاصول (٣٢١/٩) ٤

٦ تاج العروس (١٥٥/١٠) ، (ركا) .

٧ تاج العروس (٥٨٢/٣) ، (نقر) .

ينزل على هذه الدرجات حتى يبلغ الماء ولا يزال بعض هذه الحياض موجوداً يستعمله الناس . وقد وصف السواح الذين زاروا اليمن بعضها وتحدثوا عنها وعن أبعادها وعن طرق بنائها وهندستها^١ .

ولمنح تسرب الماء من الخوض ، يسد ما بين الحجارة من منافذ بالمردة المعجونة ، وتطلى أوجه الجدر بمادة تغطيها مثل الصهيرج لمنع تسرب الماء وخروجه الى الخارج ، كما يبلط قاع الخوض ويطلّى كذلك . وتوضع حجارة تنصب حول الخوض ، ويسد ما بينها بالمردة ، ويقال لذلك النصيبة . ويمدر الخوض اذا طين وسدّ خصاص ما بين حجارتها ، كما يعبر عن ذلك بلفظة اللوط . ويوضع الإباد حول الخوض ، أي التراب ، لدعمه وتقويته . وقد ترفع جدر الخوض فوق الأرض ، وتعمل فيه صنادير لخروج الماء فيها ، وقد تنشأ فيها حنفيات لأخذ الماء منها . تعمل من المعدن أو الحجارة^٢ .

وقد عثر على ميازيب ومثاعب حجر نحتاً نحتاً جميلاً ، وضعت في جدران الأحواض ، ليسيل منها الماء^٣ . وقد صنعت مواضع مسايل بعضها على هيئة رؤوس حيوانات فنتحت أفواهها ، ومن هذه الأفواه المفتوحة يتساقط الماء . ولا يزال بعضها في هيئة حسنة ومستعملة حتى الآن . واستعملت بعضها في السطوح لسيلان الأمطار منها ، كما عثر على صخور منحوتة نحتاً جميلاً جداً كانت تكون الأوجه الظاهرة من جدران الحياض . وقد نحت بعضها على شكل صور حيوانات بارزة أو أوجه حيوانات ، ونحت بعضها على صور أوراق نبات وأغصان أعشاب أو عناقيد أعشاب وما شابه ذلك من أجزاء النبات .

وثعب الماء سأل ، ومنه اشتق ثعب المطر . والثعب مسيل الوادي ، ومنه مثاعب المدينة ، أي مسايل مائها . والمثعب المرزاب^٤ .

وتعمل الأحواض لشرب الإبل وغيرها . وقد يوضع في وسطها حجر ، يكون مقياساً للماء ، يقال له (القداس) إذا غمره الماء رويت الإبل ، أو هو حجر يطرح في حوض الإبل ، يقدر عليه الماء ، يقتسمونه بينهم . وقبل هو حصاة ،

Carl Rathjens, Sabaeica, I, Teil, Hamburg, 1953, 113.

١ المخصص (٤٩/١٠ وما بعدها)
٢ تاج العروس (١٤٧/١) ، (أذب)
٣ تاج العروس (١٦٣/١) ، (ثعب)
٤

توضع في الماء قدر الري للابل ، أو يقسم بها الماء في المفاوز^١ .

وفي كتب اللغة ألفاظ عديدة أطلقت على الحوض ، بحسب شكله واتساعه وعمقه منها الحوض المركو . أما المقراة ، فالحوض العظيم . وأما الجرמוש ، فالحوض الصغير ، وقيل هو حوض مرتفع الأعضاء . والنضيج الحوض ، وخصه بعضهم بالحوض الصغير . والجايية الحوض كذلك . وأما الشربة فالحوض يجعل حول النخلة بماء ، فيكون ري النخلة . والحضج الحوض^٢ .

ويقال لموضع تجمع الماء ، والمكان الذي يخزن فيه فيكون على هيئة بحيرة صغيرة أو حوض (بحرت) ، (البحرة)^٣ . ولا يزال أهل الشام يطلقون لفظة (بحرة) على حوض الماء الذي يقيمونه في أفناء دورهم ، للتمتع بمنظره وبمنظر الماء الذي يتدفق منه . وقد يضعون الأسمالك فيه . وقد وردت اللفظة في هذه الجملة : « وصرح ثرن وبحرت بموث احلين »^٤ ، ومعناها : « وأعلى حصن ثر ، والبحرة الكائنة في أسفل السلام » . ويظهر ان أصحاب الحصن كانوا قد أقاموا (بحرة) عند قاعدة السلام التي ترتقي الى الحصن ، وذلك من أجل نقل الماء منها الى أعلى للاستفادة منه ، ولاحماته وسكبه على المحاصرين في أثناء الحصار^٥ .

والمقرى والمقراة كل ما اجتمع فيه الماء من حوض وغيره ، وخصه بعضهم بالحوض . وذكر بعضهم ، ان المقراة المسيل ، وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب . وقيل المقراة شبه حوض ضخم يقرى فيه من البئر ، ثم يفرغ في المقراة . وقرى الماء مسيله من التلاع ، أو مجرى الماء في الروض^٦ .

ويقال للموضع الذي يستتق فيه الماء ، أي يجتمع : (النقيع) ، فإذا نصب الماء نبت فيه الكسلا^٧ . و (المنقع) الموضع الذي يستتق فيه الماء ، أي

١ تاج العروس (٢١٣/٤) .

٢ المخصص (٤٩/١٠) .

٣ « والبحرة مستنقع الماء » ، تاج العروس (٢٨/٣) وما بعدها) ،
Glaser 1144, Halevy 353, Rep. Epigr. 647, II, p. 75.

٤ راجع نهاية الفقرة الثالثة من النص :
Rhodokanakis, Stud. Lexi., II, S. 73.

٥ تاج العروس (٢٩٠/١٠) ، (قرى) .

٦ ارشاد الساري (٢٠٦/٤) .

يُجتمع^١ . و (الحيل) الماء المنتقع في بطن واد^٢ .

ويقال لموضع تجمع المياه في خزانات صغيرة تخزنها فيها وتوزيعها على السواقي (مزف) . تأتي المياه إليها من خزانات أخرى أكبر منها . فتخزن فيها لإعادة توزيعها . والفعل هو (زف) من (زفف) . وتطلق لفظة (زف) على مواد عمل ما . وأما العمل نفسه فيقال له (قفل)^٣ .

وقد أشير في نص^٤ الى وجود (هور) أمام (محفد) ، اي حصن : (بفتو هور محفدهم ذمعين)^٥ ، ومعناها : (أمام هور محفدهم « حصنهم » ذي المعين) . و (هور) في هذه الجملة هو (الهور) في عربيتنا . وهو (بحيرة تفيض فيها مياه . فتتسع ويكثر ماؤها) ، ويجمع على أهوار^٦ . أما في النص ، فلا يراد به هذا المتسع الواسع من الماء ، بل يراد به حوض أو متجمع من الماء أوسع من البحيرة ، كان أمام الحصن^٧ .

وقد وردت لفظة (بركن) أي البركة في اللهجات العربية الجنوبية كذلك ، ووردت لفظة أخرى هي (عسن) يظهر أنها تعني بركة كبيرة أو صهريج ماء تحت الأرض ، أو جملة برك تتصل بمأخذ أو مأخذ ، تتجمع فيها المياه^٨ . وقد ذكر علماء اللغة أن البركة مثل الحوض يحفر في الأرض لا يجعل له أعضاد فوق صعيد الأرض . ويسمي العرب الصهاريج التي سويت بالآجر وصرجت بالثورة في طريق مكة ومناهلها بركاً . وربّ بركة تكون ألف ذراع وأقل وأكثر . وأما الخياض التي نسوى لماء السماء ، ولا تطوى بالآجر ، فهي الأصناع واحدها صنع^٩ .

وقد طليت جدران البرك الجاهلية بمادة مباسكة قوية ، ترى اليوم وكأنها قد فرغ منها من عهد قريب . فلم تتشقق ولم تصب بتلف إلا قليلاً . فيها فتحات عملت لمرور الماء منها الى السواقي . وقد استعمل مثل هذه البرك لخرن الماء وللارواء

-
- ١ تاج العروس (٥/٥٣٠) ، (نفع) .
 - ٢ تاج العروس (٧/٢٩٨) ، (حيل) .
 - ٣ Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 100.
 - ٤ Langer I, Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 37.
 - ٥ تاج العروس (٣/٦٢٤) ، (هور) .
 - ٦ Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 37.
 - ٧ Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 114.
 - ٨ تاج العروس (٧/١٠٦) ، (برك) .

في الوقت نفسه. ويمكن الاستفادة منها إذا ما نظفت من المواد الزائدة التي تراكت فيها وأدخلت عليها بعض الإصلاحات^١.

و (الأضياء) الغدير ، والماء المستنقع من سيل أو غيره^٢ . والغدير مستنقع الماء ، ماء المطر صغيراً كان أو كبيراً ، غير أنه لا يبقى الى القيظ إلا ما يتخذه الناس من عدت ووجد أو وقط أو صهريج أو حائر . والعدت الماء الدائم الذي لا انقطاع له . ولا يسمى الماء الذي يجمع في غدير أو صهريج أو صنع عدتاً ، لأن العدت ما يدوم مثل ماء العين والركبة^٣ . ويعبر عن (الغدير) ب (النهي) ، وقيل النهي الغدير حيث يتحير السيل فيوسع ، وكل موضع يجتمع فيه الماء أو الذي له حاجز ينهي الماء أن يفيض منه^٤ .

وفي كتب اللغة ألفاظ عديدة أطلقت على النهرات والسواقي المتفرعة منها . ومنها الشراج ، جمع شرج، وهي مسابيل الماء من الحزن الى السهل . والأربعاء، وهي مسابيل ومساقى يسمى منها النخيل والبساتين ، ويزرع على جانبيها^٥ . وأما (الجعافر) ، فقيل : (الجعفر) النهر ، وقيل هو النهر الصغير ، وقيل هو النهر الكبير الواسع : وقيل النهر الملائن ، أو فوق الجدول^٦ .

ويقال للجدول الربيع في عربية القرآن الكريم ، ويجمع على (أربعاء)^٧. وأهل المدينة يفرسون الشجر على جانبيه . ويقال له أيضاً (السعيد) . ويراد به النهر الذي يسقي المزرعة . وقد ورد في الحديث : « كنا نزارع على السعيد »^٨ . و (الجدول) النهر الصغير^٩ . ويقال لأوائل الجدول (أقبال الجدول)^{١٠} . وأما السواقي بين الزروع ، فتسمى (دبار)^{١١} .

Sabaeica, I, S. 84.

- ١ عوام ، أسماء جبال تهامة (٤٣٦) .
- ٢ تاج العروس (٤٤١/٣) ، (غدر) .
- ٣ تاج العروس (٣٨١/١٠) ، (نهى) .
- ٤ عمدة القاري (٢٠٠/١١) وما بعدها .
- ٥ تاج العروس (١٠٤/٣) ، (جعفر) .
- ٦ تاج العروس (٣٤٢/٥) ، (ربع) ، جامع الاصول (٣٧٠/١١) وما بعدها .
- ٧ تاج العروس (٣٧٨/٢) ، « سعد » .
- ٨ تاج العروس (٢٥٤/٧) ، (جدل) .
- ٩ جامع الاصول (٤٧٨/١١) .
- ١٠ تاج العروس (٢٠٠/٣) ، « دبر » .

ويطلق أهل اليمن على ساقية الماء والجداول الصغير (الفيل) ، وهي من الألفاظ القديمة المستعملة في الري . وفي اليمن جملة أغيال ، يقل مأوها عند انحباس المطر ، ويزداد عند هطوله في مواسمه . ويشرب أهل صنعاء من مياه الغيل المسمى (الغيل الأسود) ، ويزرعون عليه^١ . وذكر علماء اللغة ان الغيل الماء الجاري على وجه الأرض ، وقال بعضهم ما جري من المياه في الأنهار والسواقي . وأما الذي يجري بين الشجر ، فهو (الغلل) . « وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر ، وما سقي بالدلو ، ففيه نصف العشر »^٢ .

الأودية :

والأودية هي من أهم مناطق الماء والخصب في جزيرة العرب ، وذلك لوجود الماء بها قريباً من سطح الأرض في الغالب ، وقد يخرج الى وجه الأرض . ولهذا نجد فيها مواضع عديدة خصبة ذات مزارع ونخيل منتشرة كأنها الجزر في البحار . وهي في الأصل مسابيل ماء ، حفرتها الأمطار والسيول المنهمرة على الجبال والهضاب والتلال ، في سيرها نحو الأماكن المنخفضة ، وعملت لها منافذ سارت مياهها منها . و (الوادي) ، هو (سر) (س ر) في العربية الجنوبية^٣ . وذكر علماء اللغة أن (السر) بطن الوادي وأطيه وأفضل موضع فيه ، وكذلك سرارة الوادي ، أي بالمعنى الوارد من اللفظة في المسند : أو قريب منه^٤ .

ومن أودية جزيرة العرب : وادي الحمض ، وادي الدواسر ، وادي الرمة ، وادي حنيقة ، وادي تباله ، وادي رنية ، وادي تربة ، وغيرها مما يرد في كتب (الجغرافيا) وما ألف في وصف جزيرة العرب ، أو وصف بقاعها ، وفي كتب البلدان .

ولهذه الأودية فضل لا ينكر في ظهور مواطن الحضارة في جزيرة العرب ، ففي بواطنها وعلى جانبيها قامت مواطن استيطان منها نبتت الحضارة الأعرايية

١ تاج المروس (٥٣/٨) ، المعظم (٨٥/١) ، (١٠٣) .

٢ تاج المروس (٥٣/٨) ، (غيل) .

٣ Mordtmann und Mittwoch, Alt. Sab. Inschr., 8. 9.

٤ تاج المروس (٢٦٣/٣) ، (سر) .

في جزيرة العرب ، حضارة تمثل مرحلة متقدمة بالنسبة الى الحياة الأعرابية. عمادها الزراعة وتربية الحيوان . وهي تثبت للمرء بجلاء ان سبب انتشار الأعرابيسية في جزيرة العرب ؛ هو الجفاف الذي غلب عليها وندرة وجود الماء بها ، وإن الماء لو توفر بها ، لكان نصيبها في الحضارة مثل نصيب غيرها من البلاد التي تقدمت في ايامها وازدهرت ، فلما ظهر الماء في هذه المواضع ، ظهر السكن والاستقرار ، ولو رزق العرب سكان جزيرة العرب ما رزق غيرهم من جو طيب، ومن أرض خصبة ذات أنهار وماء ، كان شأنهم غير هذا الشأن ولا شك .

ويقال للوادي (العقيق) . وذكر أن العقيق كل مسيل شقه ماء السيل فأنهره ووسعه^١ . أي في معنى وادي . والأعقة من مواضع الخصب والزرع في جزيرة العرب ، إذ تكون المياه فيها قريبة من سطح الأرض . منها عقيق اليمامة ، وهو وادٍ واسع مما يلي العرمة ، تتدفق فيه شعاب (العارض) ، وفيه عيون عذبة الماء ، وموضع بنهامة ، وموضع بنجد ، يقال له عقيق القنان ، تجري اليه مياه قلل نجد وجباله ، والعقيق ، ستة مواضع أخر ، وهي أودية شقتها السيل عادية منها عقيقان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن . ومن الأودية المشهورة : وادي العقيق بالبحاز^٢ . و (العرمة) أرض صلبة تتاخم الدهناء ويقابلها عارض اليمامة^٣ . والأودية هي من أخصب المواضع في جزيرة العرب ، حتى إن كانت جافة في معظم أيام السنة ، وذلك لخصب تربتها ، ولقرب الماء فيها من سطح الأرض ، ولوجود العيون والبرك في بعض منها . وهي قبله أنظار الأعراب والرعاة بعد نزول الغيث وامتلائها بالسيول ، إذ يظهر فيها الكلال : وتبقى في حفرها المياه ، فتكون بركاً للشرب .

وقد زرع أهل وادي (مهزور) على مياهه ، ويستمد هذا الوادي مائه من السيل ، وكذلك وادي (مذيئيب) . ومن (مهزور) الى (مذيئيب) شعبة يصب فيها^٤ . ويسيلان بماء المطر خاصة ، و (مهزور) هو وادي (بني قريظة) ، وقد كان يحدث اختلاف فيما بين المزارعين في حقوقهم في المساء ، ولا سيما في

١ تاج العروس (١٥/٧) ، (عقى)

٢ تاج العروس (١٥/٧) ، (عقى)

٣ تاج العروس (٣٩٥/٨) ، (عرم)

٤ البلاذري ، فتوح (٢٣ وما بعدها)

أيام انحباس المطر أو أيام نزوله بشح ، واستغلال أهل الأرضين العالية للسماء ، مما يسبب انقطاعه عن الأرضين الرابطة الواقعة على مسايله . وقد كان (مهزور) يهدد المدينة بالفرق عند سقوط الأمطار بشدة وتكوينها سيولاً طاغية ، ولما هدد المدينة بالفرق في خلافة (عبان) اتخذ له ردماً^١ . وقد هدد المدينة مراراً بالفرق ، ولما كاد ان يفرقها سنة (١٥٦ هـ) حفرت الحكومة له منسوباً ، غاص منه الماء الى وادي بطحان^٢ . وقد قضى الرسول في سيل (مهزور) ان لأهل النخل الى العقبين ، ولأهل الزرع الى الشراكين ، ثم يرسلون الماء الى من هو أسفل منهم^٣ . و (بطحان) هو أحد أودية المدينة الثلاثة ، وهي العقيق وبتحان وقناة^٤ .

الأنهار :

وليس في جزيرة العرب أنهار كبيرة بالمعنى المعروف من لفظة نهر ، مثل نهر دجلة أو الفرات أو النيل ، بل فيها أنهار صغيرة أو جعافر . وهي لذلك لم تستفد من نعم الأنهار الكبيرة التي نعمت بها البلاد الأخرى ، ولم تسعد بسبب ذلك بظهور المجتمعات الكبيرة بها ، ولا بظهور الحضارة فيها ، لأن الحضارة الراقية لا تكون ولا تنمو إلا في المجتمعات الكبيرة ، حيث تتوفر بها بلور الحضارة والثقافة ، ولا تظهر هذه البلور مع وجود الجفاف وفقدان الماء أو قلته .

ومن الأنهار الصغيرة التي نجدها في اليمن نهر الحارث . وكان السهل الذي عاش فيه الميعيون ، وبنوا فيه عاصمتهم يسقى بهذا النهر ، وتنبت فيه مختلف النباتات والزروع ، وكان يصل الى مقربة من العاصمة وربما تجاوزها الى مواضع أخرى . ولا تزال هذه المنطقة تعدّ من المناطق الزراعية الجيدة ، وقد تحول قسم منها بسبب الجفاف الذي حلّ بها الى مناطق تعلوها كثبان رملية ، ومناطق قاحلة ، بعد ما كانت من أجود الأرضين لأهل معين^٥ .

-
- ١ البلاذري ، فتوح (٢٤) .
 - ٢ البلاذري ، فتوح (٢٤) .
 - ٣ تاج العروس (٦٢٠/٣) ، (هزر) ، البلاذري ، فتوح (٢٤) .
 - ٤ تاج العروس (١٢٥/٢) ، (بطح) .
 - ٥ محمد توفيق ، آثار معين في جوف اليمن (ص ٤ وما بعدها) ، من منشورات المعهد الفرنسي للآثار الشرقية بالقاهرة ، سنة ١٩٥١ م .

ومن أنهار اليمن الأخرى ، مَوْر ، وهو من أغزر أنهار اليمن ماءً وأكبرها ، وهو بالقرب من وادي (صبيا) . ينبع من جبال الهضبة الى جنوبي صعدة ، وتنصب فيه أودية من (عمران) و (حجة) ، ويمر من جبال (حجة) وجبال (حجور) في اتجاه البحر الأحمر حيث يصب به شمال (اللحية) . وتجري الأقسام الشرقية من هذا النهر في أكثر أيام السنة ^١ .

وسُرد ، واد متسع بنهامة اليمن ، مشتمل على قرى ومدن وضباع ^٢ . ويتألف من فروع تنبع من جبال (كوكبان) ومن جبال حضور وحراز ، ويصب في البحر الأحمر شمال (الحديدة) ^٣ . ووادي سهام واد ينبع من جبال خولان وآس ، ماراً بجنوبي جبال حراز ، ثم يصب في البحر الأحمر جنوبي الحديدة ^٤ . وبه مياه حارة ^٥ . ووادي (أذنة) من أودية سبأ ، وهو الذي كان يموت سد مأرب بالماء . ومن أودية اليمن الأخرى : رزان ، و (رمع) (رماع) ، وهو متصل بوادي سهام ووادي مور ، مشتمل على عدة قرى ^٦ ، وشرس ، و (ريمة) و (زبيد) . وتعرف هذه الأنهار بـ (وادي) في اصطلاح أهل اليمن ^٧ .

و (الدبل) الجدول من جداول الأنهار . وإنما سميت الجداول دبولاً لأنها تدبل ، أي تصلح وتجهز وتنقى . ومنه الحديث انه غدا الى النطاة ، وهي من حصون خيبر ، وقد دل على مشارب كانوا يسقون منها دبول . كانوا ينزلون إليها بالليل فيتروون من الماء ، فم يلبثوا إلا قليلاً حتى أعطوا بأيديهم ^٨ . وتكرى الأنهار وموارد المياه الأخرى ، لاستخراج الطمي منها ولتعميقها حتى

-
- ١ تاج العروس (٣/ ٥٥٠) ، (مار) ، زيد بن علي عنان ، تاريخ اليمن القديم (ص ١٠) ، (المطبعة السلفية) ، (القاهرة) .
 - ٢ تاج العروس (٢/ ٣٧٥) ، (سرد) .
 - ٣ تاريخ اليمن القديم (١١) .
 - ٤ تاريخ اليمن القديم (١١) .
 - ٥ الصفة (١٠٥) .
 - ٦ تاج العروس (٥/ ٣٦٢) ، (رمع) .
 - ٧ الدكتور أحمد فخري ، اليمن ماضيها وحاضرها (ص ٥) .
 - ٨ تاج العروس (٧/ ٣١٧) ، (دبل) .

لا يسيل الماء على حافات مورد الماء^١ . وكانوا يكرهونها بالمساحي ، ويرمون الطمي على الجانبين .

وإذا جرى الماء على وجه الأرض قيل له (السيح) . وباليامة ثلاثة أودية بأقصى العرض ، عرف كل واحد منها بـسيح ، ونسب إلى أهله أو مكانه^٢ . وقد أشار (الهمداني) إلى «السيح يجري تحت النخل والآبار»^٣ ، وقصد به الماء الجوفي . وأشار إلى (سيح الغمر)^٤ وإلى سيح دعاه سيح ابن مريع ، ذكر أنه كان غزيراً ثم انقطع بضعف أهله^٥ . وذكر اسم سيح آخر دعاه سيح قشبر ، ويسمى أيضاً بـسيح اسحاق^٦ .

الحصى :

ويتفتح من الأحساء والرحاب في الزراعة ، وذلك باستنباط مياهها الجوفية المنحسرة عن قشرة الأرض بمسافة غير بعيدة ، والتي قد تظهر على سطح الأرض وتسيل . والحصى سهل من الأرض يستفتح فيه الماء أو غلظ فوقه رمل يجمع ماء المطر . وفي جزيرة العرب أحساء كثيرة ، منها أحساء بني سعد بجذاه هجر بالبحرين ، وأحساء خرشاف ، بسيف البحرين ، وأحساء بني وهب ، على خمسة أميال من المرمى في بركة ، وتسعة آبار كبار وصغار بين الفرعاء واقصة على طريق الحاج ، والأحساء ماء لغني ، والأحساء ماء باليامة . وأيضاً ماءة لجديلة طيء بأجأ^٧ . والأحساء التي على الخليج ، هي من أهم هذه الحصى في الوقت الحاضر . وهي وحدة إدارية في المملكة العربية السعودية ، بها عيون تفيض ماءً ، تروي بساتين النخيل والأشجار الأخرى .

و (البثر) يشبه الأحساء ، يجري تحت الحصى على مقدار ذراع أو ذراعين

-
- ١ تاج العروس (٣١٢/١٠) ، (كرى) .
 - ٢ تاج العروس (١٦٨/٢) ، (السيح) .
 - ٣ الصفقة (١٥٩) .
 - ٤ الصفقة (١٥٠) .
 - ٥ الصفقة (١٤٨) .
 - ٦ الصفقة (١٦٠) .
 - ٧ تاج العروس (٨٩/١٠) ، (حصى) .

ودون الذراع ، وربما أثارته الدواب بخوافها^١ . والبائر من الماء البادي من غير حفر . والبئر أرض سهلة رخوة . وذكر بعض علماء اللغة ان البئور الأحشاء وهي الكرار^٢ . وذكر بعضهم ان (الكرار) البئر ، أو الحسي ، أو موضع يجمع فيه الماء الآجن^٣ .

وقد تنبع العيون في مواضع رملية ، فلا تمكن الناس من الاستفادة من المساء فائدة كبيرة تخرج من جوف رمل من أعذب ما يكون من العيون وأكثرها ماءً ، تجري في رمل فلا تمكن الزراعين عليها إلا في مواضع يسيرة من أحناء الرمل ، فيها نخيل ، وتتخذ البقول والبطيخ ، وتسمى هذه العين (البحر)^٤ .

وتكون تربة الرحبة خصبة ، ولهذا صارت مواطن صالحة للزراعة لو استنبطت مياهها التي في جوف الأرض القريبة من السطح ، لأفادت في تروطين الأعراب . والرحبة في تعريف علماء اللغة « من الوادي مسيل مائه من جانبيه فيه . جمعه رحاب . وهي مواضع متواطة يستنقع الماء فيها ، وهي أسرع الأرض نباتاً ، تكون عند منتهى الوادي وفي وسطه ، وقد تكون في المكان المشرف يستنقع فيها الماء وما حولها مشرف عليها ، ولا تكون الرحاب في الرمل ، وتكون في بطون الأرض وفي ظواهرها^٥ . والرحبة الأرض الواسعة المنبتات. ومن الرحاب المشهورة: (الرحبة) حذاء القادسية ، وواد قرب صنعاء ، وناحية بين المدينة وبلاد الشام قرب وادي القرى ، ورحبة بالهامة ، تعرف برحبة الهدار ، وصحراء بها أيضاً فيها ماء وقرى^٦ . وقد وجدت كتابات جاهلية في بعض هذه الرحاب ، تشير الى سكن أناس فيها وفزولهم هناك قبل الاسلام .

والنقرة الوهدة المستديرة في الأرض ليست بكبيرة يستنقع فيها الماء^٧ .
و (الحفر) الموضع فيه ركابا محفورة ، يستقى منها الماء . منها (حفر ضبة) ، وهي ركابا بناحية (الشواجن) بعيدة القعر عذبة الماء^٨ . والشواجن ، واد

-
- ١ عرام ، أسماء جبال تهامة (٤١٠ ، ٤٢١) ، تاج العروس (٢٥/٣) ، (بشر) .
 - ٢ تاج العروس (٢٥/٣) ، (بشر) .
 - ٣ تاج العروس (٥١٩/٣) ، (كَر) .
 - ٤ عرام ، أسماء جبال تهامة (٣٩٨) .
 - ٥ تاج العروس (٢٦٨/١) ، (رحب) .
 - ٦ تاج العروس (٢٦٨/١) ، (رحب) .
 - ٧ تاج العروس (٥٨١/٣) ، (نقر) .
 - ٨ تاج العروس (١٥٢/٣) ، (حفر) .

كبير بديار ضبة في بطنه أطواء كثيرة ، منها الصاف والهاية وثرة ، ومياهها عذبة^١ . ومنها (حفر سعد بن زيد مائة بن تميم) ، بخذاء (العرمة) وراء الدهناء يستقي منها بالسانية^٢ .

و (القلت) النقرة في الجبل تمسك الماء ، وقيل كل نقرة في أرض يستنقع فيها الماء . وإذا سالت السيول ملأت القلات . وفي الحديث ذكر لقات السيل^٣ . ومثلها (الوقب) . وهي نقرة في الجبل أو في الصخر يجتمع فيها الماء كالوقبة ، أو هي نحو البئر في الصفا تكون قامة أو قامتين يستنقع فيها ماء السماء^٤ .

الآبار :

وفي الأماكن التي تكون المياه الجوفية فيها غير بعيدة عن سطح الأرض، ويكون من السهولة حفر الآبار فيها ، يحفر الناس آباراً في بيوتهم وفي أملاكهم للشرب والزرع إن كانت عذبة والتنظيف والاستعمال . ويستعان بالخدم والسقائين في جلب مياه الشرب من الآبار العذبة والعيون والنهيرات . كما حفروا الآبار في الحصون . وقد كانت في حصن الهجوم بشر عظيمة عميقة ، عذبة الماء . وقد بني الحصن من حجارة ضخمة ذكر أن طول الحجر منها سبع أذرع في عرض ثلاثة أذرع ، وأقام أصحابه عليه الأسوار والأبراج . وقد فتح في أيام الرسول* .

و (البئر) هي (بار) في كتابات المسند . والجمع (إبار) أي (آبار) . وقد وصلت إلينا نصوص عديدة في حفر آبار أو في شرائها وبيعها ، وفي تعميرها وإصلاحها . وهي ثروة ورأس مال كبير في جزيرة العرب، تحمي الأرض وتميتها . وتفني الناس وتميتهم ، ولذلك كانوا إذا حفروا بئراً أو إذا ظهرت لهم مياه عذبة غزيرة ، يقدمون أن آلتهم الشكر والحمد والندور . وقد أقامت الآبار الكبيرة العميقة العذبة مدناً . وأمانت مدناً بسبب نضوب مياهها وجفافها ، وهي على هذه الأهمية الخطيرة إلى الآن .

- ١ تاج العروس (٢٥١/٩) ، (شجن) .
- ٢ تاج العروس (١٥٢/٣) ، (حفر) .
- ٣ تاج العروس (٥٧٢/١) ، (قلت) .
- ٤ تاج العروس (٥٠٥/١) ، (وقب) .
- ٥ ابن الجارر (٣١/١) .

وللأهمية المذكورة للآبار في حياة العرب ، كثرت في لغتهم المصطلحات الخاصة بها ، من أسماء لأنواع الآبار ومن مصطلحات للحفر ولوسائل الحفر ، ومن ألفاظ للمواد التي تستعمل في بناء البئر وفي استخراج الماء منها ، ومن كلمات تشير الى أبعاد البئر ، ومقدار ما فيها من ماء ، وأبعاد أفواهاها . ومن أسماء البئر (الطوى) و (الطوية) ، اذا بنيت بالحجارة^١ . و (الجب) ، البئر ، وقيل البئر الكثيرة الماء البعيدة القعر ، ولا تكون جباً حتى تكون مما وجد ، لا مما حفره الناس^٢ . و (القليب) البئر ما كانت . وقيل : البئر قبل ان تطوى ، فإن طويت فهي الطوي ، أو العادية القديمة منها التي لا يعلم لها رب ولا حافر يكون في البراري^٣ . وقد عرفت بـ (الرس) كذلك^٤ .

ومن أنواع الآبار التي ذكرها علماء اللغة : الشبكة ، ويراد بالشبكة الآبار المتقاربة والأرض الكثيرة الآبار . وأما (الفقُور) ، فهي ركابيا تحفر ثم ينفلد بعضها الى بعض حتى يجتمع ماؤها في ركي . واذا اجتمعت ركابيا ثلاث فما زاد الى ما بلغ من العدة قبل له (فقير) ، ولا يقال ذلك لأقل من ثلاث . ووردان الفقير فم القناة ، والمكان السهل تحفر فيه ركابيا متناسقة ، وفم القناة التي تجري تحت الأرض ، ومخرج الماء منها^٥ . وأما (الكظامه) ، فلأنها بئر الى جنبها بئر بينها مجرى في بطن الأرض . وقيل : كل ما سددت من مجرى ماء أو باب أو طريق ، فهو كظم ، والذي يسدّ به الكظامه . وقيل : هي آبار متناسقة تحفر ويباعد ما بينها ، ثم يخرق ما بين كل نهريْن بقناة تؤدي الماء من الأولى الى التي تليها تحت الأرض فتجتمع مياهها جارية ثم تخرج عند منتهائها فتسبح على وجه الأرض^٦ .

و (الجفر) البئر التي ليست بمطوية ، وتجمع على جفار . وأما (الجدّ) ، فالبئر الجيدة الموضع من الكلا ، والجمع أجداد ، والملك البئر ينفردها الرجل ،

-
- ١ تاج العروس (٢٢٩/١٠) ، (طوي) .
 - ٢ تاج العروس (١٧٢/١) ، (جيب) .
 - ٣ تاج العروس (٤٣٧/١) وما بعدها ، (قلب) .
 - ٤ المخصص (٢٤/١٠) .
 - ٥ تاج العروس (٤٧٤/٣) ، (فقر) .
 - ٦ تاج العروس (٤٧/٩) ، (كظم) ، المخصص (٣٤/١٠) وما بعدها .

والبود البئر كذلك^١ . والسهرة من أسماء الركاب^٢ . و (القلب) البئر ما كانت ، والبئر قبل ان تطوى ، فإذا طويت فهي (الطوي) ، أو العادية منها التي لا يعلم لها رب ولا حافر يكون في البراري^٣ . و (الطوي) البئر المطوية بالحجارة^٤ . ومن المواضع التي عرفت بأطوائها موضع (الأطواء) بالهامة ، قرب (قرى) ، ذو نخل وزرع كثير^٥ .

وقد تكون الآبار ذات مياه غزيرة كبيرة ، تخص المدينة بأسرها ، أو القبيلة بأسرها ، وقد تكون ملك أسرة تستغلها الأسرة لحسابها ، أو ملك فرد يستفيد منها مباشرة أو يبيع مياهها للناس ، لاسقاء الأرضين أو الماشية . وقد تباع لأشخاص آخرين ، وقد تؤجر . وطالما كانت الآبار مصدر نزاع خطير بين القبائل وسبباً في إثارة الحروب .

و (العبد) البئر لها مادة من الأرض ، فهي كثيرة الماء دوماً ولا تنزح . وأما (المهقاق) فلها البئر الكثيرة الماء ، و (الغروب) الدلاء ، واحدها (غرب) وهي التي تجرها الإبل ، و (الاسجل) الواسع من الدلاء بمائها ، والغسل الماء الجاري يجري تحت النخيل ، و (اليعوب) النهر الجاري وتسلسله مضيه في جريته . و (الحسف) البئر ذات الماء الكثير^٦ .

وقد اشتهرت بعض الآبار بغزارة مياهها ، ذكر (الهمداني) أن (بئر النقيز) بناحية البحرين « على عشر قبسم لا تنكش ، ويجتمع عليها كثير من وراد العرب وربما سقى عليها عشرة آلاف بعير »^٧ . وهناك آبار أخرى عرفت بغزارة مياهها . وقد يحفرون سلسلة آبار يخرق أسافلها ، ليفرغ بعضها في بعض من موضع الماء . مثل (الهباءة) . وكانوا يزرعون عليها الحنطة والشعير وما أشبه^٨ .

-
- ١ تاج العروس (٣٠٧/٢) ، (البود) .
 - ٢ تاريخ العرب قبل الاسلام ، جواد علي (٣٢٣/٨) وما بعدها ، تاج العروس (٢٨٥/٣) ، السهيرة .
 - ٣ تاج العروس (٤٣٧/١) وما بعدها ، (قلب) .
 - ٤ تاج العروس (٢٢٩/١٠) ، (طوى) .
 - ٥ تاج العروس (٢٢٩/١٠) ، (طوى) .
 - ٦ القصة (٩٤) .
 - ٧ الصفة (١٦٣) .
 - ٨ عرام ، أسماء جبال تهامة (٤٣٥) .

ولم يكن من السهل في ذلك الزمن حفر الآبار ، لعدم توفر الآلات والأدوات الفنية . فإن حفر البئر الى عمق بعيد الغور كما تتطلبه الأماكن المرتفعة يحتاج الى آلات كثيرة والى علم وتدبير وفن وذكاء في محافظة جدران البئر من الانهيار على الحفارين ، وعلى الماء بعد الانتهاء من الحفر ، فتندثر ويذهب المجهود في حفرها عبثاً . هذا ولا بد لمهندس الآبار من معرفة بطبيعة الأرض ومظنة وجود الماء فيها أو عدمه ومدى عمقه ، فلا يعقل اقدام شخص على حفر بئر في أرض لا يعرف من أمرها شيئاً . وحفر البئر في التجاد عمل مكلف باهظ ، فلا بد إذن من تخصص أناس بهندسة الآبار ، ليقوموا بهذا العمل الذي لا يمكن القيام به ما لم يسنده علم وفهم .

وقد تخصص أناس بحفر الآبار وباختيار المواضع التي يحتمل وجود المياه العذبة بها . ولهم في ذلك علم ودراية وخبرة . وكانوا إذا قربوا من الماء احتفروا بئراً صغيرة في وسط البئر بقدر ما يجدون طعم الماء ، فإن كان عذبةً حفروا بقيتها ، ولذلك يقال (التعاقب) و (الاعتقام)^١ . فالاعتقام إذن عملية تجريبية لاختبار طعم ماء البئر وتجربته من حيث العذوبة والملوحة وعليها تنوقف عملية الحفر .

ومنى حفرت البئر ووصل الى الماء ، قيل : أمهت البئر ، وأموت ، وأمهت . ويقال ابتارت بئراً ، أي حفرتها . ويقال أيضاً : حفرت البئر حتى نهرت ، أي بلغت الماء . وإذا بلغ الحفارون الأرض الغليظة قيل : بلغت الكدية . وإذا وصلوا موضعاً صعباً فصعب الحفر ، قيل : بلغ مسكة البئر . ويقال أجبلت ، أي انتهت الى جبل . ويقال الصلود ، وهي الأرض التي تحفر فيغلب جبلها الحفار . فيصلد الحفر على الحافر لصعوبة الأرض . وإذا حفر الحفارون حتى يبلغوا الطين : فيقال عندئذ : أثلجت ، فإذا بلغ الماء ، قيل : أنبط ونبط . والنبط أول ما يظهر من ماء البئر حين تحفر . وإن بلغ الرمل ، قيل : أسهب ، وإن انتهى الى سبخة ، قيل : أسبخت . ويقال : تأثل البئر اذا حفرت البئر ، وهزمت البئر حفرتها^٢ .

ويتحایل الحفارون في الحفر اذا فوجئوا بصخرة أو أرض صلدة ، تمنعهم من

١ تاج العروس (٤٠٣/٨) ، المخصص (٤١/١٠) .

٢ المخصص (٤٠/١٠) وما بعدها .

الاستمرار في الحفر . خاصة اذا كانوا قد بلغوا عمقاً بعيداً في باطن الارض . وقد كلّفهم الحفر صرف مال كثير ، فإذا تركوه أصيب صاحب البئر بخسارة ، لذلك يتحالي الحفارون على الأرض بالتمريج في الحفر ، بمنة ويسرة ، للمشور على موضع يتزلون منه الى موضع وجود الماء ، ويقولون لذلك : (التلجيف) . ويراد به الحفر في جوانب البئر^١ .

وقد تنقر آبار صغيرة ضيقة الرؤوس في نجفة صلبة ، لتلا تهم ، ويقال للمثل هذه الآبار المناقر . وأما المنقر ، فإراد بها البئر التي يكثر فيها الماء^٢ . وفي بعض المناطق الصخرية والجبلية آبار منقورة تتجمع فيها مياه جوفية تنحدر اليها من المواضع المرتفعة أو من مياه الامطار التي تساقط على المواضع المرتفعة فتسيل الى أفواه تلك الآبار وتدخل اليها وتتجمع فيها ، فيستفيد منها الناس .

وفي جملة الألفاظ الواردة في الكتابات العربية الجنوبية والمستعملة في حفر الآبار وتوسيعها وتعميقها ، لفظة (حفر) ، وهي بالمعنى المفهوم منها في عربيتنا . ولفظة (سنبط) ، ويقصد بها معنى (استنبط) ، من (نبط) ويراد بها ظهور الماء واستخراجه من باطن الارض . وأما لفظة (سبجر) ، فتعني (استبحر) ، من أصل سجر ، بمعنى التعميق . ولا يزال حَقَرَةُ الآبار في العراق يستعملون لفظة تبجير البئر بمعنى تعميقها^٣ . وفُسرَت لفظة (صفر) ، بمعنى السدعم بالحجارة ، أي كسوة جدار البئر بالحجارة^٤ .

وللمحافظة على البئر من الانهيار بسبب رخاوة جدرانها وتساقط المياه المتوححة منها . عمدوا الى زبرها من قعرها الى أعلاها بالحجارة . ويعبر عن هذا الجدار بلفظة (كولم) (كول) في الهند . وب (جول) في عربيتنا . ورد في كتب اللغة : « الجول : جدار البئر »^٥ . ويقال للمثل هذه البئر (المزبورة) أي المطوية

١ تاج العروس (٦/٢٤٣) ، (لجف) ، المخصص (١٠/٤١) .

٢ المخصص (١٠/٤٦) ، تاج العروس (٣/٥٨١) ، (نقر) .

٣ « يوم حفر وسنبط وسبجر » ، بمعنى « يوم حفر واستنبط وعمق » ، أو « حين حفر واستنبط وعمق » ، النقش رقم ١٦ المنشور في (ص ٢٣) من كتاب « نقوش خربة معين » .

٤ نقوش خربة معين (ص ٢٣) .

٥ تاج العروس (٧/٢٦٧) . Rhodokanakis, Stud. Lexi., II, S. 28.

بالزبر . وأما (المعروشة) ، فالتى تطوى قدر قامة من أسفلها بالحجارة ، ثم يطوى سائرها بالخشب وحده ، وذلك الخشب هو العرش . فإن كانت كلها بالحجارة ، فهي مطوية ، وليست معروشة . وهناك تعابير أخرى تشير الى تبطين البئر وكساء جدرانها بمواد مقوية تمنعها ان تنهار . فإذا بنيت البئر بالحجارة ، قبل بئر مضروسة وضريس ، وهو ان يسد ما بين خصائص طيها بحجر ، وكذلك سائر البناء . ويقال الأعقاب للخزف الذي يُدخل بين الآجر في الطي لكي يشتد . والوسب خشب يطوى به أسفل البئر اذا خافوا ان تنهار ، والجمع الوسوب^١ . والحامية الحجارة تطوى بها البئر^٢ .

وهناك ألفاظ عديدة ذكرها علماء اللغة للآبار التي نكثر مياهها أو تقل . فورد : بئر غزيرة بمعنى كثيرة الماء ، وورد بئر ميهة وماهة إذا كثر ماؤها ، والعيلم البئر الكثيرة الماء . والخسيف التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة ، وهي التي خسفت الى المساء الواتن تحت الارض ، ويقال بئر سجر ومسجورة بمعنى مملوءة ، وبئر ذات غيث أي مادة . والفيلزم ، البئر الكثيرة الماء ، وبئر مقيضة كثيرة الماء قد قبضت عن الجبل . والبئر الماكدة التي يثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير ، وإن كثر منها ، وإن وضع عليها قرنان أو أكثر ، غير أن ذلك إنما يكون على قدر ما يوضع عليها من القرون بقدر ماؤها ، وبئر مكود وماكدة لا تنقطع مادتها ، والمزائم الآبار الكثيرة الماء ، وبئر زغربة كثيرة الماء ، وبئر ذمة وذميم وذميمة كثيرة الماء كذلك ، والنقيع البئر الكثيرة الماء^٣ .

ويقال حبض ماء البئر ، وذلك إذا انحدر ونقص ، ونكرت البئر أي قل ماؤها ، وبئر نوح ماء فيها ، وبئر مكول وهي التي يقل ماؤها فيستجم حتى يجتمع الماء في أسفلها ، واسم ذلك الماء المكولة ، وبئر قطعة وبئر ذمة قليلة الماء ، وبئر ضهول قليلة الماء ، والخليقة البئر التي لا ماء فيها ، وقيل هي الحفيرة في الارض المخلوقة ، والضغيط بئر تحفر الى جنبها بئر أخرى فيقل ماؤها ، وبئر قرع قليلة الماء وهي كالضنون سميت بذلك لأنها تفرع قرعاً كلما في ماؤها ،

١ تاج العروس (٥٠٣/١) ، (وسب) .

٢ المخصص (٤٢/١٠ وما بعدها) .

٣ المخصص (٢٧/١٠ وما بعدها) .

ويثر رشوح وبروض وبضوض قليلة الماء^١ .

وتستخرج المياه من الآبار بالدلاء ، تربط بالحبال الى الأعمدة المثبتة فوق البئر . ويقال للعمود (عمد) (عامود) والجمع (عُمد) و (أعمد)^٢ . وأما (الدلو) وهو الوعاء أو القربة المصنوعة من الجلد في الغالب ، فيقال له (علبت) و (علم) في المسند^٣ ، تمتلئ بالماء حين دخولها في ماء البئر ، فتسحب وهي مملوءة به . فإذا بلغت موضع سكب الماء سحبت الى ذلك المكان لتفريغ مائها فيه ، فينسحب الى (مسقيت) أي (مسقية) ، بمعنى الساقية لإرواء المزرعة ، أو لايصاله الى المدينة أو البيوت .

وأما الآلة التي تعلق عليها الدلاء والمتصلة بالأعمدة فتعرف بـ (اعرز) في المسند^٤ . ويقال للدولاب الذي يستقى عليه : المنجنون ، وذلك في عريبتنا^٥ .

ويقال لتفريغ الركبة وأخذ ما فيها من ماء (حيص) في لغة المسند . وهي بهذا المعنى أيضاً في عريبة القرآن الكريم . والاحياض ان يذهب ماء الركبة فلا يعود ، و (أحبض الركبة) احياضاً ، فلم يترك فيها ماء^٦ .

ولا بد للدلاء من حبال قوية متينة تتحمل الاحتكاك بينها وبين البكرة وتساعد على حمل الدلو . وهذه الحبال تتخذ من مواد مختلفة ، تفعل تبرم ، والعادة ان يقوى الحبل بمجمل حبال تبرم بعضها فوق بعض وتشد شداً قوياً لكلا تنهراً بسرعة فينقطع . وقد يتكون الحبل الواحد من مجموع عشرة حبال . أما مادة الحبل فالليف والخوص والجلود ولا سيما جلود الإبل والابق والمصاص ، وهو نبات ، ولحاء الشجر والقنب ، ومشافة (السلب) ، وهو ضرب من الشجر ينبت متسلقاً فيطول . ويؤخذ فيحل ثم يشقق فتخرج منه مشافة بيضاء كالليف يتخذ منها أجود ما يكون من الحبال . وقد تصنع من القطن ومن ليف جوز الهند^٧ .

١ المخصص (٣٩/١٠) وما بعدها .

٢ Rhodokanakis, Stud. Lexi., II, S. 115, 152.

٣ Rhodokanakis, Stud. Lexi., II, S. 132.

٤ CIH 303, Rhodokanakis, Stud. Lexi., II, S. 131.

٥ تاج العروس (١٦٦/٩) ، (جنن) .

٦ تاج العروس (١٨/٥) ، (حيص) .

٧ المخصص (١٧٠/٩) وما بعدها .

ولفتل الحبال تستعمل المغازل والمبارم ، لغزل الالياف وبرمها بعضها فوق بعض ، كما تستعمل بعض المواد المقوية للألياف مثل الزيوت لتحافظ على قوة الحبل وعلى تماسكه فتبقيه طرياً ، فلا ينقطع بسهولة . وقد تخصص أشخاص بصناعة الحبال وعاشوا عليها ، وقد كانت ذات أهمية بالنسبة لذلك الزمن .

ويقال للدلو العظيمة : (الغرب) . ويتخذ من مسك ثور ، والغرب الراوية^١ . و (السانية) الغرب وأدانه ، والناقاة إذا سقت الأرض ، وسنبت الدابة ، إذا استقى عليها ، والقوم يسنون لانفسهم إذا استقوا^٢ . والسانية والساواة السقي ، وهو سان . والساني ، يقع على الرجل والجمال والبقر ، كما أن السانية على الجمال والناقاة . والمسنوية ، البئر التي يسقى منها ، وركبة مسنوية ، إذا كانت بعييدة الرشاء لا يستقى منها إلا بالسانية من الإبل^٣ .

وتستعمل الثيران والجمال والحمر والبغال في مَئِشِ الماء بالدلاء من الآبار الكبيرة الواسعة لسقي المزارع والبساتين والناس ، ويشرف على ذلك العبيد أو الفلاحون أو أصحاب البئر . أما الآبار الصغيرة الخاصة بشرب الناس ، فيستخرج الماء منها الإنسان ، وتصب الدلاء المياه في أحواض أعدت لذلك ، لها منفذ يسيل منه الماء الى السواقي .

وقد تحمي البئر من الأدوران ومن الأتربة ومن أخذ الماء منها ، بإقامة بناء فوقها على هيئة غرفة ، فإذا أقيم ذلك على البئر عرف بـ (منشا) في المسند . وقد تؤدي هذه اللفظة معنى أخذ الماء وتوجيهه الى الجهة المراد ارسال الماء اليها بمجرد يأخذ ماءه من (فنوت)^٤ . وفسرت لفظة (ثقول) بمعنى تعليق . وتعليق شيء فوق بئر ، أو انشاء سقف فوقها لحماية البئر ولتعليق الأدوات التي يمتنع بها الماء من البئر عليها ، وذلك كما في هذه الجملة : (ابارسم وثقولسم) ، ومعناها : (وكل آبارهم وسقوفها) أو (وكل آبارهم والأعمدة المقامة فوقها للاستقاء بها)^٥ .

١ تاج العروس (٤٠٥/١) ، (غرب) ، الخراج (٩٦) ، المبرد ، الكامل (٧٣٢/٢) .

٢ تاج العروس (١٨٥/١٠) ، (سنى) .

٣ تاج العروس (١٨٦/١٠) ، (سنى) .

Rhodokanakis, Stud. Lexl., I, S. 113.

Kat. Texte, II, S. 28.

وتعرض الآبار لسقوط الأتربة والرمال فيها ، وقد تنهار جدرانها فينضب ماؤها ، ولا تمكن الاستفادة منها إلا بنزحها . ويقال لنزح البئر جهرت البئر واجتهرت ، أي نزحت . وقيل المجهورة المعمورة منها عذبة كانت أو ملحة^١ . ولا بد من نزح هذه الآبار دائماً ، إذا أريد بقاء الماء فيها ، وإلا ذهب ماؤها وانفقت فائدتها ، فترك وتهمل .

وتنظف الآبار بنزول الرجال فيها فيشد الرجل وسطه بالحبل ، ويترك طرفه في يد رجل ، أو مشدوداً بشيء ثابت قوي . ويقال لهذا الحبل (الجعار)^٢ . وذكر ان (الجعار) حبل يشد به المستقي وسطه اذا نزل في البئر لثلا يقع فيها ، وطرفه في يد رجل ، فإن سقط مدة به . وقيل هو حبل يشده الساق الى وتد ثم يشده في حقه^٣ . وتعمل في جدر الآبار في العادة مواضع للأقدام متقابلة يضع النازل في البئر رجله عليها ، تمكنه من النزول لمنح البئر ، واستخراج ما قد يتساقط فيها من أتربة ورمال ، أو لحفر قاعها لزيادة الماء فيها .

ويعر عن انهيار البئر وسقوطها بالفاظ ، مثل : (صقعت) ، وانقاصت ، وانقاضت ، وانهارت ، وتنقضت ، وتجوخت ، وانقارت . والهدم ما تهدم من نواحي البئر في جوفها ، وانخفضت البئر ، تهدمت^٤ .

وتنظف الآبار بالجُبُجُبة ، تملأ بالأتربة وبالطين وبالأوساخ المتراكمة في قاع البئر وترفع ، وتصنع من جلود وأدم ، وهي نوع من الزبيل . ويستعمل في التنظيف (الزوج) كذلك ، وهو زبيل ، يعمل من خوص ، يحمل فيه التراب وغير ذلك . ويستعمل الفقير كذلك ، وهو الزبيل بلقة أهل اليمن . ومن أسماء الزبيل أيضاً (الصن) وهو زبيل كبير ، والحفص زبيل صغير من أدم ، والعرق نوع من أنواع الزبيل . ويقال للخشبين اللتين تدخلان في عروتي الزبيل اذا أخرج به التراب من البئر (المِسْمَعان). وقيل المسمع العروة التي تكون في وسط المزادة^٥.

١ المخصص (٣٩/١٠) وما بعدها .

٢ المخصص (١٧١/٩) .

٣ قال أحدهم : . . .

ليس الجعار مانعي من القدر

ولو تجعرت بمحبوك ممر

تاج العروس (١٠٢/٣) ، (جمر) .

٤ المخصص (٢٤/١٠) .

٥ المخصص (٤٥/١٠) وما بعدها .

وتسحب الزبيل بحبال أعلى لاستخلاص ما فيها من تراب وطين ووسخ حتى تنظف.
ومن الالفاظ المعبرة عن تنقية البئر ونزولها وتنظيفها من الاوساخ والاثربة قولهم:
نُثِلَتِ البئر ، أي أخرج ترابها ، واسم ذلك التراب النثيلة والثلالة والثلة والنبينة.
ويقال نبينة النهر كذلك . وأما خاماة البئر ، ففراد بها ما كنس منها . ويقال
جَهَرَتُ البئر ، بمعنى أخرجت ما فيها من الحماة . وأما الشاؤ ، فما يخرج من
ترابها ، وقد شاؤت البئر نقيتها ، ويقال للذي يُخرج به المشاة ، ويقال أخرجت
من البئر شاؤاً أو شاؤين ، وهو ملء الزبيل من التراب . وجششت البئر أجشها
جشاً ، أي كنستها . ونكشتُ البئر، أخرجت ما فيها من الحماة والجينة والطين^١.
وقد يتغير طعم مياه الآبار وألوانها لعوامل عديدة . وهناك مصطلحات عديدة
ذكرها علماء اللغة للدلالة على فساد ماء البئر ورتنه . مثل : الميسط والمضغيط ،
والحماة الطين الاسود المتنن ، وقد يحمىء ماء البئر فيكدر وتخالطه الحماة فتتغير
رائحته . وتزرع حماة الآبار وتنظف ليتمكن الاستفادة منها^٢ . والجيشة والجياة :
البئر الممتنة^٣ .

وقد كان أهل المدن والقرى يشربون من العيون ومن موارد المياه الطبيعية
الاخري إن كانت في قراهم عندها أو على مقربة منها ، كما كانوا يحتفرون الآبار
في بيوتهم أو في خارجها للاستفادة من مياهها ، فإن كانت عذبة فرحوا بها
وشربوا منها . وكانت قریش قبل جمع قصي إياها وقبل دخولها مكة تشرب من
حياض ومصانع على رؤوس الجبال ، ومن بئر حفرها (مرة بن كعب) تدعى (الروي) ،
الحرم تدعى (اليسيرة) ، ومن بئر حفرها (مرة بن كعب) تدعى (الروي) ،
وهي ما يلي (عوفة) ثم حفر (كلاب بن مرة) خم ورم ، و(الجفر) بظاهر
مكة^٤ ، وورد أن الذي حفر بئر (خم) هو (عبد شمس بن عبد مناف) ،
حفرها بمكة^٥ . وأن الذي حفر بئر (رم) هو (مرة بن كعب) أو (كلاب
ابن مرة) حفرها بمكة^٦ . وذكر أن (الجفر) بئر بمكة كانت لبني تميم بن

-
- ١ المخصص (٤٥/١٠) ، تاج العروس (٣٥٩/٤) ، (نكش) .
 - ٢ تاج العروس (٥٨/١) ، (حمى) .
 - ٣ المخصص (٤٧/١٠) .
 - ٤ البلاذري ، فتوح (٦٠) .
 - ٥ تاج العروس (٢٨٣/٨) ، (خم) .
 - ٦ تاج العروس (٣١٨/٨) ، (رم) .

وهناك آبار أخرى غيرها ، ذكرها (البلاذري) في كتابه (فتوح البلدان)^١ . وقد اشتهرت بعض الآبار وعرفت ، ، ولا تزال معروفة فقرأ أسماءها في الكتب . ومن أشهرها (بئر زمزم) ، ذات الشهرة البعيدة ، بسبب مكانتها من الكعبة ، وبئر (طوى) . وهي بئر حفرها عبد شمس بن مناف^٢ . وبئر (ذروان) ، وهي لبني زريق ، جاء ذكرها في حديث سحر النبي^٣ . و (بئر رومة) ، وهي ليهودي كان يبيع الماء منها للناس ، وقد حصل على مال كثير منها ، وكان اذا غاب ، قفل عليها بقفل ، فلا يستطيع أحد أخذ الماء منها . فشكا المسلمون ذلك الى الرسول ، فقال : « ومن يشربها يمتنعها للمسلمين ويكون نصيبه كنصيب أحدهم ، فله الجنة » . فاشترها (عثمان) بخمسة وثلاثين ألف درهم ، فوقفها^٤ .

ويثرب وأطرافها آبار عديدة ، كان يستقي منها أهلها للشرب ، منها بئر (غرس) . ويظهر انها كانت من أجود وأحسن آبار يثرب . وقد ورد ذكرها في الحديث ، حيث ورد : نعم البئر بئر غرس ، هي من عيون الجنة . وغسل رسول الله منها^٥ . وذكر انها كانت بقاء ، وانه برك فيها^٦ . ويستقي منها على حمار^٧ . ومنها بئر (مالك بن النضر بن ضمضم) ، وهي التي يقال لها بئر (أبي أنس)^٨ . ولما نزل الرسول منزل (أبي أيوب) ، كان أبو أيوب يخدمه ويستعذب له هذه البئر^٩ . ولما صار الرسول الى منزله ، كان خدمه يحملون قنور الماء الى بيوت نسائه من بئر السقيا ، ومن بئر غرس^{١٠} .

وبئر (بضاعة) بئر معروفة بالمدينة ، قطر رأسها ستة أذرع ، وهي في بستان ، وكان أهل يثرب يطرحون فيها خرق الحيفض ولحوم الكلاب والمنتن^{١١} .

-
- ١ (من ص ٢٦ فما بعدها) .
 - ٢ تاج العروس (٢٢٩/١٠) ، (طوى) .
 - ٣ تاج العروس (١٢٦/١٠) ، (ذرو) .
 - ٤ المعارف (ص ٨٣) .
 - ٥ تاج العروس (٢٠١/٤) ، (غرس) .
 - ٦ ابن سعد ، طبقات (٥٠٣/١) .
 - ٧ ابن سعد ، طبقات (٥٠٣/١) .
 - ٨ ابن سعد ، طبقات (٥٠٣/١) .
 - ٩ ابن سعد ، طبقات (٥٠٤/١) .
 - ١٠ ابن سعد ، طبقات (٥٠٤/١) .
 - ١١ تاج العروس (٢٧٨/٥) ، (بضغ) .

وكان أهل العربية الغربية يحفرون حفراً ، يجعلونها كالبر ، يلقون بها الجيف وما شاكلها . وذكر أن (الجبابج) ، حفر بئري كان يلقى بها الكروش ، كروش الأضاحي في أيام الحج ، أو كان يجمع فيها دم البدن والهدايا ، والعرب تعظمها وتفخر بها^١ . وقد ورد أن الرسول كان يشرب من بئر (بضاعة) وأنه بصق فيها وبرك^٢ . وأن خيل رسول الله كانت تسقى منها ، وأن أهل المدينة كانوا يغسلون مرضاهم بمائها ، لاعتقادهم أنه يشفي من المرض^٣ . ولعل قصة رمي الجيف والنتن بها من القصص الموضوع المصنوع ، أو أن ذلك حدث فيما بعد ، حين أهل شائها ، فلم يعد الناس يستقون منها ، فانخلت موضعاً يرمى فيه الجيف . ومن بقية الآبار (البُقع) وقيل هي السقيا التي بنق بني دينار ، وبئر (جنب) ، وبئر (جاسم) ، بئر أبي الميثم بن التيهان براتج^٤ ، وبئر (العبرة) ، بئر (بني أمية بن زيد) ، وقد شرب منها الرسول وسماها (اليسيرة)^٥ . وبئر (رومة) بالعقيق ، وكانت لرجل من مزينة يسقى عليها بأجر ، فقال رسول الله : نعم صدقة المسلم هذه من رجل يبتاعها من المزني فيتصدق بها^٦ . وكان المزني ، قد ضرب خيمة الى جنب البئر ، يأخذ أجور الدلاء ، وله جرار بها ماء بارد ، مرّ الرسول به مرة فشرّب منها ماءً بارداً ، فقال : هذا العذب الزلال^٧ .

ويرد في كتب السير مصطلح (بئر السقيا) و (بيوت السقيا) ، و (السقيا) ورد أن الرسول كان يشرب من بيوت السقيا^٨ ، وورد أن خدمه كانوا يحملون قلدور الماء الى نساءه من (بئر السقيا) ، وأنه شرب حين خرج الى (بدر) من (بئر السقيا)^٩ . وقد ذكر بعض العلماء ، أن (بيوت السقيا) موضع في

- ١ تاج العروس (١٧٤/١) ، (جنب) .
- ٢ ابن سعد ، طبقات (٥٠٣/١) .
- ٣ ابن سعد ، طبقات (٥٠٥/١) .
- ٤ تاج العروس (٤٨٠/٥) ، (يقع) .
- ٥ ابن سعد ، طبقات (٥٠٣/١) وما بعدها .
- ٦ ابن سعد ، طبقات (٥٠٦/١) .
- ٧ ابن سعد ، طبقات (٥٠٦/١) .
- ٨ ابن سعد ، طبقات (٥٠٣/١) .
- ٩ ابن سعد ، طبقات (٥٠٤/١ ، ٥٠٦) .

بلاد (عنزة) ، يقال له (سقيا الجزل) ، قريب من وادي القرى^١ . وهناك
بئر قيل لها (السقيا) بنقب بني ديار ، ورد ذكرها في الحديث^٢ . وهناك مواضع
أخرى عرفت بـ (السقيا) ، و (سقيا) ، منها سقيا غفار ، و (السقيا
الجزل) ، (سقيا يزيد) ، والسقيا للعنبر^٣ .

وقد ذكر ان الرسول قد شرب من الآبار المذكورة ، وبصق فيها وبرك^٤ ،
ليبارك في مائها .

ولأبي عبيدة ، معمر بن المنى كتاب في الآبار ، جمع فيه ما ورد ذكره
من الآبار^٥ .

وقد اتخذ النبط وغيرهم من القبائل آباراً اشربهم ولشرب مواشيهم ، لها فتحات
تسد بالحجارة ، فلا يمكن لأحد غريب الوقوف عليها ، فإذا دامهم عدو ، أو
أرادوا النقلة الى أماكن أخرى ، سدوا بها فتحاتها ، ووضعوا فوقها من التراب
ما يخفي معالمها . وقد أشار اليها الكتبة اليونان واللاتين .

ولا تزال بعض الآبار القديمة مستعملة يتفح بمائها وهناك آبار طمرت ، أو
جفت مياهها ، وقد عثر عند أفواهاها على كتابات تشير اليها والى أسماء أصحابها .
وهناك آبار أخرى عديدة عثر عليها في مواضع متعددة من جزيرة العرب ، وبعضها
عميقة جداً ، وهي كلها (عادية) من أيام الجاهلية . والبئر العادية البئر القديمة
التي لا يعرف لها مالك .

وقد استغلت بعض الآبار الجاهلية المندثرة ، بتنظيفها وتطهيرها واستغلالها .
ذكر (فؤاد حمزة) ان آباراً عديدة جاهلية نظفت وأصلحت ، فعادت اليها الحياة ،
واستغلت مياهها في إحياء الأرضين التي كانت خصبة مشجرة ثم تحولت الى موات^٦ .
ولا يزال الناس يستغلون في اليمن وفي غير اليمن بعض الآبار القديمة للشرب ،
وذلك لصعوبة استخراج مياهها للزراعة لعمقها ، واقتصار الناس هناك في استخراج

-
- ١ تاج العروس (١٨٠/١٠) ، (سقيا) .
 - ٢ تاج العروس (٢٨٠/٥) ، (بقع) .
 - ٣ بلاد العرب (٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٩٦) .
 - ٤ ابن سعد ، طبقات (٥٠٣/١) وما بعدها .
 - ٥ « كتاب الآبار » تاج العروس (٣٦/٣) ، (بدر) .
 - ٦ فؤاد حمزة (ص ١٩٠) .

الماء على الدلاء^١ . ويظهر من وجود بعض الآبار (العادية) في البراري ان تلك المواضع كانت في غلات مأهولة ، ثم تركها أهلها فعميت ، وبقيت آثارها تتحدث عن وجود سكن قديم في هذه المواضع . وفي اليامة آبار عديدة عادية ، لا تزال على وضعها ، وهي من آبار ما قبل الاسلام . وأشار العلماء الى مياه عادية ، فقد ذكروا ان (لبنينة) ماء عادية ، أي من المياه القديمة التي يعود عهدها الى الجاهلية^٢ .

وقد عثر المتقبون على نصوص جاهلية مدونة بالمسند ، تتعلق بتملك الآبار وبحفرها وبإصلاحها . وقد أرخ بعض منها بأيام ملك ، أو برجل عظيم كان معروفاً مشهوراً في زمانه ، أو بحادث وقع لهم ذي بال . وقد أمدتنا هذه النصوص ببعض المعلومات عن الآبار وعن أصحابها وأسماء المواضع التي حفرت بها .

ويكون نضوب الماء من البئر ، أو تحول مائها العذب الى ماء ملح ، نكبة بالنسبة لأهل البئر ، ففي تبدل طعم الماء هذا خسارة كبيرة لأهل الماء ، وعليهم البحث عن مورد آخر لسد رمقهم ، واطفاء ظمأ أمولهم ، وحفر بئر أخرى في مكان آخر . ونقرأ في كتب أهل الأخبار واللغة أمثلة كثيرة عن هذا التبدل الذي حدث في طعم الماء ، وسببه ، هو انجاس المطر ، وتحول مجاري المياه العذبة الجوفية من مكان الى مكان ، مما يسبب نضوب مساء الآبار والعيون التي كانت على المجاري القديمة ، أو تقليل كمياته ، فتظهر عندئذ ملححة التربة ، وقد تتغلب على طعم الماء العذب ، فتحوله الى ماء ملح^٣ .

وقد هجرت مستوطنات عديدة بسبب وقوع هذه الظواهر المحزنة في موارد مياهها كانت تستمد مياهها من حوض ماء جوفي ، فلما قلت المياه فيها ، أو تحولت الى موضع آخر ، لعوامل (جيولوجية) ، تأثرت المنطقة التي فيها الماء ، بهذا التحول ، واضطر سكانها إلى تركها ، نتيجة انقطاع موارد المياه عنها ، أو تبدل طعمها ، تبديلاً لا يطاق .

١ نزيه مؤيد العظيم ، رحلة في بلاد العرب السعيدة (ص ٤٥) .

٢ بلاد العرب (٢١١) .

٣ تاج العروس (٢٢٨/٢ وما بعدها) ، (ملح) .

العيون :

ويقال لينبوع الماء (العين) . وعيون الماء معروفة مشهورة في مواضع كثيرة من جزيرة العرب ، وهي مواضع الخصب والنماء والزرع . ويستفاد منها في سقي المزارع وإرواء الأشجار المغروزة في هذه الأماكن ، على أن كثرة مياه بعض العيون قد صار سبباً في انتشار الأوبئة مثل (الملاريا) كما في واحة خيبر ذات العيون العديدة . ويقال لمجاري الماء من العيون القصب ، وقيل قصبه كل مخرج ماء . ويقال للعين التي لا ينقطع ماؤها عين حشد . أما إذا كانت العين كثيرة الماء فيقال لها عين غزيرة ، وعين زغبية ، وعين غدقة ، وعين ثرة ، وكذلك ثرثرة^١ . وقد ذكر العلماء أسماء عيون عديدة كانت ذات مياه عذبة ، هي رحمة للناس تنفذ حياتهم وحياة ماشيتهم من العطش والحر الشديد ، وقد أقيمت حولها قرى ، مثل (ينبع) ، قرية وحصن ، ذكر أنها كانت ذات عيون كثيرة ، زرعت عليها نخيل وزروع^٢ .

وبعض العيون عيون معدنية ، بعضها بارد ، وبعضها حار يستشفى فيه . ويقال للعين الحارة : الحمة^٣ . وذكر علماء اللغة أن الحمة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بالغسل منه . وقد أشير إليها في الحديث^٤ . وكان أهل الجاهلية يستشفون بالاعتسار في العيون الحارة ، وخاصة عند إصابتهم بأمراض الجلد .

والعيون : هي مما استنبطته الطبيعة في الغالب ، فلا يد للإنسان في وجودها ، وهي تكون عامة لأهل المنطقة التي تقع فيها ، يشربون منها سواء ، وقد تكون مما استنبطه الآدميون ، فتكون ملكاً لمستنبطها ولورثته من بعده ، لهم تملكها ولهم حق بيعها ، تسقي ملكهم لا يباذعهم عليها منازع ، وإذا سال ماء العين فيعبر عن ذلك بلفظة (شج) ، أي سال^٥ .

ونقرأ في كتب الأخبار واللغة لفظة (الغمر) علماً لمواضع فيها مياه غزيرة ، قد تكون آباراً وقد تكون عيوناً . ومنها (الغمر) ، بئر قديمة بمكة حفرها

-
- | | |
|---|---------------------------------|
| ١ | المخصص (٣٣/١٠) |
| ٢ | تاج العروس (٥١٧/٥) ، (ينبع) |
| ٣ | المخصص (٣٣/١٠) |
| ٤ | تاج العروس (٢٦٠/٨) ، (حمم) |
| ٥ | تاج العروس (١٣/٢) ، (شج) |

بنو سهم ، و (غر ذي كتلة) بينه وبين مكة يومان ، و (الغمر) بالهمزة ، موضع ماء^١ . وأما لفظة (الركايا) ، فتعني الآبار^٢ .

الكراف :

وترد لفظة (كرفن) ، أي (الكرف) و (الكريف) ، في النصوص المتعلقة بالإرواء والإسقاء والزراعة . وقد فسرهما بعض العلماء بـ (صهريج) . وفسر (الهمداني) لفظة (كريف) بقوله : « كريف جوبة عظيمة في صفا يكون فيها الماء السنة وأكثر »^٣ . والكرف صهاريج ، نفرت في الصخر ، ومنها كريف (درداغ) ، وهو كريف (وحافة) واسمها (سباع) ، ذكر ان مساحته (٦٠٠) ذراع في مثلها ، وكريف (الوفيت) ، منقور في الصخر الأسود ، عمقه في الأرض خمسون ذراعاً ، وعرضه عشرون ، وطوله خمسون . محجوز على جوانبه جدار يمنع السقوط فيه^٤ .

ويقال للموضع الذي يجتمع فيه ماء كثير، أو للآب الجاري الدائم الذي له مادة لا تنقطع كماء العين والبئر (العِدْ) . وقد وردت اللفظة في كتب الحديث . وقد نهى الرسول عن اقطاع (الأعداد)^٥ . وقد ذكر علماء اللغة ان من معاني العِدْ : الماء القديم الذي لا ينتزح ، وانه الماء الكثير بلغة تميم ، والماء القليل بلغة بكر بن وائل ، والركي في لهجة بني كلاب . ومن الماء العِدْ : كاظمة ، جاهلي اسلامي ، لم ينتزح قط . وفي الحديث نزلوا أعداد مياه الحديدية ، أي ذوات المادة كالعيون والآبار^٦ .

القنى :

والقناة كظيمة تحفر في الأرض تجري بها المياه ، وهي الآبار التي تحفر في

١ تاج العروس (٤٥٣/٣) وما بعدها ، (غمر) .

٢ تاج العروس (١٥٥/١٠) ، (ركا) .

٣ الهمداني (ص ٨٠) ، Arab. Frage, S. 400, Rhodokanakis, II, S. 95, Hartmann.

٤ زيدان ، العرب قبل الاسلام (١٦٨) .

٥ جامع الاصول (٢٢٨/١١) .

٦ تاج العروس (٤١٦/٢) ، (عدْ) .

الأرض متتابعة ليستخرج ماؤها ويسبح على وجه الأرض^١ . ويكثر وجودها في العربية الجنوبية ، ولا تزال آثارها باقية ، وقد استفيد من بعضها في الشرب والسقي . وللقنا والفقر ، واحد^٢ ، و (الفقرة) الحفرة في الأوض^٣ .

التلاع :

وقد تنحدر المياه من عيون في الاسناد والجبال حتى تنصب في الأودية وفي الأماكن المنحدرة ، مكونة تلاحاً . و (التلعة) مسيل الماء من أعلى الوادي الى أسفله . والتلاع مجاري أعلى الأرض الى بطون الأودية . وتلعة الجبل أن الماء يجيء فيخذ فيه ويجفده حتى يخلص منه . وربما جاءت التلعة من أبعد من خمسة فراسخ الى الوادي ، فإذا جرت من الجبال فوقعت في الصحارى حفرت فيها كهياة الخندق ، وإذا عظمت التلعة حتى تكون مثل نصف الوادي أو ثلثيه ، فهي ميثاء . وقد تجري التلاع عند سقوط المطر وتكوين السيول ، فيجري الماء بسرعة جارفة ، تجرف ما قد يقف أمامها من مانع . ولذلك كانوا يخافون نزول التلعة ، خشية خطر مجيء السيل فيجرف من قد يكون فيها . وللعرب أمثلة في التلاع ، منها : (لا يمنع ذنب تلعة) ، يضرب للدليل الحقيير ، و (لا أثن بسيل تلعتك) ، يقال لمن لا يوثق به ، (ما أخاف إلا من سيل تلعتي) ، أي من بني عمي وأقاربي ، لأن من نزل التلعة ، وهي مسيل الماء ، فهو على خطر ان جاء السيل جرف به^٤ . مما يدل على غرق أناس في هذه التلاع .

ويقال لمسيل ما بين التلعتين (المذنب) ، وذنب التلعة . والمذنب مسيل في الخضيض ليس بجذء واسع . وأذنان الأودية ومذانيها أسافلها . وقال بعض علماء اللغة : المذنب : مسيل ما في الخضيض والتلعة في السند ، والجدول يسيل عن الروضة بمائها الى غيرها ، فيتفرق ماؤها فيها ، والتي يسيل عليها الماء مذنب أيضاً . قال امرؤ القيس :

- ١ تاج العروس (٣٠٤/١٠) ، (قنر) .
- ٢ عرام ، أسماء جبال مكة وتهامة (ص ٤١٣) .
- ٣ تاج العروس (٤٧٥/٣) ، (فقر) .
- ٤ تاج العروس (٣٩١/٥) ، (تلح) ، (٦٤٨/١) ، (ميث) .

وقد اغتدي والطير في وكناتها وماء الندى يجري على كل مذب^١

واذا انحدر المطر الى موضع واطيء ، قيل لإنشل ، وانشل السيل وانسل ابتداءً في الاندفاع قبل أن يشتد^٢ .

و (الوشل) : ماء يخرج من شاهقة ، فيسقط الى منحدر^٣ . وتوجد الأوشال في الجبال ، وفي الشواحق . وذكر علماء اللغة ان الوشل الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة ، يقطر منه قليلاً قليلاً ، أو الماء الكثير ، فهو من الأضداد . وفي تهامة جبل يقال له الوشل فيه مياه كثيرة . وقد يقال للقطرات التي تنزل من سقف كهف أو لحف جبل فتجتمع في أسفله الوشل^٤ .

التحكم في الماء :

وللسيطرة على المياه ، ولا سيما مياه الأمطار ، عمد أهل الجاهلية الى اتخاذ مختلف الوسائل في التحكم فيها . بعضها بدائية وبعضها راقية تدلّ على براعة وعلم وفن . منها اتخاذ السدود للهيمنة على الماء ، وتخزينه للاستفادة منه عند الحاجة ، وتوجيهه الجهة التي يريدونها . وقد أظهر العرب الجنوبيون مقدرة كبيرة في الاستفادة من الأمطار ومن مياه الينابيع والأنهار لاستعمالها في الإرواء والشرب والسقي . وتحكم مهندس الإرواء عندهم في الماء وسيطر عليه ، لكيلا يذهب هباء ، فاستخدم لضبطه الأبواب والفتحات والحواجز والرحاب ، ونوع في المجاري وفي مسابيل المياه ، ليستفيد من الماء قدر إمكانه فلا يفلت منه شيء .

ولم يكن من السهل على حكومات ذلك الزمن السيطرة على مياه السيول والاستفادة منها ، فكانت تذهب سدى ، بعد أن كانت تصيب الأرض والناس بالأضرار وحين تنحدر هذه السيول من النجاد والجبال والأمكنة المرتفعة ، تتحول الأودية فجأة وبسرعة أنهاراً عريضة كبيرة ، تسيل مياهها مندفعة هدامة ، لكنها لا تلبث

-
- ١ تاج العروس (٢٥٥/١) ، (ذنب) .
 - ٢ تاج العروس (٣٩٥/٧) ، (شلل) .
 - ٣ عرام ، أسماء جبال تهامة وسكانها (ص ٣٩٧) ، (نواذر المخطوطات) .
 - ٤ تاج العروس (١٥٤/٨) ، (وشل) .

طويلاً، بل ترول وتذهب وتحف الأودية ولا يبقى فيها من الماء شيء ، إذ يسيل الى البحر أو يغور في التربة . وقد اجتهد الجاهليون أن يستفيدوا من هذه السيول فأقاموا السدود على قدر إمكانهم كما فعلوا في سد مأرب وفي سدود أخرى كما يظهر من الآثار ، ولكن قدرتهم الفنية والمالية لم تكن من الاتساع والقوة بحيث تساعدهم على السيطرة على السيول .

وقد عثر على آثار سدود في مختلف أنحاء جزيرة العرب . وقد أنشئت في المواضع التي يزورها الغيث وتهمل عليها الأمطار . وقد تقام لضبط مياه الأنهار والينابيع ، لجمعها ، ثم إعادة توزيعها . وبعض هذه السدود المندثرة هو اليوم في مناطق صحراوية لا ماء فيها ولا بشر ، مما يشير الى أنها كانت مأهولة ، ثم عفى على أهلها الدهر ، فأهملت وتهدمت .

وبعض هذه السدود ، سدود بسيطة ، صنعت من تراب أو من تراب وحجارة لمنع ماء المطر من الذهاب عبثاً ، فيسد طريقه ويحبس في منخفض أو حوض ليستفيد منه . وقد أمر الرسول بسد ماء السماء في موضع ليستفيد من الماء ، فرف بـ (سد) . ويطل جبل (شوران) على السد^١ . وأمر (معاوية) بسد الوادي الذي يمر بحرة المدينة ، فحبس سيله بسد ، عرف بسد معاوية فهو يحبس فيه الماء ، يرده الناس بمواشيهم يسقونها^٢ . ويمر على طرف (قدوم) ويصب في (أحد)^٣ . و (قدوم) جبل على ستة أميال من المدينة^٤ .

وتتخذ (المسك) لسك الماء وحبه ، تمنعه من الذهاب عبثاً . كأن تمنعه من ان ينصب في البحر^٥ .

ويقال للسد (عرمن) في العربيات الجنوبية ، أي (العرم) . فلفظة (العرم) تعني السد عند اليابانيين القدماء ، ولم تكن علماً على سد معين . أعني سد مأرب . وقد وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى : « فأرسلنا عليهم سيل العرم »^٦ .

١ عرام ، أسماء جبال تهامة (ص ٤٢٥) .

٢ بلاد العرب (٤٠١) .

٣ البلاذري ، فتوح (٢٦) .

٤ تاج العروس (٢٠/٩) ، (قدم) .

٥ تاج العروس (١٧٧/٧ وما بعدها) ، (مسك) ، عرام ، أسماء جبال تهامة (٣٩٧) .

٦ سورة سبأ ، الآية ١٦ .

وفي هذه الآية إشارة الى حادث انفجار سد مأرب كما يذهب الى ذلك المفسرون. وتولت الحكومات في اليمن لإنشاء السدود وحفر القنوات والسواقي ، وأنفقت على الأعمال من أموالها ، وقدمت المواد الغذائية وبعض الأجور الى العمال . وكانت تطالب الى سادات القبائل والقرى تقديم الرجال للعمل وتقوم هي بإعاشتهم طوال أيام عملهم ، كالذي ورد في نص (أبرهة) عامل الحبشة على اليمن ، فقد كان يقدم الطعام الى العمال لقاء اشتغالهم ببناء السد . وقد ذكر مقدار ما قدمه وما صرفه عليهم من طحين وبرّ وتمر ولحم وقد يشغل العمال سمرة ، فلا تدفع الحكومة أو سيد القبيلة أو الموضع اليهم شيئاً . وقد كانت السمرة شائعة في ذلك العهد ، لا في اليمن حسب ، بل في العالم القديم كله ، فبسخر العمال بتكسير الحجارة واقتلاعها من المحاجر ونقلها الى الأماكن التي يراد إقامة السدود أو منشآت البناء فيها أو غير ذلك ، ثم بإصلاحها وبقية أعمال البناء اللازمة ، الى أن تنجز ، وعندئذ يسمح لهم بالانصراف الى حيث يشاؤون .

وفي الحالات الاضطرابية يحشر الناس حشراً ، كما في الفيضانات المفاجئة التي تنشأ عن السيول . فتحشر الحكومة ورؤساء المدن والعشائر كل من يجدونه أمامهم للعمل على إنشاء الحواجز والسدود وفتح المجاري لمرور المياه لانقاذ الأرواح والأموال من الكوارث والأضرار .

وقد تتولى المعابد هذه الأعمال ، فتصرف عليها من وارداتها ، تعد ذلك هبة أو ديناً تتقاضاه من أصحاب الأرض ومن المستأجرين في المدن والقرى ، كما يتولاها أيضاً رؤساء القبائل ، بأن يكلفوا القبيلة القيام بذلك العمل ، مقابل تعهدهم بتقديم الطعام للمشتغلين به ، وقد يكلفونهم ذلك سمرة مستخدمين حق القوة التي يتمتعون بها إن كانوا رؤساء أقوياء .

وفي كتب أهل اللغة والأخبار تعابير عديدة عن سبيل السيول ، وأثرها في الأرض وجرفها التربة وما عليها ، وتفنيها أشفار الأودية والأماكن التي تنحدر منها وكيفية قلعها الأشجار والصخور^١ . يظهر منها كلها ان أثر السيول كان شديداً مؤذياً ، وهو ما زال على أذاه الى هذا اليوم .

١ المخصص (١٢٦/٩ وما بعدها) .

المسائل :

وللسيطرة على المياه ، ولا سيما مياه الأمطار، عمد العرب الجنوبيون الى الوسائل الصناعية الفنية في التحكم فيها ، فأنشأوا المجاري الصناعية لتجري فيها المياه وتسيل فلا تذهب عبثاً ولا تجري في القنوات إلا بقدر . ومن هذه المجاري ما يقال له (مأخذ) و (مأخذت) في لغة المسند . أي (مأخذ) و (مأخذة) . ويراد بالمأخذ المجرى المحفور المعمق لمروور المياه الى الحقول والبساتين أو المعابد^١ .

ويقال للقناة أي الممر الذي تمرّ منه المياه (عبرن) في اللهجات العربية الجنوبية، أي المعبر . ذلك لأن المياه تعبرها وتجري فيها وتسيل منها الى الأماكن التي كان يقصد وصولها إليها^٢. وترد بكثرة في النصوص المتعلقة بتنظيم الإرواء وفي النصوص المتعلقة بشؤون الزراعة . وأما لفظة (امرن) فتعني (المرور) ، والامرار و (الممرات) ، وقد وردت في النصوص الزراعية بمعنى الممرات المائية التي تجري فيها المياه ، فهي بمعنى سواقي لإسقاء الأرض^٣ . وأما الممر الواحد أو الوادي ، فيقال له (سرن)^٤ .

وترد كثيراً في النصوص المتعلقة بشؤون الإرواء لفظة (حرت) . وورودها فيها يدل على وجود علاقة لها بالإسقاء والإرواء. ويظهر أن هذه اللفظة صلة بلفظة (خر) العربية التي تعني ما خدّه السيل من الأرض ، والشق ، فيقال خر الماء الأرض خراً اذا شقها ، والخرى من علو الى أسفل ، واذا تدهنى الشيء من علوه . وهي بهذا المعنى وبمعنى ثقب وفتحة في لغة بني إرم وفي العبرانية المتأخرة ، وتؤدّي لفظة (خرو) Harru معنى قناة في الآشورية . وهذا يدل على ان اللفظة (حرت) معنى قناة أو فتحة تفتح في السد ، أو في مجرى ماء ، لإسالة الماء من الفتحة الى القناة أو المجرى المخصص بجري الماء^٥ .

وقد عثر السباح الذين زاروا اليمن ودرسوا آثار السدود على (حرات)

RW 59, Bu. San'a 1909, Jemen, II, 341, Mordtmann und Mittwoch, Sab. ١
Inscr., S. 17.

REF. EPIGR. 4351, VII, II, p. 210. ٢

REF. EPIGR. 4351, VII, II, p. 209. ٣

REF. EPIGR. 4351. ٤

تاج العروس (١٧٢/٣) ، (خر) . ٥

Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 81, 85, 115. ٦

كثيرة تتخلل جساني السدّ . وهي عبارة عن فتحات مستديرة ، تختلف أقطار فتحاتها بحسب كميات المياه المراد إمرارها منها الى (القنوات) . وهذه الفتحات هي الحرات (حررتن) . والفتحة الواحدة هي (حرت) (حرة)^١ .

ويعبّر عن احداث فتحة أو ثغرة في جدار أو جبل أو في صخرة لإسالة الماء منها أو فتح شيء ما ، بللفظة (بلق) . وتؤدي لفظة (منحض) معنى (بلق) أيضاً ، فهي أيضاً بمعنى احداث ثغرة أو فتحة ، غير أنها تستعمل للتعبير عن معان أخرى مثل فتح الطرق وشقها في الجبال في الغالب ، أو احداث طريق فوق (منقل) . ويراد بالمنقل معنى (نقل) أي حمر .

ولما كانت العربية الجنوبية ذات جبال ومرتفعات ، تصطدم بها الرياح المتشعبة بالأعزّة ، فتساقط مطراً ، عمل المهندسون على الاستفادة من هذه الأمطار بالتحكم فيها وتوجيهها الى الجهة التي يريدونها ، وذلك بإحداث فتحات في الصخور وعسل قنوات وأنفاق لإكراه الماء على المرور منها الى المواضع التي يريدون تخزينها فيها للاستفادة منها عند الحاجة ، ولتكوين مسابيل كبيرة تتجمع فيها المياه فتجري كالأنهار .

وتؤدي لفظة (قلع) معنى سال وجري وصب ، ولها معان أخرى ذات صلة بالحركة . وبهذا المعنى ترد لفظة (سفح) كذلك^٢ . ولسفح في عربيتنا معنى قرب من معناها في المسند ، فن معاني السفح ، عرض الجبل حيث يسفح فيه الماء ، وسفح بمعنى سال وأراق وصب^٣ . وهي معان لها صلة بجريان الماء .

وأما لفظة (منفخت) (منفخة) و (منفخ) ، من أصل (نفخ) ، فإنها تعني فتح الماء وائلته ، وذلك بفتح الفتحات الماسكة له ليسيل منها الى المجاري المخصصة بمسبله . وهي في معنى لفظة (منفس) التي هي من أصل (نفس) . ويراد بها خروج الماء وجريانه من الفتحات الحابسة له وارتفاعه نتيجة لفتح الماء . وهي من ألفاظ الإرواء الواردة في الكتابات العربية الجنوبية^٤ . ويستعمل العراقيون جملة (تنفس الشط) ، بمعنى ارتفع ماء النهر وزاد ، وذلك

Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 118. ١
Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 62. ٢
تاج العروس (١٦٤/٢) ، (سفح) . ٣
Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 82. ٤

في أيام الفيضان . و (تنفس الموج) و (تنفس دجلة) . فالمنفخ والمنفس اذن في معنى واحد ، ويطلقان على عملية رفع مستوى الماء بزيادة كمياته من الفتحات التي تضبطه وتسيطر عليه ، لأجل رفع مستواه في الأنهار أو في المجاري والسواقي لإرواء الأرضين في يسر وسهولة ، ولا سيما الأرضين المرتفعة بعض الارتفاع .

ويقال لمجرى الماء الصغير المتفرع من مجرى أوسع منه (مسبا) . وذهب بعض الباحثين الى أن المراد بهذه اللفظة الصهرنج . وقد عرف علماء اللغة (المسبا) بأنه الطريق في الجبل^١ .

أما السواقي ومجاري الماء الصغيرة التي تستعمل في اسقاء المزارع والحصادق ، فيقال لها (مسقية) ، أي (مسقية) و (ساقية)^٢ . وذهب (رودوكتاكس) الى أن لفظه (مسفحة) (المسفحة) ، تعني الساقية أيضاً^٣ .

ويعبر عن خروج الماء وسيلانه ونزوله بلفظة (فجر)^٤ . و (الفجر) في عربيتنا تفجير الماء ، يقال انفجر الماء وتفجر : سال وانبعث . والفجر والمفجرة منفجر الماء من الخوض وغيره . وفجرة الوادي ، متسع الذي ينفجر اليه الماء^٥ . و (الشرج) مسيل ماء من الحرة الى الوادي ، ومنفسح الوادي^٦ ، فلها علاقة بمسير الماء وسيلانه . وبهذا المعنى وردت لفظة (سفح) في المسند^٧ .

المصانع :

وللإستفادة من ماء المطر استعملوا المصانع ، جمع مصنعة . مساكن لماء السماء ، يحتفرها الناس فيملأونها ماء السماء يشربونها . والمصنعة كالخوض أو شبه

١ « والمسبا كعقب الطريق في الجبل » ، تاج العروس (٧٦/١) ، (مسبا) ، Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 112, Hommel, Aufs. und Abbsdungen, S.

126.

٢ Glaser 1150, Halevy 193, 199.

٣ Müller, WZKK, II, S. 189, Rhodokanakis, Stud. Lexl, II, S. 89.

٤ Halevy 149, Rhodokanakis, Stud. Lexl., I, S. 59.

٥ تاج العروس (٤٦٤/٣) ، (فجر) .

٦ تاج العروس (٦٣/٢) ، (شرج) .

٧ Rhodokanakis, Stud. Lexl., I, S. 59, Alt. Sab. Inschr., S. 77.

الصهريرج ، وذكر ان الحبس مثل المصنعة^١ . وذكر ان المصانع مساكنات لماء المطر يحتفرها الناس ، وأن العرب تسمي القرى مصانع ، تقول هو من أهل المصانع ، أي القرى والحضر ، والمصانع أيضاً المباني من القصور والآبار وغيرها والحصون . والصنع ، مصنعة الماء ، وهي خشبة يحبس بها الماء وتمسكه حيناً ، وسمت العرب أحباس الماء الأصناع ، وبهذا المعنى : الصناع والصناعة^٢ . (والرصف) السد المبني للماء^٣ . ويكون من حجارة مرصوف بعضها الى بعض في مسيل فيجتمع فيها المطر^٤ .

السكر :

وعبر في لهجة أهل الحجاز بلفظة (سيكر) و (سكر الأنهار) عن سدّ الماء وحبسه ، وذلك لضبط الماء ، فلا يتسرب الى المزرعة أو الى مكان فيغرقه ، أو لحبس الماء للاستفادة منه في الإسقاء^{*} . وقد يكون السكر ثابتاً دائماً ، مبنياً له فتحات تغلق وتفتح وقت الحاجة اليه ، وقد تكون مؤقتة تزال وتسدّ بحسب الحاجة ، وتكون هذه في السواقي والنهيرات . وتؤدي لفظة (حبس الماء) معنى سدّه ومنعه من السيول والجري ، وذلك بواسطة السكر والحاجز المقام . وتؤدي لفظة (السكر) ، أيضاً معنى سدّ النهر و (العرم) أي السدّ ، والمسناة^١ .

الأحباس :

و (الحبس) خشبة أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبسه ، كي يشرب القوم ويسقوا أموالهم . والجمع أحباس . وقيل ما سدّ به مجرى الوادي في أي

-
- ١ تاج العروس (٤٢٢/٥) ، (صنع) ، المخصص (٥٢/١٠ وما بعدها) .
 - ٢ تاج العروس (٤٢٢/٥) ، (صنع) .
 - ٣ المخصص (١٥٣/٩) .
 - ٤ تاج العروس (١١٧/٦) ، (رصف) .
 - ٥ عمدة القاري (٢٠٠/١١ وما بعدها) ، (باب سكر الأنهار) ، تاج العروس (٢٧٤/٣) ، (سكر) .
 - ٦ تاج العروس (٢٧٤/٣) ، (سكر) .

موضع حبس . وقيل الحبس كالمصنعة تجعل للاء^١ . و (العرمة) سدّ يعترض به الوادي ليحبس به الماء ، والأحباس تبني في أوساط الأودية^٢ . و (الرجيع) محبس الماء ، و (الخرنق) مصنعة الماء ، والسرّج والقرى والحافشة . وهذه مسابيل الماء^٣ . و (الخرنق) مصنعة الماء واسم حوض^٤ . و (الردم) السد^٥ . و (الحواجر) و (الحاجر) ما يحبسك الماء من شفة الوادي ويحيط به^٦ . ومن الأحباس : حبس ضعاضع . جبيل عنده حبس كبير يجتمع عنده الماء . وهو حجارة مجمعة وضعت بعضها على بعض^٧ .

وتكون على السواقي ومسابيل الماء والسدود ، مسابيل جانبية ، تفتح عند الحاجة لمرور الماء منها الى المزارع ، تخرج من المسيل الأعظم بمنة ويسرة ، يقال لها : (النواشط) . وطريق ناشط ، اذا كان ينشط من الطريق الأعظم بمنة ويسرة^٨ . وقد كان نضوب الماء من الآبار والغدران ومواقع الماء الأخرى من المشكلات التي جابهت الجاهلين . ومن المشكلات التي ما برح سكان جزيرة العرب يواجهونها اليوم أن بعض الآبار يغور ماؤها ، فيضطر الناس الى ترك أماكنهم ، أو قد يتبدل طعم الماء ، فلا يكون مستساغاً للشرب ولا مجدباً في الزراعة . وحفر الآبار في مواضع متقاربة يؤدي الى انخفاض مستوى الماء أو نضوبه في كثير من الأحيان . وقد أدى إهمال الناس للآبار الى تراكم الأتربة فيها ، وانهايار جدرانها ، ونضوب الماء منها ، وارتحال الناس عنها .

السلود :

السد في اللغة الحاجز ، والوادي فيه حجارة وصخور يبقى الماء فيه زماناً .

- ١ تاج العروس (١٢٤/٤) ، (حبس) ، اللسان (٤٥/٦) ، (حبس) .
- ٢ تاج العروس (٣٩٥/٨) ، (عرم) .
- ٣ تاج العروس (٣٣١/٦) ، (خرنق) .
- ٤ تاج العروس (٣٢٧/٦) ، (خرنق) .
- ٥ تاج العروس (٣٠٩/٨) ، (ردم) .
- ٦ تاج العروس (١٢٥/٣) ، (حجر) .
- ٧ قال الشاعر :
وان التفاتي نحو حبس ضعاضع .
واقبال عيني في الظبا لطويل
- ٨ عرام ، أسماء جبال تهامة (٤١٠) .
تاج العروس (٢٣٢/٥) ، (نشط) .

وقد كان الجاهليون يقيمون حواجز عند مخارج السيول ، لحبس الماء في المنخفضات لتكوين أحواض لحفظ الماء فيها ، للاستفادة من مائها عند انقطاع السيول وظهور الجفاف . ولما كان بناء سد ضخيم بحجارة وبجدر مرتفعة طويلة ، عمل يحتاج الى مهارة وخبرة والى مال ، والى وجود حكومة كبيرة متمكنة من الناحية المادية ، وهي شروط لم تكن متوفرة في معظم أنحاء جزيرة العرب ، ما خلا اليمن ، صارت السدود في معظم أنحاء جزيرة العرب سدوداً صغيرة بدائية في أغلب الأحيان ، هي مجرد حواجز من تراب أو من صخور كدست بعضها فوق بعض لحبس الماء في المنخفض ومنعه من الجريان . وقد شاهد السياح آثار سدود جاهلية في أنحاء جزيرة العرب ، ووصفوها ، وذكروا أن من الممكن الاستفادة من بعض تلك السدود ومن مواقعها ، وأشادوا بمقدرة من شيدها وأقامها وبقائليته الهندسية وبفطنته في حسن اختيار المواقع ، بالرغم من ضعف القدرة الفنية وبدائية الأساليب التي استعملت في ذلك الزمن^١ .

ومن السدود : (السد) ماء سماء في (حزم بني عوال) ، جليل لفظان أمر الرسول بسده . وسد (أبي جراب) أسفل من عقبة منى دون القبور عن يمنى الذهاب الى منى ، منسوب الى (أبي جراب عبدالله بن محمد بن عبد الحارث بن أمية الأصغر) ، وسد قناة^٢ ، وسد (العياد) ، وقد أقيم في موضع يبعد عن الطائف زهاء ستة أميال ، كتب عليه بالخط الكوفي المحفور على الحجر: « هذا سد عبدالله بن معاوية أمير المؤمنين . بناه عبدالله بن ابراهيم » . وكان ذلك سنة (٥٨) للهجرة . وقد أقيم بالحجارة وحدها ، فلم يضع مهندس ، عبدالله ابن ابراهيم ، مادة من مواد البناء مثل الملاط أو الطين وما شابه ذلك بين الحجارة لتثبيتها وضما بعضها الى بعض حتى تتماسك ، فتكون كأنها قطعة واحدة . وهي طريقة معروفة في اليمن ، استعملها المهندسون الجاهليون كما يظهر ذلك من فحص الخرائب العتيقة الباقية من الأبنية والسدود الجاهلية . ولا يزال هذا السد في حالة ممتازة يتحدث عن نفسه وعن قدرة المهندس الذي أقامه في هذا المكان .

١ تويتشل ، المملكة العربية السعودية (ص ٥٠) .

٢ تاج العروس (٣٧٣ / ٢) ، (سدد) .

سد مأرب :

واستبد سبب مأرب من بين سائر سدود جزيرة العرب بالإسم والذكر ، ونال مكانة كبيرة في كتب التفسير والسير والأخبار . ولذكر القرآن لـ (سيل العرم) ، نصيب كبير في توجيه أنظار علماء التفسير واللغة والأخبار اليه ، وفي خلود اسمه الى الآن . وقد روى أهل الأخبار قصصاً عنه وعن كيفية خرابه ، وتشتت شمل سبأ بسببه ، ونزوحهم الى مواضع بعيدة عن ديارهم القديمة .

وبعد سدّ (مأرب) من أهم السدود التي أقيمت في اليمن وفي جزيرة العرب . وقد بني من أجل السيطرة على مياه الأمطار والسيول التي تتدفق منها لوقاية المزارع والقرى منها ، وللاحتفاظ بهذه السيول للاستفادة منها إذا انقطعت الأمطار . وإرواء مناطق واسعة من الأرضين ، جيدة التربة ، خصبة مثمرة . لكن بها حاجة شديدة الى الماء ، وما كان في الامكان لإنباتها لولا السيطرة على السيول وإنشاء هذا السدّ .

وتأتي السيول الى السد من أماكن عديدة ، من (ذمار) ، و (جهران) ، و (الحلي) ، و (حولان) ، وبلاد مراد ، وقيفة ، وعروش ، وجوانب ردمان ، وشرعة ، وكومان وغيرها ، وذلك اذا أمطرت السماء وتجمعت فيها السيول وانحدرت . حتى تنتهي إلى وادي (أذنة) ، فتسير فيه المياه حتى تنتهي إلى مضيق بين جبلين ، يقال لكل منها (بلق) ، ويسميهما (الهمداني) مأزمي مأرب ، تسير المياه فيه حتى تدخل منخفضاً من الأرض واسعاً ، هو حوض هذا السد . تدخر مياه الأمطار فيه . وله سدود وأبواب لحجز المياه وحبسها ، أو لتصرفها حسب الحاجة . فتمر من أبواب تفتح وتغلق ، لتمر المياه منها في قنوات توزع إلى الأماكن التي يراد توجيه الماء إليها^١ .

ولا توجد لدينا نصوص عن أول رجل أقام هذا السد ، وعن العهد الذي تم فيه البناء . وكل ما لدينا اليوم عن وقت بنائه لأول مرة هو لذلك حدس وتخمين .

١ زيدان ، العرب قبل الاسلام (١٧٠ وما بعدها) ، العظم (٨٨/٢ وما بعدها) ، البلدان (٣٨٣/٤) ، حمزة (١٢٦) ، الاغانى (٧٢/١٦) ، الصفة (٨٠) ،

Müller, Burgen, II, S. 83. f.

ويرى (كلاسر) أن عهده يعود الى السنة السبعمئة قبل الميلاد^١ . وقد بقي قائماً يؤدي واجبه الى حوالى السنة (٥٧٥) بعد الميلاد^٢ . ويظهر من بعض الكتابات المحفورة على جدرانِه بالمسد أن جملة تحسينات وتعميرات أدخلت عليه في أوقات مختلفة قبل الميلاد وبعدها ، وآخرها هو اصلاح أبرهة له الذي تمّ على أثر تصدعه سنة ٥٤٢ للميلاد . ويظهر أن تصدعاً آخر وقع للسدّ في أيام طفولة الرسول ، وذلك في حوالى السنة (٥٧٥) للميلاد ، لم يكن من الممكن التقلب عليه ، بسبب التدهور الاقتصادي الذي حدث في هذا العهد في اليمن وارتباك الأوضاع السياسية واضطراب الأمن وانتشار الثورات في كل مكان وتدخل الأجانب في شؤون البلاد ، فتصدع قسم كبير منه ، ولم يهتم أحد من الحاكمين في اعادته الى أصله بإصلاحه وترميمه ، ونحوّت بذلك الأرضين الخصبة التي كانت تروى بمائمه والتي كانت واسعة الى أرضين موات ، غطتها الطبيعة بطبقة من الرمال والأتربة وألبستها أكسية الصحراء الحزينة ، حداداً على فراقها لتلك السدّ العتيق .

وتعود أقدم الكتابات الباقية الى أيام (المكربين) . وتأتي كتابة (سمه على بنف) (سهيل بنوف) مكرب سبأ على الرأس . ويظهر منها ان هذا المكرب قد أقام سد (رحاب) ، وقد اشتغل به ابنه (يشع أمر بين) وقوآه ، كما بنى سدّاً آخر عند (حبابض) ، ويقع في المنطقة الشبالية من سد مأرب^٣ .

وقام المكرب (كرب ال بين بن يشع امر) ، ببناء جزء من السد وتقوية أجزائه الأخرى . كما قام الملوك بإضافة أجزاء جديدة اليه ، وتقوية الأجزاء القديمة منه . ومن هؤلاء الملك (ذمر على ذرح) ملك سبأ ، والملك (يدع ال وتر) (يدع ايل وتر)^٤ .

كذلك أصلح الملك (شمر يهرعش) هذا السد ، ورممه الملك (شرحبيل يعفر) في سنة (٤٤٩) للميلاد . ولكن المياه جرفت أقساماً منه سنة (٤٥٠) للميلاد ، أي

1 Ency., III, p. 290.

2 A Grohmann, Südarabien als wirtschaftsgebiet, II, 23-28, A. Grohmann, S. 161.

3 Ency., III, p. 290, Müller, Burgen, II, S. 13. f.

4 Müller, Burgen, II, S. 15.

بعد ستة من الترميمات ، فاضطر إلى إعادة إصلاحه وتقويته^١ .

وقد أقام المهندسون في الجهة الضيقة التي تسيل منها السيول إلى المجساري ثم إلى حوض واسع سداً قوياً طوله نحو من (٥٧٧) متراً ونصف المتر ، عرف بـ (رحاب) في المسند . أقيم في المنطقة التي تضيق فيها الشقة بين جزئي جبل (بلق) ، حيث يمر بينها وادي يفصل بين الجزئين المعروفين بـ (بلق القبلي) و (بلق الأوسط) . فسدت الوادي بذلك وتحكم السد بمسير ماء السيول . وصار يجري من خلال فتحة ، هي باب يتحكم الإنسان فيها كيف يشاء إلى (وادي أذنة) (وادي ذنبة) ، حيث يملأ الحوض^٢ . وينتهي الحوض بسدين آخرين أقما لتنظيم تصريف الماء المخزون عند الحاجة وتوجيهه إلى الأرضين المحتاجة إليه ، بهما منافذ هي أبواب تفتح وتغلق للتحكم في توزيع الماء .

وقد استخدمت في بناء السد والحواجز حجارة اقتطعت من الصخور، وعولجت بمهارة وحذق حتى توضع بعضها فوق بعض ، وتثبت وتماسك وتكون وكأنها قطعة صلبة واحدة . ونحت الصخور ، بحيث صارت تتداخل بعض في بعض ، بأن يدخل رأس من صخرة في فتحة مقابلة لها ، فتكون كالفتاح في القفل ، وبذلك تماسك هذه الصخور وترتبط ارتباطاً وثيقاً ، وتكون كأنها صخرة واحدة . وقد وجد أن بعض الأحجار قد ربطت بعضها ببعض بقطع من قضبان اسطوانية من المعدن المكون من الرصاص والنحاس يبلغ طول الواحد منها حوالي (١٦) سنتمراً ، وقطرها حوالي الثلاثة سنتمترات ونصف . وذلك بصب المعدن في ثقب الحجر ، فإذا جمد وصار على شكل (مسبار) ، يوضع الحجر المطابق الذي صمم ليكون فوقه في موضعه بإدخال (المسبار) في الثقب المعمول في الجهة السفلى من ذلك الحجر ، وبذلك يرتبط الحجران ببعضها ببعض برابط قوي محكم . وقد اتخذت هذه الطريقة لشد أزر السد ، وليكون في إمكانه الوقوف أمام ضغط الماء وخطر وقوع الزلازل^٣ . أما المادة التي استعملت في البناء لربط الأحجار بعضها ببعض فهي من أحسن أنواع الجبس Gips ، وقد تصلب هذا الجبس الذي طليت

١ Glaser 554, Eney., III, p. 290.

٢ « وادي أذنة » ، الصفة (٨٠ ، ٩٤) .

٣ A. Grohmann, S. 182. « العظيم (٩٢/٢) » .

به واجهات السد أيضاً حتى صار كأصلب أنواع السمنت^١ .

وقد أقام المهندسون أبواباً لدخول المياه منها وخروجها ، كما أنشأوا فتحات لتقسيم المياه وتوزيعها على المجاري والسواقي تفتح وتغلق بحسب حاجة المزارع والأماكن إلى المياه . ولا يزال بعض جدر السد قائماً ، وآثار السواقي والمجاري التي كانت تجري فيها المياه من الخوض باقية ، وهي تدل على مهارة مهندسي الري في ذلك العهد وعلى براعتهم في كيفية الاستفادة من الأرض ومن الطبيعة لخدمة الإنسان .

وبنيت في اليمن سدود أخرى ، منها (قصعان) ، و (ربوان) ، وهو سد قناب ، وشحران ، وطمحان ، وسد عباد ، وسد لحج ، وهو سد عرايس ، وسد سحر ، وسد ذي شهال ، وسد ذي رعين ، وسد ققاطة ، وسد نصار وهران ، وسد الشعباني ، وسد النواصي ، وسد الخائق بصعدة ، وسد ريعان ، وسد سيان ، وسد شبام ، وسد دعان وغيرها^٢ . وذكر (الهمداني) أن في بخلاف (يحضب العلو) ثمانين سداً^٣ .

وسد (الخائق) سد ينسب إلى (نوال بن عتيك) مولى سيف بن ذي يزن ، ومظهره في (الحفرين) من رحيان . وقد خربته (إبراهيم بن موسى العلوي) بعد هدم صعدة^٤ .

وهناك آثار سدود جاهلية أخرى أقيمت في مواضع متعددة من العربية الجنوبية . منها آثار سد قتباني أقيم عند موضع (هجر بن حميد) بوادي بيهان . وقد درسه ووصفه (بوون)^٥ . كان يسقي بمائه منطقة واسعة من أرض مملكة قتبان .

١ A. Grohmann, S. 152.

٢ زيدان ، العرب قبل الاسلام (١٦٩) ، Müller, & Südarabische, S. 88.

٣ الصفة (١٠١) ، زيدان (١٦٩) .

٤ زيدان ، (١٦٩) .

٥ A. Grohmann, S. 153, Hamilton, Archaeological Sites in the Western Aden Protectorate, in G.J., 101, (1943), 116.

Philby, The Land of Sheba, G. J., 92 (1938), 113, 119.

وآثار سد (مرخة)^١ ، وآثار سد آخر أُقيم عند (شبوة) ، وسد آخر عند (الحريضة) ، تفرعت منه شبكة من القنوات والمجاري لا يصل الماء إلى المزارع والأرضين الخصبة التي تعيش عليها .

وقد ظهرت من الصور (الفوتوغرافية) ، الذي أخذت من الجو لبعض مواضع من جزيرة العرب آثار شبكات للإرواء تتصل بأحواض مياه وسدود أُقيمت لخرن مياه الأمطار فيها للاستفادة منها وقت الحاجة . ففي (وادي عديم) آثار جدر سدود وقنوات ومجاري مياه متصلة بعضها ببعض تمتد إلى مسافات بعيدة كانت تمدها بإكسير الحياة . وكذلك تشاهد آثار الإرواء عند (حصن العر) و (ثوبة) في القسم الجنوبي من (وادي حضرموت) . وقد نحتت الصخور عند (نجران) لعمل ممر منها للاء ليذهب إلى حوض واسع أحيط بسد وجدار حيث يمكن تخزين مئة مليون (غالون) من الماء فيه^٢ .

توزيع الماء :

وقد يوزع الماء الجاري من العيون والأنهار ، بالنصيب . بأن تعين أوقات تفتح فيها المياه على مزرعة ما ، فإذا انتهى الوقت سد الماء ، وحُول إلى مزرعة أخرى ، وذلك لفلة الماء وعدم كفايته في اسقاء المزارع كلها دفعة واحدة، فيوزع بالحصص ، في أوقات تثبت وتعين . وقد تقع الخصومات من جراء التجاوز وعدم التقيد بضبط الأوقات ، كما يحدث في أيامنا في كثير من الأماكن الزراعية . ونجد في كتب الأخبار أمثلة عديدة من أمثلة هذا النزاع . ويقال للنصيب من السقي (سقي)^٣ . أي الحظ من الشرب^٤ .

G. Gatton Thompson — E.W. Gardner, Climate, Irrigation and Early man ١

In the Hadhramaut, G.J., 93 (1939), 34. f, A. Grohmann, S. 153.

A. Grohmann, S. 153, Philby, The Land of Sheba, G.J., 92 (1938), 16. ٢

المفردات ، للأصفهاني (٢٣٥) ٣

تاج العروس (١٨٠/١٠) ، (سقي) ٤

حقوق الري :

وللجاهليين أعراف محلية قامت مقام القوانين في الاستفادة من الماء . والمياه عندهم ، اما مياه طبيعية لا دخل ليد الإنسان في استنباطها ، مثل مياه الأمطار والعيون والأنهار . واما مياه وجدت باستنباط الانسان لها ، باستخدام ماله وبسده في تذليلها، كمياه الآبار والعيون التي يفتحها الانسان ومياه الصهاريج والكهارييس والمياه التي تتجمع من إقامة السدود وما شاكل ذلك مما للإنسان يد وعمل في الاستفادة منها .

وطبيعي ان تختلف هذه الأعراف باختلاف مواضع جزيرة العرب . فالياه في العربية الجنوبية من أمطار ومن مياه مستخرجة أو نابعة هي أكثر بكثير من مياه أي منطقة أخرى من جزيرة العرب . ولهذا نجد لها ذكراً في الكتابات العربية الجنوبية ، حيث نجد فيها إشارات إلى أحكام وإلى كيفية السقي وحقوق أصحاب الأرض في الماء وحقوق المستأجرين للأرض في الماء وإلى خصومات وقعت بينهم في موضوع حقوق التصرف بالماء .

ولدينا في الوقت الحاضر كتابات ، هي قوانين صدرت من حكومات العربية الجنوبية في تنظيم حقوق السقي والاستفادة من الماء ومن حق الانتفاع من الآبار . كما تعرضت لموضوع حقوق شراء الأرض ، وكيفية بيعها وما إلى ذلك مما يتعلق بالري والزراعة .

وأما في الحجاز ، فقد استخدمت الآبار المحفورة ، بحفرها أهلها ليستفيدوا من مياهها في الشرب وفي اسقاء الزرع والمواشي ، وقد يكرونها لغيرهم مقابل كراء يعين . لهذا وضعوا أعرافاً خاصة بالنسبة إلى الاستفادة من حقوق ملكية الآبار .

الخصومات بسبب الماء :

وطالما وقعت مشاحنات وخصومات بين أصحاب المزارع بسبب اشتراكهم في الماء ، في مثل الشراج والجعافر والأنهار وأمثالها ، إذ كان يستأثر بعضهم به ، ولا يدع الماء يسيل الى غيره إلا بعد أن يسقي زرعه سقياً كاملاً، وكان أصحاب

المزارع الذين تقع مزارعهم في أعالي منابع الماء يستأثرون به ، بتوجيهه الى مزارعهم ، أو بوضع سكر يحبس الماء عن البساتين الواقعة خلف السكر، فيذهب الماء الى مزارعهم ولا ينال المزارع الأخرى الا القليل منه. ونجد مثل هذه الخصومات في العربية الجنوبية وفي منطقة يثرب وفي مواضع الحسي وعيون الماء . وقد خصم أنصاري^١ (الزبير بن العوام) عند النبي في شراج الحرة ، وهي مسايل الماء التي يسقون بها النخل ، فقضى النبي ، أن يسقى الأعلى ثم الأسفل^٢ .

١ ارشاد الساري (١٩٧/٤ وما بعدها) .

الفصل السابع والتسعون

معاملات زراعية

وقد نظرت كتب الحديث والفقه الى ذكر معاملات زراعية ، كان المزارعون في الجاهلية يمارسونها . وهي عبارة عن عقود ومواثيق كانوا يأخذونها على أنفسهم بالقيام بأعمال زراعية معينة ، مثل : المحاقلة ، والمخابرة ، والمزراعة ، والمساقاة .

المحاقلة :

ولم ترد في نصوص المسند معلومات مسبهة عن المحاقلة عند العرب الجنوبيين . ولكن في استطاعتنا أن نقول انها لم تكن تختلف في أسلوبها عن المحاقلة عند أهل الحجاز قبيل الاسلام . والمحاقلة عندهم اكترأ الأرض بالحنطة أو الذهب أو شيء آخر ، والمزراعة على نصيب معلوم يتفق عليه بالثلث أو الربع أو أقل من ذلك أو أكثر ، أو على الأوسق من التمر والشعير ، أو على الدينار والدرهم^١ . ويقال للمحاقلة (تحقل) في المسند^٢ .

١ القاموس (٣/٣٥٩) ، جامع الاصول (١١/٤٧٨) ، تاج العروس (٧/٢٨١) ،
(حقل) ، عمدة القاري (١٢/١٨٠ وما بعدها) ، ارشاد الساري (٤/١٨٧) ،
صحيح مسلم (٥/٢٦) .

٢ Rhodokanakis, Katab. Texte, I, S. 84.

والمخابرة هي المؤاكرة، وهي المزارعة على نصيب معلوم مما يزرع في الأرض^١.
وقيل : المخابرة المزارعة على النصف ونحوه ، أي الثلث ، والمزارعة على نصيب معين كالثلث والرابع وغيرها وقيل المزارعة ببعض ما يخرج من الأرض^٢. والمؤاكرة المزارعة على نصيب معلوم مما يزرع . وهي المخابرة^٣ . وفي الحديث كنا نخابر ولا نرى بذلك بأساً حتى أخبر رافع ان رسول الله نهى عنها . وقد اختلف علماء اللغة في أصل اللفظة ، فقال بعضهم : هي من خبرت الأرض خبراً كثيراً خبارها ، وقال بعض آخر من خبير ، لأن النبي أقرها في أيدي أهلها على النصف من محصولها ، فقيل خابروهم ، أي عاملهم في خبير^٤ . و (الخبير) في قول علماء اللغة الزرع ، ومن هذه اللفظة يجب أن يكون أصل المخابرة . ويظهر من اختلاف العلماء في تعريف المراد من لفظة المخابرة ، التي تعني المزارعة أنهم لما أرادوا وضع حد لمعناها ، وجدوا المخابرين أي المزارعين أتماطاً وأشتاتاً في تثبيت حصص المخابرة ونصيبها ، فحفظ كل ما سمعه ، وظن أن ما وعاه وسمعه هو المخابرة ، فجاءت تعاريفهم من ثم على هذا النحو . ولو أخذناها ودققناها ، وجدنا أنها كلها شيء واحد . هو : المخابرة المزارعة على نصيب معلوم مما يزرع في الأرض . أما تثبيت الأنصبة ، فلا دخل له بالتعريف ، لأنه مجرد تعامل أشخاص واتفاق أفراد ، منهم من كان يزيد في النصيب ومنهم من كان ينقص منه ، حسب الحاجة ، على نحو ما يقع في كل تعامل مثل البيع والشراء . والمزارعة ، المعاملة على الأرض ببعض ما يخرج منها ويكون البئر من مالهما^٥ ، فإن كان من العامل ، فهي مخابرة^٦ .

وقد كانوا يتعاملون مع المزارعين أو الأجراء على (القسارة) . وهي ما يبقى في المنخل بعد الانتخال ، أو ما بقي في السنبل من الحب ، مما لا يتخلص بعدهما

-
- ١ جامع الأصول (١١/٤٧٢) ، شرح النووي (٦/٤٠٦ وما بعدها) .
 - ٢ تاج العروس (٣/١٦٧) ، (خبر) .
 - ٣ تاج العروس (٣/١٧) ، (أكر) .
 - ٤ تاج العروس (٣/١٦٧) ، (خبر) .
 - ٥ تاج العروس (٥/٣٦٨) ، (زرع) .
 - ٦ ارشاد الساري (٤/١٧٠) ، (ما جاء في الحرث) .

يداس ، أو ما يبقى على الأرض من حب بعد التذرية ^١ . فيشترط بعضهم ان تكون القصارة للمذري ، وقد لا يوافق على ذلك صاحب الزرع ، فتكون له . وقد يحدث الاختلاف بين صاحب الزرع وبين المذري ، بسبب اتهامه للمذري ، باستغلال الشرط ، والإفراط في إسقاط الحب على الأرض للاستفادة منه .

وذكر ان أحدهم كان يشترط في المزارعة ثلاثة جداول والقصارة ، أي ماسقى الربيع . وقد نهى النبي عن ذلك ^٢ . والجداول النهر الصغير ، ونهر الحوض ونحو ذلك من الأنهار الصغار ^٣ .

ولما جاء المهاجرون إلى يثرب ، وكان بينهم قوم يحسنون الزراعة ، وكانوا يريدون عملاً يعتاشون منه ، حاقلوا أصحاب الأرض على زرع أرضهم في مقابل نصيب معلوم ، كانوا يتفقون عليه . وقد نجح بعض منهم في استغلال الأرض ، وكسبوا منها . غير ان قسماً منهم اختصموا مع الملاك ، بسبب توزيع الحاصل أو الماء ، فكان الرسول يتدخل بنفسه لحسم الخلاف . وقد صار الصحابة من أهل مكة بين تاجر وبين زراع ، ورد في حديث (أبي هريرة) : « لم يشغلني عن النبي غرس الودي » ، أي صغار النخل ^٤ . وورد ان الأنصار قالوا للمهاجرين : تكفونا المؤونة في النخل بتعهده بالسقي والتربة ونشركم في الثمرة ، واتفقوا على ذلك ^٥ .

وقد نهى الإسلام عن المحاقلة والمزارعة والمؤاكلة . وذلك لما كان يقع بسببها من خلاف بين المالك والفلاح ، وما كان يقع من ظلم في القسمة أو اختلاف على توزيع الحاصل . فلما جاء الرسول إلى (يثرب) ، ورأى هذه الخصومات ، نهى عن إيجار الأرض وكرائها بقوله : « من كانت له أرض فليزرعها أو ليمتدحها ، فإن لم يفعل فليمسك أرضه » ^٦ . وفي رواية أخرى أنه لم « يحرم المزارعة ، ولكن قال أن يمنح أحدكم أخاه خير له من أن يأخذ شيئاً معلوماً ،

١ اللسان (١٠٠/٥) وما بعدها ، (قصر) .

٢ اللسان (١٠١/٥) ، (قصر) .

٣ اللسان (١٠٦/١١) ، (جدل) .

٤ تاج العروس (٢٨٧/١٠) ، (ودي) .

٥ ارشاد الساري (١٧٥/٤) .

٦ عمدة القاري (١٢/١٨٠ وما بعدها) ، تاج العروس (٣٦٨/٥) ، (زرع) .

لأنهم كانوا يتنازعون في كراء الأرض حتى أفضى بهم الى التفاضل بسبب كون الخراج واحداً لأحدهما على صاحبه ، فرأى أن المنحة خير لهم من المزارعة التي توقع بينهم مثل ذلك ^١ .

وقد ذكر العلماء أن هذا النهي إنما وقع بسبب المنازعات التي كانت تقع فيما بين الطرفين المتعاقدين ، لانفاقهما على شيء مجهول ، وذكروا مثلاً آخر على ذلك هو كرى المزارع على الأربعاء وبشيء من التبن . والربيع هو النهر الصغير . فتقع المنازعة ويبقى المزارع أو رب الأرض بلا شيء ^٢ . وقد كانوا يتعاقدون على ما ينبت على ربيع الساقى ، أي النهر الذي يسقي الزرع . فيقع اختلاف بين المزارع والمالك ، أو بين صاحب الماء والمزارع ^٣ . أما إذا كان الاتفاق على شيء واضح معلوم ، في مثل استئجار الأرض البيضاء من السنة الى السنة ، أو في آجال يتفق عليها بالذهب والفضة ، أي بالدنانير والدرهم ، فقد جاز كذلك كما ورد في كتب الحديث ^٤ .

المساقاة :

وكما مارس أصحاب الأملاك والمزارعون الجاهليون طريقة المحاقلة والمزارعة ، مارسوا (المساقاة) كذلك . وتكون بالاتفاق بين طرفين على قيام أحدهم بتوجيه الماء إلى صاحب أرض أو ملتزم لها أو غير ذلك ، وهو محتاج إلى ماء مقابل تعهد يقدمه الطرف الثاني إلى صاحب الماء بعوض ، مثل جزء من حاصل أو عين وما شابه ذلك ، مقابل ذلك الماء . وذكر ان المساقاة ، أن يستعمل رجلاً في نخيل أو كرم ليقوم باصلاحها مقابل أن يكون له سهم معلوم مما تغله وأهل العراق يسمونها معاملة ^٥ . وذكر العلماء ان أهل المدينة كانوا يقولون للمساقاة المعاملة ،

١ ارشاد الساري (١٨٧/٤) وما بعدها .

٢ عمدة القاري (١٨٢/١٢) ، شرح النووي ، (٤٠٠/٦) ، حاشية على ارشاد الساري .

٣ تاج العروس (٣٤٢/٥) ، (ربيع) .

٤ تاج العروس (١٨٤/١٢) .

٥ تاج العروس (١٨٠/١٠) ، (سقى) ، (٣٦/٨) ، (عمل) ، اللسان (٤٧٦/١١) .

وللمزراعة المخابرة ، وللإجارة بيع ، وللمضاربة مقارضة ، وإن لهم لغات اختصوا بها^١ .

وقد خصص الماء كله بالزرع ، أي يكرى كله لمؤجره ، وقد يكرى لما يسد حاجة الزرع ، أي لإرواء الزرع الذي اتفق على إسقائه بالماء ، في كل وقت ، في النهار أو في الليل ، وفي أي لحظة يشاء المستأجر لذلك الماء . وقد يكون على حظ من الماء ، مثل ربع يوم أو ليلة ، أو يوم معين ، أو وقت يثبت . ويقال لهذا الماء (ربيع) ، أي حظ^٢ .

وطالما وقعت الخصومات بين المزارعين بسبب اختلافهم على الماء . فالماء هو رأس مال المزارع ، فإذا انقطع عن زرعه ، تأثر زرعه ، وتعرض للهلاك ، وزرعه هو رأس ماله وحياته . ومن هذا القبيل الخصومات التي تقع بسبب اشتراك جملة مزارعين في مورد ماء واحد ، ومحاولة كل واحد منهم الحصول على أكبر مقدار من الماء ، أو أخذه قبل غيره . والخصومات التي تقع من سيل المساء في الشرائع . والجداول التي تمر في عدة مزارع واليتاييع والعيون التي تروي جملة أحواض ومحافل . وقد أشير إلى جملة أنواع من هذه الخصومات في كتب الحديث^٣ .

ومن عسادة أهل (يثرب) أنهم كانوا يكرون الأرض ، لأجل قصر أو لأجل طويل . فإذا كان الأجل طويلاً فربما غرسوا شجراً ، على نصيب معلوم من الثمر ، وذلك لأن أكثرهم لم يكونوا يملكون كثيراً من الذهب والفضة ، فكانوا يتعاملون على الشطر مما تغله الأرض . ولما جاء المهاجرون زارعوا الأنصار بالشكر على الثلث والربع ، حتى ما كان بالمدينة بيت هجرة ، إلا وزرع على الشطر^٤ ، أو على الثبن أو على أوسق من تمر أو برّ أو غير ذلك . وكرى بعضهم أرضه بالدراهم والدنانير وبالفضة وبالذهب . وقد أشير إلى ذلك في كتب الحديث^٥ .

١ جامع الاصول (١٧٢/١١) ، شرح النووي (٤٠٦/٦ وما بعدها) .

٢ تاج العروس (٣٤٢/٥) ، (ربيع) .

٣ عمدة القاري (١٨٨/١٢ وما بعدها) ، (كتاب المساقاة) .

٤ ارشاد الساري (١٧٦/٤) وما بعدها .

٥ ارشاد الساري (١٨٨/٤ وما بعدها) .

اكراء الأرض :

واكراء الأرض ، بمعنى إيجار أرض ما لمدة معينة محدودة ، أو بدون حد بشروط وفي مقابل بدل . ويقال لهذا البدل الذي يدفع عن ثمرة استغلال الأرض أو أي كراء (اثبت) ، أي (الثواب) (ثواب) . ثواب أجر الانتفاع من الشيء الذي أجر . وقد يكون هذا الشيء أرضاً وقد يكون داراً وقد يكون حيواناً . فورد في بعض النصوص العربية الجنوبية ان اختين استأجرتا أرضاً على ساحل نهر (عبرت) ، وبقراً لتقوموا بإيجارها الى الفلاحين لاستغلالها بزرعها ، وبتمية البقر بشروط معينة-تنتهي بأجل نص عليه ، في مقابل بدل إيجار (الوثبت) يدفع الى أصحاب المال . وقد أشر في الكتابة الى أن الإله (الملقه) ، قد وافق على العقد وباركه^١ . ومعنى ذلك أن العقد عقد شرعي وقد سجل رسمياً وصار عقداً معترفاً به قانوناً من الحكومة ومن المعبد .

ويراد بلفظة (عبرت) ، لفظة (عبرة) و (العبرة) في لغتنا . والعبرة شاطئ النهر وناحيته ، قال النابغة الذبياني يمدح النعمان بن المنذر :

وما الفرات إذا جاشت غواربه ترمى أواديه العبرين بالزبد
يوماً بأطيب منه سيب نافلة ولا يحول عطاء اليوم دون غد^٢

وورد في أحد النصوص ، ان ناساً (ادم) ، استأجروا أرضاً من الآلهة ، على أن يدفعوا أجرها سنة بعد سنة ، وحسبما انفقوا عليه مع الآلهة^٣ ، مما يدل على ان هذه الأرض المؤجرة هي من أوقاف المعبد . وقد أجرها أولئك الناس ، من رجال الدين الذين بيدهم أمر حبوس الآلهة .

ومن حق المؤجر ، أي المالك لإبطال العقد ، إذا أخل المستأجر بشرط العقد أو أظهر كسلاً وتباطؤاً أو عدم مبالاة في استغلال الشيء المؤجر^٤ . ويعني هذا ان

١ Glaser 862 = CIH 290, 1064, 1572, Halevy 49, SD 13, Glaser 131, CIH, 99,

Grohman, 126, Handbuch, I, S. 124.

٢ تاج العروس (٣/٣٧٦) ، (عبر) .

٣ Halevy 49, SD 13, Glaser 131, CIH 99, Grohmann, S. 126.

٤ Grohmann, S. 126, SD 21.

الاتفاق كان على دفع نصيب معين من الغلة أو من ثمرة العمل . وبما ان هذا النصيب متوقف على مقدار الجهد الذي يبذل في استغلال الملك المؤجر ، بحيث اذا زاد ، زاد نصيب المؤجر عن ايجار ملكه ، وإذا قلّ ، قلّ نصيبه أيضاً ، ومن حيث ان من مصلحة المؤجر ان يزداد وارد (اثبت) ملكه ، لذلك صار من حقه إبطال العقد ، إذا رأى تهاوناً في تطبيق ما جاء فيه .

وقد كان أهل الحجاز ، يكرون أرضهم ، يكرونها بالثلث والربع والطعام المسمى وبالذهب وبالورق . وكانوا يدفعون الأرض إلى من يزرعها بيدّر من عنده على أن يكون لملك الأرض ما ينبت على مسابيل الماء ورؤوس الجدول أو هذه القطعة والباقي للعامل . وقد نسي رسول الله عن أكثر أنواع هذه الكراء ، ذكر انه قال : « من كانت له أرض فليزرعها ، فإن لم يزرعها فليمنحها أخاه ، فإن لم يمنحها أخاه فليمسكها »^١ .

بيع زراعية :

وتنظر الظروف الاقتصادية المزارعين الى بيع الثمار وخضر البقول قبل بدو صلاحها، وقد يفعلون ذلك تخلصاً من معاملات جني الثمر وحراسته من اللصوص، وحمله الى الأسواق ، وأمثال ذلك من معاملات تحتاج الى مال وجهد . ويقال لذلك (المخاضرة) . وقد عرفت بأنها بيع الثمار قبل بدو صلاحها ، سميت بذلك لأن المتبايعين تبايعا شيئاً أخضر بينها ، مأخوذ من الخضرة ، ويدخل في ذلك بيع الرطاب والبقول وأشباهاها^٢ . فكان صاحب الأشجار والمزرعة يبيع ثمار زرعه لغيره ، فيبيع الثمار قبل أن تطعم ، ويبيع الزرع قبل أن يشتد ويفرك منه . وقد نشأت عن هذا البيع خصومات ومنازعات بسبب وقوع عاهات في الحاصل ، تفسد على المتبايع ربحه ، فيطلب عندئذ من البائع استرجاع ما دفعه له كله أو بعضه ، وتقع عندئذ الخصومات . وقد بقيت سنتهم على ذلك حتى مجيء الرسول الى المدينة ، فكانوا يأتونه للمقاضاة : فوقع النهي منه على هذا النوع من البيوع ،

١ صحيح مسلم (١٨/٥ وما بعدها) ، « باب كراء الارض » .

٢ تاج العروس (١٨٠/٣) ، (خضر) .

ولم يسمح به إلا أن يبدو صلاح الثمر ، فيتين صلاحه ونوعه . وعندئذ لا يحق لمبتاع التمر من شرائه ، لأنه شاهد ما ينوي شراؤه ورآه ، فلا غبن فيه ^١ .
ومن بيع المخاضرة شراؤها مغيبة في الأرض ، كالفجل ، والبصل ، واللفت ، والثوم وشبهه ، وللفقهاء في ذلك جملة آراء ^٢ .

وورد ان (المحاكمة) نوع من البيوع . وهي بيع الطعام في سنبله بالبر ، وقيل اشتراء الزرع بالحنطة . وقد نهى عنها في الاسلام ^٣ .

ومن أنواع البيوع التي تعرض لها الفقهاء (المزابنة) . وهي بيع الثمر في رؤوس النخل بالتمر كيلاً ، وبيع الزبيب بالكرم كيلاً . وذكر بعض العلماء ان المراد بذلك بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ، وبيع العنب بالزبيب ، وبيع التمر في رؤوس النخل بالتمر . وذكر أيضاً ان من المزابنة يبيع الثمر بكيل 'جفاف' ، وكل تمر بيع على شجره بتمر كيلاً ، وقد نهى عنه في الحديث لأنه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن . وقد نهى عنه لما يقع فيه من الغبن والجهالة . وذكر ان المزابنة كل جفاف لا يعرف كيله ولا عدده ولا وزنه يبيع بمسمى من مكيل وموزون ومعدود . أو هو يبيع معلوم مجهول من جنسه ، أو هو يبيع مجهول مجهول من جنسه ، أو هو يبيع المغابنة في الجنس الذي لا يجوز فيه الغبن ، لأن البَيْعَتَيْنِ إذا وقفا فيه على الغبن ، أراد المبيعون أن يفسخ البيع وأراد الغابن أن يحميه فترابنا فتدافعا فاختصما ^٤ .

جمعيات زراعية :

ويظهر من بعض الكتابات ان بعض المقاطعات الزراعية كانت في ادارة مجلس يتألف من ثمانية أشخاص عرفوا بـ (ثنتين) ، أي (الثمانية) ، اداروا شؤون المقاطعة من إشراف على العمل ، ومن ادارة لأمر الزروع ، ومن هيئة للبذور وما يحتاج اليه الزرع ، ومن دفع حصص الحكومة والمعد ، ومن خزن وبيع

١ عمدة القاري (٢/١٢) وما بعدها .

٢ عمدة القاري (١٤/١٢) .

٣ ارشاد الساري (٤/١٨٠) .

٤ عمدة القاري (١١/٢٩٠) وما بعدها ، (١٣/١٢) وما بعدها ، القاموس

(٤/٢٣٠) ، تاج العروس (٩/٢٢٤) ، (زين) .

ونصرف^١ . فهم هيئة مجلس زراعي لمشروع تعاوني يضم أهل تلك المقاطعة ، واجبههم تمشية أمور هذه المؤسسة الزراعية والاشراف عليها ، واعطاء كل ذي حق حقه ونصيبه في هذه الجمعية الزراعية التعاونية .

ويظهر ان شيئاً من التخصص ، كان قد وجد في هذه الجمعيات ، فهدت أمر الادارة إلى رجل عرف بـ (سمخض) ، كان بمثابة مدير للجمعية ، واجبه الاشراف على الأرض التي أوكل أمر ادارتها اليه . أما وظيفته، فعرفت بـ (سمخضت) أي ادارة أرض أو ادارة مقاطعة ، أو (ادارة) بتعير أصح .

وعرف من تولى أمر جباية الضرائب والاشراف على الموظفين الذين يوكل أعمال الجباية اليهم ، بـ (نخل) ، ويقال لوظيفته (نخلت)^٢ . ولا استبعد أن تكون (نخلت) ، جماعة جمعت بين أعضائها روابط فكرية واقتصادية . فتعاونت فيما بينها على العمل معاً والأشتراك في استقلال حاصل هذا العمل . ودليل ذلك أننا نجد معاجم اللغة تفسر (النحلة) بالديانة^٣ ، ولهذا التفسير صلة بما ذهب اليه من معنى للفظـة (نخلت) ، وعلى ذلك يكون الـ (نخل) رئيساً للنحلة ، يشرف عليها ويدفع بالنيابة عنها حق الحكومة والمعد .

وقد ورد في أحد النصوص أن جمعية من هذه الجمعيات الهامية ، كانت تدير أرضين في ضواحي مدينة (هرم) . وقد نعت أعضاؤها بـ (ابلع) ، أي سادة ورؤساء^٤ . فهم سادة هذه الجمعية وأصحاب الارادة فيها .

المهروب من الأرض :

وقد جابهت حكومات العربية الجنوبية المشكلة التي تجابه كل حكومة . مشكلة هرب المزارعين من الأرض والالتجاء الى المدن . ففي بعض نصوص المسند الخاصة بالزراعة نجد تهديداً للمزارعين الذين يفرون من المزارع ومجلون عنها ، فيلحقون بذلك الأذى بالزراعة وبالحاصل . والواقع أن حياة الفلاح في المزرعة كانت صعبة

١ النص الموسوم بـ 147 Halevy

٢ Rhodokanakis, Stud. Lexl., I, S. 56, Hartmann, Arab. Frage, S. 208, 401.

Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S. 67.

٣ تاج العروس (١٣٠/٨) ، (نخل) °

٤ راجع السطر الاول من النص الموسوم بـ : 147 Halevy

قاسية ؛ فلا يكاد دخل الفلاح يكفيه مؤونته ومؤونة عياله ، ولا سيما أيام الشدة حين يقل الزرع أو يتعرض للتلف لعوامل عديدة ليس في طاقة الفلاح مكافئتها ، فضلاً عن الضرائب الباهظة التي عليه أن يدفعها الى صاحب الأرض والحكومة والمعبد . فلاذ بأذيال الحرب من الأرض الى المدن للاشتغال فيها ، بالرغم من تشديد الحكومة في منع الهجرة وترك المزارع من غير موافقة أصحاب الأرض . وقد عرف الهارب من الأرض والمجلي عنها بـ (مهسجلت) في نصوص المسند^١ . ويقال للأرض التي يهاجر المهاجر اليها ، وللمكان الذي يفر اليه المزارع من الحضر ليجد فيه رزقاً يبحث عنه (مهجرت) في لغة المسند . أي (المهجرة) ، بمعنى : (المهجر)^٢ .

العمري والرقبي :

ومن عقود أهل الجاهلية : (العمري) و (الرقبي) . والعمري ما يجعل لك طول عمرك أو عمره ، أو هو أن يدفع الرجل الى أخيه داراً ، فيقول له : هذه لك عمرك أو عمري أينما مات دفعت الدار الى أهله . وقد عمرته إياه وأعمرته جعلته له عمرة أو عمري ، أي يسكنها مدة عمره ، فإذا مات عادت الي^٣ . و(الرقبي)^٤ أن يعطي الانسان انساناً ملكاً كالدار والأرض ونحوهما ، فأهبها مات رجع الملك لورثته . أو ان يجعله لفلان يسكنه ، فإن مات ففلان يسكنه ، فكل واحد منها يرقب موت صاحبه . وقد أرقبه الرقبي ، وأرقبه الدار جعلها له رقبى^٥ . وللفقهاء كلام في الاثنين^٦ .

ويكون (العمري) و (الرقبي) في الأرض كذلك ، كأن يعطي الرجل رجلاً أرضاً يستغلها طول حياة أحدهما ، فأهبها مات طبقت بحق الأرض ما اتفق عليها من شروط . وقد كانوا يفعلون ذلك بالنسبة للأقرباء والأصدقاء والمقربين لمساعدتهم .

١ السطر التاسع والعاشر من النص : REP. EPIGR. 4646

٢ Halevy 147, Rhodokanakis, Stud. LXXI, I, S. 57.

٣ ارشاد الساري (٣٦٤/٤) ، تاج العروس (٤٢١/٣) ، (عمر) .

٤ كبشري

٥ تاج العروس (٢٧٥/١) ، (رقب) .

٦ ارشاد الساري (٣٦٤/٤) وما بعدها ، تاج العروس (٤٢١/٣) ، (عمر) .

العريّة :

العريّة النخلة المعراة . وأعراه النخلة وهب له ثمر عامها^١ . والعريّة أيضاً التي تعزل عن المساومة عند بيع النخل ، والتي يعريها صاحبها رجلاً محتاجاً ، وأن يشترى الرجل النخل ثم يستثني نخلة أو نخلتين ، يقال أعرى فلان فلاناً ثمر نخلة ، إذا أعطاه إياها يأكل رطبها ، وليس في هذا بيع ، وإنما هو فضل ومعروف . فالعريّة اذن النخلة عزلتها من المساومة ، والإعراء أن تجعل ثمرتها لمحتاج أو لغير محتاج عامها ذلك ، وقد رخص الرسول في العرايا ، وللفقهاء كلام في ذلك^٢ .

١ قال سويد بن الصامت الانصاري :

ليست بسنهاء ولا رجيية

اللسان (٤٩/١٥) ، (عرا) *

٢ اللسان (٥٠/١٥) ، (عرا) *

ولكن عرايا في السنين الجوانح

الفصل الثامن والتسعون

الحياة الاقتصادية

وأقصد بالحياة الاقتصادية كل ما يتعلق بمفهوم الاقتصاد من معنى ، ما يتعلق منه بالحكومة أو ما يتعلق منه بالشعب . وما يتعلق منه بالتجارة والمال ، أو ما يتعلق منه بالزراعة أو بالصناعة والحرف .

واقتصاد أية أمة ، حاصل أمور عديدة : الجو ، من حر وبرد ، ومن مطر وجفاف ، ومن ثروات طبيعية ، تستنبط من الماء أو التربة ، ومن نشاط وجهد وظروف اجتماعية ، هي من حاصل تأثير المحيط في أهله .

وإدخل هنا في الحياة الاقتصادية ما يشمل التجارة بنوعها تجارة البر وتجارة البحر ، وما يشمل الزراعة ، ثم ما يشمل الحرف والصناعات .

وتشمل التجارة : الاتجار داخل جزيرة العرب ، أي تعامل أبناء بلاد العرب بعضهم مع بعض ، والاتجار مع الخارج ، أي مع الحكومات الغريبة مثل الهند وحكومات إفريقيا والفرس والروم .

لقد كان الجاهليون مثل غيرهم من الشعوب السامية نشطون في عالم التجارة . والتجارة تكاد تكون الحرفة الوحيدة عند العرب التي لم ينظر العربي إليها والى المشتغل بها نظرة استهجان وازدراء وانتقاص . بل اعتبرت عندهم من أشرف الحرف قدراً ومزلة . ونظر الى التاجر نظرة تقدير وتجلية ، مع أنها حرفة مثل سائر الحرف ، فيها من الحيل والخداع واللعب على الناس ما في أية حرفة أخرى

وفيهما عمل وجهاد على نحو ما نجد في الزراعة أو في الصناعة . ولكنها نظرة واجتهاد الى الحياة ، وظروف طبيعية ، جعلت العرب تجاراً في الغالب ، فشفروا التجارة على غيرها من الحرف ، وقدموها عليها في المنازل والدرجات . وقد بقيت على هذه المنزلة والدرجة في الإسلام كذلك . وأشير الى شرفها وسمو منزلتها في كتب الحديث ، مما يدل على ما كان للتجارة من منزلة في نفوس الناس .

والتاجر الذي يبيع ويشترى . ومن المجاز التاجر الحاذق بالأمر ، لما تحتاجه التجارة من ذكاء وحذق في مساومات البيع والشراء . وذكر علماء اللغة ان العرب تسمي بائع الخمر تاجراً ، وان أصل التاجر عندهم الخمار ، يخصونه من بن التجار^١ . والتجارة صناعة التاجر ، وهو الذي يبيع ويشترى للربح^٢ . و (التاجر) هو (مكر) في لغة المسند ، و (تمكرو) في الآشورية^٣ .

كان الملوك تجاراً يبيعون ويشتررون ، وكان رؤساء المعبد تجاراً يتاجرون باسم معابدهم ، ويكسبون من الضرائب التي تقدم للمعابد كسباً فاحشاً ، وكان أصحاب الأملاك ورؤساء العشائر تجاراً كذلك ، يتاجرون بما يقدمه اليهم من هو دونهم في المنزلة من حاصل وغلة ، ويتاجرون بما يستوردونه من الخارج ، من افريقية أو من الهند ، من حاصلات ثمينة غالية في نظر تجار ذلك اليوم . لبيعه في الداخل أو نقله الى بلاد الشام أو العراق لتصرفه في أسواق تلك الجهات .

وفي اللهجات العربية ألفاظ ومصطلحات كثيرة لها صلة بالتجارة والتعامل ، وهي من اللغات العالمية الغنية في هذه المادة . ويلاحظ بصورة عامة ان اللهجات السامية غنية كلها تقريباً بالألفاظ المستعملة في البيع والشراء والتعامل والتجارة ، وفيها مترادفات كثيرة في هذا الباب . وكثرة هذه الألفاظ دليل على حذق الساميين عموماً بالتجارة وافتانتهم بها ، وعلى وجود عقلية تجارية لديهم . والتأريخ يؤيد ذلك ، فترى الساميين عموماً ، وهم أنشط من غيرهم ، ينتقلون من مكان الى مكان طمعاً في ربح ، وركضاً وراء تجارة . وهم من أحذق الناس يومئذ في التحكم في الأسعار وفي التعامل وفي البيع والشراء .

١ تاج العروس (٦٦/٣) ، (تجر) .

٢ ارشاد الساري (١٣/٤) .

٣ Grohmann, S. 124.

وفي القرآن الكريم لفظة (تجارة) و (تجارهم) ومصطلحات أخرى عديدة ذات صلة بالانجسار والتجارة والمعيشة والكسب . كما أن فيه اشارات كثيرة الى تجارة قريش والى أثر التجارة في حياة الناس في ذلك الوقت . وفيه تحريم للربا وتوبيخ وتقرير و « ويل للمطففين الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون ، وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون »^١ . وفيه أمور أخرى توحى لنا بما كان للتجارة من أثر كبير في حياة أولئك الجاهليين . بل نجد القرآن الكريم يحاججهم ويناقشهم ويخاطبهم بلغتهم التي يفهمونها لغة الربح والخسارة والكسب والثواب والعقاب ، والتأجيل والتعجيل ، وما أشبه ذلك من كلام له أبلغ الوقع والادراك في نفس التاجر ، الذي يمي الناحية المادية من ربح وخسارة وكسب وتوفير ، أكثر من وعيه وادراكه للأمور الروحية التي لا يفهمها كثيراً ، لأنها ليست من صميم حياته ومحيطه العملي .

والتجارة أنواع كثيرة ، تشمل كل أنواع البيع والشراء . والتاجر ، هو الذي يتاجر في الأسواق . غير أن منهم من تخصص في نوع خاص من أنواع التجارة مثل بيع الحبوب ، وقد يتخصص ببيع نوع خاص من الحبوب ، مثل الحنطة ، فيقال له : (حنّاط) وحرفته (الحنّاطة)^٢ . وقد يتخصص ببيع وشراء (البز) ، فيقال له (البزاز) وحرفته (البزّازة)^٣ . وقد يتخصص ببيع (الزيت) ، فيقال لبائعه (الزيات) وللاذي يعتصره (الزيات) كذلك^٤ .

وتكون التجارة بالمقايضة ، وهي المعاوضة ، اذا عارض التاجر أو أي شخص متاعاً بمتاع آخر ، وبادل سلعة بسلعة أخرى^٥ . وهي الطريقة القديمة في الاتجار ، قبل ان يتعامل بالذهب والفضة وزناً ، في تقييم قيم الأشياء ، وقبل ان تعرف النقود ، التي ولدت من التعامل بالذهب والفضة . وطريقة المقايضة أو المبادلة أو المعاوضة ، لا تزال طريقة قائمة معروفة ، تتبعها الدول ، في تصريف منتجاتها بمنتجات أخرى عوضاً عن النقد ، لحاجتها الى النقد الى تصريف حاصلاتها

١ سورة المطففين ، الآية ١ وما بعدها .

٢ تاج العروس (١٢١/٧) ، (حنط) .

٣ ارشاد الساري (١٣/٤) ، تاج العروس (٨/٤) ، (بز) .

٤ تاج العروس (٥٤٧/١) ، (زيت) .

٥ تاج العروس (٨١/٥) ، (قيص) .

الفاضة عليها . وقد اتبع الجاهليون هذه الطريقة ، فكانوا يبادلون الجلود بسلع أخرى ، ويبادلون التمر بالحنطة^١ . وقد اتبع الجاهليون طريقة التعامل بالذهب والفضة وزناً كذلك ، كما تعاملوا بالنقود .

ويتبين لنا من دراسة كتب التفسير والحديث وكتب الأدب والأخبار والسير انه كان لأهل مكة عرف وضعوه في أصول التجارة يمكن ان نسميه (قانون التجارة) بالنسبة لأهل تلك المدينة ، تكون من تجاربهم في الاتجار ومن تعاملهم بعضهم مع بعض ، ومن تجاربهم وتعاملهم مع الخارج ، مثل تعاملهم مع الفرس والروم والحبش ، حيث أخذوا من هؤلاء الأعاجم النظم والقواعد التجارية التي كانوا يسرون عليها والتي لم تكن معروفة عند أهل مكة ، بسبب اختلاف المحيط وطريقة التعامل التجاري بين الدول . فتجار مكة وأصحاب المسال ، هم الذين وضعوا أصول التعامل في التجارة فيما بينهم ، وهم الذين كونوا بأنفسهم قوانينهم ، إذ لا حكومة منظمة لهم تضع التشريع وتقوم بالتنفيذ على نحو ما كان في العربية الجنوبية أو عند الفرس أو الروم .

ويتبين لنا من دراسة الموارد المذكورة كذلك ، أن أهل مكة كانوا خبراء في أصول تنمية الأموال وفي كيفية استثمارها واستغلالها . فكانت لهم مراجمات وكانت لهم شراكات وتعامسل ومراسلات مع غيرهم من أصحاب المال في مختلف أنحاء جزيرة العرب ، وكان لهم ربا ، للحاجة ، أي للشدة والعسر والضيقة . أو للتعامل بالمال المقترض بالربا لانعائه في مشاريع اقتصادية تعود بالفائدة على المقرض أكثر من فائدة الربا التي يدفعها للمرابي . حتى ظهر في مكة أناس كانوا يعدون من كبار الأغنياء بالنسبة لأهل تلك المدينة وبالنسبة لجزيرة العرب في ذلك الوقت .

وفي المسند ألفاظ كثيرة ذات معاني تجارية تتعلق بالبيع والشراء والامتلاك والعقد وهي دليل على أن العرب الجنوبيين كانوا قوماً تجاراً يجنون من التجارة أرباحاً طائلة ، ويعيش الكثير منهم عليها . فكانوا يبيعون ويشتررون ويصدرون ويستوردون في الداخل والخارج ، يقصدون الأسواق الشهيرة القريبة منهم ، كما يقيمون الأسواق في بلادهم في المواسم أو في أيام معينة من الأسبوع للبيع والشراء ، ولسد حاجاتهم

١ تقويم البلدان (٩٩) .

بما يفيض عليهم من حاصل زراعة أو منتج حيوان يدلونه مقايضة بما يعوزهم من ضرورات وحاجات .

والتجارة هي (ش ر ي ط) (ش ت ي ط) في لغة قتيان . وقد وردت هذه اللفظة في عدد من النصوص القتيانية ، في أوامر أصدرها ملوك قتيان لتنظيم التجارة وتنظيم الجباية ، وفي كيفية جباية (المكس) عن البضائع التي تباع في الأسواق ، وفي العقوبات التي تفرض على المخالفين وعلى المتهربين من دفع جباية السوق . وقد حددت القواعد التي يسمح بموجبها للغرباء في الاتجار بأسواق مملكة قتيان ، وفي كيفية اتجار القتيانيين في الأسواق الخارجية .

وفي جملة هذه النصوص نص أصدره الملك (شهسر هلال بن يدع اب) (شهر هلال بن يدع اب) في تنظيم التجارة وفي كيفية الاتجار . وقد نشر على شكل اعلان أو مرسوم ملكي موجه من الملك الى التجار من أهل قتيان ، وإلى الغرباء الوافدين عليها للاتجار ، وقد كتب ونشر ليطلع عليه الناس كما تفعل الدول في الوقت الحاضر .

وقد وردت في النص جملة مصطلحات وألفاظ ، لها معان تجارية ، مثل (يشط) أي يتاجر ، و (يعرب) من (عرب) بمعنى يقدم عربوناً ويضع عربوناً^١ . ومن أصل (عرب) العرابة والعربون في العربية الشمالية^٢ . و (خدر) بمعنى أقام ومقيم ومقيمين ونازلين . وقد ورد في المعجمات اللغوية ان من معاني هذه اللفظة الإقامة بالمكان^٣ . ويُقصد بذلك النازلون في مكان ما . ولما كان هذا النص أمراً وقانوناً في تنظيم التجارة ، فقد حدد ما جاء فيه من أوامر ، بالنسبة الى سكان المدينة (تمنع) وخارجها ، وكذلك مملكة قتيان ، والمقيمين بها ، والوافدين من خارج قتيان للعمل بالأسواق والاتجار . ولذلك وردت هذه الجملة : « ومن يتجر تجارة بمنع ومحارج تمنع ، فعليه ان يقدم عربوناً الى تمنع ، وان يكون مقيماً بشمر ، وإن أثر قتيان محلاً لاتجاره ، وأراد ان يتجول ليشتري ، فعليه أن يشتري من شمر ... » . فحدد بذلك كيفية الاتجار وحق الاتجار والموضع

١ راجع السطر الثامن من النص : REP. EPIGR. 4337.

٢ القاموس (١/١٠٢) ، تاج العروس (٣/٣٣٣ وما بعدها) ، « الكويت » ، (٣/١٧٠

وما بعدها) ، (خدر) .

٣ القاموس (٢/١٨) .

الذي يجب ان يشترى منه بالنسبة الى تجار قتيان والى التجار الغرباء عن تمنع .
وقد حدد هذا القانون حقوق الـ (خدر) ، أي التاجر النازل والمقيم في
إمارة (شمر) ، والذي يتجول فيذهب الى قتيان للتجار فيها والتسوق من أسواقها ،
ويذهب الى قبائلها لبيع ما عنده اليها أو لشراء ما يحتاج اليه من تجارة منها ،
وعليه أن يفعل ذلك ، ولكنه ملزم بأخبار (عهر شمر) ، بذلك ، وذلك لتسوية
المشكلات والحسابات التي تتولد من المعاملات التجارية . وقد تطرق النص الى
الأضرار التي قد تصيب الأجانب أو القتيانيين ، والى احقاق الحقوق ، ولهذا
وضع الملك هذا الأمر . وجاءت في آخر النص هذه الجملة : « وخمسي ورقم »
أي « خمسين ورق » . وقد سقطت كلمات قبلها ، فلم يعرف المراد من ذكر
هذا الرقم ، أقصد وضع تأمينات بهذا القدر المذكور ، أم قصد جزاء يفرض
على المخالفين ، أو غير ذلك .

وهذه القوانين القتيانية، هي من أقدم وأشهر القوانين التي وصلت إلينا باللهجات
العربية القديمة في كيفية تنظيم الاتجار والتعامل في السوق وفي تعيين حقوق الحكومة
ونصبيها من الأرباح المتأتية من التجارة. وهي دليل ناطق على مقدار عناية القتيانيين
بأمور التجارة بالنسبة لذلك الوقت .

التجارة البرية :

والتجارة البرية ، هي عماد تجارة الجاهليين ، ولا سيما الجاهليين القريبيين من
الاسلام وسندهم الأول في رخائهم وفي كسب ثرواتهم . وعماد هذه التجارة
وسندها القوافل . فقد كان الملوك وسادات القبائل والأشراف يرسلون تجارهم
بقوافل الى مواضع أتجارهم ، فتبيع ما تحمل وتشترى ما تحتاج اليه من تجارة ،
لتبيعها في مكان آخر بثمن غال ، وبكسب أصحاب هذه القوافل كسباً حسناً من
هذا الاتجار .

والتجارة البرية : إما تجارة داخلية ، أي داخل قطر من أقطار جزيرة العرب
وبين أقطارها ، وإما تجارة خارجية ، كانت تم مع بلاد الشام والعراق ، أي
خارج حدود جزيرة العرب في اصطلاح الجغرافيين المسلمين .
وقد أشير في التوراة وفي الكتابات الآشورية والمؤلفات اليونانية واللاتينية إلى

اتجار العرب مع الخارج ، كما أشير إلى اتجار الآشوريين والفرس والرومان والروم مع العرب ، وإلى طمع الدول الكبرى لعالم ذلك الوقت في جزيرة العرب ، نظراً لما كانوا يسمعون عن ثرائها وغناها ، ولموقعها الجغرافي المهم الذي يقسع بين افريقية وآسية ، ويهيمن على المياه الدافئة ذات المنافع الكبيرة بالنسبة للتجارة العالمية في كل وقت وزمان .

والعربية الجنوبية في كتب اليونان والرومان وفي التوراة، بلاد غنية ذات خيرات وثروات وتجارات وأموال ، قوافلها تخترق جزيرة العرب الى بلاد الشام والعراق، وفي بلادها الذهب والفضة والحجارة الكريمة ، تتاجر مع الخارج فتريح بتجاريتها هذه كثيراً ، وبذلك اكتنزت المعادن الثمينة المذكورة والأموال النفيسة حتى صارت من أغنى شعوب جزيرة العرب .

وفي (الزمير) أن (شبا) ستعطي (الذهب) الملك العبرانيين في جملة الشعوب التي ستخضع له ، تقدم له الجزية ^١ . وورد في (أرميا) أن (شبا) كانت ترسل (اللبان) الى اسرائيل ^٢ . وقد ذكروا في سفر (حزقيال) في جملة كبار التجار . كانوا يتاجرون بأفخر أنواع الطيب وبكل حجر كريم وبالذهب ^٣ . وأشير في (أيوب) الى قوافل (شبا) التي كانت تسير نحو الشمال حتى تبلغ اسرائيل ^٤ .

وفي هذه الاشارات دلالة على الصلات المستمرة التي كانت بين العبرانيين والسبثيين ، وعلى أن السبثيين كانوا هم الذين يذهبون الى العبرانيين ، يحملون اليهم الذهب والأحجار الكريمة والطيب واللبان . فتتبع قوافلهم ما عندها في أسواق فلسطين ، ثم تعود حاملة ما تحتاج اليه من حاصلات بلاد الشام ومصر وفلسطين .

ويظهر من سفر (يوثيل) ان السبثيين كانوا يشترون السبي من فلسطين ، من (بني يهوذا) ، حيث جاء فيه تهديد لأهل صور وصيدا بأن رب اسرائيل سينتقم منهم جزاء اعتدائهم على الاسرائيليين ونهبهم ذهبهم وفضتهم . وسيجعلهم عبيداً يباعون في الأسواق إلى السبثيين : « وأبيع بنيكم وبناتكم بيد بني يهوذا

١ الزمير ، المزمور الثاني والسيعون ، الآية ١٥ .

٢ ارمياء ، الاصحاح السادس ، الآية ٢٠ .

٣ حزقيال ، الاصحاح السابع والعشرون ، الآية ٢٢ وما بعدها .

٤ أيوب ، الاصحاح السادس ، الآية ١٩ .

تبيعونهم للسبيين ، لأمة بعيدة ، لأن الرب قد تكلم . مما يدل على أنهم كانوا من المشركين للرفيق ، ينقلونه الى بلادهم للاستفادة منهم في مختلف نواحي الحياة ، يتخذون النساء الجميلات زوجات لهم ، ويتخذون البعثات والقويات للخدمة ، ويعهدون للرجال بالأعمال المختلفة التي تحتاج إلى ذكاء ومهارة وفن واتقان ، وبأعمال أخرى صناعية وزراعية ، وأمثال ذلك .

وقد أشير الى ثراء السبيين وامتلاكهم للذهب والفضة في بعض الكتابات الآشورية ، فذكر (تغلاتيليزر) الثالث مثلاً أنه أخذ الجزية من السبيين ، أخذها ذهباً وفضة وإبلاناً : جبالاً ونوقاً ولباناً وبخوراً من جميع الأنواع ، كما ذكر (سرجون) أنه أخذ الجزية من (يبع أمر) ملك سبأ ، أخذها ذهباً وخيلاً وجبالاً ومن مصنوعات الجبال .

وقد سبق لي أن تحدثت عن هذا الموضوع في أثناء حديثي عن صلات الآشوريين مع العرب ، وعندي أن هذه الجزية التي دفعت الى الآشوريين ، قد تكون جزية بالمعنى المفهوم من اللفظة ، أي نتيجة قهر وإكراه وخضوع لحكم الآشوريين وهزيمة لحقت بالسبيين في حرب أو حروب وقعت مع الآشوريين ، وقد تكون بمعنى ضريبة دفعها السبيون الى الآشوريين في مقابل السماح لهم بالتجارة في أسواق الحكومة الآشورية ، فهي ضرائب يدفعها التجار أو تدفعها الحكومات الى الحكومات الأخرى في مقابل السماح لها بالتجارة معها ، وفتح أبواب أسواقها لرعاياها ، للبيع والشراء .

وفي كتب اليونان واللاتين تأييد واتفق تام مع ما جاء في التوراة عن ثراء السبيين ، وعن امتلاكهم الذهب والفضة والأحجار الكريمة . وقد بالغت في ذلك مبالغة أخرجتنا من حدود الواقع الى الخيال . فنسبوا لهم استعمال الأثاث المصنوع من الذهب والأواني المستعملة من الذهب والفضة ، وغير ذلك مما أخرج وصفهم من حدود المعقول وأدخله في عالم القصص والأساطير .

وقد بالغ (سترابو) في وصف ثراء السبيين بسبب تجارهم بنوع من العطور الزكية ، دعاها باسم (اللاريم) Larimum وبالمواد الأخرى النفيسة ، وذكر انه كانت لديهم كميات كبيرة من مصوغات الذهب والفضة ، كالأسمدة والموائد

الصغيرة ، والآنية والكؤوس ، أضف إليها فخامة منازلهم الرائعة ، فإن الأبواب والجدران والسقوف مختلفة الألوان بما يرصع فيها من العاج والذهب والفضة والحجارة الكريمة^١ .

وقد كانت هذه الشهرة من أهم العوامل التي دفعت بالقيصر (أغسطس) إلى إرسال حملته المشهورة المخفقة على اليمن . وهاك ما كتبه المؤرخ (بلينيوس) Pliny عن ثروة العرب وعن تجارتهم ، لترى ما كان ماثلاً في مخيلة الرومان واليونان عن العرب . قال : « ومن الغرابة أن نقول : إن نصف هذه القبائل التي تفوق الحصر ، يشتغل بالتجارة ، أو يعيش على النهب وقطع الطرق . والعرب أغنى أم العالم طراً ، لتدقق الثروة من روما وبارثيا إليهم ، وتكدسها بين أيديهم . فهم يبيعون ما يحصلون عليه من البحر ومن غاباتهم . ولا يشترون شيئاً مقابل ذلك^٢ .

وقد أشار (بلينيوس) إلى أن المعينين كانوا يملكون أرضاً غنية خصبة ، يكثر فيها النخيل والأشجار ، وكان لهم قطعان كثيرة من الماشية ، وإن السبئين كانوا أعظم القبائل ثروة بما تنتجه غاباتهم الغنية بالأشجار من عطور وبما يملكونه من مناجم الذهب والأرضين المزروعة المرواة ، وما ينتجون من العسل وشمع العسل . كما كانوا ينتجون العطور^٣ .

وقد عُدَّ (سترابو) العسل في جملة المحصولات التي اشتهرت بها العربية الجنوبية ، وذكر أنه كثير جداً فيها^٤ .

وقد كان العرب الجنوبيون يتاجرون مع بلاد الشام ، فيرسلون إليها قوافلهم مارة بالحجاز إلى أسواق بلاد الشام بالطرق البرية التي لا يزال الناس يسلكونها حتى اليوم مع شيء من التحوير والتغيير . وقد عثر على كتابة دوتها كبيران شكرا فيها الإله (عثر) ، لأنه نجحهما مع قافلتهما من الحرب التي كانت قد وقعت بين (مصر) وبين (مذي) ، فوصلا معها سالمين إلى مدينة (قرو) ، أي

١ مجلة المجمع العلمي العراقي (٢٦٢/٢) ، (١٩٥٢) .

٢ مجلة المجمع العلمي العراقي (ج ١ م ٣ ص ١٢٩) .

٣ مجلة المجمع العلمي العراقي (الجزء الأول : المجلد الثالث) ، (١٩٥٤ م) (ص ١٣٩) .

٤ مجلة المجمع العلمي العراقي (٢٤٧/٢) .

عاصمة (معين) . وقد ورد أنها كانا يتاجران مع (مصر) و (اشر) ، أي (آشور) ، و (عسير نهرن) (عبر نهران)^١ . وقد ذهب بعض الباحثين الى أن هذه الكتابة تشير الى حرب وقعت فيها بين السنة (٢٢٠) والسنة (٢٠٥) قبل الميلاد . أي في عهد (البطالمة) ، وأن تلك الحرب كانت بين (الميديين) الذين أشير اليهم بـ (منى) وبين (البطالمة) الذين أشير اليهم بـ (مصر) ، لأنهم حكماء مصر ، أو الحرب التي وقعت فيما بين (السلوقيين) وبين (البطالمة) ، والتي أدت الى الاستيلاء على (غزة) سنة (٢١٧) قبل الميلاد . وقد كان العرب الجنوبيون يتاجرون مع هذه المدينة التي تعتبر الميناء الذي يؤدي بالتجارة الى موانئ مصر^٢ .

وقد كانت (البراء) أي (سلع) Sela ، أهم عقدة طرق يمر بها المعينون والسبثيون . ومنها يتجه طريق نحو البحر الميت ، لمن يريد الاتجار مع بلاد الشام وطريق آخر ينتهي بغزة ، لمن يريد الاتجار مع هذا الميناء المهم ، الذي بقي العرب يتاجرون معه الى أيام الرسول . وقد كان (هاشم بن عبد مناف) ممن يتاجر معه ، وبه توفي كما تذكر الأخبار .

وقد كان الذهب في رأس السلع التي حملها تجار العرب الى الآشوريين وحكومات العراق وبلاد الشام، وفي التوراة ذكر للذهب الذي كان يجلبه العرب الى العبرانيين، وقد أشرت الى ما ذكره الكتبة اليونان عن الذهب عند العرب ، ولعلمهم كانوا يحملون الفضة اليهم كذلك . فقد كانت للفضة مناجم في جزيرة العرب. وقد ورد في أخبار أهل الأخبار ان (أبا سفيان) كان قد حمل فضة كثيرة معه لبيعها في أسواق بلاد الشام ، كما سأحدث عن ذلك فيما بعد : فلا يستبعد تصدير العرب للفضة لبيعها في تلك الأسواق في ذلك العهد .

أما منتجات الحديد أو مصنوعات معادن أخرى : فلا نجد لها ذكراً في قائمة السلع التي كان يحملها التجار العرب الى الخارج ، بل يظهر ان أهل جزيرة العرب : كانوا هم الذين يستوردون مصنوعات المعادن من الخارج الى جزيرتهم ،

REP. EPIGR. 3022, J. Pirenne, Paléographie des Inscriptions Sud-Arabes, ١
I, (1956), p. 211.
Die Araber, I, S. 74. f. ٢

فنجد في الأخبار أنهم كانوا يفتخرون بالسيوف الهندوانية ، أي المصنوعة بالهند ، أو المعمولة من حديد هندي ، أو المعمولة على طراز سيوف الهند . وقد عثر المتقنون على مصنوعات معدنية ، تبين لديهم أنها من مصنوعات الرومان والروم ، مما يدل على أنها قد استوردت من الخارج ، أو أن العمال والمشتغلين في الصناعات المعدنية ، كانوا قد رأوا تلك النماذج فعملوا على محاكاتها وصنع أمثالها . ونظراً لتأخر الصناعة عند الجاهليين ، وإلى نظرهم الازدراية إليها واحتقارهم لمن كان يشتغل بها ، فلا يعقل أن تجد مصنوعاتهم المعدنية مكانة لها بين المنتجات المماثلة لها في الأسواق الخارجية . لهذا اقتصر تصدات جزيرة العرب إلى الخارج على المواد الخام ، المتيسرة في بلاد العرب ، أو المستوردة من افريقية أو من الهند ومن وراء بلاد الهند ، وأهمها العطور والطيب والجلود .

وكان (الطيب) ، من أهم المواد التي تاجر بها العرب الجنوبيون . تاجروا بتصديره إلى خارج العربية الجنوبية إلى بلاد الشام ومصر والعراق وتاجروا به في الداخل أي في العربية الجنوبية ، وفي مواضع أخرى من جزيرة العرب . وقد عرف (الطيب) بـ (طب) (طيب) في لغة المسند^١ . ويستخرج الطيب من أنواع متعددة من الأشجار ، ويجلب بعضه من الخارج من الهند وافريقية ، ويصدر إلى مصر وأسواق بلاد الشام والعراق .

والبخور من المواد الثمينة ذات السعر العالي بالنسبة لتجارة ذلك الوقت . والبخور ما يتبخر به ، وثياب مبخرة مطيبة^٢ . وقد كانوا يحرقون البخور في المباخر ، ويبخرون به المابد والأصنام ، كما كانوا يبخرون الضيوف ، ويطيبون ثيابهم به . ومنه (القسط) ، وهو عود هندي يتبخر به ، يجاء به من الهند ، يجعل في البخور والدواء . ويوجد قسط عربي . وورد (قسط اظفار) ، قيل هو ضرب من الطيب : وقيل من العود^٣ . وعندني أنه (قسط ظفار) ، نسبة إلى (ظفار) قرب مرباط بالعربية الجنوبية ، وتعرف بـ (ظفار الساحل) ، نسب إليها العود الذي يتبخر به لأنه يجلب إليها من الهند ، ومنها إلى اليمن ، كنسبة الرماح إلى (الخط) ، فإنه لا ينبت به ، وإنما تجلب من الهند^٤ . وقد أشير

Müller, Biblische Studien, III, S. 85.

١ تاج العروس (٣/٣٢) ، (بخر)
٢ تاج العروس (٥/٢٠٥) ، (قسط)
٣ تاج العروس (٣/٣٧٠) ، (ظفر)

الى (العود) في الحديث . ورد : عليكم بالعود الهندي . وقيل هو التسط البحري^١ .
و (المسك) من أنواع الطيب التي ورد ذكرها في القرآن الكريم^٢ ، ويحفظ
عادة في قوارير ، وهو من الطيب الثمين الذي يباع بأثمان غالية . وكانت العرب
تسميه (المسموم) . ويذكر علماء اللغة أن اللفظة معربة، عربت من أصل فارسي
هو (مسك)^٣ . ورد في الحديث أطيب الطيب المسك . واستعملوه في الطب ،
عالجوا به جملة أمراض^٤ .

والعنبر من المواد التي تذكر بعد المسك في العربية ، وللأخباريين آراء في أصل
العنبر ، وأجوده ما يجلب من شحر عمان^٥ .

و (المر) ، وهو (امر) في المسند ، من المسود الثمينة الغالية في قائمة
المنتجات العربية التي تباع داخل البلاد العربية وخارجها ، وقد أقبل العربانيون
والمصريون على استيراده وشراؤه لاستعماله في الأغراض الدينية ، فاستعمل في المعابد
وفي التحنيط ، واستعمل في جملة الأجزاء التي تدخل في الدهن المقدس^٦ . وذكر
علماء اللغة ان (المر) كالصبر ، دواء سمي به لمرارته . وقد عالجوا به جملة
أمراض^٧ .

و (الصبر) عصارة شجر مرّ ، وأجوده (السقطرى) ، ويعرف أيضاً
بالصبارة^٨ .

وأما (القرقة) ، فإنها من المواد الثمينة كذلك ، وتنبت في جزيرة (سيلان)
بصورة خاصة . وتقشر ويستعمل قشرها ، أو يستعمل دهنها الخاصل من ثمرها
في بعض الأحيان^٩ . ويرى علماء اللغة ان (القرقة) ضرب من (الدار الصيني) ،
وهو أنواع ، منه (الدار صيني) الحقيقي ، ومنه المعروف بـ (قرقة القرنفل)^{١٠} .

١ تاج العروس (٤٣٧/٢) ، (عود) .

٢ سورة المطففين ، الآية ٢٦ .

٣ تاج العروس (١٧٦/٧) ، (مسك) .

٤ تاج العروس (١٧٦/٧) وما بعدها ، (مسك) .

٥ تاج العروس (١٢٦/٣) ، (العنبر) ، الاشارة الى محاسن التجارة . (ص ١٩ وما
بعدها) .

٦ قاموس الكتاب المقدس (٣٢٦/٢) ، Hastings, p. 639 .

٧ تاج العروس (٥٣٧/٣) ، (مر) .

٨ تاج العروس (٣٢٥/٣) ، (صبر) .

٩ قاموس الكتاب المقدس (٢١٢/٢) ، Hastings, p. 786 .

١٠ تاج العروس (٢١٩/٦) ، (قرق) .

و (القرنفل) من المواد المستوردة من الهند وما وراءها . وقد استعملوه طيباً ، كما عالجوا به ، وطبخوا به الأكل . وقد أشير إليه في شعر لأمرئ القيس ، حيث أشار الى رائحته الطيبة ، وأشير إليه في شعر لعمر بن كلثوم^١ .

وقد ذكر (الكافور) في القرآن الكريم : « إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً »^٢ . وفي ذلك دلالة على معرفة العرب به ووقوف قریش عليه واستعمالها له . وذكر أن الكافور ، طيب ، أو أخلاط من الطيب تركب من كافور الطلع ، وقيل يكون من شجر بجمال بحر الهند والصين^٣ .

وأما (قصب) (الزريرة) ، فهو (قليمتن) ، أي (القليمة) في المسند ، وهو (قصب الطيب)^٤ . و (النرور) عطر يجاء به من الهند ، كاللريرة ، وهو ما انتجت من قصب الطيب ، وقيل هو نوع من الطيب مجموع من أخلاط . وبه فسر حديث عائشة : طيب رسول الله لأحرامه بذريرة^٥ .

و (السليخة) نوع من الـ Cassia ، أي قشرة تؤخذ من شجرة القرفة ، أو من أشجارها^٦ . وذكر علماء اللغة أن السليخة عطر ، وكأنه قشر منسلخ ، ودهن ثمر اللبان قبل أن يربب بأفاويه الطيب ، فإذا رطب بالمسك والطيب ثم اعتصر ، فهو منشوش . أي اختلط الدهن بروائح الطيب^٧ .

و (الكندر) ضرب من العلك ، وقيل هو اللبان ، وقد عولج به^٨ . و (اللبان) مشهور في العربية الجنوبية ، وهو من حاصل الهند والعربية الجنوبية وإفريقية ، وهو ضرب من الصمغ ، وذكر انه الكندر . وانه يصنع من عصير جملة أنواع من الشجيرات ، ويستخرج من عصير يستنبط بشق قشر الشجرة ،

١ قال عمرو بن كلثوم :

كان المسك تكهته بفيهما
تاج العروس (٧٩/٨) ، (القرنفل) .
سورة الدهر ، الآية ٥ .
٢ تاج العروس (٥٢٧/٣) ، (كفر) .
٣ قاموس الكتاب المقدس (٢١٦/٢) ، Hastings, p. 786 .
٤ تاج العروس (٢٢٣/٣) ، (ذر) .
٥ قاموس الكتاب المقدس (٢٦٢/٢) ، Hastings, p. 119 .
٦ تاج العروس (٢٦٢/٢) ، (سلخ) .
٧ تاج العروس (٥٢٩/٣) ، (الكندر) .
٨

وتجفيف العصير . وقد استخدم في المعابد . وأشير في سفرى (أشعيا)^١ ،
و (أرميا)^٢ ، إلى ان العبرانيين كانوا يستوردونه من (شبا) ، أي من أرض
(سبأ) ، وأشهره من شحر عمان . وأحسنه ما يجمع من موضع تجمعه قبل سقوطه
على الأرض ، أو تلوثه بمادة غريبة قد تتساقط عليه^٣ .

ولفظه (الكندر) من أصل أعجمي هو Canduru ، وهو من الألفاظ
(السنسكريتية) . فيظهر ان الكلمة دخلت العربية من الهند^٤ .

وقد كانت في المعابد مخازن تجمع فيها أصناف الطيب والمر والبخور ، وذلك
للتصدير والبيع . وقد كانت تقوم بمهمة وسيط في البيع والشراء ، تباع ما تخزنه
وتحصل بذلك على عمولة تستفيد منها وتدر عليها أرباحاً طائلة جداً ، ثري منها.
وهكذا نجد المعابد وهي تكاد تختكر تلك المواد وتنفرد ببيعها إلى التجار^٥ .

ويقسم الطيب إلى ذكور الطيب وإلى إناثه . وذكور الطيب ما يصلح للرجال
دون النساء نحو المسك والعنبر والعود والكافور والغالية والذريرة . وعرف هذا
النوع ب (ذكارة الطيب) . والمؤنث طيب النساء ، كالخلوق والزعفران^٦ .
وورد ان (الغالية) ، طيب عرف في زمن (معاوية) ، وذلك ان (عبدالله
ابن جعفر) دخل عليه ورائحة الطيب تفوح منه ، فقال له ما طيبك يا عبدالله ؟
فقال : مسك وعنبر جميع بينهما دهن بان . فقال معاوية : غالية أي ذات ثمن
غال . وقيل أول من سماها بذلك (سليمان بن عبد الملك) ، وانما سميت لأنها
أخلطت تغلي على النار مع بعضها^٧ . والخلوق من طيب النساء، يتخذ من الزعفران
وغیره . وتغلب عليه الحمرة والصفرة . وقد نهى عنه ، لأنه من طيب النساء^٨.

١ أشعيا ، الإصحاح ٦٠ ، الآية ٦ .

٢ أرميا ، الإصحاح ٦ ، الآية ٢ .

٣ تاج العروس (٣٢٩/٩) ، (لين) ، الإشارة إلى محاسن التجارة (ص ٢٢) .

٤ W. Smith, A Dictionary of the Bible, I, p. 633.

٥ Rhodokanakis, Stud. Lexi., I, S. 8.

٦ اللسان (٣١٠/٤) ، (ذكر) .

٧ تاج العروس (٢٧٠/١٠) ، (غلى) .

٨ تاج العروس (٣٣٧/٦) ، (خلق) .

قوافل سبأ :

وقد أشير في التوراة الى قوافل سبأ ، وهي قوافل كانت تسير من العربية الجنوبية محترقة العربية الغربية الى فلسطين ، فتبيع ما تحملها من سلع هناك . وقد كان السبيئون يسيطرون على العربية الغربية ، حتى بلغت حدود مملكتهم أرض فلسطين . ولم تشر التوراة الى وجود قوافل بحرية وسفن للسبيين في البحر الأحمر ، تتاجر مع فلسطين ومصر ، ولم نعر على كتابات بالمسد تشير اليها ، لذلك ، فليس في استطاعتنا التحدث عن التجارة البحرية للسبيين مع بلاد الشام .

سارت حكومة سبأ على سياسة التوسع التجاري ، وهذا التوسع يقتضي السيطرة على الطرق ، فبذلت جهدها لبسط سلطانها على الطرق والممالك وجعلها تحت نفوذها وحكمها . وبعد استيلائها على بقية الحكومات العربية الجنوبية الأخرى وضعت الطرق الجنوبية المؤدية الى أرض اللبان والمواد الأخرى التي اشتهرت بها العربية الجنوبية ، والى الموانئ والمرافئ التي تتاجر مع إفريقيا والهند وتستورد منها السلع النفيسة الثمينة تحت نفوذها وحكمها ، وحسنتها وشقت طرقاً جديدة لأغراض حربية واقتصادية ، وبلطت بعض مواضع منها لتقاوم السيول والأطوار ، وأحكمت جوانبها وحصنتها بالحجارة الصلدة حتى تقاوم السيول التي تنحدر من المرتفعات على هذه الطرق فلا تلحق الأذى بها . ولا تزال آثار تلك الطرق باقية ، وقد كتب عنها السياح .

وانجحت نحو السيطرة على الطرق البرية المؤدية الى بلاد الشام . ولهذه الطرق أهمية كبيرة بالنسبة الى اليمن والعربية الجنوبية . وهي طرق موازية للطريق البحرية الممتدة في البحر الأحمر ، ولها شأن خطير في التجارة العالمية . وقد أسست مواضع حراسة ، لحراسة القوافل من قطاع الطرق ومن تحرش القبائل بها ، ولعل أهل يثرب الذين يرجعون نسبهم الى اليمن ، هم من الرجال الذين غرسهم السبيئون في هذا المكان لحماية قوافلهم التي تذهب الى بلاد الشام .

ووجه السبيئون أنظارهم نحو العراق وموانئ الخليج العربي كذلك ، فاستخدموا الطريق الممتدة من نجران الى (السليل) ومن هناك الى الخليج والعراق^١ .

Rhodokanakis, *Altshab, Texte.*, S. 9, W. H. Irvine Shakespear, in the *Geogr. Journal*, LIX., No. 5, (1922), p. 321.

وتوجد آثار طرق جاهلية مبلطة ببليطاً حسناً وأخرى ممهدة تمهيداً فنياً . وقد أنشئ بعضها في أرض جبلية وفي أرضين وعرة ، وذلك باستعمال الآلات بمهارة فائقة في قطع الصخور لإنشاء هذه الممرات . وقد زفت بعض هذه الطرق وغطيت بطبقة من الاسفلت ، ووضعت عليها صوى ترشد المارة ، ولما كانت الطرق الطويلة المبلطة ببليطاً فنياً تحتاج إلى نفقات طائلة وإلى أيدٍ عاملة كثيرة وإلى حكومة كبيرة غنية ، لم يكن من الممكن يومئذ فتح طرق طويلة ممهدة تتحرق جزيرة العرب ، على شكل الطرق التي أنشأها الرومان في انبراطوريتهم ، لسير القوات العسكرية عليها والتجارات فاقصر على إقامة الطرق الضرورية القصيرة التي توصل المدن والقرى بالمواضع المهمة^١ .

وقد كان اعتماد التجار على الحيوانات ولا سيما الجمل في نقل تجارتهم . أما العربات فلم تكن مستخدمة في أغراض تجارية في جزيرة العرب . ولم ترد لإشارات إليها في نصوص المسند ، ولا في النصوص الجاهلية الأخرى ، ولا في أخبار أهل الأخبار . وقد ظل اعتماد التجار وأصحاب القوافل على الحيوانات طوائف اليهود الإسلامية إلى أواخر القرن التاسع عشر للميلاد ، ففيه أخذ في تمهيد الطرق لسير وسائل النقل الحديثة عليها ، فأخذت تنافس تلك الوسائل القديمة ، وستقضي عليها في المستقبل بالبداهة .

والتجارة هي التي نقلت بعض الكتابات الشمالية إلى العربية الجنوبية ، وأدخلت الكتابة النمودية والكتابة النبطية إلى اليمن . وأصحاب الكتابتين من الشعوب المقيمة في العربية الشمالية كما هو معروف . فكتاباتهم لم تأت إلى هنا قافزة متخطية المسافة ، بل جاءت مع أصحابها التجار الذين قصدوا هذه الأماكن للتجارة ، ومن بينهم من سكن فيها واختلط بأهلها ومات فيها . وقد كتبوا فيها الكتابات التي عثر عليها بعض العلماء في أماكن متعددة من خرائب اليمن ، وقد يعثر على عدد منها وعلى كتابات أخرى . قد يكون من بينها كتابات بلغات أعجمية في المستقبل بعد قيام بعثات الحضر بالتنقيب هناك .

الفصل التاسع والتسعون

ركوب البحر

والبحر في رأي علماء العربية الماء الكثير ، ملحاً كان أو عذباً ، وقد غلب على الملح فقط ، حتى قلَّ في العذب . وهو خلاف البر^١ . وأطلق أهل العربية الجنوبية على البحر اللفظة نفسها التي نطلقها عليه ، فيقولون (بحرم) أي بحر . وقد ذكر البحر في معاهدة التآخي والأخوة (تآخين) التي عقدت في القرن الرابع للميلاد بين ملك الحبشة (جنرت) والملك (يدع اب غيلان) ملك حضرموت ، لمقاومة ملك سبأ وذي ريدان^٢ . وذكر في النص المعروف بنص (أبنة) ، حيث ورد : « وكل الت ذبحرم وييسم ومشرقم ومعريم » : ومعناه الحرفي : « وكل آلهة البحر واليابسة والمشرق والمغرب » . وقد ذهب (رودوكناكس) إلى أن لفظة البحر تعني الجنوب ، وأن لفظة (ييسم) (يابس) (يَبَس) (يابسة) تعني الشمال ، وأن معنى الجملة المذكورة : « وكل آلهة الجنوب والشمال والمغرب »^٣ . وقد وردت اللفظة بمعنى (بحر) في نص « Glaser 830 » ، حيث جاء : « يبحرم وييسم وكل تشعت وزبد »^٤ ، أي « يبحر ويابسة وكل العطايا والمدايا » .

١ تاج العروس (٢٧/٣) ، (بحر) .

٢ السطر الخامس عشر والسادس عشر من النص : Glaser 850 .

٣ Rhodokanakis, Studi. Lexi., II, S. 10, 166.

٤ السطر الخامس عشر من النص ،

Rhodokanakis, II, S. 10, Mordtmann, Hlmj. Inschr., S. 21.

ووردت لفظة (اليم) في القرآن الكريم^١ ، ويراد بها البحر . وقد ذكر بعض علماء اللغة أنها لغة سريانية^٢ . وفي اللغة العربية ألفاظ أخرى مرادفة للبحر أيضاً ، منها (القلسمس) ، و (الدأماء) ، و (الكافر) ، و (الخنبل) ، و (الخضم) ، و (العيلم) ، وغير ذلك من ألفاظ ترد في كتب اللغة^٣ .

ولجزيرة العرب سواحل طويلة تحيط بها من جميع جهاتها الثلاث ، أما حلدها الشمالي فهو أرض تتصل بالعراق وبلاد الشام . وقد عرف أهل السواحل البحر وعركوه ، وعملوا على استغلال ثرواته قدر طاقتهم ، وتعاملوا مع أهل السفن الذين كانوا يقصدونها من مسافات بعيدة ، وركب جمع منهم السفن ، للتجارة مع السواحل المقابلة لهم . فباعوا في أسواقها واشتروا ، وقد أظهر أهل السواحل العربية الجنوبية والشرقية نشاطاً في ركوب البحر ، لا نجد عند أهل السواحل الغربية ، على ما يتبين من روايات أهل الأخبار .

ولتكوين رأي عن مدى وقوف الجاهليين على البحار وعلى مدى توغلهم فيها ، وركوبهم أمواجها للتجارة أو للاستيطان في مواطن جديدة غريبة ، لا بد لنا من الرجوع إلى مراجع تستحلب منها مادة تكون منها علمنا عن هذا الموضوع . والآثار هي أول ما يجب الرجوع إليه لاستخلاص هذه المادة ، ولكنها وبالأسف شحيحة ، ليس فيها شيء كاف منها . وأما الموارد الأعجمية ، مثل الموارد المدونة باليونانية واللاتينية والسريانية ، فلم تتحش بموضوع العرب والبحار وبتجارهم في البحر . وأما الموارد الإسلامية ، فهي بخيلة ، ليس فيها ما يفيدنا عن العرب والبحر غير نزر يسير يفيد ، أن أهل الجاهلية ، كانوا يكرهون ركوب البحر ، ويتهبون منه ، وأنهم لم يكونوا يملكون سفناً لعبوره ، حتى أن المهاجرين الأولين من المسلمين ، لما هربوا من مكة إلى الحبشة ، ركبوا سفناً بدائية جشبة ، أوصلتهم إلى الحبشة ، وإن الخليفة (عمر) كان يتهب ركوب البحر ، وكان يوصي قواده بتجنب جيوشهم مخاطره ، والابتعاد عنه قدر الامكان ، وبضرورة وضع أرض آمنة وراء الجيش ليكون في وسعهم الرجوع إليها عند المهالك والمآزق^٤.

١ طه . الآية ٣٩ ، ٧٨ ، ٩٢ ، القصص ، الآية ٧ ، الاعراف ، الآية ١٣٥ .

٢ المخصص (١٠ / ١٦٣) ، تاج العروس (٩ / ١١٤) ، (يم) ، اللسان (٤ / ٤٢) ، (بحر) .

٣ راجع الألفاظ المذكورة في كتب اللغة والمجمعات .

٤ ارشاد الساري (٤ / ١٤) وما بعدها .

وانه لما كتب إلى (عمرو بن العاص) ، يسأله عن البحر ، فقال : خلق عظيم يركبه خلق ضعيف ، دود على عود . كتب اليه (عمر) أن لا يركبه أحد طول حياته ، فلما كان بعد (عمر) لم يزل يركب حتى كان زمن (عمر بن عبد العزيز) ، فاتبع فيه رأي (عمر) . وكان منع عمر شفقة على المسلمين^١ .

وقد عرف العربي عند الأعاجم ببغضه للبحر وبخوفه منه وبابتعاده عنه . ورد في حكم (أحيقار) : « لا تُرَ العربي البحر ، ولا تُرَ الصيدوني (الصيداني) الصحراء »^٢ . وذلك لاشتهار العربي عندهم بسكنه في البوادي وبابتعاده عن البحر ولاشتهار أهل (صيدا) بركوبه وبتهر أمواجه .

وإذا كنا قد فشلنا في الحصول على صورة مفصلة واضحة عن العرب والبحر من الموارد التي أشرت إليها ، وهي مادة المؤرخ في حصوله على مادته التاريخية ، فليس لنا من سبيل لتكوين صورة ولو باهتة عن الموضوع ، سوى الرجوع الى اللغة نستلهم من ألفاظها المتعلقة بالبحر وبوسائل ركوبه ، ما فأت وروده في تلك المصادر . فاللغة كما نعلم مظهر من مظاهر الحياة العقلية والعملية لكل أمة ، وهي لم تخلق دفعة واحدة ، ولم يأخذها الخلف عن السلف كاملة ، وإنما خلقت بالتدريج وعلى قدر الحاجة ، فإذا ظهرت أشياء جديدة خلق المتكلمون بها لها ألفاظاً جديدة وإذا اندثرت أشياء ، فقد تندثر ألفاظها . واللغة مثل الناطقين بها في حياة وموت مستمرين . وإذا حصرتنا الألفاظ التي أطلقها الجاهليون على البحر وعلى وسائل ركوبه وعلى ما فيه ، نستطيع إذن أن نعرف ماذا كانوا يعرفونه عنه وماذا كانوا يجهلون من أمره .

فلنأخذ الألفاظ المتعلقة بالبحر اذن سنداً لنا ، من لغتنا العربية نستنبط منها علم الجاهليين به ، مع العلم بأن هذه اللغة التي نزل بها القرآن الكريم لا يمكن أن تؤدي المهمة على أحسن وجه ، لأنها لغة أهل برّ ، وليس لأهل البر علم أهل الساحل به . والأحرى بنا الاستعانة بلغات أهل السواحل في مثل هذه الدراسة ، لكننا لا نملك نصوصاً جاهلية مدونة بها ، حتى نستنبط منها ما نريد ، وليس في لهجات المسند عن البحر سوى نزر يسير ، ولكننا ما دمنا لا نملك وسيلة للإحاطة

١ ارشاد الساري (١٥/٤) .

٢ A. T. Olmstead, History of the Persian Empire, p. 326 .

يعلم الجاهلين بالبحر سوى دراسة هذه اللغة ، فما علينا إلا أن نتبع ما جاء فيها عنه ، وفي هذا الذي ستقف عليه تصوير لرأي المتكلمين بها بالبحر، وهو تصوير يعزل رأي أهل البر عنه .

يقال لشاطئ البحر (الساحل) في عربية القرآن الكريم ، وهو بمعنى ريف البحر وشاطئه^١ . وقد وردت اللفظة في كتاب الله^٢ . وقد خصصت هذه اللفظة بالبحر ، أما شط النهر ، فقد عرف بـ (الشاطئ)^٣ . ويقال للساحل أيضاً (السيف) و (سيف البحر)^٤ . وذكر علماء اللغة ان (العيقة) ساحل البحر وناحيته^٥ ، وان (العدان) ، موضع كل ساحل . وقيل هو الساحل نفسه^٦ . وذكر ان « السيف ساحل الوادي ، أو لكل ساحل سيف ، وانما يقال ذلك لسيف عمان »^٧ . وورد ان (الطف) و (الطفطاف) ساحل البحر^٨ .

و (القاموس) ، بمعنى معظم ماء البحر ، أو البحر ، أو أبعد موضع فيه غوراً ، ووسط البحر^٩ ، ولجة البحر ، معظم البحر ، ومنه بحر لجي^{١٠} ، و (الشرم) ، لجة البحر ، وقيل موضع ، وقيل هو أبعد قعره ، أو الخبيج منه . وقد ذكر (أمية بن أبي الصلت) (الشروم) في وصفه جهنم :

فنسمو لا يغيبها ضراء ولا تحبو فتبردها الشروم

والشروم ، مرسى من مراسي خليج السويس ، بينها ستة مراحل^{١١} .

و (العوطب) ، لجة البحر ، أو المطنن بين الموجتين ، أو أعمق موضع

-
- ١ القاموس (٢٩٤/٣) ، (سحل) ، تاج العروس (٢٧١/٧) ، (سحل) .
 - ٢ سورة طه ، الآية ٣٩ .
 - ٣ المخصص (٢٠/١٠) ، القاموس (٣٦٨/٣) ، تاج العروس (٨٠/١) ، (شطا) .
 - ٤ القاموس (١٥٦/٣) ، المخصص (٢٠/١٠) .
 - ٥ القاموس (٢٧٥/٣) ، تاج العروس (٢٧٥/٧) ، تاج العروس (٣١/٧) ، (عيق) .
 - ٦ القاموس (٢٤٧/٤) ، تاج العروس (٢٧٥/٩) ، (عدن) .
 - ٧ تاج العروس (١٤٩/٦) ، (سيف) .
 - ٨ تاج العروس (١٨٢/٦) ، (طف) .
 - ٩ القاموس (٢٤٣/٢) ، تاج العروس (٢٢٣/٤) ، (قمس) .
 - ١٠ القاموس (٢٠٥/١) ، تاج العروس (٩٢/٢) ، (لج) .
 - ١١ تاج العروس (٣٥٧/٨) ، (شرم) .

في البحر^١ ، و (الدردور) موضع في البحر يجيش ماؤه ، قلما تسلم منه السفينة ، ويخاف منه الفرق^٢ . و (الخليج) ، وهو من البحر ، سمي بذلك لأنه يجذب من معظم البحر^٣ ، والخور الخليج من البحر ، وقيل مصب المساء في البحر ، وقيل مصب المياه الجارية في البحر إذا اتسع وعرض ، وقيل : عنق من البحر يدخل في الأرض^٤ ، ولغّب الضارب من البحر حتى يعن في البر^٥ .

وذكر علماء اللغة أن الجزيرة إنما سميت جزيرة لانقطاعها عن معظم الأرض أو لما جزر عنه^٦ . و (البضيع) ، الجزيرة في البحر ، والبحر نفسه^٧ . وأما (الدبر) ، فقطعة تغلف في البحر كالجزيرة يعلوها الماء وينضب عنها^٨ .

والسفينة هي واسطة النقل على وجه الماء في الأنهار وفي البحار . وهي من الكلمات المعروفة في عربيتنا ، وقد أشير إليها في شعر عمرو بن كلثوم :

ملأنا البرّ حتى ضاق عنا موج البحر نملؤه سفينا^٩

وقد وردت لفظة (سفينة) و (السفينة) في القرآن الكريم^{١٠} ، ويدل ذلك على أنها من الألفاظ التي كانت معروفة ومستعملة بهذا المعنى في أيام ظهور الاسلام .

وعبر عن السفينة بلفظة أخرى هي (الفُلك) ، وتقع على الواحد والاثنتين والجمع . وقد وردت في مواضع متعددة من القرآن الكريم^{١١} . كما يعبر عنها

١ القاموس (١/١٠٦) ، تاج العروس (١/٣٨٧) ، (عطب) .

٢ تاج العروس (٣/٢٠٥) ، (در) .

٣ القاموس (١/١٨٦) ، تاج العروس (٢/٣٤) ، (خليج) .

٤ تاج العروس (٣/١٩٢) ، (خار) .

٥ القاموس (١/١٠٩) ، تاج العروس (١/٤٠٣) ، (غب) .

٦ المخصص (١٠/١١) ، القاموس (١/٣٨٩) ، تاج العروس (٣/٩٨) ، (جزر) .

٧ القاموس (٢/٦) ، تاج العروس (٥/٢٧٨) ، (بضع) .

٨ القاموس (٢/٢٦) ، تاج العروس (٣/١٩٨) ، (دبر) .

٩ اللسان (١٣/٢٠٩ وما بعدها) ، (سفن) ، تاج العروس (٩/٢٣٦) ، (سفن) .

١٠ الكهف ، الآية ٧٢ ، ٨٠ ، العنكبوت ، الآية ١٥ .

١١ المعجم المهرس لالفاظ القرآن الكريم (٥٢٦) ، اللسان (١٠/٤٧٩) .

بـ (مركب) ، والجمع مراكب^١ . ولو ان المركب كلمة عامة تطلق على كل ما يركب عليه ، فاللواب هي مركب أيضاً لمن يركبها ، غير ان (المركب) السفينة على سبيل التغليب والاصطلاح. وقد عبر القرآن الكريم عن السفن والمراكب بلفظة (الجاربات) و (الجوار) ، و(الجاربة) كما في هذه الآية : « وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام » ، وكما في هذه الآية : « ومن آياته الجوار في البحر كالأعلام » ، وفي مواضع أخرى^٢ . و (الجارية) المركب أيضاً ، صفة غالباً لأنها تجري على الماء^٣ .

وقد وردت لفظة (الفلك) بصورة خاصة تعبيراً عن سفينة نوح الواردة في الطوفان . ويذكر بعض المفسرين أن السفينة ، أي (الفلك) ، كانت مصنوعة من خشب الساج ، وكانت (ذات ألواح ودُمر^٤) ، أي أن ألواحها قد انصقت بعضها ببعض بـ (دمر) وهي المسامير^٥ .

وورد في القرآن الكريم : « والفلك الذي تجري في البحر »^٦ . وورد في الشعر :

جَوَافِلَ فِي السَّرَابِ كَمَا اسْتَقَلَّتْ فَلُوكَ الْبَحْرِ زَالَ بِهَسَا الشَّرِيرِ

والفلوك هنا جمع (الفلك) ، وأما الشرير ، فشجر البحر^٧ . ويظهر من هنا أن (الفلك) هي سفينة من سفن البحر . وهي من السفن الكبيرة . وقد ورد في القرآن أيضاً (في الفلك المشحون) أي السفينة المشحونة المملوءة كما ورد : « حتى إذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة » . وفي هذه الآية معنى مهم ، يدل على إحاطة الجاهلين بالبحر وركوبهم فيه ، وتسييرهم لها بفعل الرياح . وقد وردت في القرآن الكريم إشارات الى صنع الفلك والى سيرها مواخر في البحر .

- ١ اللسان (٢٩٢/٨) .
- ٢ سورة الشورى ، الآية ٣٢ ، والرحمن ، الآية ٢٤ ، والحاقة ، الآية ١١ ، اللسان (٢٩٢/٨) ، شمس العلوم (١٠٧ ق ٧ ص ٣١٨) ، القاموس (٣١٢/٤) .
- ٣ تاج العروس (٧٢/١٠) ، (جرى) .
- ٤ قصص الانبياء (ص ٣٤) ، تاج العروس (٣١٦/٣) ، (دمر) ، Ency., II, p. 117.
- ٥ البقرة ، الآية ١٦٤ .
- ٦ المخصص (٢٣/١٠) ، القاموس (٥٧/٢) .

ويقال للسفينة : (البارجة) أيضاً ، والجمع (البوارج) . وذكر أنها السفن الكبار ، وأنها سفينة من سفن البحر تتخذ للقتال^١ .

و (القرقور) : ضرب من السفن ، وقيل : هي السفينة العظيمة أو الطويلة . والقرقور من أطول السفن . وجمعه قراقرير . وفي الحديث : « فإذا دخل أهل الجنة الجنة ركب شهداء البحر في قراقرير من در »^٢ .

و (الخليّة) العظيمة من السفن ، والجمع خلایا . قال طرفة :

كأنّ حدوج المالكية ، غدوة خلایا سفین بالنواصف من دَدٍ

وقال الأعشى :

يَكْبُ الخليّة ذات القلاع وقد كاد جَوْجُها ينحطم^٣

وقيل هي التي يتبعها زورق صغير^٤ .

وذكر ان من أسماء السفن الكبيرة (الخليج) . وقيل أنها دون العدولية . وأما (الصلفة) فسفينة كبيرة ، و (الزنبرية) نوع من أنواع السفن الكبيرة^٥ . و (القادس) : السفينة العظيمة ، وقيل صنف من أصناف المراكب ، أو لوح من ألواحها^٦ .

وقد ضرب (لييد بن ربيعة العامري) مثلاً بسفينة (الهندي) في طولها وعرضها وفي إحكام عملها ، عملها صانعها من صفائح مشوكة ودهنها وسدّ المسافات التي تكون بين صفائح الخشب حتى لا ينفذ منها ماء البحر^٧ . مما يدل بالطبع على وقوفه عليها وعلى شهرة تلك السفن في تلك الأيام .

-
- ١ اللسان (٢١٣/٢) ، القاموس (١٧٨/١) ، تساج العروس (٧/٢) ، (بـرج) ،
المختصص (٢٦/١٠) .
 - ٢ اللسان (٩١/٥) .
 - ٣ اللسان (٢٤١/١٤) ، تاج العروس (١١٩/١٠) ، (خلا) .
 - ٤ تاج العروس (١١٩/١٠) ، (خلا) ، القاموس (٣٢٥/٤) .
 - ٥ المختصص (٢٥/١٠) وما بعدها .
 - ٦ القاموس (٢٣٩/٢) ، تاج العروس (٢١٣/٤) ، (قدس) .
 - ٧ شرح ديوان لييد (ص ١٤٢) .

وقد أشار بعض الكتبة من اليونان واللاتين إلى نوع من السفن دعوها « Madarata » ،
 ذكروا أن ميناء (عمانه) « Omana » كان قد اشتهر ببنائه . وقد صنعت هذه السفن
 من الألواح المشدودة بالليف . وقد رأى بعض الباحثين أن هذه اللفظة من أصل
 عربي ، هو (مدرعات) ، ويراد بها السفن المشدودة بدروع النخل . ورأى
 آخرون أنها من أصل « Mabarata » جمع (معبّر) من أسماء السفن في لغة بني (لارم)^١ .
 وذكر علماء اللغة أن (المعبر) ما عبر به النهر من فلك أو قنطرة أو غيره ،
 والمعبرة سفينة يعبر بها النهر^٢ . فالمعابر إذن من الوسائل المستعملة في عبور النهر
 على ما يظهر من شرح أولئك العلماء .

وقريب من هذا الوصف وصف نوع من السفن عرف بـ (العائم) . ذكر
 علماء العربية أنسه : عيدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها^٣ . وهو نوع
 بدائي بالطبع لا يمكن أن يقارن بالسفن التي كانت عند الرومان واليونان . و(الطوف)
 قرب يتفخ فيها ويشد بعضها إلى بعض ، فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في
 الماء ويحمل عليها الميرة والناس ، ويعبر عليها ، وهو الرمث . وربما كان من
 خشب والجمع أطواف . وذكر بعض العلماء أن الطوف التي يعبر عليها الأنهار
 الكبار تسوى من القصب والعيدان يشد بعضها فوق بعض ، ثم يقطع بالقمط
 حتى يؤمن انحلالها ثم تركب ويعبر عليها ، وربما حمل عليها الحمل على قدر قوته
 وثقلاته ، ويسمى : (العامة)^٤ .

والرمث خشب يضم بعضه إلى بعض كالطوف ويركب عليه في البحر . وفي
 الحديث ان رجلاً أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إنا نركب أرماناً
 لنا في البحر ولا ماء معنا ، أفنتوضأ بماء البحر . فقال : هو الطهور ماؤه الحل
 ميتته . قال أبو صخر الهذلي :

-
- ١ العرب والملاحه في المحيط الهندي في العصور القديمة وأوائل القرون الوسطى ،
 تأليف جورج فضلو حوراني ، وترجمة الدكتور السيد يعقوب بكر (ص ٦٠ وما
 بعدها) .
 - ٢ اللسان (٥٣٠/٤) ، (عبر) .
 - ٣ اللسان (٤٢٥/١٢) ، القاموس (١٥٤/٤) ، تاج العروس (١٨٤/٦) ، المخصص
 (٧٩/١٠) .
 - ٤ تاج العروس (١٨٤/٦) ، (طوف) ، القاموس (١٧٠/٣) .

تمنيت من حبيّ عليّة أنسا على رمث في الشرم ليس لنا وفر^١

وذكر علماء العربية اسم نوع من السفن قالوا له : (البوصي) . وقالوا انه فارسي معرب ، وان الكلمة وردت في شعر للأعشى^٢ . وُذكر ان (البوصي) الملاح ، وقيل الزورق ، وان الكلمة معربة (بوزي)^٣ .

وذهب بعض علماء اللغة إلى ان (العدولية) الواردة في قول طرفة بن العبد :

عدولية أو من سفن ابن يامن يحجور بها الملاح طوراً ويهتدي

سفناً منسوبة إلى قرية بالبحرين يقال لها (عدولي) ، أو إلى قوم كانوا يتزلون هجر ، أو إلى عدول ، رجل كان يتخذ السفن^٤ . ولا يستبعد ان يكون مراد الشاعر من السفن (العدولية) ، السفن القادمة من ميناء (أدولس) (عدولي) ميناء تجاري على ساحل الحبشة اشتهر بالتجارة قبل الاسلام .

ويظهر من شعر طرفة المذكور ، ان رجلاً اسمه (ابن يامن) كان تاجراً يملك سفناً ، وأن سفنه كانت تمخر العباب . وذكر أيضاً أنه كان بحاراً ، وورد (ابن نبتل) بدلاً من (ابن يامن)^٥ .

وذكر علماء اللغة أن من أسماء المراكب المائية الصغيرة : الزورق والقارب والركوة . والزورق ، السفينة الصغيرة ، وقيل هو القارب الصغير^٦ . و(الركوة) زورق صغير^٧ .

وقد عرفت السفن المستعملة في القتال بأسماء خاصة ، منها البارجة ، وهي سفينة من سفن البحر تتخذ للقتال^٨ .

-
- ١ تاج العروس (١/٢٤٥) ، (رمث) ، القاموس (١/١٦٢) ، (رمث) .
 - ٢ مثل الفرائي ، اذا مسا طما يقذف بالبوصي والماهر
 - ٣ تاج العروس (٤/٣٧٦) ، القاموس (٢/٢٩٦) ، المخصص (١٠/٢٣) ، بلوغ الارب (٢/٣٦٧) .
 - ٤ تاج العروس (٤/٣٧٦) ، اللسان (٧/٩) .
 - ٥ القاموس (٤/١٤) ، تاج العروس (٨/١١) ، (عدل) ، بلوغ الارب (٣/٣٦٥) .
 - ٦ بلوغ الارب (٣/٢٦٥) وما بعدها .
 - ٧ تاج العروس (٦/٣٦٩) ، (زرق) .
 - ٨ تاج العروس (١٠/١٥٥) ، (ركا) .
 - المخصص (١٠/٢٦) ، القاموس (١/١٧٨) ، تاج العروس (٢/٧) .

والشراع هو (ماكنة) السفينة وقوتها المحركة الدافعة لها . ويقال له (القلح) أيضاً^١ ، وجلّ كذلك^٢ . وقد ذكر علماء اللغة ، أن الشراع كالملاءة الواسعة فوق خشبة من ثوب أو حصير مربع وتر على أربع قوى ، تصفقه الريح فيمضي بالسفينة^٣ . ويظهر من هذا الوصف أن أشربة أهل الجاهلية كانت بسيطة ، ولم تكن متداخلة كأشربة الروم . والشراع البسيط على النحو المذكور ، يكون ضعيفاً فاطر المهمة لا يتمكن من دفع السفن الكبيرة ، بل وقد لا يتمكن حتى من دفع السفن الصغيرة بسرعة ، بسبب صغر حجمه ، ثم إنه لا يتمكن من الاستفادة من قوة الريح ، ومن استخدام هذه القوة في توجيه السفينة بسرعة نحو هدفها، والسير بها في عرض البحر ، بينما يتمكن الشراع المكون من عدة أقلعة ، من الاستفادة من الريح ، ومن دفع السفينة دفعاً سريعاً ، ومن حملها الى عرض البحر ، فيقلص من المسافات ويبعدها عن أخطار لصوص البحر ، ولذلك لم تتمكن سفن أهل الجاهلية من مواجهة سفن الروم ومن تحديسها ، حين دخلت سفنهم البحر الأحمر والبحر العربي والمحيط .

والدقل : سهم السفينة ، وهو خشبة طويلة تشد في وسط السفينة ، يمد عليها الشراع^٤ . والجؤجؤ : صدر السفينة^٥ ، و (المرئخة) : صدر السفينة كذلك^٦ ، وعرف (الدقل) بـ (الدوقل) كذلك ، وتسميه البحرية (الصاري)^٧ . و (الصاري) (الملاح) أيضاً ، لحفظه السفينة^٨ . و (القب) ، رأس الدقل ، و (القرية) ، خشبة مربعة على رأس القب^٩ .

وأما الذي يعدل اتجاه السفن ويغير من اتجاهها ، فهو (السُكَّان) ، وهو (الكوئل) أيضاً . وذكر أيضاً أن (السُكَّان) ما تُسَكَّن به السفينة تمنع به

-
- ١ بالكسر ، اللسان (٢٩٢/٨) ، القاموس (٧٤/٣) .
 - ٢ اللسان (١٢١/١١) ، (والجل بالفتح : الشراع) ، تاج العروس (٢٦٠/٧) ، (جلل) .
 - ٣ تاج العروس (٣٩٥/٥) ، (شرع) .
 - ٤ تاج العروس (٣٢٣/٧) ، (دقل) .
 - ٥ تاج العروس (٤٩/١) ، (جاجا) .
 - ٦ تاج العروس (١٤٧/٢) ، (رنج) .
 - ٧ اللسان (٢٤٦/١١) ، تاج العروس (٣٢٣/٧) ، (دقل) .
 - ٨ تاج العروس (٢٠٩/١٠) ، (صرى) .
 - ٩ اللسان (٤٥٥/٢) ، تاج العروس (١٤٧/٢) ، (رنج) .

من الحركة والاضطراب^١ . وذكر بعض علماء العربية ان (الكوثل) مؤخر السفينة، وفيه يكون الملاحون ومتاعهم^٢ . والأغلب انه (السُكَّان) ، ويعبر عنه بـ (الخيزرانة) كذلك^٣ . وبلفظة أخرى هي (الدويطرة) . وقد عرفت بأنها كوثل السفينة^٤ .

ويعرف سكان السفينة بـ (الخيزرانة) وبـ (الخيزران) . قال النابغة يصف الفرات وقت مدّه :

يظل من خوفه الملاح معتصماً بالخيزرانة بعد الأين والنجد^٥

ويستعمل الملاحون (المجاديف) (المجاذيف) في تجديف السفينة^٦ . و (المجذاف) خشبة رأسها لوح عريض تدفع بها^٧ . ويقال له (المقلد) و (المقلذاف) أيضاً^٨ . ولم يتطرق علماء اللغة ولا أهل الأخبار إلى عدد (مجاديف) السفينة الواحدة ، أي إلى عدد رجالها الذين كانوا يجدفون بالمجاديف . فالسفن الكبيرة الضخمة تحتاج إلى عدد من المجدفين ، قد يبلغون العشرات . وقد كانت سفن الروم ، ذات طابقين بالنسبة للمجدفين ، فيجلس عدد منهم في الطابق الأسفل ، ويجلس فوقهم عدد آخر من المجدفين ، لتسير السفينة بسرعة ، وقد استخدموا هذه الطريقة في سفنهم الحربية بصورة خاصة ، لأنها سفن ، يجب ان تعتمد على السرعة وعلى خفة الحركة لتتمكن من التغلب على سفن الأعداء .

وأما (المُردي) ، فخشبة يدفع بها الملاح السفينة . وذلك كي يحركها عند

١ اللسان (٢١١/١٣) ، قال طرفة :

كسكان بوصي بدجلة مصعد .

٢ اللسان (٥٨٣/١١) وما بعدها .

٣ قال الاعشى :

من الخوف كوثلها يلتزم

اللسان (٥٨٤/١١) .

٤ اللسان (٥٨٤/١١) ، (٤٥٥/٢) .

٥ اللسان (٢٣٨/٤) .

٦ بالبدال والذال جميعاً ، لغتان فصيحتان .

٧ اللسان (٢٣/٩) .

٨ (اللسان (٢٧٧/٩) ، القاموس (١٢٢/٣) ، تاج العروس (٥٤/٦) ، (جلف) ،

(٢١٨/٦) ، (قنف) .

الشواطئ والسواحل حيث تكون المياه ضحلة^١ . والفيقلان خشبة يدفع بها السفينة أيضاً^٢ .

ويقال للذي يشتغل في السفينة ويعمل على تسييرها (الملاح) ، ويقال له (صار) و (الصاري) أيضاً^٣ . وحرفته (الملاحه) . ويقال للملاح: (السفان) كذلك ، وهو الذي يشتغل في السفن ، ويعبر عنه بـ (النوتي)^٤ . والجمع (نوتية) و (نوتانين) . « وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : كأنه قلع داري عنجه نوتية » . وورد أن (النوتي) البحار ، وهو من كلام أهل الشام^٥ ، واللفظة من أصل يوناني^٦ .

و (الربان) ، أو (ربان السفينة) ، هو قائدها الذي يجرها . ويرى علماء اللغة أنها دخيلة معربة^٧ .

ويقال للموضع الذي ترقأ اليه السفن (المرقأ) . من أصل (رفاً) بمعنى أدنى . وورد في حديث (تميم الداري) : « أنهم ركبوا البحر ثم أرقأوا الى جزيرة »^٨ . ويعبر عن (المرقأ) بلفظة (الكلاء) و (المكلاء) أيضاً . لأنه يكلاً السفن من الريح ، وذلك بحبس السفن فيه لحايتها من الريح ولإنزال ما فيها ، وأخذ ما فيه من تجارة وناس^٩ . ويقال للمرقأ (الميناء) كذلك ، وعرفوه بأنه الموضع الذي ترقأ فيه السفن^{١٠} . كما يقال له : (فرضة)

١ اللسان (٤٠٢/٣) ، القاموس (٣٣٤/٤) ، تاج العروس (١٠/١٤٨) .

٢ بلوغ الارب (٣/٣٦٦) .

٣ اللسان (١١/١٢١) ، (١٤/٤٦٠) .

٤ اللسان (٢/٦٠٠ وما بعدها) .

٥ اللسان (٢/١٠١) .

٦ غرائب اللغة (٢٧١) .

٧ اللسان (١٣/١٧٥) .

٨ اللسان (١/٨٧) ، « وفي حديث أبي هريرة في القيامة ، فتكون الارض كالسفينة

المرقاة في البحر تضربها الامواج » ، تاج العروس (١/٧١) ، (رفا) .

٩ اللسان (١/١٤٦) ، تاج العروس (١/١١٢) ، (كلا) ، « سوق الكلاء بالبصرة ، موضع يكثرون سفنهم به ، أي يحبسونها » .

١٠ اللسان (١٣/٤٢٦) ، (مينى) ، كل مرسى السفن ، تاج العروس (٩/٣٥٥) ، (مان) .

و (فرضة البحر)^١ و (المرساة) ، البقعة التي ترسو فيها السفينة^٢ .

ومن مصطلحات السفن في العربية ، الشحن ، فيقال سُحنت السفينة سُحنًا بمعنى ملئت ، ونحرت السفينة ، أي جرت^٣ . وحبت السفينة ، أي جرت^٤ ، وجنحت السفينة جنوباً إذا انتهت إلى الماء القليل فلزقت بالأرض فلم تمض ، وجمحت جنوباً إذا تركت قصدها فلم بضبطها الملاحون ، ويقال ماهت السفينة إذا دخل فيها الماء ، ورست وأرست ، إذا بلغ أسفلها القعر فثبتت ، وإذا أُرست وسخرت أطاعت وطاب لها السر ، وحدرت السفينة أحدرها ، وتقاذفت في البحر جرت ، وشجّت البحر قطعته^٥ . وهناك مصطلحات عديدة أخرى يشير ورودها في اللغة إلى معرفة في البحر وفي استخدام السفن في البحار .

وعند دنو السفينة من الأماكن التي تريدها ، ترسو في مرفأ لتفصرغ حولتها أو لنحميلها أو لتزود بما تحتاج اليه من زاد وطعام ، فتلقى بمراسيها في المرفأ تثبيتاً لها فلا تتحرك ولا تأخذها الأمواج ولا الرياح . ويسمي الملاحون المرساة (الأنجر) ، ويكون من الخشب الصلب الثقيل أو حديداً أو حجراً كبيراً ، وقد يكون على شكل كرة ، وقد يكون على شكل مربع أو مستطيل ، أو على شكل (خطاف) ، أو حديد محجن^٦ . فإذا أرادت السفينة الرسو أنزل إلى الماء ليستقر على القاع فثبتت السفينة^٧ . وقد وصف (الأنجر) ، انه خشبات يخالف بينها وبين رؤوسها وتشدّ أوساطها في موضع واحد ، ثم يفرغ بينها الرصاص المذاب فتصير كصخرة ، ورؤوس الخشب نائمة تشد بها الحبال وترسل في الماء إذا رست السفينة ، تعريب لنكر من أصل فارسي^٨ .

وقد ذكر علماء اللغة أن (السبايجة) ، هم قوم من السند يستأجرون ليقاتلوا ، وكانوا قوماً جلاوزة وحرّاس السجن في البصرة أيام الإسلام . وكان رئيس السفينة

-
- ١ اللسان (٢٠٦/٧) .
 - ٢ القاموس (٣٣٤/٤) ، تاج العروس (١٤٩/١٠) ، (رسا) .
 - ٣ القاموس (١٣١/٢) ، (نجر) .
 - ٤ تاج العروس (٨١/١٠) ، (حبر) .
 - ٥ المخصص (٢٣/١٠) وما بعدها .
 - ٦ تاج العروس (٥٥٧/٣) ، (نجر) .
 - ٧ تاج العروس (١٤٩/١٠) ، (رسا) .
 - ٨ تاج العروس (٥٥٧/٣) ، (نجر) .

البحرية يستأجرهم ليكونوا معه يذرقونها ، أي يخفونها ويقاتلون من يتصدى لها بسوء^١. وقد كانت بالأبلة التي عاشت قبل البصرة جاليات جاءت إليها من الهند، فقد كان الاتجار بين الهند وجنوبي العراق وسواحل جزيرة العرب اتجاراً قديماً ، وقد أقامت جاليات أخرى منها في مواضع من هذه السواحل ، وقد أشرت الى عثور العلماء على هياكل بشرية بأرض عمان ، تمثل (الدرافيديين) ، أي سكان الهند القديمى ، والى وجود أثر للملاح هندية في سكان ساحل عمان تظهر عليهم حتى اليوم .

وصناعة السفن الكبيرة تحتاج الى أخشاب صلبة قوية والى مسامير من حديد تستعمل في ربط الألواح والأخشاب بعضها ببعض ، والى أيدي فنية عاملة ، وعلم هندسة بناء السفن . ولم تيسر هذه الأشياء في جزيرة العرب . فالخشب الصالح لبناء السفن غير موجود في أكثر أنحائها ، ولهذا اقتضت صناعة السفن على السفن الصغيرة في الغالب ، وهي سفن ليس في مقدورها اختراق آفاق البحار الكبيرة والمحيطات ، والتجول بحرية في أية ناحية كانت من نواحي البحر الواسعة. ولم يكن لها إلا السير في محاذة السواحل ، وهو سير يكلفها كثيراً ، فعلى السفن أن تقطع مسافات طويلة معرضة نفسها لمخاطر الاصطدام بالصخور الكامنة في المياه وهجمات لصوص البحر الجائعين وللجوء الى مراسي كثيرة طلباً للماء العذب والزيادة، ولتمضية وقت طويل ، على حين لا تحتاج السفن الكبيرة الى كسل ذلك ، فهي قادرة بفضل متانتها وقوة صنعها من اختصار المسافات وتقصير الوقت وحماية نفسها من هجمات لصوص البحر باستخدام الرياح البحرية ، وقطع البحر باستقامة وبحرية الى أي ميناء يريده الریان .

وكان على أصحاب معامل السفن العرب استيراد الخشب القوي الصالح لبناء السفن من الخارج ، أو شراء السفن جاهزة من الأسواق الخارجية ، وفي كلتا الحالتين يتكلف المشتغلون بالتجارة البحرية تكلفاً باهظاً ، ويكونون عالة في قوتهم وفي أعمالهم على الخارج . وهذا ما سهّل للرومان واليونان والفرس مزاحمة الدول العربية الجنوبية في البحر الأحمر وفي المحيط الهندي ، ومن إنزال خسائر فادحة في ثروة العرب ، أثرت أثراً كبيراً في الأوضاع السياسية والاقتصادية لجزيرة العرب ،

١ اللسان (٢٩٤/٢) ، (١٤/١٠) .

كما أثرت عليها من الناحية العسكرية إذ جعلت السواحل مكشوفة مفتوحة من الوجهة الحربية فأُنزلت الدول الكبرى في مواضع منها قواتاً لحماية مصالحها التجارية وقوافلها البحرية وذلك قبل الميلاد وبعد الميلاد إلى ظهور الإسلام .

والساج من أتمن الأخشاب وأنفسها في صناعة السفن، فهو خشب مقاوم صلب، وقد استورد من الهند^١ . ويظهر انه هو الخشب الذي ذكر (ثيوفراستوس) « Theophrastus » ، انه كان بجزيرة (تيلوس) « Tylus » ، ويقصد بها البحرين، والخشب الذي كان في ميناء (عمانة) عمان الذي أشار اليه صاحب مؤلف (الطواف حول البحر الأريثري) ، والذي ذكر انه خشب مستورد من ميناء (برنجازا) بالهند^٢ .

وقد صنع الجاهليون سفنهم وقواربهم بأيديهم ، مستعينين بالخشب المستورد وبالخشب المحلي . صنعوها في مواضع متعددة من سواحل جزيرة العرب، ولا سيما على سواحل الخليج ، حيث تيسر لسكانها استيراد الخشب الصالح لبناء السفن من الهند . وهي صناعة لا تزال حية ، إلا ان الهرم بدأ يظهر عليها ، وأخذت تنقلص ، وأوشكت على توديع الدنيا ، لتراكم الأمراض عليها ، ولعجزها عن مد نفسها بمقومات الحياة الملائمة لعصر السرعة .

وتتكون السفن الكبيرة الجيدة من سقائف ، وهي ألواح السفينة . وكل لوح سقيفة^٣ . وقيل إن اللوح من ألواح السفينة ، هو القادس^٤ . وأما ما بين كل خشبتين من السقيفة ، فيقال له الطائق^٥ . وتحرز السفن بالليف ، ويجعل في خللها القار^٦ . والجلفاظ الذي يجلفظ السفن ، وهو أن يدخل بين مسامير الألواح ، وخروزها مشاقفة الكتان ، ويمسحه بالزفت والقار^٧ . وقد تطلّى السفن بالقار ، وتندر . ويراد بالندر المسامير لغاية التسمير والتندير^٨ . ويقال للموضع الذي يجتمع

- ١ القاموس (١/١٩٥) ، تاج العروس (٢/٦١) .
- ٢ حوراني (ص ٢٤٤ وما بعدها) .
- ٣ القاموس (٣/١٥٢) .
- ٤ القاموس (٢/٢٣٩) ، تاج العروس (٤/٢١٣) .
- ٥ القاموس (٣/٢٦٠) ، « طوق » .
- ٦ المخصص (١٠/٢٥ وما بعدها) ، القاموس (٢/١٢٤) ، تاج العروس (٣/٥١٢) .
- ٧ القاموس (٢/٣٩٤) ، القاموس (٢/٣٥٣) .
- ٨ القاموس (٢/٢٩) ، تاج العروس (٣/٢٠٦) .

فيه الماء الراشح جمّة المركب' .

ولم ترد في نصوص المسند المصورة صورة سفينة هندي بها الى معرفة أشكال السفن عند العرب الجاهلين . كذلك لم يعثر المتقنون حتى الآن على صورة لها في النصوص التي ظُفِرَ بها في أماكن أخرى من جزيرة العرب . ولا يستبعد أن تكون سفن العرب أنواعاً متعددة ، بحسب أغراضها ووفرة الخشب الصالح لبناء السفن ، وعلى قدر اختلاط سكان سواحل الجزيرة بغيرهم من أصحاب السفن . ولا أستبعد أن يكون أهل العربية الجنوبية والعربية الشرقية قد تأثروا بصناعة السفن اليونانية والسامانية والهندية والافريقية لاختلاطهم بهم ، ومجيء سفن هؤلاء الى مراسي السواحل العربية ، ولتتمكنهم من شراء الخشب الصلد الصالح لبناء السفن من افريقية والهند .

ولم تتمكن سفن ذلك اليوم ، وحتى أعظمها وأكبرها من مناطحة عواصف البحار ومقاومة أمواجها ، فكثرت أمراضها وعللها ، وفي جملتها الحروق التي كانت تصيب مواضع اتصال ألواحها ، فتفكك أوصالها فتهلك ، ويتعرض أصحابها الى خسائر كبيرة . أضف الى ذلك تعرضها الى تحرش لصوص البحر بها ، الذين كانوا يترصدون السفن ، فإذا وجدوا فرصة مناسبة ، هاجموها لأخذ ما قد يقع في أيديهم من حوتها النفيسة . ولهذا كانت أجور نقسل التجارة بالسفن عالية ، لتعوض عن خسائر السرقة والغرق ، ثم إن أجواف تلك السفن كانت صغيرة ، لا تتحمل حملاً كثيراً ، فصار أصحابها لا يحملونها إلا السلع الغالية التي لا تحتاج الى مكان كبير والتي تتحمل أرباحها دفع الأجور الغالية عن نقلها الى المواضع التي يراد إيصالها اليها .

ولا يتسع هذا المكان لذكر كل الألفاظ والمصطلحات التي لها علاقة بالبحر ، فهناك أسماء لمختلف أنواع السفن ، وأسماء أدوات كثيرة استعملت في السفن ، وأسماء للساحل وللجزر وللنباتات البحرية وغير ذلك وردت في كتب اللغة ، واليهما يجب ان يرجع من يريد المزيد من هذه الألفاظ والمصطلحات ، غير ان علينا ان ننتبه الى ان في هذه المصطلحات ، مصطلحات عديدة دخلت العربية في الاسلام . ونفيدنا هذه الألفاظ والمصطلحات فائدة كبيرة في الوقوف على مدى تأثير البحرية

العربية الجاهلية بالبحرية الأجنبية ، وذلك بدراسة أصول هذه الألفاظ والمصطلحات لمعرفة المكان الذي جاءت منه والشعب الذي موطن البحارة العرب بها . ونجد في مصطلحات البحر ألفاظاً يونانية ، وألفاظاً لاتينية ، وألفاظاً فارسية ، وألفاظاً حبشية ، ودخول هذه الألفاظ اللهجات العربية دليل على تأثر البحرية العربية ببحرية تلك الأمم واتصالها بها وأخذها منها . وقد أشار علماء اللغة الى أصول بعض هذه الألفاظ ، فذكروا أنها أعجمية . ولما كان علمهم باللغات الأعجمية غير الفارسية محدوداً ، لم يتمكنوا من تشخيص أصول بعض المصطلحات المعربة عن اليونانية أو اللاتينية أو الحبشية أو الهندية ، فرجعوها الى أصل فارسي في الغالب ، وهي ليست من الفارسية في شيء .

ولم يرد في الكتابات الجاهلية ما يفيد بدخول أهل العربية الغربية البحار ، والأخبار الإسلامية لا تشير الى ذلك أيضاً ، بل الذي يفهم منها أن أهل الحجاز لم يكن لهم نصيب في البحر ، وأنهم كانوا يركبون البحر في سفن حبشية توصلهم الى السواحل الأفريقية للتجارة هناك . ولما خرج المسلمون الأولون مهاجرين الى الحبشة ، اتفها الى (الشعبية) ، فوجدوا سفينتين للتجارة حملوهم فيها الى أرض الحبشة بنصف دينار^١ . و (الشعبية) ، مرسى السفن من ساحل بحر الحجاز ، وكان مرسى مكة قبل جدة^٢ .

ونجد في خبر عودة المهاجرين من الحبشة ، أنهم حملوا في سفينتين ، حملهم عليها النجاشي . أي أن السفينتين كانتا من سفن الحبش^٣ . ولم يرد في الخبر ، اسم الموضع الذي أبحروا فيه منه الى الحجاز، ولا اسم المرسى الذي رست السفينتان فيه ، واتجه المسلمون منه الى يثرب .

ويظهر أن تلك السفن كانت صغيرة مكشوفة الجوانب ولم تكن تتسع لعدد كبير من المسافرين ، حتى أن حركات المسافرين كانت تؤثر فيها . روي أن (جعفر بن أبي طالب) ، سأل رسول الله كيف نصلي في السفينة إذا ركبنا في البحر ، فقال : صل قائماً إلا أن تخاف الغرق ، أو يصلي قائماً إلا أن يضر بأهلها . وصلى أنس في السفينة جالساً^٤ .

١ الطبري (٣٢٩/٢) .

٢ تاج العروس (٣٢١/١) ، (شعب) .

٣ الروض الانف (٢٥٠/٢) وما بعدها .

٤ الروض الانف (٢١٥/١) .

ومما يؤسف له أن أهل الأخبار لم يذكروا أسماء المواضع التي كان يتاجر معها العرب على السواحل الأفريقية المقابلة ، ولم يذكروا حتى أسماء المرافئ التي نزل بها المهاجرون المسلمون الأولون من مكة على ساحل الحبشة ، ولا اسم الموضع الذي نزل به وفد (قريش) إلى الحبشة ، الذي جاء لتحرير قبض الحبش على من هاجر إليهم من المسلمين ، ولم يذكروا كذلك اسم الموضع الذي أبحر منه المسلمون للعودة إلى الحجاز ، يوم أرسل الرسول (عمرو بن أمية الضمري) ليعود بهم إلى يثرب ، ولا اسم الموضع الذي نزلوا به من ساحل الحجاز^١ .

١ الروض الانف (٢ / ٢٥٠ وما بعدها) .

الفصل المئة

التجارة البحرية

وليس في كتابات المسند التي وصلت إلينا شيء عن التجارة البحرية . ولا يعقل بالطبع ألا يكون لسكان سواحل جزيرة العرب علم بالبحر ، والا تكون لهم سفن معها كان حجمها ، كانوا يركبونها في أنهارهم مع إفريقية ومع بلاد الهند وإيران . فقد علمنا أن العرب الجنوبيين كانوا قد أقاموا دولة (اكسوم) في الحبشة . وقد رأينا أن من المستشرقين من يرى أن أصل كلمة (حبشت) (حبشة) ، من أصل عربي ، وأن (الحبشة) أرض في العربية الجنوبية في الأصل ، منها هاجر الحيش ، سكان تلك الأرض ، وهم من العرب فتزلوا بالأرض التي سميت باسمهم في إفريقية ، وقد رأينا أيضاً أن العرب امتلكوا السواحل الإفريقية المقابلة للعربية الجنوبية أمداً طويلاً ، كما امتلكوا بعضاً منها في الإسلام إلى عهد غير بعيد ، ولا يعقل بالطبع ذهابهم إلى تلك السواحل ونزلوهم بها بغير ركوب سفن ، ولا يعقل أن يكونوا قد ذهبوا إليها بسفن أجنبية ، بل لا بد وأن يكونوا قد عبروا إلى تلك السواحل بسفن كانت تعود لهم ، ولا بد وأن لهم أسطول تجاري كانوا يخرون به عاب البحار للتجارة .

وقد رأينا من كتب بعض الكتبة اليونان واللاتين ان الصومال كان يحكمه حكام عرب ، وان التجار العرب كانوا يشاهدون بكثرة في (دهابتا) « Rahapta » على مقربة من (زنجبار) . وان مؤلف كتاب (الطواف حول البحر الأريترى) ،

كان قد ذكر ان رئيس (معافر) كان يحكمها بموجب حق قديم . وان أهل مدينة « Muza » يحكمونها باسمه، ويعشون اليها بسفن تجارية يديرها ربانة ووكلاء عرب ألفوا أهل البلاد ، واختلطوا بهم ، وصاهروهم، وخبروا الساحل ، واطلعوا على لغتهم^١ .

إن خلوة كتابات المسند من كل إشارة الى البحر والى السفن والى الاتجار مع الأقطار الواقعة على السواحل ، لأمر يؤسفنا كثيراً، فقد حرمتنا الكلام على البحرية العربية وعلى علم العرب الجنوبيين بالبحار ، وبات علمنا بالتجارة علماً ضئيلاً محدوداً ، وليس لنا إلا التطلع الى المستقبل ، فهو وحده الكفيل بزيادة علمنا في هذا الموضوع .

وقد كان أكثر ثراء العربية الجنوبية من التجارة ، التجارة البرية والتجارة البحرية ، والاتجار بالمواد الناتجة في جزيرة العرب ذاتها ، والاتجار بالمواد المستوردة من الخارج ولا سيما السواحل الافريقية أو الهند .

وقد كان الاتجار مع افريقية سهلاً يسيراً بالنسبة الى تجار العربية الجنوبية ، ولا سيما تجار اليمن . فلما الشقة بين سواحل افريقية وسواحل اليمن ليست واسعة كبيرة ، ولهذا كان في استطاعة السفن الشراعية ان تقطعها بدون مشقات وصعوبة كبيرة . تذهب الى افريقية تحمل اليها حاصلات اليمن ، ثم تعود اليها وهي محملة بالبضائع الافريقية الثمينة ، مثل الأخشاب والعاج ، وببضاعة ثمينة أخرى: بضاعة حية تتحرك وتنطق ، هي الزنوج . يستوردونهم شراءً من أسواق النخاسة ، أو اقتناصاً من السواحل ، لحاجة البلاد الى استخدامهم في الانتاج وفي أداء الخدمات التي يأنف العربي عادة من القيام بها . وقد كان هذا الوارد عصباً حساساً في الانتاج في ذلك العهد .

ولم ترد في كتابات المسند التي عثر عليها في جزيرة العرب وبالأأسف معلومات عن أسفار العرب البحرية ، لا الى سواحل افريقية ولا الى سواحل الهند وجنوب ايران . ولكن وجود السبئين في الساحل الافريقي وتكونهم حكومة هناك ، ثم احتلال الحبش للعربية الجنوبية الغربية مراراً ، وذهاب المسلمين الأوائل مهاجرين الى الحبشة ، وحث الرسول لهم على الذهاب ان أرض الحبشة ، لأن بها ملكاً

Periplus, 7, 10, 14, 17.

لا يظلم عنده أحد . وهي أرض صدق^١ . وذهب المسلمين الى مرسى (الشعبية) للسفر منه بسفن التجار اليها ، كل ذلك دليل على وجود اتصال بحري بين افريقية واليمن .

وقد أشرت في الجزء الثاني من هذا الكتاب ، الى عثور العلماء على كتابات معينة في جزيرة (ديالوس) Delos من جزر اليونان ، وهي نصوص ذات أهمية كبيرة بالنسبة الى بحثنا هذا ، فإنها تربنا وصول المعينين الى هذه الجزيرة وإقامتهم فيها ، وانحسارهم مع اليونان ، ومن يدري ، فلعلهم كانوا قد توغلوا شمالاً أيضاً ، ونزلوا بلاد اليونان ، وتاجروا هناك ، ومع شعوب أوروبا في ذلك العهد . وقد ورد في نص من هذه النصوص : (هنا) أي (هانيء) ، و (زيد ايل) من (ذي خذب) ، نصبا مذبح ودّ وآلهة معين بـ (دلث) ، أي بـ (ديالوس) . وقد كتب بالمسند ، وبال يونانية ، وقد جاء في النص اليوناني : « يا ودّ إله معين يا ودّ » . وفي هذا النص والنصوص الأخرى دلالة على وجود جالية معينة في هذه الجزيرة وسكناها فيها ، وعلى تعلقها بدينها وبآلهتها وعدم تركها لها حتى في هذه الأرض البعيدة عن وطنها . ومن يدري ؟ فلعلها كانت على اتصال ببلادها ، وكانت تتجر معها ، فترسل اليها حاصلات اليونان ومنتجات أوروبا ، وتستورد منها حاصلات اليمن والعربية الجنوبية وافريقية والهند .

وقد أشرت في ذلك الجزء أيضاً الى عثور العلماء على كتابة معينة بمصر ، كتبت حوالي سنة (٢٦٣) قبل الميلاد ، وذلك بالجزيرة . وهي كتابة قصيرة ، ولكنها ذات أهمية كبيرة : لأنها تشير الى وجود المعينين بمصر في ذلك العهد . وعن وجود صلات تجارية ربطت بين مصر وجزيرة العرب من البر والبحر . وهي تتحدث عن رجل اسمه (زيد بن زيد ايل) من (آل ظنن) ، اعترف بوجود دين عليه وواجب هو توريد وتزويد (ابنت الاليت مصر) ، أي (بيوت آلهة مصر) ، أو (معابد آلهة مصر) بـ (امرن وقلمتن) (قليمتن) ، أي (المرّ والقليمة) . ويتصل بلفظة (قليمتن) (قلمتن) ، مما يقال له « Calamus » في الانكليزية و « Kalamus » في الألمانية ، ويراد به ما يقال له قصب الليرة أو قصب الطيب . و (امرن) ، بمعنى (المرّ) ، وهو معروف مشهور

عند العرب ، ودواء كالصبر مر^١ ، استعمل في معالجة أمراض عديدة^٢ . وقد كان ذلك في شهر (كيهك) من السنة الثانية والعشرين من حكم الملك (بطلميوس)^٣ .

وقد ذهب (رودو كناكس) « Rhodokanakis » ناشر النص المذكور ومترجمه الى احتمال كون (زيد ايل) كان كاهناً في معابد مصر ، ولو كان من أصل غير مصري ، فقد كان المصريون قد تساهلوا في هذا العهد - كما يرى - فسمحوا للغرباء بالانخراط في سلك الكهنة وخدمة المعابد ، وتساهلوا مع (زيد ايل) هذا فأدخلوه في طبقة (اويب) « Ueb » وانتخبوه كاهناً ليضمن لهم الحصول على المر^٤ والقليلة بأسماع رخيصة لاستيراده اياها باسمه ومن موطنه مباشرة من غير وساطة وسيط^٥ .

وقد ذهب (رودو كناكس) أيضاً الى ان (زيد ايل) ، كان يستورد المر^٦ والقليلة لا لحسابه الخاص ومن ماله ، بل لحساب المعابد المصرية ومن أموالها . فلم يكن هو إلا وسيطاً وشخصاً ثالثاً يتوسط بين البائع والمشتري ، يشتري تلك المادة ويستوردها باسمه ، ولكنه يستوردها للمعابد ولقائدها . وهو لا يستبعد مع ذلك احتمال اشتغاله هو لنفسه وعلى حسابه في التجارة ، يستوردها لنفسه ويبيعها في الأسواق ، ويتصرف بالأرباح التي تدرها كما يرغب . وهو لا يستبعد أيضاً احتمال مساعدة المعابد له بتجهيزه بالمال لتقوية رأس ماله ، أو انتشاله من خسارة قد نصيبه .

وقد أصيب هذا التاجر كما يظهر من هذا النص بخسارة كبيرة في شهر (حنحر) ربما أتت على كل ما كان يملكه ، فهبت المعابد المصرية لإنقاذه ، وإعادة اعتباره المالي اليه ، بإسناده بتقديم أقشة الـ (بص) (بوص) اليه . وقد أخذها وصدرها في سفينة التي يستورد بها المر^٧ والقليلة الى الأسواق ، فبيع منها . واستورد المر^٨ والقليلة وأعاد الى المعابد ثمن ما أخذه منها من تلك السلعة ، وأدى ديونه في شهر (كيهك) . وقد عاد اليه اعتباره وأنقذ من تلك الضائقة المالية التي حلت

١ تاج العروس (٣/٥٣٧) ، (مر) .

٢ REP. EPIGR. 3427, Tome, V, p. 151, Rhodokanakis, Die Sarkophaginschrift

Von Glazeh, S. 113, in Zeitschrift für semitistik, Bd., II, 1924, Conti Rossini,

Chrest. Ar. Merid., 1931, p. 86.

٣ Zeitschrift für Semitistik und Verwandte Gebiete, Bd., 2, 1924, S. 116. ff. ٤

به لمدة قصيرة لا تتجاوز شهراً كما يرى ذلك (رودوكناكس)^١ .
ولم يذكر النص اسم الجهة التي ذهبت السفينة إليها ، ولا اسم الموضع الذي أرسل (البوص) إليه ، ولا اسم المكان الذي استوردت القليمة وكميات المر منه .
و (البص) (البوص) ، هو (البز) في عربيتنا . والبز : الثياب ، وقيل ضرب من الثياب ، وبالله البزاز^٢ . ويظهر انه كان من الأصناف الجيدة ، التي امتازت مصر به ، فاشتهر في الخارج ، فكان يُصدّر إلى الأسواق الخارجية . وهي لفظة معربة ، عربت من أصل يوناني هو « Vissas » ، ومعناه نسيج كتان ، ونسيج من كتان هندي رقيق جداً^٣ .

لقد كانت حكومة البطالة قد احتكرت صناعة نسيج الكتان وتجارة البز (بوص) ، وبيع المر والبخور والعود والصبر وغير ذلك . وكانت تنتج في خطنها الاقتصادية نهج احتكار الدولة يبيع السلع الرائجة المهمة . نعم ، سمحت للتجار المستوردين باستيراد ما يشاءون من المر والبخور واللبن والصمغ والصبر وما شاكل ذلك من الخارج ، ولكنها لم تسمح لهم ببيعها أو تحويلها أو تغيير شكلها من غير استئذان الحكومة وموافقتها ، ذلك لأنها تعدّها من المواد الداخلة في دائرة الانحصار والاحتكار (Statesmonopol) ، والثابتة لمراقبة الحكومة .

أما نسيج (البوص) (البص) البز ، فقد أودع أمره إلى المعابد ، تشرف عليه وتدير صناعته ، ورثت ذلك من عهود سبقت أيام البطالة ، وذلك في مقابل السماح لها بأخذ ما يحتاج الى استعماله في المعابد أو لحاجات رجال الدين الخاصة ، وتسليم بقية ما ينسج الى دوائر الحكومة المختصة لبيعه للناس^٤ .

ويظهر من المؤلفات اليونانية واللاتينية أن العرب كانوا يملكون سفناً في البحر الأحمر وفي البحر العربي وفي الخليج ، إلا أن سفنهم لم تكن ضخمة ، ولهذا لم تتمكن من مجابهة السفن الرومانية والسفن اليونانية حين نزلت تلك البحار . لأنها كانت أضخم منها ، وكانت ذات أربعة صفوف من المجاذيف ، كما أنها كانت سريعة الحركة وذات مرونة في الاستدارة وفي الالتفاف وفي الرجوع والانتقال ،

Zeitschrift für Semitistik und Verwandte Gebiete, Bd. 2, 1924, S. 117.

١ تاج العروس (٧/٤) ، (بز) .

٢ غرائب (٢٥٦) .

٣ المصدر نفسه (ص ١١٥ وما بعدها) .

وذلك بفضل أشرعتها التي طوّرت تطويراً كبيراً ليناسب تطورها هذا فغل الرياح بها ، ولتتمكن من السير مع الأهوية أو ضدها ، وبسبب آخر هو تطوير هندستها بصورة مستمرة ، لتجاري التيار ولتقطعه بكل سهولة ، دون أن يعيقها أو يلحق أذى بها . وبفضل هذا التطوير تمكنت تلك السفن من التغلب على السفن العربية ، ومن ملاحقة لصوص البحر (القرصان) الذين كانوا يتحرشون بالسفن ليأخذوا ما فيها ، يسفنهم الصغيرة البدائية ، وبذلك صار في استطاع السفن اليونانية والرومانية دخول الموانئ العربية والموانئ الافريقية ومن الوصول الى الهند .

وقد أشار (أغاثرشيدس) الى هذا التفوق ، كما أشار اليه (سترابو) في أثناء كلامه على حملة (أوليوس غالوس) وعن خطئه في تقدير موقفه من البحرية العربية . فقد ذكر (سترابو) أن (أوليوس غالوس) ظن أن للعرب سفناً كبيرة في البحر وأنها ستظهر أمام سفنه وستقاومه ، لذا أمر ببناء سفن طويلة لمجابهة تلك السفن ، مع أن العرب قوم تجارة وبيع وشراء ، ولم يكونوا أمة حرب ، لا في البحر وحده ، بل في البر أيضاً . ومع ذلك بنى ما لا يقل عن ثمانين سفينة حربية ، منها سفن ذوات صفين من المجاذيف ومنها ذوات ثلاثة ، ومنها ذوات صف واحد ... ولما أدرك خطئه ابتنى مئة وثلاثين سفينة للحمل ، ركب فيها نحو من عشرة آلاف من المشاة .. وبعد أن خسر كثيراً من سفنه ، غرق عدد منها وغرق من فيها من بحارة ، وذلك بسبب صعوبة الملاحاة لا بمقاومة من العدو^١ .

ولا نجد في كتب أهل الأخبار ما يشير الى وجود قوى بحرية عربية ، بل نجد فيها أن سفن الروم كانت هي التي تمخر عباب البحر الأحمر وكانت هي المهيمنة عليه وأنها كانت تصل الى سواحل افريقية وتذهب الى الهند . ونجد فيها أن سفن الحبشة كانت تأتي (الجار) و (الشعية) ، وموانئ عربية أخرى لتتاجر معها ، وأن سفن الساسانيين كانت تهيمن على مياه الخليج العربي والبحر العربي، ثم نجد في روايات أهل الأخبار عن كيفية احتلال الحبش لليمن واحتلال الفرس لها وعن هجرة المهاجرين الأولين من مكة الى الحبشة ووصفهم لكيفية بناء الكعبة وأخذهم لحشب سفينة رومية ما يؤيد أن الجاهليين لم يكونوا يملكون سفناً

١ مجلة المجمع العلمي العراقي (٢/٢٦٤) لسنة ١٩٥٢ م .

كثيرة كبيرة قوية في ذلك العهد ، وأنهم كانوا قد تركوا البحر الى غيرهم منذ عهد قبل الاسلام .

ويعود تفوق سفن اليونان والرومان على السفن العربية في البحار الى ما قبل الميلاد . لا بل نستطيع أن نرجع هذا التفوق الى ما قبل أيام اليونان والرومان ، نستطيع أن نرجعه الى أيام المصريين . فقد ورد في أخبارهم أنهم أرسلوا سفنهم الى البحر الأحمر فوصلت الى السواحل الافريقية ، وأنهم كانوا قد حفروا قناة لتصل بين نهر النيل والبحر الأحمر ، فيكون في وسع السفن القادمة من البحر الأبيض من اليونان أو من ايطاليا أو من أي مكان آخر دخول نهر النيل والمرور من القناة الى البحر الأحمر ثم الى المحيط للأنجار مع أسواق البلاد الحارة ، والعودة من تلك الأسواق بحاصلات آسيا وافريقية الى اوروبة . وهو مشروع يسدل على ذكاء وحنكة في السياسة ، مهّد الدرب لمشروع قناة السويس الحديث .

ولما استولى (دارا) (داريوس) على مصر ، قرر إعادة ذلك المشروع المصري القديم ، الذي كان قد اندثر وأكلته الرمال . بأن أمر بشق قناة تصل النيل بالبحر الأحمر عن طريق الفرع البلوزي أحد فروع النيل القديمة ، بالقرب من الزقازيق ، مخترقة وادي الطميلات ثم البحيرات الى السويس . وهو مشروع يدل على ذكاء ذلك الملك وادراكه لأهمية ربط البحرين بطريق مائي ، والى ما فيه من فوائد في السياسة وفي الاقتصاد وفي الناحية العسكرية .

ووضع (الاسكندر) الأكبر مشروعاً خطيراً آخر يفوق كل ما وضع من قبله من مشاريع . فقد وضع خطة السيطرة على المياه الدافئة بالسيطرة على سواحل جزيرة العرب ، وذلك بالاستيلاء عليها ، ويكون بذلك ملك أكبر انباطورية عرفت حتى ذلك اليوم تمتد من الهند الى مصر وما وراء مصر من أرضين^١ . وقد كلف قواته بالالتفاف حول جزيرة العرب ، وباشروا بتنفيذ الأمر بالفصل ، وقد رأينا قائده (نيرخوس) «Nearchus» على رأس أسطول ضخم ، لعله أعظم أسطول شاهده الخليج والبحر العربي حتى ذلك العهد . وقد رأينا كيف قرر الإحاطة بجزيرة العرب من الجنوب والغرب بالسيطرة على سواحلها وانشاء أسطول يمحّر المياه المحيطة بها ، بعد أن هيمن على السواحل الشرقية . وقد استعان

Arrianus, Anabasis, VII, 19, 20.

نفسه بحيرة القينيين وعلمهم بالبحر . نقلهم الى هذه المياه وكلفهم بناء السفن له ، وإدارتها له . ولو قدر للاسكندر أن يعيش طويلاً لتحقيق مشروعه الضخم ، ولكن القدر قضى عليه مبكراً ، فمات مشروعه معه ، ولم يكن لخلفائه ما كان لسيدهم من عزم ، فتركوا المشروع ، ولم يتحمسوا له^١ .

وقد أدرك البطالمة قيمة القناة القديمة التي كانت تربط النيل فالبهر المتوسط بالبحر الأحمر ، فأمر (بطلمبيوس الثاني) (١٨٥ - ١٤٦ ق.م) بإعادتها ، ويمكن بذلك تجارته من دخول البحر الأحمر ومن نقل التجارة من أسواقها الأصلية الى مصر ، ومنها الى أسواق اليونان والرومان وسائر بلاد أوربية بالطرق المائية ، وضبط بذلك الممر المائي العالمي القديم ، هذا الممر الذي فتح ذهن (دلبس) فيما بعد فجعله يفكر في موضع أصحح رآه في المكان الحالي المعروف بـ (قنسة السويس) القناة العالمية التي تلعب اليوم دوراً خطيراً في الاقتصاد العالمي وفي السياسة الدولية والموقف الحربي للدول .

وعين البطالمة موظفين خاصين مهمتهم الإشراف على إدارة التجارة البحرية وسير السفن . فوجد في كتابة تعود الى سنة (١٣٠) قبل الميلاد إشارة الى موظف كان مسؤولاً عن سير السفن وعن الطريق الصحراوية الممتدة الى فقط ، ونجد أخباراً تعود الى ما بين سنتي ١٢٠ و ١١٠ قبل الميلاد تتحدث عن سفن كانت تسير بين مصر والهند ، كما نجد فيها وفي نصوص تعود الى عهود متأخرة عن هذه اشارات الى وجود موظفين مسؤولين عن البحريين الأحمر والهندي^٢ .

وقد كان لوقوف (هيبالس) « Hippalus » ، وهو أحد اليونان أو الرومان على سر الاستفادة من الرياح الموسمية في تسيير السفن وفي تقصير الوقت في قطع المسافات ، وفي تمكينها من الابتعاد عن أخطار السير في محاذاة السواحل أهمية كبيرة في تطوير فن الملاحة الأوروبية بالنسبة لذلك العهد^٣ . ويمكن اعتبار وقوف هذا الملاح على هذا السر من أهم الأحداث البارزة التي حدثت في ذلك العهد والتي مكنت الغربيين من التوقف في البحر بالنسبة لتلك الأيام . أضف الى

١ Arrianus, Anabasis, VII, 19, 20.

٢ حوراني (ص ٦٦) .

٣ Pilny, VI, 26, Tarn, The Greeks in Bactria and India, p. 366.

ذلك أن الذين خبروا البحر وعركوه من بعده أضافوا ما استفادوه من نفسه ومن علم من تقدم عليه علماً آخر مكن البحارة البطالسة ثم الرومان الذين جاسؤوا من بعدهم فحكموا مصر ، ثم اليونان من السيادة على البحار ومن انتزاع المغنم من التجار العرب ومن غيرهم ومن إلحاق ضرر بالغ بهم ، وبذلك وضعوا لمن جاء بعدهم من دول أوروية خطط السيطرة على البحار وعلى العالم القديم .

وبعد القيصر الروماني (أغسطس قيصر) من أهم القياصرة الذين وجهوا أنظارهم نحو الشرق ، ونستطيع ان نقول انه خليفة (الاسكندر الأول) في هذا الباب ، ومن أساتذة (نابليون) في خطته العسكرية الرامية الى السيطرة على الشرق . لقد نوى الاستيلاء على بلاد العرب ، وربما على ما وراء بلاد العرب من أرضين ، وكانت غايته من هذه النية - كما قال سترابو - « إما ان يسترضي العرب ، وإما ان يخضعهم » ، وانهم يستبدلون الفضة والذهب بعطرمهم وحجاراتهم الكريمة ، دون ان ينفقوا مع الغرباء ما يحصلون عليه في مقايضاتهم التجارية . فأمل أحد أمرين : إما ان يحصل على أصدقاء موسرين ، وإما ان يغلب على أعداء موسرين »^١ .

واذا كان (أغسطس) قد أنفق في تحقيق مشروعه في احتلال جزيرة العرب ، فإنه لم يهمل ناحية الاستفادة من البحار ، فشجع الملاحين ، وزاد عدد السفن الذاهبة الى الهند ، وقد كان عددها لا يزيد على عشرين سفينة في السنة الواحدة قبل أيامه ، فارتفع عدد ما يصل الى الهند منها الى ما لا يقل عن (١٢٠) سفينة في السنة الواحدة^٢ . وقد أقام اليونان والرومان معبداً في موضع « Mauziris » على ساحل الـ (مالابار) في أيام (أغسطس) ، ووجود هذا المعبد في هذا الموضع دليل على المدى الذي وصل اليه التجار اليونان والرومان في بلاد آسية ، وعلى مقدار تشجيع القيصر لأولئك التجار^٣ .

وبدلاً من أن ينتظر التاجر الروماني أو اليوناني البضائع الثمينة ، تأتي اليه الى أسواق مصر أو بلاد الشام محملة بسفن عربية أو على ظهور جمال القوافل كما كان

١ الصفحة (٢٦٤) من المجلد الثاني من مجلة المجمع العلمي العراقي لسنة ١٩٥٢ م ،
٢ حوراني (ص ٧٥) . Strabo, 17, I, 13.
٣ حوراني (ص ٧٥) .

ذلك في الغالب ، وهي بأسعار عالية ، إرتاد هو البحر الأحمر ، ومنه المحيط الهندي الى سواحل افريقية أو سواحل العربية الجنوبية أو الهند فما وراءها، يشترى من موانئها وأسواقها ما يريسد ، بأسعار رخيصة جداً بالقياس الى تلك الأسعار التي كان يدفعها للتجار الموردين في أسواق مصر أو أسواق بلاد الشام ، فاستفاد هو ، واستفادت حكومته منه ، وخسر التجار العرب بوصول هؤلاء التجار الى تلك الأسواق ومنافستهم لهم خسائر فادحة ، أوجدت خللاً في الحياة الاقتصادية للدول العربية ، وضرراً عاماً في جميع نواحي الحياة الأخرى .

وطالما تشكى الرومان واليونان من فداحة الأرباح والضرائب التي كان يفرضها التجار العرب على البضائع المرسلة اليهم ، والتي كانوا يحتاجون اليها ويشترونها بأي ثمن كان . وقد ذكر (سترابون) الجغرافي الشهير في جملة الأسباب التي حلت القيصر (أغسطس) على إرسال حملته الشهيرة ، هو ثراء أهل تلك البلاد، وحصولهم على أرباح مفرطة من الغرباء وفي ضمنهم الرومان واليونان من تجارهم معهم ، ومن تحكمهم في وضع الأسعار ، دون أن يعطوا أولئك التجار والبلاد التي يحملون تجارتهم اليها شيئاً^١ .

وقد كان للأحداث السياسية ، في الانباطوريتين الرومانية واليونانية أثراً كبيراً في حالة الملاحة في البحر الأحمر والمحيط الهندي . ففي أيام الفتن والاضطرابات وحدثت القلاقل ، لم يكن في وسع أصحاب السفن الرومان أو اليونان التوغل في البحار البعيدة عن مناطق نفوذ الانباطوريتين ، لضعف وسائل حماية السفن التجارية وحماية التجار والمستعمرات العديدة القائمة على السواحل . ولهذا نجد (سترابو) يذكر أنه قبل أيامه لم تكن هنالك سفن كثيرة تجتاز البحر الأحمر ، فقد كان كل ما يرسله الرومان من السفن لا يزيد على العشرين سفينة ، تجتاز هذا البحر، فنصل الى ما وراءه في المحيط^٢ .

وأخذ التجار اليونان والرومان يقصدون سواحل افريقية وبلاد العرب والهند ، وبقيوميون في موانئها للتجار . وقد عثر على نقود يونانية ورومانية في مواضع متعددة من هذه السواحل ، كما عثر فيها على آثار معابد ومباني تشير الى أصل يوناني

١ راجع الترجمة المنشورة في مجلة المجمع العلمي العراقي (٧٦٣/٢) ، (١٩٥٢ م) .
٢ Strabo, 17, 1, 13.

وروماني ، كذلك نجد أخباراً لأشخاص يونانيين ورومانيين ذهبوا الى أرض سبأ
للإبحار .

ولم يجد الرومان ولا اليونان مقاومة تذكر حينما ولجوا البحر الأحمر والمحيط
الهندي . لقد كانت سفنهم أكبر وأقوى من سفن العرب ، وأحدث منها ، وأقدر
على الحركة والمقاومة . تتحمل صعاب البحر ، وتقاوم الأعاصير والظروف القاسية
الشديدة ، وتتسع لاستيعاب أعداد كبيرة من الرجال ، وتحمل حملاً كبيراً بالقياس
الى السفن العربية . وهذا مما يقلل بالطبع من أجور النقل ، ومن أخطار الغرق
والاصطدام بصخور السواحل ، ومن التعرض للصوص البحر ، ويخفض من أثمان
البضائع في الأسواق ، ويزيد في عدد المستهلكين .

وقد رأى البحر الأحمر سفناً أقوى وأضخم من السفن العربية الصغيرة ومن
سفن سكان سواحل افريقية : رأى سفناً بقوة أربعة صفوف من المجاذيف
« Quadriremes »^١ أخذت تتعقب لصوص البحر، وتحمي سفن اليونان والرومان ،
وتحمي المستعمرات التي أنشئت على سواحل البحر الأحمر لإيواء تلك السفن، وتقديم
المساعدات الى أصحابها ، وشراء السلع من القبائل الساكنة على مقربة منها ،
وسرعان ما صارت أسواقاً للبيع وللشراء ، يبيع فيها هؤلاء التجار الأجانب
ما يأتون به من تجارة من حوض البحر المتوسط ، ويشترى منهم ما عندهم من
مواد أولية ، يقبل عليها أهل مصر واليونان والرومان وسكان البحر المتوسط .
وقد أثرت هذه الأسواق بالطبع في مصالح التجار العرب الذين كانوا يقومون بمثل
هذه الأعمال ، وألحقت بهم ضرراً ولا شك .

ولوعورة الساحل العربي على البحر الأحمر ولكثرة صخوره المؤذية للسفن ،
ولكثرة لصوص البحر فيه ، ولأسباب أخرى تجنبت السفن الرومانية واليونانية هذا
الساحل قدر إمكانها ، فلم ترسُ به إلا في المواضع الآمنة التي أمنت التزول بها ،
وسيطرت عليها بوضع حاميات عسكرية بها ، أو بعقد محالفات وعهود ومواثيق
مع سكانها . وقد كان ميناء (مخا) « Muza » الميناء المفضل لها . قصدته للإبحار

١ حوراني (ص ٥٩) ، Agatarchides, I, 83, 85, 88.

ولتموين نفسها بالماء والغذاء^١ . وقد كان في استطاعة سفن تلك الأيام السير على مبعدة من ذلك الساحل ودون توقف حتى تصل الى الميناء المذكور ، أو الى ميناء عدن « Arabia Eudaemon » ، وبذلك تجنب السفن المخاطر والمهالك التي كانت ستعرض لها فيما لو سارت في محاذاة الساحل العربي .

ويظهر أن موضع (لويكه كومه) ، أي (القرية البيضاء) كان ميناءً معروفاً في القرن الأخير قبل الميلاد ، ففيه هبط (أوليوس غالوس) سنة (٢٥ أو ٢٤) قبل الميلاد في حملته التي أمر القيصر (أغسطس) بإرسالها على اليمن . ولو لم يكن من المرافئ الحسنة الصالحة لرسو السفن لما نزل به الجيش الروماني . ويكتنف تأريخه الغموض ، فلم يرد اسمه كثيراً في كتب اليونان والرومان ولا في كتب الإسلاميين . ويقال إنه ظل قائماً حتى نهاية القرن الثالث بعد الميلاد^٢ . ولعلّه (الحوارة) ، مرفأ سفن مصر قديماً ، وقد ذكره أصحاب الرحل^٣ .

و (الجار) ، فرضة أهل المدينة ، ترافأ إليها السفن من أرض الحبشة ومصر وعدن والصين والبحرين ، ومخاضها جزيرة في البحر ميل في ميل يسكنها التجار^٤ . فهي من الموانئ التي كان يقصدها التجار من السواحل المقابلة ومن سواحل افريقية الشرقية والمحيط الهندي . وذكر ان الناس كانوا لا يعبرون الى الجزيرة إلا بالسفن ، وهي مرسى الحبشة خاصة . وان بينها وبين المدينة يوم وليلة ، وبين أيلة نحو من عشر مراحل ، والى ساحل (الجحفة) نحو ثلاث مراحل^٥ . وقد عرفت تلك الجزيرة بـ (قراف) ، وسكانها تجار كنحو أهل الجار^٦ .

و (الشعبة) من المراسي القديمة في الحجاز ، وهي أقدم من جدة . وهي خور أمين تقصده السفن لتزود بما تحتاج اليه من زاد وماء ، ولتفرغ فيه ما تأتي

-
- ١ « المخا : موضع باليمن بين زبيد وعدن ، بساحل البحر . وهو مقصود » ، البلدان (٢٠٢/٧) ، « ومخا : مقصورة ، بساحل بحر اليمن تجاه باب المنتب ... قال الصاغاني : ترافأ بمكثها السفن » ، تاج العروس (٣٢٨/١٠) .
 - ٢ Handbuch, I, 8. 114.
 - ٣ تاج العروس (١٦١/٣) ، (حور) .
 - ٤ تاج العروس (١١٢/٣) ، (جار) .
 - ٥ البلدان (٣٥/٣) .
 - ٦ عرام ، أسماء جبال تهامة وسكانها (ص ٣٩٨ وما بعدها) ، (نوادر المخطوطات) ، تاج العروس (٢٢٠/٦) ، (قرف) .

به من شحن من افريقية الى الحجاز . وهو مرفأ مكة ومرسى سفنها قبل جدة . واليه جنحت سفينة (باقوم) ، التي تحطمت بدفع الريح لها ، فاستعانت قريش في تجديد عمارة الكعبة بنحسب تلك السفينة على نحو ما تحدثت عنه في أثناء كلاسي على تجديد بناء الكعبة قبل المبعث بقليل^١ . ومنه هاجر المسلمون الى الحبشة في السنة الخامسة من المبعث، حيث وجدوا سفينتين للتجار حلوهم فيها الى الحبشة^٢ . ومنه كان يذهب تجار مكة الى افريقية للتجارة قبل الاسلام .

وميناء « Muza » = « MUZA » من موانئ اليمن المهمة على البحر الأحمر وكان مقصوداً ، وتصل اليه السفن البيزنطية والسفن الواردة من مصر ، ومن هنا كانت تنزود تلك السفن بضائع البلاد العربية ، أو تباع فيه ما استوردته من مصر أو من سواحل حوض البحر المتوسط . وقد تنزود ما تحتاج اليه من ماء وزاد ، ثم تنجيه الى افريقية أو إلى سواحل الهند . وقد كانت به جاليات من اليونان أو من غيرهم مقيمة هناك للتجار والتعامل مع الوطنيين . وهو ميناء (مخا) المشهور^٣ . ويذكر أهل الأخبار ، ان بين (مخا) وبين (باب المندب) ، أي الساحل الافريقي المقابل للساحل العربي يمين أو أكثر ، وان باب المندب ، مرسى يبحر اليمن ، وهو اسم ساحل مقابل لزيد اليمن ، وهو جبل مشرف نذب بعض الملوك اليه الرجال حتى قدّوه بالمعالو ، لأنه كان حاجزاً ومانعاً للبحر عن ان ينبسط بأرض اليمن ، فأراد بعض الملوك أن يفرق عدوه ، فقتل هذا الجبل وأنقله الى أرض اليمن ، فغلب على بلدان كثيرة وقرى أهلك أهلها وصار منه بحر اليمن الحائل بين أرض اليمن والحبشة والآخذ الى عيذاب وقصير الى مقابل (قوص) ، والملك هو (الاسكندر)^٤ . وبهذه الطريقة أوجد أهل الأخبار لهم تأريخاً لباب المندب ، وحلّوا مشكلة كيفية انفصال افريقية عن اليمن !

وميناء « Arabia Eudaemon » ، هو ميناء (عدن) ، وهو ميناء مهم في ذلك الوقت أيضاً ، ولا يزال يحافظ على مركزه وأهميته من الوجهة العسكرية

-
- ١ البلدان (٥/٢٧٦) ، ابن المجاور ، صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ، (القسم الاول ص ٤٢ وما بعدها) .
 - ٢ الطبري (٢/٣٢٩) .
 - ٣ جواد علي ، تاريخ العرب قبل الاسلام (٨/٩٧) .
 - ٤ البلدان (٧/٢٠٢) ، تاج العروس (١٠/٣٣٨) ، (مخي) .
 - ٥ تاج العروس (١/٤٨٢) ، (نذب) .

والاقتصادية^١ . وقد ذكره (بطلميوس) باسم « Arabia Emporion » . وقد كان مركزاً لتبادل السلع الافريقية والهندية والمصرية ، ومكاناً تبحر منه السفن الى الهند ، كما تلتجئ اليه السفن الواردة من تلك البلاد . وقد استولى عليه الرومان في فترات .

ويذكر أنه في حوالى سنة (٣٤٥) ، أسس أحد المبشرين واسمه (ثيوفيلوس) « Theophilus » المعروف بالهندي ، كنيسة في (عدن) « Adane »^٢ .

وجزائر (فرسان) ، من الجزر التي كان يتاجر أهلها مع الحبشة ، ويذكر (الهمداني) أن سكانها كانوا يعملون في التجارة الى بلاد الحبش ، ولهم في السنة سفرة^٣ .

وميناء « Cana » (قنا) ، هو موضع (حصن غراب) (حصن الغراب) . وهو سوق اللبان الذي يزرع داخل البلاد ، يؤتى به الى ذلك الميناء على ظهور الجبال ، أو في الأرمات المصنوعة من الجلد ، وفي القوارب . وهو ميناء تجارة كذلك مع مدن الساحل البعيد، مع بعض مدن الهند ، وميناء (عمانه) « Umana » (عمان) والموانئ التي على الخليج^٤ . وتقع (قنا) على مرتفع ، قريب من (ميفع)^٥ ، و (ميفع) ، قرية على الساحل ، و (ميفعة) ، بلدة بن (ميفع) و (أحور) ، إلا أنها ليست على الساحل ، بل بينها مرحلة^٦ .

وأما ميناء « Moscha » ، فهو (ظفار) من أعمال الشحر ، قريب من صحار . ويجبال ظفار (اللبان) ، واليه يحمل ، وبه يقسم ويوزع ، ولا يسمح بحمله الى غيره^٧ . وقد ذكر عدد من المؤلفين اليونان واللاتين . وقد ذهب بعض الباحثين الى أنه (مسقط) وأنه « Mosca Portus »^٨ . ويذكر أهل الأخبار ،

١ البلدان (١٢٧/٦) ، ابن المجاور (١٠٦/١ وما بعدها) .
٢ جواد علي ، تاريخ العرب قبل الاسلام (٩٨/٨ وما بعدها) .

٣ الصفة (٥٣) .
٤ Periplus, 20. f., 27.

٥ تاج العروس (٣٠٥/١٠) ، (قنا) .

٦ تاج العروس (٥٦٦/٥) ، (يفع) .

٧ جواد علي ، تاريخ العرب قبل الاسلام (٣٤٢/٣) ،
Glaser, Skizze, II, S. 180, Ptolemy, VI, 7, 10.

٨ Pauly-Wissowa, 31 ter Halbband, 1933, S. 343, Forbiger, Handbuch der Alter
Geography, II, S. 757.

أن (ظفار) قرب مرباط ، وتعرف بـ (ظفار) الساحل ، واليها ينسب القسط ، وهو العود الذي يتبخر به ، لأنه يجلب اليها من الهند ، ومنها الى اليمن ، كنسبة الرماح الى (الخط) ، فإنه لا يثبت به ، وهي قرية من (الشحر)^١ .

وكان أهل (جرهما) « Gerrha » على ساحل الأحساء من أنشط الناس في التجارة ، يتاجرون في البر والبحر، ويتاجرون مع الهند وسواحل ايران الجنوبية ، كما كانوا يتاجرون مع العربية الجنوبية وأرض العراق . وكانوا قوماً مسلمين لا يرغبون في الحروب . فلما أراد (أنطيوخس) « Antiochus » الثالث الاستيلاء على المدينة وذلك في حوالي سنة (٢٠٥) قبل الميلاد ، سأله الصلح والمهادنة ، « وألا يقضى على ما أعطتهم الآلهة من سلام وحرية أزليين »^٢ .

وأما مدينة (أبولوكس) « Apologus » ، فهي الأبله في الكتب الاسلامية و « Uubulum » في الكتابات الأكاديمية. وقد كانت من أهم موانئ أعالي الخليج في أيام فتح المسلمين للعراق . تصدر الى الهند حاصلات العراق وبلاد الشام وآسية الصغرى وأوروبة ، وتستورد منها أخشاب الصندل والآبنوس ومنتجات الهند وسيلان والصين^٣ . وقد عرفها أهل الأخبار، فذكروا انها كانت أقدم من البصرة ، لأن البصرة ، مصرت في أيام (عمر) ، وكانت الأبله حينئذ مسالح من قبل كسرى ، وقد كان تجارها يربحون ربحاً عظيماً ، وهي أرض واسعة . قال (خالد ابن صفوان) : « ما رأينا أرضاً مثل الأبله مسافة ، ولا أغذى نطفة ، ولا أوطأ مطية ، ولا أربح لتاجر ، ولا أحفى بعايد »^٤ .

وهناك مواني عديدة أخرى ، ذكر المؤلفون اليونان واللاتين أسماءها ، وقد تحدث عنها في الجزء الثالث من كتابي : (تاريخ العرب في الاسلام) ، وشخصت مواقعها قدر الامكان . وقد كان لا بد من ان يكثر عدد الموانئ في تلك الأيام ، فسفن ذلك العهد لم تكن ضخمة كسفن هذا اليوم ، ولم يكن في استطاعتها لهذا الابتعاد عن السواحل كثيراً ، ولا السير الى مسافات شاسعة ، إذ كان لا بد لها

١ تاج العروس (٣/٣٧٠) ، (ظفر) .

٢ Polybius, Historia, Book, 13, Chapter 9.

٣ Pliny, VI, 31, 32, Dio Casius, Roman History, 68, 28, 29.

٤ جواد علي ، تاريخ العرب قبل الاسلام (٨/١٠٠) .

٤ تاج العروس (٧/٢٠٠) ، (ابل) .

من التزود دوماً بالماء والغذاء ، ولا سيما بالنسبة الى السفن الصغيرة ، فأخذت ترسو في مراسي كثيرة لتموين نفسها ولإراحة أصحابها ، من عناء البحر ، ولم تتخلص السفن من تعدد الرسو في المواني إلا بعد تحسن صناعة بناء السفن ، وظهور السفن البخارية ، فانفتحت حاجتها اليها ، وقد قضى هذا التحسن على أكثر المواني ، فانت وزهبت مع العصور التي ولدت فيها .

وقد تتجه السفن من ميناء (مخا) الى السواحل الافريقية محترقة مضيق المندب ، وقد تتجه الى (عدن) ، ثم تواصل سيرها نحو السواحل الافريقية ، بعد أن تتمون بما تحتاج اليه من ماء وزاد ، أو تتجه الى ميناء (أكيل) « Acilla » ، الواقع على مقربة من (رأس الخيمسة) « Massandum » ، للإفلاق منه الى الهند^١ . وهو أقرب طريق يوصل العرب الجنوبيين وعرب سواحل عمان الى تلك البلاد .

ولما تحسنت هندسة بناء السفن صار في امكانها قطع مسافات أبعد من دون حاجة الى الرسو في موانئ عديدة ، وصارت السفن القادمة من مصر ترسو في ميناء (عدن) رأساً ، وبعد أن يستريح أصحابها يتجهون الى سواحل افريقية أبعد مما كانوا يصلون اليها في السابق ، أو يتجهون نحو الهند . وبذلك قصر الوقت وقلت كلفة الأسفار ، وصار في وسع اليونان والرومان دخول الأسواق الأصلية رأساً ، يأخذون منها ما يريدون ويبيعون فيها ما عندهم دون حاجة الى وسيط . وكانت السفن اليونانية والرومانية تتحمل من صعاب البحر ، وتقاوم الأعاصير والظروف القاسية الشديدة ، وتوسع لاستيعاب أعداد كبيرة من الرجال ، وتحمل حملاً كبيراً بالقياس الى السفن العربية . وهذا ما قلل بالطبع من أجور النقل ، وخفض من أثمان البضائع في الأسواق ، وزاد في عدد المستهلكين .

ولكن السفن اليونانية والرومانية جوهت مع ذلك بلصوص البحر الذين كانوا يتعقبون السفن ، وينهبون عليها عند تقربها من السواحل . كان هؤلاء اللصوص قد ابتنوا سفناً لهم ، فإذا رأوا سفناً يونانية أو رومانية أو غيرها وقد وقعت في قبضة الأعاصير ، أو اصطدمت بالصخور البحرية أو كانت على مقربة منهم وفي مناطق يمكن وصولهم اليها ، أغاروا عليها وأخذوا منها كل ما تقع أيديهم عليه .

Pliny, VI, 32, Glaser, Skizze, II, S. 186. ١

ولا ينجو منها أحد ، حتى أصحابها يؤخذون أسرى ، فيباعون في الأسواق خولا^١.

ولحماية السفن والتجار ، أنشأ الرومان واليونان قوة بحرية حربية ، تولت حراسة السفن التجارية وحماية المستعمرات التي أقاموها على سواحل هذه الطرق المائية العالمية المهمة . ولم تكن المسافات بين المستعمرات الساحلية قصيرة ، ليكون في الامكان الدفاع عنها والتعاون فيما بينها . وللتغلب على هذا الضعف ولحمايتها حماية قوية زودوها بما تحتاج اليه من مياه عذبة ومن أطعمة ومن جنود لصد غارات المعتدين . وبذلك هيمنوا على البحار : وضبطوا البحر الأحمر بصورة خاصة ، ولم يبق للعرب من مجال في التجارة العالمية إلا بسلوك الطرق البرية الموصلة الى بلاد الشام والعراق .

وقد تكون في إشارة (بليني) « Plinius » الى وجود جاليات يونانية على سواحل بلاد العرب في مواضع غير بعيدة عن موضع « Attevae » السذي هو (عدن) ، اعماء الى وجود مستعمرات يونانية على سواحل جزيرة العرب أنشئت قبل أيامه لضبط الأمن في البحار وللانجار مع العرب وبسط نفوذ الروم عليهم . وفي جملة تلك الأماكن التي ذكرها : « Arethusa » و « Larisa » و « Chalcis » . ذكر انها كلها كانت قد خربت بسبب الحروب ، مما يدل على انها كانت قد أقيمت قبل أيامه بزمان^٢ .

وقد ضمنت تلك القوة البحرية الضخمة للرومان السيطرة على البحر الأحمر وعلى البحر العربي ، واستطاعت احتلال (عدن) . ففي أيام (كلوديوس) « Claudius » (٤١ - ٥٤ م) كان هذا الميناء في قبضة الرومان^٣ . وكانت به حامية رومانية . وتمكن هذا القيصر الذي كانت عدن خاضعة له في أيام مؤلف كتاب (الطواف حول البحر الأريثري) ، أو أي قيصر آخر ، قد يكون « Coligula » وقد يكون (طبريوس) « Tiberius » ، من عقد معاهدة مع الملك (كرب ايل) « Charibael » (ملك سبأ وذو ريدان) في ذلك الوقت . ولم يشر مؤلف

Pliny, 6, 159, Die Araber, I, S. 120.

Wissmann, Geogr. Grundlagen, 107, Grohmann, Arabien, S. 28, Periplus
Maris Erythraei, 26.

الكتاب المذكور الذي لا نعرف اسمه اليوم الى اسم القيصر ، بل اكتفى بذكر اللقب فقط ، وهو (قيصر) ، وهو كما نرى لقب عام ، يطلق على كل من يحكم انباطورية الرومان . وقد ذهب بعض الباحثين الى عدم امكان التفكير في القيصر (أغسطس) ، والى احتمال كونه قيصراً آخر ، وقد يكون بالإضافة الى من ذكرته . (نيرو) أو (تراجان) ، أو (سبتيموس سويرس) (سبتيميوس سيفروس) « Septimius Severus »^١ .

واهتم (تراجان) بأمر التجارة البرية والبحرية ، جعل أرض النبط ولاية خاصة دعاها : (الكورة العربية) أو (المقاطعة العربية) « Arabia Provincia » وذلك سنة (١٠٦) للميلاد . واهتم بالطرق البرية ، فأصلح طريقاً مهمة تمر من دمشق الى أيلة فبصرى والبتراء ، وهي طرق قديمة ومعروفة ، بالنسبة للتجارة مع بلاد العرب ، وكانت في حاجة الى عناية واصلاح ووضع معالم . واعتنى بميناء (أيلة) فعمره ووضع ادارة (كمركية) فيه ، وجعله من الفرض المهمة في خليج العقبة ، بل والبحر الأحمر . وأصلح القناة القديمة بعد أن تراكمت فيها الأتربة حتى سدت مجراها ، وحفر قسماً جديداً من طرفها الغربي ، أوصلها بالنيل عند (بابلون) « Babylon » ، موضع مصر القديمة . وبذلك سهل الاتصال بالفرع الغربي للنيل المؤدي الى الاسكندرية ، وبرز ميناء (القلزم) « Olyma » حيث التقت قناة تراجان بالبحر الأحمر^٢ .

وعثر على كتابة دونها قوم من أهل تدمر ، اشتغلوا بالملاحة في البحر الأحمر ، أشادوا بفضل القيصر (هدریان) (هدریانوس) (١١٧ - ١٣٨ م) عليهم^٣ . وتدل هذه الكتابة على اشتراك التدمريين في الملاحة ، مع انهم من أهل مدينة صحراوية ، عماد حياتها التجارة بالبضائع الواردة اليها بالطرق البرية .

وقد توغل الملاحون في أيام أسرة (انطونينوس) « Antonines » (٩٨ - ١٩٢ م) حتى أدركوا موضع (رهابتا) على مقربة من (زنجبار) في السواحل الافريقية ، ووصلوا الى سواحل الصين في آسية . وهذا هو سر وجود أسماء مواضع في جغرافيا

١ Die Araber, I, S. 43.

٢ حوراني (٨٦) .

٣ Dio Casius, 68, 14, Ptolemy, IV, 5, 14.

(بطلميوس) (في حوالي ١٥٠ - ١٦٠ للميلاد) لم ترد في كتب المؤلفين السابقين الذين عاشوا قبل هذا الجغرافي اليوناني الشهير . وفي جملة ما ذكره هذا الجغرافي أسماء مواضع عديدة في جزيرة العرب ، لم يشر إليها المؤلفون اليونان والرومان السابقون ، وأوصاف أدق وأصدق من الأوصاف التي ذكروها ، وفي ذلك دلالة على زيادة علم اليونانيين والرومان في هذه الأيام بأحوال الشرق نتيجة زيادة اختلاطهم واتصالهم بالشرقيين .

ومعارفنا بأخبار الملاحة في البحر الأحمر وفي المحيط الهندي في العهد البيزنطي ، أي العهد الذي أصبحت فيه القسطنطينية فيه عاصمة بدلاً من روما (٣٣٠م) ، قليلة ضحلة ، لأن أكثر المؤرخين الذين عاشوا في هذه الحقبة ثم ما بعدها إلى ظهور الإسلام إنما اهتموا بالأمور الدينية ، وكانوا إذا ما تطرقوا إلى النواحي الجغرافية أو التاريخية المعاصرة للبلاد الخارجة عن نطاق الانبراطورية البيزنطية أو نفوذها السياسي ، أوجزوا القول بإيجاز لا يعطى القارئ رأياً في الأحوال العامة وفي ضمنها التجارة والملاحة في البحر الأحمر والمحيط الهندي .

لقد أثرت الأوضاع السياسية القلقة التي حدثت في الدولة البيزنطية ، والحروب المتوالية بين الساسانيين والبيزنطيين ، أثراً خطيراً على البحرية البيزنطية في البحر الأحمر وفي المحيط الهندي ، إذ حدثت من توسعها ، وقلصت من عدد سفنها ، ولم تجد بسبب انشغال الحكومة في تلك الحروب عناية ورعاية ، ولهذا اقتصر نشاطها على البحر الأحمر وعلى السواحل الأفريقية التي كانت على صلات حسنة بالبيزنطيين . فكانت تصل إلى ميناء (أدولس) ، ومنه يصل التجار إلى أسواق الحبشة الداخلية ، أو إلى موانئ (سقطرى) ، وقد كان بها مستوطنون يونانيون ، أقاموا فيها منذ أمد طويل ، وبنوا بها كنائس ومستوطنات للاقامة فيها ، وظل بعضهم بها إلى أيام الإسلام .

وكانت السفن اليونانية تموت نفسها بما تجده في (أدولس) وفي (سقطرى) من تجارات ، بعضها من نفائس تجارة الهند جاءت بها السفن الساسانية إلى هذه المواضع ، فيشتريها التجار اليونان ويأخذونها إلى بلادهم .

ويذكر أهل الأخبار أن (سقطرى) كانت مركزاً هاماً من مراكز التجارة في البحر ، وكان بها قوم من اليونان يحفظون أنسابهم محافظة شديدة . وقد كانوا بها

من أيام ما قبل الميلاد ، وربما كانوا بها قبل أيام (الاسكندر) . ولما ظهرت النصرانية تنصر من كان بها من اليونانيين . ويذكرون ان قوماً منهم طرحهم (كسرى) في هذه الجزيرة . وكانت بوارج الهند تأتي إليها . وقد اشتهرت بالصبر الجيد الذي لا يوجد مثله في غيرها ، وبدم الأخوين ، وهو صمغ شجر يسمونه (القاطر) ، وهو (الأيدع) ، وقد ساكن العرب اليونان^١ . ويذكر أهل الأخبار ان (أرسطو) ، هو الذي أشار على (الاسكندر) ، بإجلاء أهل (سقطرى) ، وإسكان طائفة من اليونان بها ، لحفظ (الصبر) لعظيم منفعة . وذكروا ان بينها وبين (المخا) ثلاثة أيام مع لياليها ، وان من مدنها : (بروه) و (ملته) ، و (منيسة) ، وهي مسكن ملك الزنج^٢ .

أما البحرية والتجارة البحرية الساسانية ، فلنا لا نعرف عنها في هذا العهد معرفة واسعة ، ولا نستطيع أن نتحدث عن وجود قوة بحرية ساسانية ، أو نشاط بحري في البحر الأحمر في كل العهود ، وإنما كان أقصى ما وصل اليه نفوذ الساسانيين في البحر ، هو باب المندب ، أي مدخل البحر الأحمر ، حيث وقفوا عنده . وقد صار البحر الأحمر ، منذ استيلاء اليونان والرومان على مصر ، بحراً يونانياً رومانياً يزنظياً ، حرسوه بأساطيل قوية ، ضمنت لهم التفوق فيه ، فلم يكن في وسع الفرس ولوجه أو التوغل فيه .

وقد ذكر أن (أردشير) الأول (٢٢٥ - ٢٤١ م) بنى جملة موانئ بحرية وأن (نرسي) (٢٩٢ - ٣٠٢ م) عقد صلات ودبة مع ملك الزنوج في شرق الصومال ، وأن (سابور) الثاني حوالي سنة (٣١٠ م) هاجم البحرين ، وأقام حامية بها ، وقتل بقبائل عديدة ، وذلك رداً على هجوم تلك القبائل على سواحل فارس .

وصار للفرس نشاط ملحوظ في الخليج وفي المحيط الهندي . وقد أنشأ الفرس جملة كنائس في سواحل الهند وسقطرى ، أنشأها القرس النساطرة ، وكانوا تجاراً ، نزلوا في هذه المواضع للانحياز : كما كانت هنالك سفن فارسية في (أدولس) . وكان الساسانيون يستغلون الظروف الحرجة . والأوضاع القلقة التي

١ البلدان (٩٣/٥ وما بعدها) .

٢ تاج المروس (٢٧٣/٣) ، (السقطري) .

تقع في انبراطورية الروم ، فيزيدون من نشاطهم في البحر ، ويعنون في مطاردة التجار البيزنطيين في البحر العربي وفي الخليج وفي الهند ، حتى قلَّ عند سفن الروم ، في المحيط ، واكتفت بالوصول الى باب المندب والسواحل الافريقية في بعض الأحيان ، عند اشتداد الأزمات ، ووقوع قلاقل داخلية ، أو نزول كوارث بالروم في الحروب .

وقد وجد الساسانيون أن من الأفضل لهم نقل التجارة الآتية الى تجسارهم من الصين والهند وسيلان الى الخليج حيث لا يزامهم أحد ، ومنه الى العراق ، أو من الهند والصين الى فارس ، ثم العراق ومنه الى (نصيبين) ، أو الى بلاد الشام ، لبيعها الى البيزنطيين . وفي جملة مواد هذه التجارة (الحرير) الذي كان مطلوباً عند البيزنطيين ، لأنه من الألبسة الفاخرة بالنسبة للطبقة الحاكمة ولرجال الكنيسة ولطبقة المترفه المرفهة ، فكان يباع بأعلى الأثمان^١ .

وقد دخل الأحباش البحر ، فكانوا يسرون سفنهم بسين السواحل الافريقية والسواحل العربية الغربية والجنوبية . ولو لم تكن لهم قوة بحرية ما تمكنوا من الاستيلاء على اليمن وعلى مواضع من العربية الجنوبية جملة مرات . آخرها فتحهم اليمن سنة (٥٢٥) للميلاد . وقد تولت سفنهم نقل حاصلات الحبشة والسواحل الافريقية الى بلاد العرب ، وكان التجار العرب ينقلون هذه السلع الى بلاد الشام أو العراق . وقد ذكر أهل الأخبار ان (الجار) ، وهي مدينة على ساحل بحر القلزم بينها وبين المدينة يوم وليلة وبينها وبين أيلة نحو من عشر مراحل ، وإلى ساحل الجحفة نحو ثلاث مراحل ، كانت فرضة ، ترفأ إليها السفن من الحبشة ومصر وعدن والصين وسائر بلاد الهند ، وبجذاء الجار جزيرة في البحر تكون ميلاً في ميل لا يعبر إليها إلا بالسفن ، وهي مرسى الحبشة خاصة^٢ .

ولكن قوة الحبشة البحرية لم تكن قوة قوية ضخمة ، ولم تكن مكونة من سفن كبيرة ذات مرونة وقابلية على الحركة ، بل كانت سفناً صغيرة لا تضاهي السفن اليونانية في الضخامة وفي الفن ، ولم تكن كثيرة العدد، ولا سباً في الجاهلية القريبة من الاسلام ، بدليل ما ورد في بعض الروايات من ان السفن التي حملت

١ Runciman, Byzantine Civilization, p. 164.

٢ البلدان (٣٥/٣) .

جيش ملك الحبشة إلى اليمن لاحتلالها سنة (٥٢٥) للميلاد ، وذلك في عهد (ذي نواس) كانت سفناً يونانية أمر القيصر بإرسالها إلى الحبشة لحمل الجيش إلى اليمن^١ . وبديل ما ورد في روايات إخراج الحبش وطردهم من اليمن ، من ان السفن التي حملت الفرس إلى اليمن كانت ثماني سفن ، غرق منها سفينتان ، وبقيت ست سفن فقط ، وقد تغلب من كان بها مع ذلك على الحبش . فلو كان للحبش أسطول بحري قوي ، ولو كانت لهم هيمنة على البحر، لما كان في إمكان هذه السفن الفارسية الست الوصول إلى مياه اليمن ، وإنزال ما فيها من جنود ، ومن التغلب على الحبش والقضاء على حكمهم هناك .

وضعت بحرية الحبشة ، هو الذي جعلها لا تستطيع الوفاء بوعدها للقيصر (جستنيان) « Justinian » في شراء الحرير من الهند ومن وراء الهند ، وبعده للروم . فقد كان هذا القيصر قد أرسل في عام (٥٣١ م) وفدًا إلى (أكسوم)، ليفاض الحبش في هذا الموضوع لحرمان الساسانيين من ربح كبير كانوا يجنونونه من الاتجار بالحرير المستورد من الهند ومن وراء الهند ، فوافقوا على ذلك، لكنهم لم يتمكنوا في النهاية من الوفاء بالوعد ، لعدم تمكن سفنهم البحرية من الوصول إلى الهند ومن منافسة التجار الفرس الذين كانوا قد استقروا في سيلان وفي الهند وفي مواضع أخرى منذ عهد طويل^٢ .

ولم يتمكن الأحباش أن يُفيدوا فائدة تجارية كبيرة من فتحهم لليمن . ولم يحصل البيزنطيون على ما كانوا يتوقعون الحصول عليه من الاتصال بالحبش من البر ، وذلك عن طريق (المقاطعة العربية) في جنوب بلاد الشام فالحجاز إلى اليمن . فلم يتمكن الحبش من احتلال الحجاز ، للاتصال بالروم . وأخفق (أبرهه) في الاستيلاء على مكة على نحو ما تحدث عنه في موضعه . وتمكن الفرس من طردهم من اليمن بكل سهولة ، دون أن يقوم الحبش ولا حلفاؤهم البيزنطيون بإرسال قوات بحرية لمقاتلة السفن الساسانية القليلة التي جاءت بمقاتلين من المساجين المجرمين ، لا بجيش نظامي مدرب ، وقد تمكنوا مع ذلك من التغلب على الحبش ، بمساعدة كبيرة بالطبع من الإانيين أنفسهم الذين كانوا قد أعلنوا

١ الطبري (١٢٧/٢) .

٢ Procopius, Persian Wars, I, 20, 9-13, Malalas, 18, 450-459.

ثورة عامة على الحبش . ولو كان للحبش أو لحلفائهم البيزنطيين أساطيل من السفن المحاربة القوية ، لما تمكن الفرس من الاستيلاء على اليمن بتلك القوة الضعيفة !

ولم يكن الساسانيون أقوياء في البحر عند ظهور الاسلام ، وآية ذلك هو ان عاملهم على اليمن ، كان يرسل الطاف اليمن وما يجمعه منها إلى (كسرى) عن طريق البر ، وقد تحدثت عن تعرض (بني تميم) بقافلة كسرى التي كانت قادمة من اليمن في طريقها الى (المدائن) . ولو كان للفرس أسطول قوي من سفن ضخمة على نمط سفن البيزنطيين ، لاستخدموه واسطة للنقل بين اليمن والعراق ، ولسمعنا بوجوده في البحر . وقد يقال إن الفرس استخدموا البر ، لأنه أسهل عليهم من البحر ، وأقصر مسافة وأسرع من حيث الوقت ، ثم هو يمر بأرضين صديقة للفرس أو موالية لهم ، أو تابعة لأمراء مواليين لهم ، خاضعين لسيادتهم ، وليس في ذلك دليل على عدم وجود أسطول قوي لهم في البحر ، ولكننا مع موافقتنا على هذا التعليل ، فلما لا نسمع في أخبار أهل الأخبار المقتولة من روايات فارسية أصلية ، ما يفيد بوجود فعل وأثر لأسطول ساساني ما وراء عمان إلى السواحل الافريقية ، ثم إن الفرس كانوا قد تحكّموا في السواحل العربية الجنوبية قبل فتحهم لليمن ، ولكننا لا نجد في هذا العهد أثراً لحكم فارسي على السواحل العربية الجنوبية ، مما يدل على زوال حكمهم عنها وعدم وجود أسطول ساساني في مياه هذه السواحل ، فتخلصت منهم ، واستقلت بأمورها وادارتها .

وقد استفاد أهل مكة ، من الأحداث التي وقعت في اليمن ، ولا سبب بعد موت أبرهة وموت مشروعه في الاستيلاء على مكة قبل وفاته . ولاني أرى أن حملة (أبرهة) على مكة ، لم تكن حملة غايتها هدم الكعبة ، ونقض قواعدها ، كما يذكر ذلك أهل الأخبار ، وإنما كانت لدوافع اقتصادية وسياسية ، فقد كانت مكة قد برزت وظهرت الى الوجود ، قبل أبرهة . واستغل أهلها مواهبهم وذكاءهم في كيفية جمع المال ، حتى صاروا تجاراً ووسطاء في التجارة ، يتاجرون بين بلاد الشام واليمن ، وبين الحبش والعراق ، وصاروا أصحاب مال ، لهم تقود : دنانير ، ودراهم ، وذهب ، وقضة ، وغير ذلك مما يسيل له لعاب التاجر وصاحب المال ، أضف الى ذلك وقوع مكة في موقع مهم ، والاستيلاء عليه يهدد للسير نحو بلاد الشام ، للاتصال بالروم ، أصحاب مشروع الحملة الأصليون ،

كما تحدثت عن ذلك . فالعوامل إذن اقتصادية سياسية ، وليست العوامل التي ذكرها أهل الأخبار .

وقد ساهم أهل الهند في تسخير البحر كذلك ، فكانت سفنهم تمخره ما بين الهند وساحل الخليج الى (الابله) . كما كانت تنجيه نحو (سقطرى) وسواحل افريقية الشرقية . فقد ذكر أهل الأخبار أن (بوارج الهند) كانت تتاجر مع هذه الجزيرة^١ . وقد مونت الهند جزيرة العرب بالحديد الجيد ، الذي صنعت منه السيوف الهندوانية ، نسبة الى الهند . و (التهنيد) ، عمل الهند . كما مونتهم بالعود الطيب ، وبالحشب الصلدا^٢ .

وبظهور الاسلام ، وباستيلاء المسلمين على مصر وعلى شمالي افريقية ، وفتح بلاد الشام والعراق وايران وما وراء ايران تغير الحال بالطبع ، فانت الانباطورية الساسانية ، ومات أسطولها معها ، وانقطعت صلة البحرية البيزنطية بالبحر الأحمر وبالمحيط الهندي ، وأبعد الأوروبيون من البحار الدافئة الى أن تبدلت الدنيا مرة أخرى ، فظهر المكتشفون الأوروبيون وفي مقدمتهم البرتغال ، فعاد النفوق البحري للغرب ، وانتزع البحر من البحرية الاسلامية ، لأنها ظلت جامدة محافظة لم تحدث تغييراً في هندسة السفن ، ولا في أسلوب القوى المحركة لها وفي قابليتها على الحركة ، فصارت عاجزة عن مقاومة العقل الحديث ، وغلبت على أمرها نتيجة جمود العقلية وعدم التطور مع عقلية الزمن .

هذا ولا بد لي هنا من لفت نظر القارئ الى ورود شيء في كتب أهل الأخبار عن حملات الروم على بلاد العرب وعلى البحر الأحمر ، ولو ان هذا المذكور المدون في كتبهم ، هو من نوع القصص المعروف المألوف الذي ألفنا قراءته في كتب أهل الأخبار ، فيه مبالغة وخرابة وخيال ، وفيه سذاجة نتم عن عقلية سطحية تروي كل ما يقال لها من غير نقد ومناقشة . وقد أخذ من أهل الكتاب وفي الاسلام في الغالب . ولكنه قصص يستند - على كسل حال - الى أصل وسبب وإن كان بعيداً . ثم انه قصص طريف يربك مبلغ علم القوم بأحوال الماضين ، وكيف يروون قصص الحوادث المتقدمة وينقلونه على انه تأريخ للماضين . ويكاد يكون أكثر تأريخ من تقدم زمن الاسلام من هذا النوع .

١ البلدان (٩٣/٥) .

٢ تاج العروس (٥٤٧/٢) ، (هند) .

الفصل الواحد بعد المئة

تجارة مكة

وكان أهل مكة من أبرع التجار ومن أنشطهم في العربية الغربية عند ظهور الإسلام . وقد أشير الى تجارتهم في القرآن الكريم^١ . وسبق أن تحدثت عن تجارتهم في أثناء كلامي على مجمل الحالة السياسية لجزيرة العرب عند ظهور الإسلام .

وقد استفاد أهل مكة ، ولا شك ، من الوضع السيء الذي طرأ على اليمن بدخول الحبش اليها ، ومن تردي الأوضاع السياسية فيها والاضطرابات المستمرة التي وقعت بتصادم الوطنيين والغزاة الأحباش . فالتجسر كل نفوذ سياسي أو عسكري كان لحكومات اليمن في الحجاز أو على بعض القبائل ، ووجدت قريش نفسها حرة مستقلة وفي وضع يمكنها من استغلال مواهبها في التجارة ، فقامت بمهمة الوسيط ، تنقل تجارة أهل اليمن والعربية الجنوبية الى أسواق فلسطين ، وتنقل تجارة بلاد الشام وحوض البحر المتوسط الى الحجاز ونجد واليمن ، وبذلك حصلت على أرباح طائلة عظيمة ، جعلتها من أغنى العرب عند ظهور الإسلام ، وصيرت مكة مركزاً خطيراً من مراكز الثروة والمال في جزيرة العرب في ذلك الحين .

وقد وصف أهل الأخبار أهل مكة بترفهم عن البخل والشح ، فقال (الجاحظ) وهو يصفهم : « ومن العجب ان كسبهم لما قل من قبل تركهم الغزو ، ومالوا الى الإيلاف والجهاد ، لم يعتريهم من بخل التجار قليل ولا كثير ، والبخل خلققة

١ سورة قريش .

في الطباع ، فأعطوا الشعراء كسبا يعطى الملوك ، وقروا الأضياف ، ووصلوا الأرحام ، وقاموا بنوائب زوار البيت . فكان أحدهم يحبس الحيسة في الأنطاع فيأكل منها القائم والقاعد والداخل والراكب ، وإطعموا بدل الحيس الفالودج^١ . فورد الكسب الأول عند العرب في الجاهلية هو الغزو على رأي أهل الأخبار ، وقد ترفعت قريش عنه ، وصرفت نفسها الى التجارة . ومن طبع التجار البخيل ومسك اليد ، أما قريش ، فخالفتهم في البخل ، ووصلت الشعراء وقرت الأضياف . ونسب (الجاحظ) سبب تركهم الغزو الى كونهم أهل حمس ديانين ، فقال : « وكانوا ديانين ، ولذلك تركوا الغزو ، لما فيه من الغصب والغشم واستحلال الأموال والفروج من العرب »^٢ . ويعتقد (الجاحظ) ، بأن للدين أثراً كبيراً على سلوك الانسان وعلى كره الحرب ، إذ تراه يقول : « ثم جاء ما هو أعجب من هذا وأهم ، وذلك أنا قد علمنا ان الروم قبل التدين بالنصرانية كانت تنتصف من ملوك فارس ، وكانت الحروب بينهم سجالات فلما صارت لا تدين بالقتل والقتال والقتود والقصاص ، اعتراهم مثل ما يعتري الجبناء حتى صاروا يتكلفون القتال تكلفاً ، ولما خامرت طبائعهم تلك الديانة وسرت في لحومهم ودمائهم ، فصارت تلك الديانة تعترض عليهم ، خرجوا من حدود الغالبين الى أن صاروا مغلوبين »^٣ . فالنصرانية قد أثرت على الروم حتى جعلتهم يكرهون الحروب ، وصاروا مغلوبين بعدما كانوا غاليين . ثم جاء بدليل آخر على إثبات رأيه في ان الدين ينقص من شهوة الحرب ، هو ان (التفرغز) من الترك ، نقصت عندهم الشجاعة وذهبت عنهم الشهامة بعد ان دانوا بالزندقة^٤ . فالدين اذن مخفف من شهوة الحرب مبرد من التعطش الى القتال ، لكنه على رأيه أيضاً ، يحول المتدينين الى أسود في المعارك ، فقريش التي تركت الغزو بته ، كانوا مسع طول ترك الغزو ، إذا غزوا ، غزوا كالأسود مع الرأي الأصيل والبصيرة النافذة ، والخوارج

-
- ١ كتاب البلدان (ص ٤٦٨) ، (نشر الدكتور صالح احمد العلي) ، (مستلة من مجلة كلية الآداب سنة ١٩٧٠) .
 - ٢ كتاب البلدان (٤٦٨) ، (وقريش من بين جميع العرب دانوا بالتحمس والتشديد في الدين ، فتركوا الغزو كراهة للسبي واستحلال الاموال واستحسان الغصوب) ، كتاب البلدان (٤٧٢) .
 - ٣ كتاب البلدان (٤٧١) .
 - ٤ كتاب البلدان (٤٧١) .

على اختلافهم من أحرار وعبيد وموالي يقاتلون قتال الباسل المسميت مع اختلاف أنسابهم وبلدانهم ، و « في هذا دليل على ان الذي سوى بينهم التدين بالقتال » ، وان استيسال قريش والخوارج وغيرهم من المتدينين « انما هو بسبب الديانة »^١ ووحدة العقيدة وعامل الدفاع عنها والجهاد في سبيلها .

وقد نسب (الجاحظ) ميل قريش الى التجارة واشتغالهم بها الى تحمسهم في دينهم وتشددهم في الدين ، فقال : « وقريش من بين جميع العرب دانوا بالتحمس والتشديد في الدين فتركوا الغزو كراهة للسبي واستحلال الأموال واستحسان النصب ، فلما تركوا الغزو لم تبق مكسبة سوى التجارة فضربوا في البلاد الى قيصر بالروم والى النجاشي بالحشة والى المقوقس بمصر ، وصاروا بأجمعهم تجاراً خطاء »^٢ .

فتحمس قريش في دينهم ، حملهم على ترك الغزو ، وترك الغزو حملهم على التكسب بالتجارة ، فاتجار قريش في مكة وضرهم في الآفاق ، هو بسبب البحث عن رزق يعوضهم عن رزق الغزو ، الذي أبعد الدين عن قلوبهم ، فكان ما كان من أمر تجارتهم . هذا هو رأي الجاحظ في السبب الذي حمل قريشاً على الانصراف الى التجارة .

وفي القرآن : « ربنا اني أسكنت من ذريتي بوادٍ غير ذي زرع عند بيتك المحرم . ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون »^٣ . فكة بلد بوادٍ قفر غير ذي زرع ولا ماء ، ليس لأهلها ما لسكان الأرياف والقرى التي تملك المياه والأنهار من ثمرات النبات والأشجار ، فصارت الطائف مصيفاً لهم ، ومورداً بمدنهم بثمر النبات والأشجار ، واستغل أهلها فقر واديهم ، وموقع مدينتهم الذي تمر به القوافل ، وشجعوا من كان يسكن حولهم على الحج الى معبدهم وعلى قصده أيام السنة وموسم الحج ، فاستفادوا من الحجاج . وجعلوا الموسم سوقاً يتعاطون فيه البيع والشراء ، فربحوا وصار لهم مال استثماره وشغلوه ، في سوق مكة وفي الأسواق الأخرى ، وتعاملوا مع الأعراب ، وعقدوا الإيلاف مع ساداتهم ومع القرس والروم والحبش ، فصاروا

١ كتاب البلدان (٤٧٢) .

٢ كتاب البلدان (٤٧٢) .

٣ إبراهيم ، الرقم ١٤ ، الآية ٣٧ ، تفسير الطبري (١٥٢/١٣) .

٤ تفسير الطبري (١٥٥/١٣) .

يخرجون الى خارج مكة بأمان بفضل العقود والعهود التي عقدها مع سادات الأعراب ، وهي أهم في نظري من أي عقد آخر عقده مع حكام العراق وبلاد الشام أو اليمن ، إذ كان في استطاعة الأعراب نهب قوافل مكة وسلب أموالها ، وهي ذاهبة أو آتية محملة ، فلا يستطيع أهل مكة فعل شيء ، ولا تبقى أية فائدة عندئذ لعقود الإللاف المعقودة مع الحكام المذكورين . وقد علم سادة مكة ذلك ، فتعاقدوا مع سادات الأعراب ، وأدو لهم نصيباً من الربح ، وبذلك أمنوا جانب أعرابهم ، فكانوا إذا تحرش بهم متحرش ، أدبه سادة قبيلته ، واستعادوا منه ما أخذوا من نهب وسلب .

وقوم هم أهل قرار ، لهم بيت مقدس ، ولهم تجارة ، لا يفكرون في غزو ، ولا يرتاحون من وجود أهل شغب وفتن بينهم . فالغزو سواء أكان منهم أو كان عليهم مضرّ بهم : ولا يعود عليهم بفائدة ، بل هو يبعد القاصدين لهم عنهم ، وفي ابتعادهم عنهم خسارة ، ثم هو يعرقل تجارتهم ويحول دون أرباحهم ، والتجارة مورد رزقهم وعليها معاشهم . وقريش من المستقرين ، ومن التجار ، ولهم معبد ، فكان من صالحهم اشاعة الأمن والابتعاد عن التشاحن وفض كل خلاف يقع فيما بينهم ، أو فيما بينهم وبين غيرهم بالتي هي أحسن ، وجرّ الناس اليهم ، والعمل على اكتساب صداقة أهل الحضر وأهل الوبر أيضاً ، وعلى إنصاف الغريب الذي قد لا يجد له مجيراً من بين أهل مكة فيظلم ، وعلى تقديم الرفادة للحجاج الضعفاء ، وإساقطهم الزبيب المنبوذ بالماء في أيام الحج ، وعلى شراء الألسنة ، ألسنة الشعراء خاصة ، لما كان لها من أثر في النفوس .

وللمنافع المادية التي كانوا يحصلون عليها من تألفهم مع القبائل ، حرصوا على ألا يؤدي أحد منهم أحداً من الغرياء ، فيشير قوم الغريب عليهم ، لا سيما إذا كان ذلك الغريب من قبيلة تمر تجارة قريش بها . فلما عذب أهل (مكة) (أباذر الغفاري) ، أقبل (العباس) عليهم ، وقال : « ويلكم ألسن تعلمون أنه من غفار ، وأنه من طريق تجارتكم الى الشام ؟ » فأنقذه منهم ^١ . فزهد قريش وعدم ميلهم الى الاعتداء على الغرياء ، لم يكن كما رأى (الجاحظ) عن (نخمس) وعن دين ، وإنما كان عن طمع في المال وفي الكسب وفي الحصول على كسب

١ الإصابة (٦٤/٤) ، (رقم ٣٨٢) .

من تجارة تمر بطرق يجب أن تكون آمنة بالنسبة لها آمنة ، ولا يكون ذلك الأمان ممكناً، إلا بتأليف قلوب سادات القبائل ، والحرص على منع أهل مكة من الاعتداء على الغرباء .

بل نجد أهل مكة يجيرون كل غريب حتى إن كان صعلوكاً أو خليعاً أو مستهتراً بالعرف والأخلاق ، أو قاتلاً غادراً ، أملاً في الاستفادة منهم ، وفي عدم التحرش برجالهم إن خرجوا متاجرين يحملون أموالهم لبيعها في الأسواق البعيدة ، ولاستخدامهم في حمايتهم ممن قد يتحرش بهم من الأعداء والأعراب، ونجد في كتب أهل الأخبار أسماء عدد من أمثال هؤلاء ، كانوا قد لجأوا الى مكة وأقاموا بها واستقروا وعاشوا بها مجاورين لسادتها ، آمنين على حياتهم لأنهم في جوار سيد من قریش .

وفي القرآن الكريم آيات تدل على وجود مستوى راق في مكة ، وفي أماكن أخرى للتجارة والاقتصاد ، وتدل على تنسيق وعمل منظم بين التجار . وقد وردت فيه إشارات الى (رؤوس الأموال) ، وهي الأموال الخالصة التي تشغل في التجارة والتي تعطي أيضاً المحتاجين إليها لتربو ولتعطي صاحبها الربا ، كما وردت فيه إشارات الى البيع والشراء والقروض والرهون والشركات والتكاثر والتعامل التجاري وأمثال ذلك . وكل ذلك قد نظم وهذب وفقاً لقواعد الاسلام وصار أساساً لنظم التجارة والمال في الاسلام . ولهذا تستدعي دراسة النظم الاقتصادية والتجارة في الاسلام الرجوع الى السناد ، وسنادها هو نظمها وقواعدها قبل الاسلام .

ويظهر من كتب التفسير والسير ان أهل مكة كانوا يسهمون في رؤوس أموال قوافلهم التي يبعثون بها الى بلاد الشام واليمن ، وفي الأعمال التجارية الأخرى . يسهم أفراد أسرة تجارية واحدة أو جملة أسر ، بل معظم أفراد مكة الأحرار في تلك القوافل ، كل بحسب نصيبه لينعموا بالأرباح . وقد ساعدت هذه الشركة على إعانة أصحاب السهام وعلى مساعدة أهل مكة في رفع مستواهم المعاشي . وإذا كنا لا نملك موارد نتحدث عن أنظمة تلك الشركة أو الشركات وقوانينها، وعن كيفية توزيع الأرباح بين المساهمين ، وعن أنواع تلك الشركات وأصول حساباتها ووكلاتها في الخارج ، فمن الميسور ان ننظر بقدر كبير من جذورها وأصولها في

فصول الشركات والقضايا المتعلقة بتنظيم التجارة في الاسلام في كتب التفسير والحديث والفقه خاصة ، ففي هذه الفصول إشارات كثيرة إلى شؤون التجارة والاقتصاد عند الجاهليين .

ويظهر مما ذكره أهل الأخبار وأوردوه عن قوافل مكة ، أن مال القافلة ، لم يكن مال رجل واحد ، أو أسرة معينة ، بل كان يخص تجاراً من أسر مختلفة ، وأفراداً وجد عندهم المال ، أو اقترضوه من غيرهم فرموه في رأس مال القافلة أملاً في ربح كبير . فقد ذكروا أن قافلة قريش التي كانت في خفارة (أبي سفيان) والتي أثارت معركة (بدر) ، كان رأس مالها مختلطاً ، ساهم فيه كل متمكن من أهل مكة . حتى « لم يبق بمكة قرشي ولا قرشية له مثقال فصاعداً إلا بعث به في العير »^١ .

ويظهر من سورة (قريش) أن قريشاً كانت ترحل رحلتين في السنة : رحلة في الشتاء إلى اليمن ، ورحلة في الصيف إلى بلاد الشام . وهما رحلتان تجاريتان ، تشتري فيها وتبيع ، وتربح منها ربحاً صبرها في وضع مالي حسن . وقد صارت مكة لذلك العهد مركزاً مالياً خطيراً في الحجاز ، وسوقاً لتبادل السلع . ولم تكن قريش تستورد التجارة لتخزنها في مكة ، أو لتصرفها في أسواق مكة وحدها . فكذلك وحدها بلدة صغيرة لا تستوعب أسواقها هذه التجارة ، بل كانت تستوردها من الشمال والجنوب ، لتصرف ما يمكن بيعه في أسواق مكة وهو القليل ، ولتصدر وهو الغالب ما استوردته من الجنوب إلى الشمال أعني بلاد الشام ، ولتصدر ما استوردته من بلاد الشام ، إلى اليمن ومنها إلى بقية العربية الجنوبية والسواحل الأفريقية المقابلة ، فتربح من هذه الصفقات ربحاً حسناً .

وتروي كتب أهل الأخبار أن قريشاً كانوا لا يخرجون غيراً فيرحلون إلا من (دار الندوة)^٢ . فكأنها كانت منطلق التجار والتجارة . ولعلهم كانوا يفعلون ذلك لكونها ندوة مكة ودار الرأي والحكم في هذه المدينة ومجلس أهل المال فيها . وكذلك كان يفعل أهل المدن المتاجرة . تتحرك قوافلهم من ساحة مجالسها ليشاهدوا الناس ، وإذا عادت أتاحت في هذه الساحات أيضاً ، ليراها أهل البلد ، فتكون

١ امتاع الاسماع (٦٦/١) .

٢ ابن سعد ، طبقات (٧٠/١) ، (ذكر قصي بن كلاب) .

لهم فرحة تشبه أفراح العيد .

والرحلتان المذكورتان ، هما من قوافل قريش الكبيرة التي كانت القافلة الواحدة منها تتألف من أكثر من ألف بعير ، والتي يساهم فيها كل من شاء ممن له مال من أهل مكة ، ويريد الاتجار به ، تشترك فيها الأسر المعروفة بالغنى والتجارة من قريش ويساهم معها من له مال في ذلك الوقت ، رجاء الربح والكسب . وقد كانت قافلة (أبو سفيان) التي أهاجت وقعة بدر من قبائل قريش كلها ، وأخصها (بطون كعب بن لؤي) . ليس فيها من (بني عامر) ، إلا ما كان من (بني مالك بن حسل) ، ولذلك عرفت نفرة قريش الى (بدر) بـ (نفرة بني كعب بن لؤي)^١ .

وكانت قافلة (أبو سفيان) المذكورة ، قد تاجرت ببلاد الشام وهمت بالعودة إلى مكة ، فلما سمع رسول الله بأبي سفيان مقبلاً من الشام ، بألف بعير ، محملة بأموال عظيمة ، ندب المسلمين اليه ، وقال : هله عبر قريش فيها أموالهم فأخرجوا اليها لعل الله ينقلكموها ، فانتدب الناس ، وكان أبو سفيان يتحسس الأخبار ، فبلغه خبر استنصار الرسول أصحابه ، فأرسل (ضمضم بن عمرو) الغفاري إلى مكة ، وأمره ان يأتي قريشاً فيستنفرهم الى أموالهم ويخبرهم ان محمداً قد عرض لها في أصحابه . فخرج اليها ، فلما بلغها ، وقف على بعيره يبطن الوادي ، وقد جدع بعيره وحول رحله ، وشق قميصه ، ثم صرخ : يا معشر قريش ، اللطيمة ، اللطيمة ، أموالكم مع أبي سفيان قد عرض لها محمد في أصحابه ، لا أرى ان تدركوها ، الفوث ، الفوث . فتجهز الناس سراعاً ، وساروا حتى بلغوا (بدرأ) ، وكان (أبو سفيان) ، قد غير طريقه حين سمع خبر خروج رسول الله بأصحابه ، ف ساحل بقافلته وترك بدرأ يساراً ، وانطلق حتى أسرع فبلغ مكة ، وكانت قريش قد نزلت (الجحفة) ، فكتب اليها : انكم انما خرجتم لثمنوا غيركم ورجالكم وأموالكم ، فقد نجاها الله فارجعوا . وأصر بعض رؤساء قريش على ورود (بدر) ، وكان بدر موسماً من مواسم العرب يجتمع لهم به سوق كل عام . وفيه ماء ، وعلى الإقامة ثلاثاً ، ينحرون الجزور ، ويطعمون الطعام ، ويسقون الخمر ، وتعزف عليهم القيان حتى تسمع بهم العرب

١ الطبري (٤٢٢/٢) .

وبمسيرهم وبجمعهم ، فلا يزالون يهابونهم أبداً بعدها . ومضوا الى بدر ، ف وقعت معركة بدر^١ .

وما كان لإصرار رؤساء قريش على المسير الى المسلمين لملاقاتهم في الطريق ، اسلوباً من أسلوب التجار في الحفاظ على السمعة وفي الظهور بمظهر القوي المتمكن حتى لا يطمع بهم الطامعون ويتجاسرون عليهم . فكان خروجهم هذا نوعاً من التحدي ومظهراً من مظاهر اظهار القوة ، لتخويف الغير ، لعلهم بقوتهم ، فكأنهم أرادوا انزال ضربة بمن خرج مع الرسول للملافة القافلة ، معتمدين على عددهم وقوتهم ، حتى يتهيب المسلمون في المستقبل من التحرش بقوافلهم ، وليكون ذلك درساً لهم . ولعلهم كانوا لا يريدون في الواقع الاشتباك مع المسلمين في قتال، وإنما كانوا أرادوا مجرد تخويفهم واطهار أنفسهم مظهر القوي العزيز المهاب، كما يظهر ذلك من قول أهل الأخبار من أنهم كانوا أرادوا الإقامة ببدر ثلاثة ايام ، ينحرون الجزور ، ويطعمون الطعام ، ويسقون الخمر ، وتعزف عليهم القيان حتى تسمع بهم العرب وبمسيرهم وبجمعهم ، فلا يزالون يهابونهم أبداً بعدها. ولكن أثبت الأقدار إلا ان يقع الاصطدام فوقع على نحو ما هو مذكور .

وكانت (بصرى) سوق قريش في رحلتهم الى بلاد الشام ، عندما تقف قوافلهم ونحط رواحلهم ، فيشترون ويبيعون ويمكنون حتى ينتهوا من تجارتهم ثم يعودون الى مكة . وكان منهم من يصل الى (غزة) ويتاجر في أسواقها، حيث تباع أسواقها منتوجات حوض البحر المتوسط وما يرد اليها من (أوروبا) من تجارة . ويبيع التجار العرب فيها ما يحملونه من بلاد العرب من سلع مستطرفة مطلوبة في أسواق البحر المتوسط . وبها مات (هاشم بن عبد مناف) جد النبي، حين كان توجهه للشام بالتجارة ، فأدركته منيته فأتت بغزة وبها قبره ، فقبل غزة هاشم^٢ .

١ ابن هشام (٦١/٢ وما بعدها) ، (حاشية على الروض) ، الروض الانف (٦١/٢) وما بعدها) ، الطبري (٤٢١/٢ وما بعدها) ، تاج العروس (٩٨/٣) ، القاموس (١٧٦/٤) ، تفسير ابن كثير (٥٥٣/٤ وما بعدها) ، تفسير الطبري (١٩٧/٣٠) وما بعدها) .

٢ وقد رثاه مطرود بن كعب « الخزاعي بقوله :
وهاشم في ضريح عند بلقة تسفى الرياح عليه وسط غزات
وقيل « بين غزات » ، وورد :

ميت بردمان ، وميت بسلامان ، وميت عند غزات
تاج العروس (٦٥/٤) .

والأدم ، هي في رأس قائمة السلع التي كان يحملها أهل مكة الى بلاد الشام ، كانوا يجمعونه من اليمن ومن الطائف ويحملونه الى بلاد الشام والعراق . ومنه ما كان معمولاً مصقولاً معني به ، زخرف بالذهب ، لذلك عرف بـ (المذهاب) . و (المذهاب) الجلود المذهبة ^١ . وهي من أرقى الجلود وأغلاها ، يشتريها الأغنياء لاستعمالها في الأشياء الغالية الثمينة .

وتعدّ اليمن من أهم الأماكن المصدرة لجلود البقر في جزيرة العرب ، وقد كانت تحمل الى مكة والى مواضع أخرى لبيعها في أسواقها منها البصرة في الإسلام ، حيث كان التجار يحملون جلود البقر من اليمن اليها ^٢ . واشتهرت أيضاً بعلومها لجودتها . روي أن (عبدالله بن أبي ربيعة) كان يبعث بعطر اليمن من اليمن الى أمه (أسماء بنت خزيمة) ، أم (أبي جهل) ، فكانت تبئعه الى الأعطية ، وكانت تضع العطور في قوارير ، وتزنها ، فتبيع نقداً ، أو ديناً . فلإذا باعت ديناً كتبت مقدار الدين في كتاب ^٣ . ولعل شهرة مكة بعطورها ، إنما جاءت بها من العطور المستوردة التي تأتي إليها من اليمن ومن أماكن أخرى .

وكان الزيت على رأس السلع التي كان يشتريها أهل مكة وتجار يثرب من بلاد الشام ، لصفاته ولنقاوته وجودته ، وكان (حذيفة بن خليفة الكلبي) يتجرع مع بلاد الشام بالزيت والطعام ، وصادف رجوعه من الشام وقت صلاة الجمعة ، والرسول يخطب ، فلما سمع المصلون خلف الرسول صوت أجراس القافلة جعلوا يتسللون إليها ، خشية ان يسبقوا إليها ، فتباع ، حتى بقيت منهم عصاة اثني عشر رجلاً وامرأة . فوبخهم الله بالآية : « وإذا رأوا تجارة أو لهواً انفضوا إليها وتركوك قائماً ، قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة ، والله خير الرازيين » ^٤ .

١ تاج العروس (١/٢٥٨) ، (ذهب) .

٢ قال الشاعر :

والله للنوم بجرعاء الحفر أهون من عكم الجلود بالسحر

بلا العرب (ص ٣٠٨) .

٣ ابن سعد ، طبقات (٨/٢٢٠) ، الواقدي ، مفازي (٦٥) .

٤ الجمعة ، الآية ٩ ، تفسير الطبري (٢٨/٦٦ وما بعدها) ، تفسير ابن كثير (٤/ ٣٦٦ وما بعدها) ، الواحدي أسباب النزول (٣٢٠) ، مسند الامام أبي حنيفة (٧٣ وما بعدها) .

وقد عرف الزيت المستورد من الشام بالزيت الركابي ، لأنه كان يحمل على الإبل من الشام^١ .

ولم يشر أهل الأخبار إلى رحلة على شاكلة رحلتي الشتاء والصيف إلى العراق . وإنما أشاروا إلى تجار منهم كانوا يتاجرون مع الحيرة . ومعنى هذا ذهاب قوافل صغيرة إلى العراق ، لم تكن بحجم قوافل قريش إلى بلاد الشام أو اليمن . ولم يشر القرآن الكريم أيضاً إلى رحلة جماعية إلى العراق أو إلى موضع آخر . مما يدل على أن قريشاً كانت ترحل رحلتين جماعيتين كبيرتين في السنة إلى بلاد الشام في الصيف ، وإلى اليمن في الشتاء فقط . أما رحلاتهم الأخرى ، فلم تكن كبيرة ضخمة وجماعية ، بسل كانت قوافل دون القافلتين في الحجم ، وكانت خاصة أصحابها أغنياء ، لهم رؤوس أموالهم ، يبعثون بقوافلهم على حسابهم ، في كل وقت شاؤوا ، وتكون أرباحها لهم : لا يشاركون فيها مشارك ، وقد يرأسون بأنفسهم قوافلهم ، فيذهبون بها إلى العراق ، وهم فيه تجار وأصحاب ، فإذا باعوا عادوا ببضاعة جديدة وبما كسبوه إلى مكة .

فقد روى أن (أبا سفيان) كان يذهب بنفسه إلى العراق للتجارة ، يحمل معه حاصلات اليمن والحجاز ، ويعود بحاصلات العراق وبما يحتاج إليه أهل الحجاز واليمن من بضاعة . بل ذكروا أنه كان يفد على (كسرى) ، يحمل إليه الهدايا تقرباً إليه . ذهب إليه مرة ، ومعه خيل وأدم ، فقبل (كسرى بن هرمز) الخيل وردَّ الأدم وأعطاه هدايا وألطافاً^٢ . وكان من مصلحة كسرى التقرب إلى أهل مكة ، فقد كانوا تجاراً ، وكانوا على طريق مهمهم وفي مركز خطير من الناحية السياسية والتجارية ، كما كان نفسه يتاجر مع العرب ويتابع معهم ، لذلك كان من مصلحته بماملة أهل مكة والاتصال بهم .

وذكر أنه قد كانت له صلات برؤساء وتجار الحيرة ، ويملوكها أيضاً ، يحمل إليهم الهدايا ، ويأخذ منهم ألطافهم ، ثم يعود بما يجده في أسواق الحيرة من تجارات . قدم مرة على عمرو بن هند ، أو النعمان بن المنذر ، فوجد عنده (مسافر بن عمرو بن أمية القرشي) ، وكان قد ترك مكة ونزل الحيرة ، وهو

١ تاج العروس (٢٧٧/١) ، (ركب) ، كتاب البلدان (٤٨٨) .

٢ الأغاني (٤٦/١٢) ، العقد الفريد (٢١/٢) ، « اللجنة » .

في قبة من آدم حراء ، أمر الملك بضربها له ، إكراماً له ، وكان الملك اذا فعل ذلك برجل ، عرف قدره ومكانته ، فالتقى بـ (مسافر)^١ .

وكان أبو سفيان - كما يقول أهل الأخبار - تاجراً يجهز التجار بماله وأموال قريش الى الشام وغيرها من أرض العجم ، وكان يخرج أحياناً بنفسه ، وكانت اليه رايصة الرؤساء المعروفة بالعقاب ، وكان لا يحبسها إلا رئيس ، فإذا حبت الحرب اجتمعت قريش فوضعت تلك الراية بيد الرئيس . وكان صديقاً للعباس وندمه في الجاهلية^٢ .

وكان (مسافر بن أبي عمرو بن أمية) ، وهو من رجال قريش جالاً وجوداً وشعراً ، ومن فتيانها ، ممن يتاجرون مع العراق ، ويربح من تجارته هذه ربحاً طيباً ، وكان هلاكه بالعراق . فقد كان قد خرج في تجارة الى الحيرة ، فهلك بها عند (النعمان بن المنذر) ، ورثاه (أبو طالب)^٣ .

وكان (عبدالله بن جدعان) من أثرياء مكة ومن تجارها . ذكر أنه تاجر مع الحيرة . ويظهر مما ذكره أهل الأخبار عنه ، أنه كان ثرياً جداً ، وربما عدّ أثرى قريش في أيامه ، واليه تنسب قصة ادخال (الفالوج) الى أهل مكة ، حيث يذكرون أنه تعلمها من أهل العراق ، وجاء ومعه طبّاخ خاص ليطبخ له طيبخ الحيرة وأهل فارس .

وكان (العاص بن وائل بن هاشم) السهمي من تجار مكة ، الذين رحلوا بتجارهم الى خارج مكة . وكان من أشراف قريش . وقد مات بالأبواء . ولعله كان خارجاً في تجارة له فأتاه هناك . ومن ولده (عمرو بن العاص) . وقد أسلم هو وخالده بن الوليد وعثمان بن طلحة معاً^٤ . وكان تاجراً كذلك . ويذكر (ابن كثير) ان (عمرو بن العاص) وفد على (مسيلة) ، وذلك بعد ما بعث رسول الله وقبل أن يسلم عمرو ، فقال له مسيلة ماذا أنزل على صاحبكم في هذه المدة ؟ فقال : لقد أنزل عليه سورة وجيزة بليغة ، فقال :

١ الاغاني (٤٦/٨ وما بعدها) .

٢ الاستيعاب (٨٦/٤) ، (حاشية على الاصابة) .

٣ كتاب نسب قريش (١٣٥ وما بعدها) ، الاشتقاق (١٠٣) .

٤ كتاب نسب قريش (٤٠٨) .

٥ كتاب نسب قريش (٤٠٩) .

وما هي ؟ فقال : « والعصر إن الانسان لفي خسر . إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » . ففكر مسيلة هنيهة ثم قال : وقد أنزل علي مثلها ، فقال له عمرو : وما هو ؟ فقال : يا وبر يا وبر ، وانما أنت أذنان وصدر وسائرك حفر نقر ، ثم قال : كيف ترى يا عمرو ؟ فقال له عمرو ، والله انك لتعلم أني أعلم انك تكذب^١ . والرواية موضوعة ، فسورة (العصر) من السور المكية ورقها (٢٧) حسب ترتيب نزول السور بمكة على رأي العلماء ، أي قبل الهجرة ، وقبل إسلام (عمرو) بزمان ، وقبل مجيء (مسيلة) إلى المدينة مع وفد حنيفة ، وبعد مجيئه إليها بدأت دعوته بمعارضة الرسول . ثم ان جملة : « ماذا أنزل على صاحبكم في هذه المدة ؟ » ، جملة تشعر ان (عمرو بن العاص) كان مسلماً إذ ذاك ، بينما كان هو من المشركين في ذلك العهد . ثم إن ما نسب الى (مسيلة) من آيات ، وضع على وزن آيات القرآن ومحاكاة لها ، وليس في : (يا وبر يا وبر السخ) أي شيء يضاهي : (والعصر) في النسق أو في المعنى ، وعندني أن الخبر من الأخبار الموضوعة . وقد يكون (عمرو بن العاص) قد زار اليمامة ، فهذا شيء غير مستبعد . فقد كان تاجراً وكان تجار مكة يسافرون الى اليمامة والى غيرها للتجارة ، أما أنه ذهب خاصة لزيارة (مسيلة) ومكالمته على نحو ما يرد في الخبر ، فأسلوب يدل على وجود الصنعة فيه أكثر مما يدل على الصحة وصدق الرواية .

وقد عرف أهل الحيرة بنشاطهم في الأسواق وباتجارهم مع أسواق جزيرة العرب وغيرها ، حتى قيل : « إنك لا ترى بلداً في الأرض ليس فيه حيري »^٢ . وقد كانت الحيرة نفسها سوقاً مقصودة ، تشتري وتبيع ، يأتيها التجار من مختلف الأمكنة ، وموضع تجاري على هذه الشاكلة لا بد أن يذهب أهلها الى الأسواق الأخرى للبيع والشراء . وقد عرف أهل الحيرة بمحذقهم في الصيرفة وفي بيع الفلوس . قيل لأحد أهل الحيرة ممن يتعاطى الطب : « ما لأهل الحيرة والطب . عليك ببيع الفلوس في الطريق »^٣ .

١ تفسير ابن كثير (٤/٥٤٧) ، البداية والنهاية (٦/٣٢٦) .

٢ مختصر كتاب البلدان (ص ٥١) .

٣ ابن العربي : تاريخ مختصر الدول (ص ٢٥٠) .

وكان تجار الحيرة يزورون مكة للاتجار بها ، ولهم مع تجارها عقود وجرار وتجارة ، فإذا ذهب أحدهم الى مكة نزل على حليفه وجاره ، ثم باع ما عنده من تجارة ، واشترى ما يجده بمكة من سلع مطلوبة مرغوبة ثم يعود الى الحيرة . وكان منهم من كوّن مع حلفائه من أهل مكة تجارة مشتركة تتعامل بالحيرة وبمكة وبمواضع أخرى ، وتسوي أشغالها بالمراسلة ، يدير الحريون منهم أعمال الشركة بالحيرة ، ويدير المكيون منهم أعمالها بمكة ، ثم يتراجعون في الحساب ، ويقتسمون الأرباح والخسائر على وفق ما اتفقوا عليه .

وقد كانت تجارة قريش تجارة واسعة ، وقد أقام تجارهم وكالات ومتاجر في مواضع متعددة ، لتتولى أمر البيع والشراء . ولعلمهم كانوا يمثلون مصالح مكة السياسية في الحيرة كذلك ، كأن يتولى هؤلاء التفاوض مع الحكومة هناك في عقد عهود سياسية واقتصادية وما شابه ذلك . وقد كان اتصال أهل مكة بالحيرة وثيقاً ودائماً ، ويظهر انهم كسبوا منافع مهمة من أعمالهم واشتغالهم في تلك البلاد .

وقد عهدت قريش الى أناس آخرين من رجالها بقيادة قوافلها ، الى بلاد الشام أو الى اليمن . كما قام رجال منها بتجهيز قوافل لهم لتتاجر بأموالهم . ولما هاجر الرسول الى (يثرب) استأفوا من خبر هجرته استياءً كبيراً ، لعلمهم بأهمية موقع (يثرب) ، وبما سيقوم به المسلمون من التعرض بقوافلهم ومن تحرشهم بتجارهم وفي هذا العمل نكبة عظيمة تصيب تجارتهم وأرباحهم ومنافعهم المادية . فتشاوروا في أمرهم وتناقشوا ، وقالوا : « قد عورّ علينا محمد متجرنا وهو طريقنا » وقال (أبو سفيان) و (صفوان بن أمية) : « إن أقننا بمكة أكلنا رؤوس أموالنا »^١ ، وقال أيضاً : « كنّا قوماً تجاراً ، وكانت الحرب بيننا وبين رسول الله قد حصرتنا حتى نهكت أموالنا »^٢ ، وقال غيره مثل ذلك من كلام ، يشمر بمقدار الأضرار والخسائر التي منيت بها تجارة قريش بسبب هجرة الرسول الى يثرب واعتراضه طرق القوافل . لا سبب بعد أن تبين لها أن جميع السبل التي فكرت في سلوكها لتسيير قوافلها عليها ، هي غير آمنة ولا سالمة ، وأن المسلمين

١ الاغاني (٥٠/٨) .

٢ الطبري (٩٢/٢) وما بعدها .

٣ الطبري (٦٤٦/٢) .

قد أخذوا يباغتون قوافلهم حتى في الطرق الجنوبية المؤدية الى اليمن والطرق البعيدة الى تؤدي الى العراق .

وقد وقف المسلمون لقريش بالمرصاد ، وأخذوا باعتراض قوافلهم ، فما كادت تمضي سبعة أشهر من مقدم الرسول المدينة ، حتى أمر (حزة) بالتوجه الى ساحل البحر من ناحية العيص ، للتحرش بعير لقريش كانت قد جاءت من الشام تريد مكة ، فيها أبو جهل في ثلاثمائة راكب^١ ، فكان خبر هذه السرية أول خبر سيء يبلغ مسامع قريش ، وقد نجت القافلة ، إلا أن الخبر جعل قريشاً تشعر أنه سيكون مقدمة لأخبار سيئة ستصيب مصالحها التجارية وحياتها الاقتصادية ، ولن يكون لها من نجاة ، إلا بالتهيؤ للقضاء على الرسول والإسلام . كما فكرت في وضع خطط لتغيير طرقها التي تسلكها في ذهابها الى الشام باتباع طرق بعيدة سالمة ، تكون بعيدة عن المسلمين ، وقد سلكتها فيما بعد ، حين ضيق المسلمون على قوافلها التي كانت تسير على الطرق المألوفة ، فبين أنها لم تكن سالمة أيضاً وأن المسلمين أخذوا يهاجمونها على كل طريق ، مها كان .

وكان من غيظهم على الرسول ، ومن تأثرهم بما أصاب تجارتهم من خسارة وضرر ، ان لقبوا الرسول بـ (القاطع) . ولما ذهب (الحجاج بن علاط) ، الى مكة ، وكان تاجراً له مال بمكة أودعه زوجته ، ومالاً متفرقاً في تجار أهل مكة ، وكان مسلماً يكتم إسلامه ، قالوا له : أخبرنا بأمر محمد ، فإنه قد بلغنا ان القاطع قد سار الى خيبر ، وهي بلدة يهود وريف الحجاز^٢ . فتعتوا الرسول بـ (القاطع) لأنه قطع عليهم تجارتهم وهدد طرقهم التي يسلكونها للوصول الى أسواق الشام وبلاد العراق .

ولما كان الشهر الثامن من مقدم الرسول المدينة ، أرسل سرية الى بطن (رابغ) بلغت (ثنية المرة) ، وهي بناحية الجحفة ، لتقابل عيراً لقريش ، اختلف في أميرها ، فقيل : كان (أبو سفيان) ، وقيل بل (مكرز بن حفص) ، وقيل (عكرمة بن أبي جهل) . فكان بين المسلمين والمشركين رمي ، ونجت القافلة .

١ انطبري (٤٠٢/٢) ، امتاع الاسماع (٥١/١) .

٢ الطبري (١٨/٣) .

وكانت كبيرة على ما يظهر ، إذ كان عدد رجالها ، أي حراسها مائتين^١ . ورجع المسلمون دون ان يغنموا شيئاً ، وقد كانت السرية انذاراً آخر لقريش بالخطر الذي سيحقيق بتجارها وبمخالفتها للمادية وبأن ما كانت ترجحه من أرباح لن يدوم لها فيما بعد .

وقد تمكن (أبو بصير) من إزال ضربات موجعة بتجارة قريش ، اختار (العيص) ، وهو ناحية على ساحل البحر على طريق غير قريش الى الشام موضعاً ينقض منه على قوافل قريش ، فيسلب ما فيها من مال ويقتل من يقتل من المارة ، حتى ضيق عليها ، وهرب اليه من كان بمكة محبوساً من المسلمين ، حتى تجمع عنده قريب من سبعين مسلماً ، أغار بهم مرة على ركب كان يريد الشام ، معهم ثمانون بعيراً ، فأخذوا ذلك وأصاب كل رجل منهم قيمة ثلاثين ديناراً . فغاض قريش تضيق (أبو بصير) عليهم ، حتى كتبوا الى رسول الله يسأله بأرحامهم إلا أدخل أبا بصير اليه ومن معه . فكتب اليه ان يعود ومن معه^٢ .

ولما عقد صلح (الحديبية) وكانت الهدنة بين قريش والرسول ، استراحت (قريش) ، وإن بقيت خائفة من أن لا تجد أمناً لها ، فأرسلت قافلة في نفر من قريش فيها (أبو سفيان) ، الى (غزة) متجراً في بلاد الشام ، فوصلت سالمة الى هناك ، وتاجرت ثم عادت^٣ .

وذكرت كتب التاريخ والأخبار أسماء عدد من رجال مكة كانوا يخرجون الى التجارة بأموالهم وأموال غيرهم من أمثال أبي العاص زوج زينب بنت رسول الله ، وكان يخرج تاجراً الى الشام . وكان رجلاً مأموناً ، يخرج بماله وأموال رجال من قريش أبضعوها معه^٤ . وقد عرف (بالأمين) ، وكان من رجال مكة المعدودين مالا وأمانة وتجارة ، يخرج بماله وبمال غيره تاجراً ، يأمنون به ، ثم يعود فيؤدي الى كل ذي مال من قريش ماله الذي كان أبضع معه . وكان آخر خروجه تاجراً بأمواله وبأموال قريش قبل الفتح ، خرج الى الشام فلما انصرف قافلاً لقيته سرية لرسول الله ، أميرهم (زيد بن حارثة) ، وكان أبو العاص

١ الطبري (٤٠٢/٢) ، امتاع الاسماع (٥٢/١) .

٢ امتاع الاسماع (٣٠٥/١) .

٣ الطبري (٦٤٦/٢) ، (ذكر خروج رسول الله الى الملوك) .

٤ الطبري (٢٩٢/٢) .

في جاعة عمر ، وكان زيد في نحو سبعين ومائة راكب ، فأخذوا مسا في تلك
العمر من الأثقال وأسروا منهم ناساً ، فاستجار (أبو العاصي) بزينب ، فأجارتها ،
وردّ الرسول الأموال والأسرى اليه ، وعاد مع القافلة الى مكة ، فأدى الى كل
ذي مال من قريش ماله الذي كان أبضع معه ، ثم أعلن أمام قريش شهادة
الاسلام ، وتركهم فقدم يثرب مسلماً ، ورد رسول الله ابته عليه ^١ .

ومن تجار قريش (صفوان بن أمية بن خلف) ، ذكر انه كان أحد العشرة
الذين اليهم شرف الجاهلية ووصله لهم الاسلام من عشرة بطون . وكان أحد المطعمين
في الجاهلية والفصحاء ، وأحد أشراف قريش ، واليه كانت الأيسار ، وهي الأزلام ،
فكان لا يسبق بأمر حتى يكون هو الذي يجري يسره على يديه . وكان يقال له :
(سداد البطحاء) . وهو أحد المؤلفين قلوبهم . وكان غنياً ، وكذلك كان أولاده ^٢ .
ورد في الحديث : ان صفوان بن أمية قنطر في الجاهلية ، وقنطر أبوه ، أي صار
لها مال كبير ، كأنه يوزن بالقنطار ^٣ ، فهذا من أسرة ثرية ثقيلة الثراء .

وتمدّ أيام مغادرة القوافل وأيام عودتها سالمة ، من الأيام المشهودة في مكة ،
يخرج فيها أهل البلدة لتوديع القافلة متمنين لها النجاح والفلاح والعودة سالمة بريح
وافر كثير ، داعين ألفتهم ان تبارك في رجالها وتمنحهم العون والفلاح في البيع
وفي وقايتها من شر السفر ومن أذى الأشرار قطاع الطريق . ويخرج فيها أهل
مكة فرحين مستبشرين ، لاستقبال القافلة قادمة من سفرها البعيدة وهي محملة بسلع
جديدة وبشمن ما باعته من سلع وما ربحته من فروق الأسعار : سعر الشراء وسعر
البيع ، حتى اذا ما بلغت القافلة مكة ، كان أول واجبها زيارة رئيسها وأصحابها
(البيت الحرام) لرفع الحمد والشكر الى رب البيت على ما أنعمه عليها من الأمن
والسلامة وما رزقها من ربح . ثم يعود مع أصحابه الى بيوتهم ليستريحوا وليقوموا
بتصفية حسابهم ، واعطاء كل واحد من المساهمين في رأس مال القافلة نصيبه من
الربح .

وقد ذكر أن قريشاً كانوا يربحون في تجارتهم للدينار ديناراً . وأن قافلة

١ الإصابة (١٢١/٤) ، (رقم ٦٩٢) ، الاستيعاب (١٢٥/٤) ، (حاشية على الإصابة)

٢ الإصابة (١٨١/٢) وما بعدها ، الاستيعاب (١٧٩/٢) وما بعدها ، (حاشية على
الإصابة) .

٣ تاج العروس (٥٠٩/٣) ، (قنطر) .

(أبي سفيان) التي كانت سبب وقعة بدر، كانت ألف بعر، وكان المال خمسين ألف دينار، فسلم أبو سفيان إلى أهل العبر رؤوس أموالهم، وأخرجوا أرباحهم، وكانوا يرجعون في تجارتهم للدينار ديناراً^١.

وقد اشتهرت بعض الأسر من قريش بالتجارة مع الأقطار البعيدة عن مكة. وقد ذكر أهل الأخبار أن بني (عبد مناف) المعروفين بـ (أصحاب الإيلاف) كانوا أسرة ثرية غنية اقتصت بالتجارة مع الخارج. وكانوا أربعة أخوة، هم: هاشم، وكان يؤلف الروم، فأمن في تجارته إلى الشام. أما الأخ الثاني، فعبدة شمس، وكانت تجارته مع الحبشة. وأما الثالث فكان المطلب، وكان يرحل إلى اليمن. وأما الرابع، فهو نوفل، وكان يرحل إلى فارس. وقد عرف هؤلاء بـ (المتجرين)^٢ وبـ (المجبرين) وبـ (المجبرين)^٣.

ولم يكن الإيلاف لإيلافاً مع الروم أو الفرس أو الحبشة، وإنما كان لإيلاف مع سادات القبائل. فيفضل العقود والعهود التي عقدها (هاشم) وأخوته مع سادات العرب أمكن مرور قوافل مكة بأمن وسلام نحو العراق وبلاد الشام واليمن والحبشة. ولولا هذه العقود التي جرت قلوب سادات القبائل بتقديم حقوق مرور لهم، أو بإشراكهم في مال القافلة، بحمل تجار مكة ما عندهم من سلع لبيعها على حسابهم، وتقديم ثمنها مع الربح الذي جاؤوا به على سعر البيع المقدّر، لما كان في إمكان قريش ضبط أولئك الأعراب ومنعهم من التحرش بقوافلهم ومرورها إلى الأسواق بأمن وسلام.

ويرجع أهل الأخبار مبدأ (الإيلاف) وخروج قريش من مكة بالقوافل إلى بلاد الله الأخرى إلى (هاشم بن عبد مناف)، فهم يذكرون أن قريشاً كانوا تجاراً، وكانت تجارتهم لا تعلقو مكة، إنما تقدم عليهم الأعاجم بالسلع فيشترونها منهم ثم يتبايعونها بينهم ويبيعونها على من حولهم من العرب، فكانوا كذلك حتى ركب هاشم بن عبد مناف إلى الشام فترز بقبصر، فكان يبيع كل يوم شاة ويصنع جفنة ثريد ويجمع من حوله فيأكلون، وكان هاشم من أجمل الناس وأتمهم،

١ نهاية الأرب (١٧/٨١)، (ذكر غزوة أحد) .

٢ بلوغ الأرب (٣/٢٨٥) .

٣ تاج العروس (٦/٤٤)، (الف) .

فذكر ذلك لقيصر فقبل له : ها هنا رجل من قريش يشتم الخبز ثم يصب عليه المرق ويفرغ عليه اللحم ، وانما كانت العجم تصب المرق في الصحاف ثم تأتدم بالخبز ، فدعا به قيصر ، فلما رآه وكلمه أعجب به ، فكان يبعث اليه في كل يوم فيدخل عليه ويحادثه ، فلما رأى نفسه تمكن عنده قال له : أيها الملك ، إن قومي تجار العرب ، فإن رأيت ان تكتب لي كتاباً تؤمن تجارتهم فيقدموا عليك بما يستطرف من آدم الحجاز وثيابه فتباع عندكم فهو أرخص عليكم ! فكتب له كتاباً أمان لمن يقدم منهم ، فأقبل هاشم بذلك الكتاب ، فجعل كلما مرّ بجي من العرب بطريق الشام أخذ من أشرافهم إيلافاً — والإيلاف : أن يأمنوا عندهم في أرضهم بغير حلف انما هو أمان الطريق — وعلى ان قريشاً تحمل اليهم بضائع فيكفونهم حلاتها ويؤدون اليهم رؤوس أموالهم وربحهم : فأصلح هاشم ذلك الإيلاف بينهم وبين أهل الشام حتى قدم مكة فأنامهم بأعظم شيء أتوا به بركة ، فخرجوا بتجارة عظيمة وخرج هاشم معهم يُجوزهم يوفيههم إيلافهم الذي أخذهم من العرب حتى أوردتهم الشام وأحلهم قراها ، ومات في ذلك السفر بغزة . وخرج المطلب ابن عبد مناف الى اليمن فأخذ من ملوكهم عهداً لمن تجر اليهم من قريش ، وأخذ الإيلاف كفعل هاشم ، وكان المطلب أكبر ولد عبد مناف ، وكان يسمى (الفيز) وهلك بردمان من اليمن . وخرج عبد شمس بن عبد مناف الى الحبشة ، فأخذ إيلافاً كفعل هاشم والمطلب ، وهلك عبد شمس بمكة فقبره بالحجون. وخرج نوفل ابن عبد مناف وكان أصغر ولد أبيه فأخذ عهداً من كسرى لتجار قريش وإيلافاً ممن مر به من العرب ، ثم قدم مكة ورجع الى العراق فمات بسلام . واتسعت قريش في التجارة في الجاهلية وكثرت أموالها ، فبنو عبد مناف أعظم قريش على قريش منة في الجاهلية والاسلام^١ . وبهذا القصص . أوجد أهل الأخبار مبدأ الإيلاف ، ومبدأ خروج قريش بالتجارة الى الأقطار المذكورة . ويكون عمل (آل عبد مناف) وفق هذه القصة ، علمين : أخذهم أماناً من الملوك المذكورين بمعاملة قريش معاملة حسنة وحمايتهم لهم في أرضهم من كل تعدّ قد يقع عليهم ، ووراعتهم مراعاة خاصة حين مجيئهم اليهم للتجارة ، معاملة الأحسن حظوة بين التجار الذين يتاجرون في أسواقهم ، والعمل الثاني ، هو عقدهم الإيلاف مع

١ . ذيل الامالي (١٩٩ وما بعدها) .

سادات القبائل الذين عمروا بهم في ذهابهم وإيابهم الى الشام والعراق واليمن والحبيشة ، بأن يأمنوا عندهم في أرضهم ، ولا يعتدوا على أحد منهم .

وموضوع ذهاب هاشم واخوته الى الشام أو العراق أو اليمن أو الحبيشة، موضوع طبيعي لا داعي الى اثارة الشك حوله ، فقد وجدنا أن غيرهم من تجار مكة كانوا يتاجرون مع الأماكن المذكورة ، تاجروا معها قبلهم وتاجروا معها بعدهم ، أما أنهم التقوا بقبصر وبكسرى وبالنجاشي وبتبابعة اليمن ، وتعاقدوا وتعاهدوا معهم ، فقضية أخرى فيها نظر ، وقد عودنا أهل الأخبار على سماع مثل هذا القصص . وكل ما نستطيع أن نتصوره فيما لو صدقنا بالخبر ، هو أن أولئك الأخوة قد قابلوا بعض موظفي الحدود وتصادقوا معهم وقدّموا لهم بعض الهدايا، فصاروا يتساهلون معهم في جباية الأعشار وفي أخذ حقوق المرور ، فشاع بين قومهم أنهم تعاقدوا مع أولئك الملوك .

والإيلاف ، العهد والتمام وشبه الإجازة بالخفارة ، من ألف بينها تأليفاً ، أوقع الألفة وجمع بينها بعد تفرق ووصلها ، ومن ذلك المؤلفسة قلوبهم ، أمر النبي بتأليفهم ، أي بمقاربتهم وإعطائهم من الصدقات ليرغبوا من وراءهم في الإسلام ، ولئلا تحملهم الحمية مع ضعف نياتهم على أن يكونوا مع الكفار على المسلمين^١ . وصار أهل مكة ، بفضل الإيلاف ، آمنين امتبارهم وتنقلاتهم شتاءً وصيفاً والناس يتخطفون من حولهم ، فإذا عرض لهم عارض قالوا : نحن أهل حرم الله فلا يتعرض لهم أحد . فالإيلاف العهد التي أخذتها قريش من سادات القبائل إذا خرجت في التجارات فتأمن بها^٢ .

وقد عرف أصحاب الإيلاف، وهم الأخوة الأربعة أبناء عبد مناف بـ(المجبرين)، إذ كانوا يؤلفون الجوار يتبعون بعضه بعضاً ، يجيرون قريباً بغيرهم ويجيرون فقيرهم ، ولذلك قيل لهم (المجبرين) .

وذكر أن كل واحد من الأخوة المذكورين أخذ حبلًا من ملك . فأما هاشم فإنه أخذ حبلًا من ملك الروم ، وأما عبد شمس ، فإنه أخذ حبلًا من النجاشي . وأما المطلب ، فإنه أخذ حبلًا من أقيال حمير . وأما نوفل ، فإنه أخذ حبلًا من

١ تاج العروس (٦/٤٤) ، (الف) .

٢ تاج العروس (٦/٤٤) ، (الف) .

كسرى ، فكان تجار قريش يختلفون الى هذه الأمصار بحبال هؤلاء^١ .

و (الحبل) العهد والذمة والامان ، يقال كانت بينهم حبال فقطعوها ، أي عهود وذمم . وذلك أن العرب كانت تخيف بعضها بعضاً فكان الرجل إذا أراد سقراً أخذ عهداً من سيد قبيلة فيأمن بذلك مساً دام في حدودها حتى ينتهي الى أخرى فيأمن بذلك^٢ . والحبل الحلف أيضاً والعصم^٣ . فالحلف بمعنى العهد بين القوم والمعاهدة والمعاهدة على التعاضد والتساعد والاتفاق . وقد كانت الأحلاف كما سبق أن تحدثت عنها من أهم سمات الجاهلية ، وقد نهى عنها في الاسلام ، لما كانت توقعه من أضرار في المجتمع بسبب التكتلات والتحزبات والعصبية التي تؤدي الى القتال . فورد : لا حلف في الاسلام وما كان منه في الجاهلية على نصر المظلوم وصلة الأرحام كحلف المطيعين وما جرى مجراه ، فذلك الذي قال فيه الرسول: وأما حلف كان في الجاهلية لم يزره الاسلام إلا شدة . يريد من المعاهدة على الخير ونصرة الحق . وهذا هو الحلف الذي يقتضيه الإسلام والممنوع منه ما خالف حكم الإسلام^٤ .

وكانت للعرب تعابير ومصطلحات في اعطاء العهد والامان ، ومنها مصطلح : (لا بأس) . والباس العذاب والشدة والخوف ، وإن قال الرجل لعدوه لا بأس عليك ، فقد أمته ، لأنه نفى البأس عنه . وهو في لغة (حبر) (لبات)^٥ . ويفضل اتباع سياسة تأليف قلوب القبائل ، بإشراك ساداتها في تجارة قريش ، أو اعطاء ساداتها جعالة مرور ، أو هدايا ، أو بالتصاهر معها ، أو بإكرام إبلها لنقل تجارة قريش ، تمكنت قريش من تأليف قلوب سادات القبائل ، فأمنت على نفسها ، وصارت قوافلها تخرج في أي وقت شاءت من أوقات السنة في الشهور

١ تاج العروس (٤٤/٦) ، (الف) .

٢ تاج العروس (٣٦٩/١) وما بعدها ، (حبل) .

٣ ابن سعد ، الطبقات (٧٥/١) وما بعدها ، المجبر (١٦٢) ، الطبري (١٢/٢) ،
Kister, p. 126.

٤ تاج العروس (٧٥/٦) ، (حلف) .

٥ قال شاعرهم :

تسادوا عند غدرهم لبات وقد بردت معاذر ذي وعين

تاج العروس (١٠٤/٤) ، (يؤس) ، (٥٨٠/١) ، (لب) ، اللسان (٢٠/٦) وما بعدها ، (يؤس) .

الحل أو في الشهور الحرم . لا تحشى بأماً ، حتى انها صارت تعطي أمانها لغيرها ، وبذلك ألقت القبائل الأخرى التي لم تكن لها عقود وإيلاف وحبال مع القبائل المحالفة لقريش ، فصارت تحمل كتاب أمان قريش وشعارها ، وهو ما عصد من شجر الحرم ، يوضع حول العتق ، على ما يزعمه أهل الأخبار ، فيكون جواز سفر وكتاب مرور .

والإيلاف ، أي عقد (الحبال) مع سادات القبائل ، عمل مهم جداً بالنسبة لكل صاحب عمل وتاجر . إذ يتمكن التاجر به من حماية نفسه وماله ومن المرور بأمن وسلام ، دون أن يتعرض لخطر النهب والسلب . وهو حتى اذا تعرض للخطر ، فإن سيد القبيلة بنفوذ وبيادته على قبيلته كفيل بأن يعيد إليه ما انتهب منه . ولهذا الأهمية ، عقدت قريش الحبال مع سادات القبائل الذين تمسح تجارة تجارتها بأرضهم . عقدتها قريش ، أو أمضاها تجار من تجارتها ، بما لهم من صداقة وصلات زواج وروابط بسادات القبائل ، ولا سيما بسادات قبائل المناطق التي تمر الطرق التجارية بأرضها ، فلهذه القبائل بالذات أهمية كبيرة بالنسبة الى كل تاجر ، وللحكومات بصورة خاصة بالطبع ، ولهذا تنافست على الاستحواذ عليها حكومات اليمن وحكومة الحيرة ، والساسانيون . وقد رأينا (امرأ القيس) المتوفى سنة (٣٢٨) للميلاد يصل بجيشه الى (نجران) مدينة (شمر) ، ورأينا في خبر سجل بالمسند وصول جيوش اليمن الى أرض الخليج . فلهذه الأرضين ، كاليامنة ونجد والبحرين أهمية كبيرة بالنسبة للتجارة في جزيرة العرب لمرور الطرق البرية التي تربط العربية الجنوبية بالعربية الشمالية وبالعراق وسواحل الخليج بها ، ولمرور الطرق التي تربط العربية الغربية بالعربية الشرقية وبالعراق بأرضها . وقد رأينا كيف تعرضت قافلة (كسرى) التي قدمت من اليمن ، قاصدة المدائن الى السلب والنهب ، وكيف تعرضت (لطيمة) النعمان الى النهب في هذه الطرق .

ويذكر أهل الأخبار ، ان تجار اليمن والحجاز ، كانوا يحتفزون بقريش ، اذا كانوا بأرض مضر . وان قريشاً استفادوا من عقدتهم الإيلاف مع تميم وأسد ، و (بني عمرو بن مرثد) من (بني قيس بن ثعلبة) ، ومع قبائل (ربيعة) عامة . و (مضر) و (ربيعة) ، هي من قبائل نزار ، و (قريش) نفسها من ولد (مضر بن نزار) في عرف النسابين ، فإذا أخذنا بذلك علماً ، استطعنا القول ان هذا النسب ، انما هو مصالح تجارية وروابط سياسية مصلحية ، جمعت

هذه القبائل في (بوتقة) مصالح مشتركة ، فأوجدت منها هذا النسب الذي أفاد أهل مكة كما أفاد القبائل الأخرى المشتركة فيه ، والتي كانت تتاجر في أسواق مشتركة فتبيع وتشترى وتتضع بفصل هذا النسب السياسي .

ولنسب أهمية كبيرة في تأليف القبائل وفي المحافظة على الأمن في البوادي . والتصاهر هو من أهم الروابط التي كانت تربط بين القبائل وبين الأفراد . ومن هذه الأهمية ظهر التصاهر السياسي والتصاهر الاقتصادي ، عند الملوك وعند سادات القبائل والأشراف ، فصاهر رجال من قريش قوماً من (تميم) ومن (بني عامر ابن صعصعة) ومن يثرب واليمن ، وصاهر ملوك الحيرة سادات القبائل المعروفة ، للاستفادة من المصاهرة لمآرب سياسية واقتصادية ، بالحصول على تأييد قبائل أولئك السادة : ولمرور تجارتهم من أرضهم بأمن وسلام . وقد كانوا يعرفون كيف يختارون من يصاهرونه بالطبع ، يختارونه لكثرة عدد أبناء قبيلته ولمرتلتها ولملكاتها بين القبائل ، ليتخذوا منه قوة في تأديب القبائل الأخرى . وهو عمل لم يكن سادات القبائل في جهل من أسبابه ، وفي غفلة عن ادراك كنهه ، لذا كانوا يتاجرون به ، كما تاجر به الملوك ، أو سادات القبائل ، فيشترطون فيه شروطاً فيها مكاسب ومنافع لهم . كأن يطعمهم المملوك (الطعام) ويعطونهم الآكال ، ويجعلون لهم جباية الطرق ، وبعض الامتيازات على القبائل الأخرى ، ويجعلونهم على مقربة منهم في مجالسهم ، ويقربونهم بذلك على غيرهم من السادات .

وقد كان لهذا التقديم الحضري أهمية كبيرة في نفوس القبائل ، فهو عندهم أمانة من أمارات التشريف والتقدير . والأعرابي وإن ازدري الحضرة والحضارة ، يقر مع ذلك في نفسه بتفوق الحضري عليه . ان لم يكن بالسلاح وبالقتال ، فبالخيل والغش والخداع كما يرى الأعرابي ذلك ، أي باستعمال الحضري ذكاه المبني على التجارب والتقدم في مستوى الحياة في التغلب على الأعراب البسطاء الذين وإن كانوا أذكاء بالبدية ، لكن ذكاهم لا يكافئ ذكاه الحضرة في التخلص من المتاعب والورط المعقدة التي تحتاج الى خداع .

وقد افتخر سادات القبائل الذين كان مستواهم العقلي فوق مستوى قبائلهم بكثير — بفضل اتصالهم بالحضر ، وزياراتهم (الأرياف) وبيوت الملوك ، — بل البلاد الأعجمية المتقدمة أيضاً — بهذا التقدير ، واعتبروه شرفاً وتعظيماً ، فأكثرُوا من زيارة الملوك ، وانتهزوا المناسبات للاتصال بهم ، وافتخروا بما كانوا ينالونه منهم

من عطايا وصلات وخلع ، وهو تكريم كان يؤدي أحياناً الى نتائج محزنة ، بسبب مبالغة بعض الملوك في تكريم سيد قبيلة ، وتقديمه على غيره من السادات ، مما كان يثير حقد بقية السادات ، الذين قد تهيج عواطفهم عندئذ لهذا التقديم ، وقد يعتبرونه إهانة خاصة قصد توجيهها اليهم ، فينتقمون ممن قدم عليهم ، أو ينتقمون من الملك ، بالإغارة على أرضه وأمواله . ونجد تأريخ الحيرة مليئاً بحوادث سببها إسراف بعض الملوك في الانصياع لعاطفتهم بتقديم سيد قبيلة ، وتأخير آخر بإجلاسها في مكان هو دون المكان الذي كان من اللازم إجلاسها فيه من مجلس الملك . ولقرب المكان وبعده من الملك ومن صدر المجلس أهمية كبيرة عند سادات القبائل وفي عرف المجتمع آنذاك ، حتى صار ذلك سنة لهم ، اتبعوها في مجالسهم أيضاً ، فإذا دخل الناس مجلس سيد القبيلة جلسوا حسب منازلهم وأقدارهم في مجتمعهم ، على الرغم من مظاهر (الديمقراطية) والمساواة التي تظهر عليهم ، والتي تبدو عندهم في مخاطبة بعضهم بعضاً .

السلع :

والأدم والزييب والصمغ والطيب والتبر والبرد البانية والثياب العذبة والأسلحة ومصنوعات الحديد والمعادن الأخرى ، هي من أهم السلع الرئيسية التي تتكون منها تجارة قريش . وبعض هذه السلع مهم وغال ومطلوب . فكان تجار مكة يشترونه من معادنه ومواضعه ، ويبيعونه في الأماكن التي تبحث عنها ، وتربح من ذلك ربحاً كبيراً . وقد كانت (الأدم) على رأس الأموال التي تاجرت بها ، حتى ان قريشاً كانت قد جعلتها على رأس الهدايا والألطفات التي كانت تهديها الى الملوك والرؤساء وأكابر الناس . فلما ذهب (أبو سفيان) الى العراق ، ووصل الى (كسرى) كما يزعم أهل الأخبار ، أهدى اليه أدماً وخيلاً ، فقبل (كسرى بن هرمز) الخيل وردّ الأدم . ولما أرسلت (قريش) (عبد الله بن أبي ربيعة) و (عمرو ابن العاص بن وائل) الى النجاشي ومعها هدايا مما يستطوف من متاع مكة ، وكان من أعجب ما يأتيه منها الأدم ، جمعت له أدماً كثيراً ، ولم ترك من

١ الاغانى (٤٦/١٢) ، المقد الفريد (٢/٢١) ، (لجنّة) .

بطارقه بطريقاً إلا وله هدية ، فكانت الأدم على رأس الطاف مكة
ومهاياها^١ .

ومن العطور التي كانت معروفة بمكة : (الذرور) ، عطر يجاء به من الهند
كالذريرة ، وهو ما انتحت من قصب الطيب ، وقيل هو نوع من الطيب مجموع
من أخلاط ، وبه فسر حديث عائشة : طيبت رسول الله لإحرامه بذريرة^٢ .

وأغلى سلع قريش التي كانت تحملها لبيعها في أسواق بلاد الشام ، هي (الفضة) .
ولما أرسل الرسول (زيد بن حارثة) على عبر لقريش كان فيها (أبو سفيان) ،
وكانت قد غيرت طريقها الذي يسلك الى الشام ، وسلكت طريق العراق ، كانت
مع (أبي سفيان) فضة كثيرة ، وهي أعظم تجارتهم ، فالتقى بها (زيد بن
حارثة) فأصاب العبر ، وبلغ خمس الرسول من الغنيمة عشرون ألفاً ، ومعنى
هذا ان قيمة الغنائم ، كانت مائة ألف^٣ . وقد ذكر في خبر هذه السرية ان الفضة
كانت آية كثيرة ، وسكت خبر آخر عن نوع الفضة ، وانما ذكر ان (أبا سفيان)
كان يحمل معه فضة كثيرة^٤ .

والأسلحة من أهم مواد التجارة التي كان يتاجر بها التجار . فالسلاح أداة
ضرورية جداً بالنسبة الى الأعرابي ، فيه يدافع عن نفسه ، وهو لا ينام إلا
وسلحه الى جانبه : حتى إذا ما شعر بأقل حركة ، نهض وهو بيده ليدافع به
عن نفسه . والتاجر نفسه مع انه انسان مسالم لا يميل بطبيعة عمله الى حمل السلاح
والتقاتل كان مضطراً مع ذلك الى حمله معه والى استخدام العبيد والأعوان للدفاع
عن نفسه وعن أمواله . ولهذا كان يحرص على شرائه من أي مكان يجده فيه
ليدافع به عن نفسه ، كما كان يتاجر به لأن الاتجار به من أرباح الأعمال في
السوق ، لإقبال الناس عليه ، فكان يشتريه من صناعه ومن أسواقه ، ليبيعه لمن
يطلبه بسعر أعلى ، فيربح بذلك كثيراً من الفرق بين السعرين .

وكان لأهل مكة خاصة حس مرهف نحو التجارة . كانوا إذا سمعوا أجراس

-
- ١ الروض الانف (١/٢١١ وما بعدها) .
 - ٢ تاج العروس (٣/٢٢٣) ، (ذكر) .
 - ٣ الطبري (٢/٤٩٢ وما بعدها) .
 - ٤ الطبري (٢/٤٩٢ وما بعدها) .

عبر ، هرعوا نحوها يلتسمون خيرها . فلما أقبلت من الشام عبر لدحية بن خليفة الكلبي ، أو لعبد الرحمن بن عوف ، تحمل زيتاً أو طعاماً ، وكان رسول الله يخطب يوم الجمعة ، والناس خلقه صفوفاً ، فلما سمعوا بها ، جعلوا يتسللون ويقومون إليها ، خشية أن يسبقوا إليها ، فتباع ، حتى بقيت منهم عصابة اثني عشر رجلاً وامرأة . وكانوا إذا أقبلت العير ، استقبلوها بالطلل والمزمار والكبر والتصفيق . فلما نظر رسول الله إلى المصلين وقد انفضوا من حوله ، عفاهم وبخهم ، ونزل في حقهم ما نزل في الآية من ترك البيع حالة صلاة الجمعة^١ .

ويتبين من كتب الحديث ان الصحابة كانوا يتعاطون التجارة ، وينكسبون في الأسواق ، وقد كانوا نشطين جداً في ذلك ، وكان أهل مكة أكثر نشاطاً من أهل المدينة في هذا الباب ، فلا يكاد بعضهم يصل المدينة مهاجراً من مكة حتى يسأل عن السوق ، ويبحث عن رزق ، فذهب بعضهم إلى سوق بني قينقاع ، وهي من أسواق يهود ، فنجحوا فيها وحصلوا على ربح ومال أعالوا به أنفسهم . وقد كان في جملة ما أجاب به أبو هريرة ، وقد قيل فيه : إن أبا هريرة يكثر الحديث عن رسول الله ، وإن المهاجرين والأنصار لا يحدثون عنه بمثل حديث أبي هريرة : « إن اخوتي من المهاجرين كان يشغلهم صفق الأسواق ، وكنت ألزم رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على ملء بطني ، فأشهد إذا غابوا ، واحفظ إذا نسوا ، وكان يشغل اخوتي من الأنصار عمل أموالهم ، وكنت امرأة مسكيناً من مساكين الصفقة أعني حين ينسون^٢ . فالأنصار كانوا أصحاب زرع وأموال ، والمهاجرون كانوا أصحاب تجارات .

وكانوا إذا انتهوا في السوق وانصرفوا في التجارة ونسوا أمورهم الأخرى ، قالوا أهاانا الصفق بالأسواق ، يعني الخروج إلى تجارة وبيع وشراء . وقد أدى

١ سورة الجمعة ، الآية ٩ وما بعدها ، تفسير الطبري (٦٦/٢٨ وما بعدها) . تفسير النيسابوري (٦٨/٢٨ وما بعدها) ، (حاشية على تفسير الطبري) ، تفسير ابن كثير (٣٦٦/٤ وما بعدها) ، الواحدي ، أسباب النزول (٣٢٠) ، مسند الامام أبي حنيفة (٧٣ وما بعدها) ، ارشاد الساري (١٢/٤ وما بعدها) ، اثار السنن (٨٨/٢) ، تيسير الوصول (١٨٢/١) .

٢ صحيح البخاري (٥٢/٣ وما بعدها) ، (كتاب البيوع) ، عمدة القاري (١٦١/١١ وما بعدها) ، ارشاد الساري (١٥/٤ وما بعدها) .

انصرف بعض الصحابة الى السوق وتعلقهم بالتجارة الى انفضاضهم أحياناً عن الرسول وهم حوله ، فورد في الحديث : « بيننا نحن نصلي مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إذ أقبلت من الشام غير تحمل طعاماً فالتفتوا اليها حتى ما بقي مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، إلا اثنا عشر رجلاً » ، فتزلت : واذا رأوا تجارة أو طموا انفضوا اليها وتركوك قائماً »^١ .

وكان (العباس بن عبد المطلب) من أغنياء قريش ، ومن المقرضين للمال بفضل يأخذه من المدين يضعه على رأس ماله . وقد بقي على ماله وراثته في الاسلام كذلك . وكان الرسول قد أبطل ربا العباس في أول ما أبطل من ربا في الاسلام . وكان العباس يتاجر كذلك ، له محل يتاجر فيه ، ويستقبل التجار الغرباء . وقد ذكر أن (عفيف الكندي) كان في جملة من تاجر معه في الجاهلية ، وقد جاء اليه ليتاع منه بعض التجارة^٢ .

ولما آخى الرسول بين الأنصار والمهاجرين ، آخى بين (عبد الرحمن بن عوف) ، وهو من المهاجرين ، وبين (سعد بن الربيع) ، وهو من أكثر الأنصار مالاً ، فقال (سعد بن الربيع) : « أقاسمك مالي نصفين وأزوجك » . قال (عبد الرحمن) : بارك الله لك في أهلك ومالك ، دلوني على السوق . فدلوه على سوق قبتقاع ، ففدا اليه ، ثم تابع الغدو ، فما لبث أن جمع مالاً من تعامله بالسوق وصار من الثرئين^٣ .

وقد كان (عبد الرحمن) تاجراً بمكة قبل هجرته الى يثرب ، وصاحب مال . فلعل الرسول أراد من مؤاخاته بين المهاجرين والأنصار ، أن يساعد المهاجرون الأنصار وأن يتعاونوا معاً ، كما كان شأن عبد الرحمن وسعد بن الربيع ، وهما من أصحاب الخبرة والتجربة في العمل ، فيفيدوا بذلك الإسلام بما يحصلون عليه من مال .

وقد ذكر أهل الأخبار ، أن عبد الرحمن ، تصدق على عهد رسول الله ، بشطر ماله ، ثم تصدق بعد بأربعين ألف دينار ، ثم حل خمسمائة فرس في سبيل

١ البخاري (٥٥/٣) ، ارشاد الساري (١٤/٤) وما بعدها ، (٥٥) .

٢ الإصابة (٤٨٠/٢) ، (رقم ٥٥٨٨) .

٣ ارشاد الساري (٤/٤) وما بعدها .

الله وخمسة راحلة ، وكان أكثر ماله من التجارة . وذكروا أنه أعتق ثلاثين ألف نسمة وأنه أوصى لكل من شهد بدرأ بأربعمائة دينار ، فكانوا مائة رجل^١ . وذكروا أنه كان تاجراً مجدوداً في التجارة ، وكسب مالا كثيراً ، وخلف ألف بعير وثلاثة آلاف شاة ، ومائة فرس فرعى بالبيع ، وكان يزرع بالجرف على عشرين ناضحاً فكان يدخل منه قوت أهله سنة . وذكروا أنه صالح امرأته التي طلقها في مرضه من ثلث الثمن بثلاثة وثمانين ألفاً ، وقيل عن ربع الثمن من ميراثه . ورووا أنه أعتق في يوم واحد ثلاثين عبداً . وأنه كان يقول : « قد خشيت أن يهلكني كثرة مالي . أنا أكثر قریش كلهم مالا »^٢ .

وكان (أبو بكر) تاجراً معروفاً بالتجارة بمكة قبل الاسلام . ولقد بعث النبي وعنده أربعون ألف درهم . ولما أسلم كان يعتق منها ويعول المسلمين ، حتى قدم المدينة بخمسة آلاف^٣ .

وكان (طلحة بن عبيد الله بن عثمان) القرشي التيمي ، من تجار مكة ، ولما قدم المدينة مهاجراً ، أخذ يتاجر مع (الشام) ، وذكر انه اشترى مالا^٤ بـ (بيسان) ، وان غلته تبلغ ألفاً وافيأ كل يوم . والوافي في وزنه وزن الدينار ، وعلى ذلك وزن دراهم القرس التي تعرف بالبغلية . وقد ساهم في حرب الجمل ، التي وقعت سنة ست وثلاثين^٥ .

والزبير من رعييل التجار كذلك ، وكان تاجراً مجدوداً في التجارة ، كان له ألف مملوك يؤدون اليه الخراج^٥ ، وله أرضون واسعة وأموال طائلة .

تجار يثرب :

ولم يشتهر أهل (يثرب) في كتب أهل الأخبار بالتجارة ، وانما اشتهروا فيها بالزراعة ، ولا سيما بزراعة النخيل . ولكننا نجد ان من بينهم من كان يتاجر مع

١ الاصابة (٤٠٨/٢) ، (رقم ٥١٨١) .

٢ الاستيعاب (٣٨٥/٢) وما بعدها ، (حاشية على الاصابة) .

٣ الاصابة (٣٣٣/٢) ، (رقم ٤٨١٧) .

٤ الاستيعاب (٢١٠/٢) وما بعدها ، (حاشية على الاصابة) .

٥ الاستيعاب (٥٦٣/١) ، (حاشية على الاصابة) .

بلاد الشام واليمن ، وله أموال شغلها في التجارة ، كما ان من بينهم من كان يعطي فضل ماله بالربا للمحتاج الى المال ، وكان منهم من حصل على مال كثير فابتنى له (الاطم) و (الحصون) ليحصن نفسه وماله بها . ولما هاجر المهاجرون اليها ، تعاظم شأن التجارة بها ، إذ أخذ المهاجرون والأنصار يتاجرون مع الشام ، فيبيعون ويشتررون ويستوردون التجارة الى المدينة ، بقوافل تأتي من حملة بالزيوت وبتجارة الشام اليها . حتى أمر الرسول باتخاذ سوق بها ، يتاجر فيه التاجر دون ان يدفع خراجاً ، بقوله : هذا سوقكم لا خراج عليكم فيه . فرفع عن تجار يثرب ما كان يدفعه تجار الأسواق الأخرى من خراج الأعشار .

ويظهر من دراسة وتفسير كتب التفسير والحديث والسير والأخبار . أنه قد كان بين أهل (يثرب) وأهل مكة فروق في أصول التعامل التجاري ، فوزن أهل يثرب يختلف عن وزن أهل مكة ، وكيلهم يختلف عن وكيلهم أيضاً ، وتعاملهم في السوق يختلف بعض الاختلاف عن تعامل أهل مكة . ثم هم فوق ذلك يختلفون عن أهل مكة في أنهم أصحاب زرع ، وأهل مكة أصحاب تجارة ، ولما جاء الرسول الى المدينة ، وجد لهم معاملات تخص أحوالها الزراعة لم تكن معروفة بمكة ، فسألم عنها ، وحدد لهم موقف الإسلام منها .

وسبب هذا الاختلاف ، هو اختلاف طبيعة المكانين . فمكة بلد غير ذي زرع فقلّ عندهم التعامل الزراعي ، لعدم احتياجهم اليه . أما (يثرب) ، فبلد زراعة عيشة أهله على الزراعة واستغلال الأرض ، لذلك صار أكثر تعاملهم بأعمال تتعلق بالزراعة وباستغلال الأرض ، وبالاشتراك والتعاون في استغلال الملك الفاض على حاجات صاحبه ، فظهرت عندهم أعراف زراعية ، لم تعرف بمكة . وكانت عندهم بعض حرف ، لم تشتهر بمكة . ومن هنا راعى التشريع الإسلامي في التجارة أعراف أهل مكة فيها ، وراعى في التشريع الزراعي وفي الحرف أعراف أهل يثرب في الاثنين .

واقتصاد يثرب اقتصاد زراعي ، الانتاج فيه انتاج زراعي ، ثم حيواني . عماد الانتاج فيه التمور والخضر ، أما اقتصاد مكة ، فهو اقتصاد تجاري عماده التجارة القائمة على أساس شراء السلع من الأسواق ونقلها الى مكة ، وتصريفها من هناك

على أهل مكة ومن حولهم ، ونقل الفائض الى الأسواق الموسمية وأسواق العراق وبلاد الشام والعربية الجنوبية . فهدر اقتصاد لا يعتمد على الانتاج المحلي ولا على حرف محلية ، إنما يقوم على أساس شراء المنتجات الأجنبية من مصادرها بأسعار أعلى ، للحصول على الأرباح عن طريق الفرق بين السعيرين : سعر الشراء وسعر البيع ، أو عن ثمن التوسط في معاملات البيع والشراء .

ويظهر ان أهل يثرب لم يكونوا قد أقبلوا على الزراعة اقبالاً كافياً ، وان الأرض لم تكن قد استغلت استغلالاً جيداً ، لهذا نجد الرسول بعد هجرته الى هذه المدينة بحث المسلمين على الاقبال على الزراعة وعلى العمل بها ، وعلى استغلال الأرض ، لأن فيها قوت المسلمين ، فأراد بذلك سد النقص الذي كان يجابه أهل المدينة وغيرها في الحبوب وفي أقواتهم الأخرى ، وهذا مما أدى الى احياء بعض أرضها في أيامه ، أحيائها أهل يثرب وأحيائها بعض المهاجرين .

وكان بعض تجار مكة يعمرون يثرب في طريقهم من مكة الى بلاد الشام ، وفي عودتهم منها الى مكة . ولما خرج (هاشم) في عبر لقريش فيها تجارات ، كان طريقه على المدينة ، ثم نزل بسوق النبط ، وهي سوق تقوم بها في السنة نحشدون لها ، يبيعون ويشترؤون^١ . وهي سوق يظهر انها كانت تقام في موسم معين من السنة ، فيجتمع فيها التجار للبيع والشراء . ولما خرج (عبدالله) والد الرسول الى الشام الى غزة في عبر من عيرات قريش يحماون تجارات ، ففرغوا من تجارتهم ثم انصرفوا ، مروا بالمدينة ، وبها توفي فدفن هناك ، في دار النابتة ، وهو رجل من بني عدي بن النجار^٢ .

وقد كان الأنباط يتاجرون مع المدينة ، يأتون اليها ب (الدرملك) ، وهو الدقيق الحواري ، وهو دقيق أبيض، وبالزيت . وكانوا يأتون اليهم بأخبار الروم^٣ . ولعلمهم كانوا يتاجرون في موضع معين من أسواق يثرب ، فعرف لذلك بسوق النبط . وقد نافست (يثرب) مكة في التجارة بعد هجرة الرسول اليها ، إذ أخذ المهاجرون يتاجرون منها مع بلاد الشام والعراق ، وصارت القوافل ترد اليها محملة

١ ابن سعد ، طبقات (٧٨/١) .

٢ ابن سعد ، طبقات (٩٩/١) .

٣ امتاع الاسماع (٤٤٥/١ وما بعدها) .

ببضائع بلاد الشام ، وأخذ الأنصار والمهاجرون يتاجرون معاً في الأسواق ، وقد تضخمّت هذه التجارة بعد فتح مكة، ودخول القبائل في الإسلام ووصول الصدقات الى بيت المال في المدينة ، فتحسن حال أهل المدينة وصار لهم رأس مال مكنهم من تشيله في التجارة وفي الزراعة ، فاستغلوا أرض يثرب بزرعها زروعاً مختلفة، ثم استغلوا أموالهم هذه في الخارج بعد الفتوح .

وقد نشأت يثرب وتوسعت لوجود الماء بها ، وهذا الماء هو الذي صيرها مستوطنة زراعية ، كما صير غيرها من المستوطنات العديدة التي تقع في شمالها وتمتد حتى تصل في فلسطين مستوطنات زراعية منتجة ذات بساتين ومزارع يعتمد في زرعها على العيون والآبار . وكان عماد حاصلها التمر . وقد أحاطت يثرب هالة من (الحوايط) المغروسة بالنخيل ، غرسها سادات يثرب ، فصارت من أهم موارد رزقهم ، وقد زرعوا بعض الخضر والبقول تحت النخيل ، لسد حاجتهم وبيع الفائض منه في الأسواق . ولكبار الملاكين فيها (أطم) يعشون فيها ويخزنون بها ميراثهم وحاصلهم ، ويحتمون بها عند الخطر . وأما سواد الناس، فلهم بيوتهم، وبعضها بيوت ذات طابقين . ولم تكن المدينة مسورة ولا محاطة بخندق على ما يظهر من روايات أهل الأخبار ، بل كانت مدينة مكشوفة ، إذا داهمها خطر ، قام أهلها بسد منافذ طرقها ، وبالدفاع عنها من السطوح ، وبمقاومته في الأزقة .

وأرض يثرب أرض خصبة كان من الممكن زرعها لو أقبل أهلها على الزراعة، ولكنهم لم يقبلوا عليها اقبالاً تاماً ، بل قام المتمكنون منهم بغرس الأرضين الغنية بالماء ، والأرضين التي كان الماء فيها قريباً من سطح الأرض بحفر الآبار بها ، وتركوا الأرضين الأخرى مواتاً لم تزرع . وشغلوا الموالي والرقيق في الزراعة ، ولو أجهدوا أنفسهم في استصلاح التربة وفي استنباط الماء ، وحبس مياه السيول ، لأحيوا بذلك أرضين واسعة . بدليل ان بعض المهاجرين ممن كانت عندهم رغبة في الزراعة وأموالاً ، عملوا في استصلاح أرضين مواتاً حتى أحيوها ، وصارت تأتي اليهم بغلات وافرة .

ومن أثرياء يثرب (أحيحة بن الجلاح) ، وهو من سادة الأوس^١ . وهو

١ تاج العروس (١١٩/٢) ، (أح) .

من أصحاب الأرض ، وكان شريفاً في قومه ، مات قبل الاسلام . وكانت تحته (سلمى بنت عمرو الخزرجية) ، وتزوج (سلمى) بعده (هاشم بن عبد مناف) فولدت له (عبد المطلب) جد النبي^١ .

وسعد بن عباد بن دليم ، سيد الخزرج ، هو من أغنياء يثرب ومن أصحاب الأطم فيها . وكان سيداً كريماً مضيافاً ، جففته تدور مع النبي في بيوت أزواجه وكان يأخذ كل ليلة جماعة من أهل الصفة يعيشهم ، وكان أهل الحاجة يذهبون الى أطمه ينالون الشحم واللحم^٢ .

والطائف مصيف أهل مكة وتمتونها من الفواكه والزبيب والعسل والخضر . وقد اشترى أغنياء قريش بها الأملاك والبساتين وشاركوا أهل الطائف في التجارة . وهي بلاد (ثقيف) . وثقيف من المتحضرين النشطين الأذكياء . والطائف قرى، أولها (لقيم) ، وآخرها (الوهط) . وكان اسمها القديم (وج) . ويذكر أهل الأخبار ، أن (الطائف) ، كانت في الأصل قرية بالشام ، أو قطعة من اللجنة التي كانت لأصحاب الصريم ، أو باليمن بنواحي صنعاء ، فنقلت بدعوة (ابراهيم) الى الحجاز ، لتكون مصيفاً وجنة لأهل مكة . وكانت بغير سور ، فلما جاء (الصدف بن الدمون) من حضرموت الى (وج) ، وكان قد أصاب دماً في قومه ، لحق بثقيف وأقام بها ، وأقام لهم طوقاً أطاف بوج ، فسميت بالطائف منذ ذلك الوقت . ومنهم من يزعم ، أنها إنما سميت بذلك لأن (جبريل) لما نقلها من موضعها ، طاف بها بالبيت سبعاً ، ثم وضعها بموضعها ، فعرفت بالطائف^٣ .

وكان أهل الطائف مزارعين ، عاشوا على الزراعة ، واتخذوها تجارة لهم . زراعة الكروم والفواكه والجبوب . وكسبوا من ذلك مالاً ، وكان منهم من اشتغل بدبغ الجلود ، وبيع (الآدم) أي الجلود المدبوغة أو تصديرها الى الخارج ، ومنهم من تاجر ، وساهم مع تجار مكة في تجارتهم . فنتجع من كل ذلك رأس مال شغله أصحابه في الربا ، فكانوا يقرضون المال لمن يحتاج اليه من أهل الطائف ومن غيرهم ، لوجود مائ فائض عندهم .

١ الاصابة (٣٧/١) وما بعدها ، (رقم ٥٥) ، المحبر (٤٥٦) .

٢ الاصابة (٢٧/٢) وما بعدها ، (رقم ٣١٧٣) .

٣ تاج العروس (١٨٤/٦) ، (طوف) .

ووجد التجار في كل مكان وجدت فيه أسواق و سلع وتجارة من بلاد العرب في الجاهلية وفي الاسلام ، لم تكن تخلو منهم مدينة من المدن أو قرية كبيرة . فسوق القلج كان سوقاً لبني نزار واليمن^١ . وب (العوسجة) وهي معدن ، تجار^٢ ، من الجائر ان يكونوا قد تجمعوا في هذا المكان للتجار بالمعدن الذي يستخرج منه ، فكانوا يتعاطون الاتجار بالمعادن .

١ الصفة (١٦٠) .

٢ بلاد العرب (٣٦٨) .

الفصل الثاني بعد المئة

القوافل

وتنقل التجارة البرية بطرق القوافل ، وذلك لضمان حماية الأموال والتجارة والأرواح . و (القافلة) ، الرفقة القفال والمبتدأة في السفر^١ . وذكر علماء اللغة أن (القافلة) العبر كذلك . وذكر بعض منهم أن (العير) الإبل التي تحصل الميرة ، أو كل ما امتير عليه إبلًا كانت أو حبراً أو بغلاً^٢ . وقد أطلق أهل السير والتاريخ ومن تحدث عن وقعة بدر : لفظة (العير) على قافلة قريش التي كان يرأسها (أبو سفيان) ، كما أطلق بعضهم (ركبان قريش) على من كان مع (أبي سفيان) من تجار قريش ، معهم أموالهم وتجارهم من بلاد الشام^٣ . ونجد كتب السير والتواريخ تطلق لفظة العير على قوافل قريش بغير حصر ، مهما كان حملها . فلما تحدثوا عن سرية (حزة) الى العيص استعمالوا لفظة (عير) لقريش ، واستعملوا هذه اللفظة في مناسبات أخرى ، مما يدل على أنهم أرادوا بها قافلة ، أي جماعة من جماعات السفر ، مهما كان حملها .

والركبان والركب : ركاب الإبل . وقال بعض علماء اللغة : الركب : ركبان

١ تاج العروس (٨٣/٨) ، (قفل) .

٢ تاج العروس (٤٣٣/٣) ، (عير) ، تفسير الطبري (١١/١٣) وما بعدها ، تفسير القرطبي (٢٣٠/٩) وما بعدها ، اللسان (٦٢٤/٤) ، (عير) .

٣ الطبري (٤٢١/٢) ، (ذكر وقعة بدر الكبرى) .

الإبل في السفر دون الدواب ، وهم العشرة فصاعداً ، وذكر ان من الجائز استعمال (الركب) للخيول وللجيش^١ .

و (القبروان) الجماعة من الخيل . والفقل ، جمع قافلة . وهو معرب (كاروان) . وقد تكلمت به العرب . قال امرؤ القيس :

وغارة ذات قبروان كأن أسراها الرعال^٢

وورد في الحديث انهم كانوا يترصدون عيرات قريش ، أي إبلهم ودوابهم التي كانوا يتاجرون عليها^٣ .

ويقال للعير التي تحمل الطيب : (اللطيمة) . وذكر ان اللطيمة العير التي تحمل الطيب ويز التجارة^٤ . فاللطيمة ، قافلة تحمل تجارة نفيسة الى الأسواق . وقد كان ملوك الحيرة يرسلون لطائمهم الى الأسواق ، لتتاجر بالطيب ، ومنهم (النعمان بن المنذر) ، وكان يبعث الى (سوق عكاظ) في وقتها بلطيمة يجيئها له سيد مضر ، فتبتاع وتشترى له بثمانها الأدم والحرير والوكاء والمغراء والبرود من العصب والوشى والمسير والعدني^٥ .

ويقال لقافلة الإبل التي تخرج ليجاء عليها بالطعام ، (ركابا) حين تخرج ، وبعد ما تنجى . وتسمى عيراً على هاتين المتزتين . والتي يسافر عليها الى مكة أيضاً ركاب تحمل عليها المحامسل ، والتي يكترون ويحملون عليها متاع التجار وطعامهم كلها ركاب ، ولا تسمى عيراً ، وإن كان عليها طعام ، اذا كانت مؤاجرة بكرى . وليس العير التي تأتي أهلها بالطعام . ولكنها ركاب . يقال : هذه ركاب بني فلان . ويقال زيت ركابي ، لأنه يحمل من الشام على ظهور الإبل^٦ . وذكر ان العسجدية : ركاب الملوك التي تحمل الدق من المتاع^٧ . فهي عير

١ تاج العروس (٢٧٦/١) ، (ركب) .

٢ تاج العروس (٣٠٩/٩) ، (قرن) .

٣ اللسان (٦٢٤/٤) ، (عير) .

٤ تاج العروس (٦٠/٩) ، (لطم) ، اللسان (٥٤٣/١٢) ، (لطم) .

٥ الاغانى (٧٥/١٩) ، شرح ديوان لبيد (٤٨) ، الامثال للميداني (٣٤/٢) ، الكامل لابن الاثير (٣٥٩/١ وما بعدها) .

٦ تاج العروس (٢٧٧/١) ، (ركب) ، ارشاد الساري (٧٤/٤) .

٧ تاج العروس (٦٠/١) ، (لطم) .

اذن تحمل متاعاً ثميناً، كالذهب والجوهر. وذكر ان العسجدية الإبل تحمل الذهب، وهي ركاب الملوك التي تحمل الدق الكثير الثمن ، والسوق يكون فيها العسجد ، وهو الذهب ، وركاب الملوك ، وهي إبل ، كانت تزين للنعان بن المنذر^١ .

و (السابلة) (الواطئة) ، وهم المارة . سموا بذلك لوطئهم الطريق^٢ . وهم الذين يسلكون الطرق . والسابلة من الطرق المسبولة ، المسلوكة ، وابن السبيل ، هو ابن الطريق ، والذي قطع عليه الطريق ، والمنقطع^٣ .

ويسمى كل طريق يكثُر الاختلاف عليه محجة ، ويسمى الطريق المدروس (الأيتار المليكي) ، ويسمى الطريق الضيق الحبل شركاً ، وجبال الطريق إيتاره . وطريق جادة ، أي مجدودة بالوطء ، وقارعة الطريق ، في معنى مقروعة ، والربع الطريق^٤ .

وكما كانت الأموال ثمينة وكثيرة ، كانت القافلة كبيرة . يحرسها عدد كبير من الحراس لحمايتها من لصوص الطرق وقطاع السبل الذين كانوا يعيشون على السلب والنهب . ونقل التجارة بالقوافل طريقة عالمية قديمة، أشير إليها في الكتابات، وفي الكتب المقدسة .

ولم يكن من السهل على التجار في ذلك الزمن التوسع في تجارتهم والمجازفة بالمناجزة مع أماكن أخرى بعيدة . فالتاجر محتاج الى حماية حياته وأمواله ، ولم تكن الحماية ممكنة إلا في ظل حكومة مدنية قوية ، تحمي أبناءها وكل من يفسد على أرضها وعلى الأرض الخاضعة لها من اعتداء المعتدين .

لهذا صار لزماً على التجار الالتجاء الى نظام القوافل ، ولا سيما القوافل القوية الكبيرة معتمدة على حماية نفسها بنفسها أولاً ، ثم على حماية الحكومة ثانياً . وقد عمدت في الدرجة الأولى الى استرضاء سادات القبائل ، وذلك لتأمين حمايتهم في المناطق التي تمر بها القافلة ولبلذل العون والمساعدة لها بتقديم حشوق مرور للرؤساء وهدايا وعطايا مناسبة وعقد عقود ومواثيق ، وإلا تعرضت أموال القافلة للأخطار.

-
- ١ تاج العروس (٤٢٢/٢) ، (العسجد) .
 - ٢ تاج العروس (١٣٥/١) ، (وطأ) .
 - ٣ تاج العروس (٣٩٦/٧) ، (سبل) .
 - ٤ الصفة (١٨٣) .

ولطول الطرق وبُعد المسافات ، كان على القوافل استرضاء كبار سادات القبائل للحصول على حاجتهم. ومعنى هذا دفع ائانات لهم ، وتحميل المشتريين تلك الاناوات. وهذا مما زاد في الأسعار وجعل الأثمان عالية ، وقد أضر ذلك بالتجارة العربية ولا شك ، كما أضر بالمنتجين الذين كانوا يبيعون انتاجهم البسر وأكثره مسود خام يعيشون عليها بأسعار بخسة لئلا يرمقهم في هذه الحياة .

وقد عمد تجار مكة - كما ذكرت ذلك في مواضع من هذا الكتاب - الى أساليب مختلفة في استرضاء سادة القبائل الذين تمر بأرضهم قوافلهم، منها استرضائهم بالمال ، وإشراكهم معهم في رأس المال ، بتقديم ما عندهم من سلع بنو سوطون لهم يبيعها في الأسواق ، أو بشراء ما يريدون شراءه من تلك الأسواق وتقديمه لهم ، ومنها التصاهر معهم ، ودعوتهم لزيارة مكة وتقديم الهدايا لهم ، ثم ضبط كل ذلك بعقود (الإبلاف) ، التي وضعت قواعد وأصول وحقوق مرور قوافل مكة وقوافل تجارها الخاصة في كل الأيام والمواسم بأمن وسلام ، في مقابل تعهدات وعقود عينت بعقود الإبلاف .

وكان كل تاجر يخرج من اليمن والحجاز يتخفر بقريش ما داموا في بلاد مضر . لأن مضر لم تكن تعرض لتجار مضر ، ولا يهيجهم حليف المضري . كان ذلك بينهم . فكانت كلب لا تهيجهم لحلفهم بني تميم، وطيء أيضاً لا تهيجهم لحلفهم بني أسد . وكانت مضر تقول : قضت عنا قريش مذمة ما أورثنا اسماعيل من الدين . فإذا أخذوا طريق العراق ، تخضروا ببني عمرو بن مرثد ، من بني قيس بن ثعلبة ، فتجيز ذلك لهم ربيعة كلها^١ . وهكذا تمكنت قريش من تأمين مصالحها التجارية بعقد الأحلاف مع سادات القبائل، وصار تجارها يتنقلون في مختلف أنحاء جزيرة العرب بحرية وأمان .

والجمال هي واسطة النقل في جزيرة العرب ، هي قطار القوم وسياراتهم في ذلك العهد. وليس في استطاعة حيوان آخر القيام بمثل تلك المشاق من قطع المسافات البعيدة في أماكن لا ماء فيها إلا في مواضع متباعدة وفي أماكن يتغلب عليها الجذب والشظف . كان على ذلك الحيوان ان يتحمل ثقل ما يوضع على ظهره، وأن يسير به مسافات طويلة ، ثم عليه ان يتحمل العطش والجوع . ولولا الخواص الجمسية

التي امتاز بها عما عداه من الحيوانات ، لما كان في امكانه احتمال هذه المشقات ولعجز عنها حتماً . وقد أشير في التوراة الى قوافل الإبل الضخمة التي كانت تأتي من جزيرة العرب الى بلاد الشام ، وهي محملة بالبضائع الثمينة النفيسة لتبيعها هناك^١ .

ولا تحتاج الإبل الى شرب الماء كل يوم ، لذلك غدت الحيوان المثالي الملائم لحياة الأعرابي وللبادية . والجمل صبور على الجوع وفي استطاعته مكافحة جوعه بأكل العوسج والنباتات التي تنبت في البادية . وللعرب أسماء في اظاءة الإبل . ومنها (الخمس) أن ترد الإبل الماء يوماً فتشربه ، ثم ترعى ثلاثة أيام ، ثم ترد الماء اليوم الخامس ، فيحسبون اليوم الأول والآخر اليومين اللذين شربت فيها . وقيل أن ترعى ثلاثة أيام وترد اليوم الرابع^٢ . ومن الأظاء (الغب) ، وذلك أن ترد الإبل يوماً وتصدر ، فتكون في المرعى يوماً ، وترد اليوم الثالث . وما بين شربتيها ظمأ طال أو قصر^٣ . وعرف (الغب) أنه ورد يوم وظمى آخر . وقيل : هو ليوم وليلتين ، وقيل هو أن ترعى يوماً وترد من الغد^٤ . ومن أمثال العرب المتعلقة بهذا الموضوع : يضرب أخماساً لأسداس ، أي يسعى في المكر والخديعة . وأصله من اظاءة الإبل ، فقد كان الرجل إذا أراد سفراً بعيداً عوداً لبله أن تشرب خساً سدساً ، حتى إذا دفعت في السير صبرت ، ثم ضرب مثلاً^٥ للذي يراوغ صاحبه ويريه أنه بطيحه ، وقيل يضرب لمن يظهر شيئاً ويريد غيره ، أو الذي يقدم الأمر يريد به غيره ، فيأتيه من أوله ، فيعمل رويداً رويداً^٦ .

وإذ كانت هذه القوافل في حياة القوم على جانب من الخطورة ، كما كانت المصدر المهم من مصادر الثروة ، وضعها أصحابها في حاية آلتهم ، واتخذ بعضهم لهاً خاصاً واجبه حماية القافلة وايقاضها سالمة الى المحل المقصود . وقد عرف الإله (شيع هـ - قوم) (شيع القوم) ، بأنه إله القوافل ، الساهر على حمايتها

١ الملوك ، الاول ، الاصحاح العاشر ، الآية ٢ ، اشعيا ، الاصحاح ٦٠ ، الآية ٦ ، Hastings, p. 946.

٢ تاج العروس (٤/١٤٠) ، (خمس) .
٣ تاج العروس (١/٩٣) ، (ظمى) .
٤ تاج العروس (١/٤٠٣) ، (غب) .
٥ تاج العروس (٤/١٤٠) ، (خمس) .

وحماية أصحابها التجار . وعرف الإله (أبو إيلاف) (ايلف) (ايلاف) ، بأنه إله القوافل والتجار وأرباب القوافل كذلك . وكان أصحاب القوافل يقدمون الى آلهتهم التذوق والقرايين بعد انتهاء رحلة القافلة ، براً بنهرهم لها ، وتقرباً إليها ، كي تستمر في بذل حمايتها لهذه القوافل ورعايتها لها ، كما كانوا يأتون الى المعابد والمعجات فيطوفون بها ، ويقصدون أصنامهم فينحرون عندها شكراً وتقرباً إليها لما أنعمت عليهم من نعم الحماية والريح الوافر الذي كسبوه في رحلاتهم هذه . وفي الذي يذكره أهل الأخبار عن طواف رؤساء قوافل مكة بالكعبة قبل بدئهم الرحلة وبعد انتهائهم منها ، الكفاية للدلالة على أهمية هذه الرحلات التجارية في نفوس القوم .

والغالب ان تعهد حراسة القوافل منذ يوم مغادرتها مكانها الى حراس أشداء أقوياء يحملون سلاحهم معهم ، لمقاومة المعتدين . أما رئاسة القافلة، فلا تعطى إلا للمعروفين بشجاعتهم وبقوتهم وبأسهم وبالخيل وبمعرفة الطريق ، ولأهل البيوتات والجاه العريض والسمعة بين القبائل . فريث القافلة وكبيرها ، هو دماغها المفكر وقلها النابض ، وعلى حركاته وأعماله يتوقف مصير القافلة ومصير الأموال الثمينة التي نوضع تحت يديه ، فإذا أظهر الرئيس جبناً أو عدم مقدرة في قيادة القافلة وفي الدفاع عنها ، حين تعرضها للخطر ، فقد تقع فريسة سهلة بأيدي لصوحي الطرق ، وتنتهب أموالها ، فتكون هذه النتيجة طامة كبرى للمساهمين في أموال القافلة .

ولأهمية قادة القوافل المذكورة ، عملت لهم تماثيل لتخليد ذكراهم ، وكرموا في الكتابات . وقد عثر على عدد من هذه التماثيل والكتابات في مدينة (تدمر) . وحمل الكثير منهم ألقاب الشرف التي كانت لا تمنح إلا لمن يؤدي خدمات ممتازة للمدينة في ذلك العهد ، ووصل بعضهم الى درجة عضو في مجلس المدينة الحاكم . وقد نال بقية قادة القوافل مثل هذا الاحترام من أصحابهم . ولقب قائد القافلة في الكتابات الجاهلية بـ (زعيم القافلة) وبـ (زعيم السوق)^١ .

حتى رؤساء الحكومات مثل كسرى وملوك الحيرة ، كانوا لا يسلمون زمام قوافلهم إلا للأشداء المعروفين من الرجال . كانوا يتاجرون في الأسواق يشتررون

ويبيعون ، فإذا أقبل الموسم أرسلوا قافلتهن إلى السوق برثانة رجل مشهور معروف بالشجاعة لا يهاب الموت ليوصلها إلى السوق المقصود أو المكان المراد وصول البضاعة إليه ، ذلك لأن مجال حكمهم أو نفوذهم ، لا يصل إلى الأنحاء البعيدة ، فاضطروا إلى استئجار الشجعان المعروفين بقياذمتهم للقوافل ، لحماية تجارتهم وأموالهم من اعتداءات المعتدين .

وتعتمد القوافل على الأدلاء الخبراء بطرق البوادي لإيصالها إلى أهدافها بأمن وسلام وبأقصر الطرق، ولتجنبها أخطار الأعداء وشر قطاع الطرق ، عند شعورها بوجود خطر عليها إذا ما سلكت الطريق العام ، أو طريقها السذي قررت السير به نحو المكان الذي تريده . فلما أبلغ جواسيس (أبو سفيان) أن النبي قد خرج يترصده نحو (بدر) ، أسرع فاستعان بالأدلاء فأنحاز عن بدر ، وساحل ، وتخلص بعلم أدلائه وعلمه بالطرق من وقوعه ووقع قافلته بأيدي المسلمين . وإلى الدليل والأدلاء أشير في قول الشاعر :

شدوا المطي على دليل دائب من أهل كاظمة بسيف الأبحر^١

وقد استعان قادة الجيش وأمرأه السرايا والغارات بالأدلاء أيضاً ، لإرشادهم إلى المواضع التي كانوا يقصدونها، وكان الرسول يستعين بالأدلاء ، ويسأل الخبراء أصحاب العلم بطرق البادية حين يغزو ، أو حين يرسل سراياه على قوم . وفي غزوة (بدر معونة) كان (المطلب السلمي) دليلها على الطريق^٢ .

ويذكر أهل الأخبار ، أن (قريش بن بدر بن يثمد بن النضر) ، كان دليل (بني كنانة) في تجارتهم ، فكان يقال : (قدمت غير قريش) ، فسميت قريش بذلك . وأبوه (بدر) صاحب (بدر) الموضع الذي لقي فيه رسول الله قريشاً^٣ . فقريش بن بدر ، إذن هو على هذه الرواية ، هو أول دليل يصل إلينا خبره من أدلاء قوافل قريش، وهو مؤسس تجارتها .

ولا بد للقوافل من منازل تنزل بها لتستريح ولتريح دوابها من التعب ولتتمون

١ تاج المروس (٣٢٥/٧) ، (دليل) .

٢ الإصابة (٤٠٥/٣) ، (رقم ٨٠٣٢) .

٣ كتاب نسب قريش (١٢) .

بالماء وبالزاد إن احتاجت إليه . ونظراً الى بطء الحيوان في سيره وعدم تمكنه من السير مسافات طويلة دون توقف وراحة ، كانت (منازل) ذلك الوقت غير متباعدة . ويقال للمكان الذي تنزل به القوافل : (المنزل) . والمنزل : المنهل والدار^١ ، وهو في معنى (الخان) ، و (الخان) لفظة معربة معناها المنزل والخانوت^٢ . وقد اشتهرت اللفظة في الاسلام ، وأطلقت على منازل المسافرين في الطرق وفي القرى والمدن ، وتعني المنزل المخصص لتزول المسافر ، وهو منزل يكون كبيراً في الغالب ، يستريح فيه المسافر ، تاجر كان ، أو غير تاجر ، ويضع فيه مطاياه .

وأما (الفندق) ، فبمعنى المنزل الذي يتزل به التجار والمسافرون ، وهي من الألفاظ المعربة عن اليونانية من أصل Pandhokiyon^٣ . وقد استعملها عرب بلاد الشام . ويظهر أنها من الألفاظ التي شاع استعمالها في الاسلام . وقد ذكر بعض علماء العربية ، ان الفندق بلغة أهل الشام الخان والسيل من هذه الخانات التي يتزها الناس مما يكون في الطرق والمدائن ، وهو فارسي^٤ .

ولم تكن منازل أهل الجاهلية منازل مبنية بالضرورة: فقد كان المسافرون يضربون لهم خياماً بأورون إليها ، أو يلجأون الى ظل مثل شجرة ، يحتمون به من أشعة الشمس ، وقد يفرشون الأرض وينامون جنب إبلهم ، وكل ما يلزم في المنزل أن يوجد به ماء . فالماء هو اكسير الحياة بالنسبة للمسافر ، وهو أهم لهم من الطعام ، فطعامهم في ذلك الوقت طعام قليل بسيط ، تمرات مع لبن ، أو سويق ، وما شاكل ذلك ، ثم هم لا يأكلون كثيراً ولا يقيمون لوجبات الطعام وزناً ، وقد يكفي أحدهم بأكلة واحدة من هذه الأكلات الجافة التي يحملها ، وقد يقتاتون بما يجدونه من نابت في طريقهم من ثمر شجر بري أو بقل أو أعشاب ، ولهذا ، صارت المنازل على مواضع الماء .

ولم تكن الأبعاد بين هذه المنازل متساوية ، بل كانت مختلفة ، تتوقف أبعادها على الماء . فإذا وجد الماء في مواضع متقاربة ، قامت عليها مستوطنات متقاربة ،

-
- | | |
|---|----------------------------------|
| ١ | تاج العروس (١٣٤/٨) ، (نزل) . |
| ٢ | تاج العروس (١٩٤/٩) ، (خان) . |
| ٣ | غرائب اللغة (٢٦٣) . |
| ٤ | تاج العروس (٥١/٧) ، (الفندق) . |

وصارت المسافات فيما بينها غير بعيدة ، وإذا كان الماء بعيداً ، صارت المنازل متباعدة ، وقد لا يهيم الماء القوافل إذا كانت مزودة به ، وكل ما تلاحظه في سفرها هو تعب الإنسان ومقدار تحمل دابته مشقة السفر والبعد ، ولهذا كانوا يقطعون طرقهم بمراحل ، و (المرحلة) المنزل بين المنزلتين ، يقال بيني وبين كذا مرحلة أو مرحلتان^١ . فهم يقطعون طرقهم على قدر طاقتهم ومقدار تحمل إبليهم على السير . وقد علمتهم تجاربهم مقدار ما يقطعون ، فإذا شعروا بالتعب وبتعب دوابهم ، نزلوا منزلاً ، قد يكون مأهولاً به ماء ، وقد يكون خالياً في عراء ، للاستراحة به ، فإذا ارتاحوا استمروا في سيرهم نحو جهتهم المقصودة .

و (الفرسخ) في تفسير علماء العربية الراحة ، و (فرسخ) الطريق هو ثلاثة أميال هاشمية ، أو ستة ، أو اثنا عشر ألف ذراع ، أو عشرة آلاف ذراع ، سمي بذلك لأن صاحبه إذا مشى قعد واستراح من ذلك ، كأنه سكن . واللفظة من الألفاظ العربية عن الفارسية . وقيل : الفرسخ الساعة من النهار^٢ .

و (الميل) مقياس تقاس به الأبعاد ، يقال قطع كذا ميلاً . وهو منار بيني للمسافر في أنشاز الأرض ، ومنه الأميال التي في طريق مكة ، وهي الأعلام المبنية لهداية المسافرين^٣ .

ونظراً إلى وجود إمارات وعشائر وقبائل عديدة تمر بأرضها القوافل ، فقد كان على أصحاب القوافل وأرباب المال لإرضاء هؤلاء المتنفذين بإعطاء إتاوات مرور لهم ، وهدايا لحمايتهم وللسماح لهم بالمرور ، على نحو ما تفعله حكومات هذا اليوم من استيفاء حق المرور (ترانزيت) (ترانست) عن التجارة والسيارات . فإذا تحرش بهم متحرش ، وحاول قطاع الطرق الاعتداء عليهم ، كان من واجب سيد القبيلة والرئيس المتنفذ في تلك الأرض تعقب المعتدين وتأديبهم وإعادة ما استولوا عليه إلى أصحابه . وبهذه الطريقة أمنت القوافل على أموالها، وأخذت تقطع البوادي والطرق البعيدة الطويلة ، وهي في حمى هؤلاء المتنفذين .

١ تاج العروس (٣٤١/٧) وما بعدها ، (رحل)
٢ تاج العروس (٢٧٢/٢) ، (الفرسخ)
٣ تاج العروس (١٢٣/٨) ، (ميل)

وقد كان الملوك وسادات القبائل والمتنفلون الذين نمر قوافل التجسار عنانطق نفوذهم ، أو السنين تقع الأسواق في أرضهم أو في مناطق نفوذهم ، يشتطون في الإتاوة ، ويشندون في جباية المكس ، ويبالغون في رفع حق المرور والحقوق الأخرى المكتسبة بالعرف والعادة أو بقانون القوة والكيف ، فيؤذون بذلك التجار والتجسار ويضطرون التجار الى رفع أسعار البيع ، للحصول على أرباح لهم ، فتضررت التجارة بذلك ضرراً كبيراً ، وقلل الأقبال على شراء السلع المستوردة من جزيرة العرب إلا ما كان ضرورياً ، ولا مناص من شرائها ، وارتفع على المشتري سعر المواد المستوردة ، واضطر التجار الى التحكم في أسعار الشراء من الأسواق المحلية في جزيرة العرب ، بشرائها بأسعار متهاودة لضمان تصريفها في الأسواق الخارجية وفي كل هذه الأحوال ضرر عام للبائع والمشتري وللمستهلك وللاقتصاد العربي بوجه عام .

وقد كانت القوافل تقصد الأماكن التي تريد البيع والشراء فيها في مواسم معينة في الغالب ، وذلك لاجتماع التجار فيها ، وهذا مما يهيئ للتاجر أكبر عدد ممكن من التجار ، كما كان التجار يقصرون الأسواق المؤقتة التي تقام في الأعياد وفي المناسبات الدينية لبيع ما عندهم من بضاعة ولشراء ما يأتي به الناس من أموال ، ولم يكن ذلك خاصاً بجزيرة العرب ، فقد كان العربانيون وغيرهم من بقية الشعوب السامية يفعلونه أيضاً . ونرى ان الأسواق التي كانت تقام في جزيرة العرب ، كانت تقام في مواسم معينة تقع في الأشهر الحرم ، وذلك لضمان مرور التجار بأمان ، فلا يتحرج بهم إلا مستهتر طريد، والغالب ان سادات القبائل التي تحرس المستهترون بالعاقلة التي مرّت بأرضهم يتنقمون بأنفسهم منهم .

وقد كان الجاهليون يضمنون أعلاماً على الطريق ليهندي بها ، يقال لها (الصوى) و (الثرة) . ويقول علماء اللغة إن الصوى : الأعلام المنصوبة من الحجارة في المفازة المجهولة يستدل بها على الطرق . والثرة كالصوة ، وربما نصبت فوقها الحجارة ليهندي بها ، وإن العوة كالصوة التي هي العلم . وفي الحديث : « ان للاسلام صوى ومناراً كمنار الطريق »^١ وذكر أن (الصوة) ، حجر يكون علامة في الطريق^٢ .

١ المخصص (٨١/١٠) ، اللسان (١٢٧/١٤) ، « صادر » .

٢ تاج العروس (٢١٥/١٠) ، (الصوة) .

وذكر أن (الثوة) حجارة ترفع فتكون علماً بالليل للراعي إذا رجع ، وأخفض علم يكون بقدر قعدتك ، وارتفاع وغلظ وربما نصبت فوقها الحجارة ليهتدى بها^١.
والمنار : العلم يجعل للطريق أو الحدّة للأرضين والعلامة التي توضع على الحدود لتوضح معالمها^٢. وقد كان أهل العربية الجنبية يضعون علامات على الطرق لتشير الى معالمها ، فلا يضل عنها من يسلكها من الرجال والقوافل . وقيل في الإسلام للأعلام المبنية في طريق مكة أميال لأنها بنيت على مقادير مدى البصر من الميل الى الميل ، وكل ثلاثة أميال منها فرسخ^٣. والمنار محجة الطريق ، قال الشاعر :

لعلك في مناسمها منار الى عدنان واضحة السبيل^٤

والعلامة ، شيء منصوب في الطريق يهتدى به . ويقال لما بينى في جواد^٥ الطريق من المنازل يستدل بها على الأرض أعلام . والأعلام الحدود . والمعلم ، ما يستدل به على الطريق من الأثر^٦. فقد كان من الصعب حتى على خبراء البادية الاهتداء الى الطرق بدون وضع علامات تشير اليها .

والنعامة المفازة ، وقيل علم من أعلام المفاز يهتدى به^٧. و (المنقل) ، الثنية في الجبل وكل طريق في الجبل ثقيل ، في لغة أهل اليمن^٨.

والآجام علامات وأبنية يهتدى بها في الصحاري . و (الوجم) ، حجارة مكرمة بعضها فوق بعض على رؤوس القور والآكام ، وهي أغلظ وأطول في السماء من الأروم . وحجارتها عظام ، لا يحركها الانسان ولو اجتمع جمع منهم بصعوبة ، ينسبها الناس الى صنعة عاد^٩. و (الآرام) الأعلام تنصب في المفاز

- ١ تاج العروس (١٠/٦٤) ، (ثوى) .
- ٢ اللسان (٥/٢٤٠ وما بعدها) .
- ٣ اللسان (١١/٦٣٩) .
- ٤ تاج العروس (٣/٥٨٨) ، (نور) .
- ٥ تاج العروس (٨/٤٠٦) ، (علم) .
- ٦ تاج العروس (٩/٧٩) ، (نعم) .
- ٧ تاج العروس (٨/١٤٥) ، (نقل) .
- ٨ قال رؤبة :

وهامة كالصمد بين الاصماد
أو وجم العادي بين الاجساد
تاج العروس (٩/٨٩) ، (وجم) .

يهتدى بها ، أو خاص بعاد ، أي بأعلامهم ، و (الأروم) الأعلام في المفاوز . وكان من عادة الجاهلية ، أنهم إذا وجدوا شيئاً في طريقهم لا يمكنهم استصحابه تركوا عليه حجارة يعرفونه بها حتى إذا عادوا أخذوه . وقيل قبور عاد^١ .

وقد كان الجاهليون قد مهدوا الطرق وكسوا بعضها بمادة قوية مثل (الاسمنت) ووضعوا عليها العلامات . وقد أطلق العرب لفظة (العود) على الطريق القديم العادي^٢ .

وسن الطريق سنأ اذا ساره ، ويقال ترك سنن الطريق ، أي جهته^٣ . وقد كان القادة يتنكبون عن سنن الطريق ، لياغتوا العدو ، أو ليتجنبوا تعقبهم لهم . وقد كان لرؤساء القوافل علم بالأبعاد والمسافات وبالأماكن التي يجب النزول بها والتمون منها بالماء والطعام . ونجد في كتب أهل الأخبار أخباراً بأسماء منازل القوافل وبأبعادها وقد استقيت من أفواه رجال القوافل في الجاهلية . كما نجد ان للأعراب دراية مدеше بمواضع الماء وبالطرق مع مرورها في بوادي يصعب السير فيها ، وقد ورثوا علمهم هذا عن أسلافهم ومن تجاربهم الخاصة التي تعلموها من كثرة أسفارهم وتقلاتهم .

وقد كان التجار وأصحاب القوافل يقطعون أسفارهم بمراحل ، ينزلون في كل مرحلة بمنزل يستريحون فيه ويموتون أنفسهم بما يحتاجون اليه من ماء وزاد . ويعبرون عن المسافات التي تقطعها القافلة بين منزل ومنزل آخر ب (مسيرة) ، فيقولون (مسيرة يوم) أو (مسيرة نهار) وما شابه ذلك . كما عرفوا الأبعاد بالفرسخ والميل^٤ . و (النزل) المنزل ، وما هيء للضيف ان ينزل عليه . ومنه منازل الطريق^٥ .

وتراعى القوافل في سيرها الى أهدافها الأخذ بأقصر الطرق الآمنة المطمئنة التي تتوفر فيها المياه ، وقد تعدل من سيرها فتسلك طرقاً بعيدة أو وعرة إذا أحست بعدو يربص لها في الطريق السلوك ، أو بلصوص ظهرها فيها ، أو يقوم يريدون الاستيلاء على قافلتهن ، كالذي فعله (أبو سفيان) مقله من الشام يريد مكة ،

- ١ تاج العروس (١٨٤/٨) ، (ارم) .
- ٢ تاج العروس (٤٣٧/٢) ، (عود) .
- ٣ تاج العروس (٢٤٢/٩) وما بعدها ، (سن) .
- ٤ اللسان (٦٣٩/١١) ، « صادر » .
- ٥ تاج العروس (١٢٣/٨) ، (نزل) .

حيث بدل طريقه ، فحوّله عن (بدر) ، وساحل ، فأضاع بذلك الفرصة على المسلمين ووصل سالماً بقافلته الى مكة .

قوافل الميرة :

وقد يجتمع نفر للذهاب الى سوق للامتيار منه ، وقد يذهب أصحاب البيوت الى الأسواق ليمير أهلهم بما يحتاجون اليه من طعام ولباس ، وكان (الأعشى) المازني الشاعر في جملة من يمتار من سوق (هجر) . وقد خرج مرة يمتار في شهر (رجب) ، من (هجر) فهربت امرأته بعده ناشزة عليه ، فعادت برجل منهم يقال له (مطرف بن نهصل) ، فلما قدم الأعشى أخبر أنها نشرت، وأنها عاذت به (مطرف) فأثاه ، فقال له : يا ابن عم عندك امرأتي معاذة فادفعها اليّ فامتنع مطرف ، وكان أعزّ منه ، فخرج حتى أتى النبي فعاذ به وأنشده شعراً ، فكتب الرسول الى (مطرف) أن يدفع زوجة الأعشى اليه ، فدفعها اليه^١ .

وقد استغل بعض الناس هذه الطرق للتعيش منها ، فعمل على حفر آبار بها ، وعلى تهئية ما يمكن تهيته من وسائل الراحة للمسافرين، لينزلوا بها وليخففوا بذلك عنهم عناء السفر . وليرتدوا بالماء الطيب العذب . فنشأت عشرات المنازل ، التي أراحت المسافرين وأصحاب القوافل، وجعلتهم في مأمن من الجوع والعطش وإمكانية التيه في البوادي والقفار . كما حفظت لهم حياتهم وأموالهم بضمان أصحاب تلك المنازل للمسافرين حياتهم وأموالهم من تحرش أحد بهم ما داموا في جوارهم وفي حماهم ، وضمان قبالهم لهم حق الحاية والجوار ، والقيام معهم بمعاينة من يتناول على المسافرين وينتهك حرمة الجوار .

وقد صارت الطرق موروّداً من موارد العيش لمن لا عيش له ولا رزق من الصالحين والذوّان . فتجمعوا ، وكونوا عصابات أخذت تريض بالقوافل ، حتى إذا جاءت قافلة انقضت عليها وسلبتها ، ثم فرت بما غنمتها الى مواضع نائية قصية

١ الإصابة (٢/٣٦٧) ، (رقم ٤٥٣٥) ، الاستيعاب (٢/٢٥٦) ، (حاشية على الإصابة) .

بعيدة عن أي حكم ، لتعيش على ما غنمته . وقد عرف هؤلاء بـ (لصوص الطرق) . وكان المطرود من قبيلته ومن غضب أهله عليه فنفوه عنهم وتبرأوا منه ، والعبيد الآبقون ، يتجمعون في المواضع الحصينة ، وفي المراقي الصعبة التي تشرف على الطرق ، ويهاجمون منها المارة والسابلة والقوافل . ولما ظهر الاسلام ، كان قوم من هؤلاء جماعهم من كنانة ، ومزينة ، والحكم ، والقارة ، ومن اتبعهم من العبيد ، قد اعتصموا في (جبل تهامة) ، وآذوا الناس ، فكتب لهم رسول الله ، انهم إن آمنوا وأسلموا ، فعبدهم حر ، ومن كان منهم من قبيلة لم يرد اليها ، وما كان فيهم من دم أصابوه ، أو مال أخذوه ، فهو لهم ، وما كان لهم من دين في الناس رد اليهم ، ولا ظلم عليهم ولا عدوان^١ .

١ ابن سعد ، طبقات (١ / ٢٧٨) .

الفصل الثالث بعد المئة

طرق الجاهليين

لا أملك نصاً جاهلياً فيه أخبار عن الطرق السني كان يسلكها الجاهليون في تنقلاتهم من مكان الى مكان ، لأغراض خاصة ، أو للرعي أو للتجارة ، وما سأذكره عن الطرق مأخوذ من الموارد الإسلامية فقط . وهي موارد تعرضت لموضوع (المسالك) والطرق السني كان يسلكها الحجاج والمسافرون والتجار في أيام الخلافة ، داخل أرض الخلافة وخارجها . وعلى رأس هذه الموارد كتب (المسالك والممالك) ، وبقية كتب (الجغرافيا) والسياحات ووصف جزيرة العرب ففي هذه الموارد وصف للمسالك والطرق ولسلك البريد التي كانت في بلاد العرب وهي وإن كانت طرقاً إسلامية ، إلا أنها بنيت على الطرق الجاهلية القديمة في الأغلب، وما فعله المسلمون ، هو أنهم اختصروا بعضاً منها ، أو أقاموا مستوطنات جديدة عليها ، أو حفروا آباراً بين منازلها التي كانت متباعدة ، بدليل أن المنازل والمواضع الجاهلية التي ترد أسماءها في الشعر الجاهلي ترد كذلك في وصف الإسلاميين لطرق جزيرة العرب على النحو الوارد في ذلك الشعر ، أو في أخبار أيام العرب أو في كتب السير والتواريخ .

ولهذا فيكون اعتيادي في وصف طرق القوافل عند أهل الجاهلية ، على هذه الموارد الإسلامية ، مع العلم بأن بعض المسالك الجاهلية ، قد ماتت وزهد أثرها ، وان بعضاً منها بقي على حاله ، وان بعضاً من الطرق المسلوكة في الوقت الحاضر ، والتي مهدت وعمرت تعبيراً حديثاً بالوسائل الفنية المعروفة في هذا اليوم، هي طرق

جاهلية قديمة ، كانت مسلوكة قبل الاسلام . وهي طرق طبيعية كانت مسلوكة لوجود الماء فيها في مواضع متقاربة ، وقد أقيمت عندها مستوطنات ، وبقيت على حالها ، لم تذهب فائدتها ، ولم تتغير مواضع الاستيطان فيها ، لذلك صارت السبل التي تسلك بين أجزاء جزيرة العرب الى هذا اليوم .

ومما يؤسف له كثيراً ، هو ان الموارد الاسلامية التي تحدثت عن غزوات الرسول وسراياه وعن الوفود التي قصدته من مختلف أنحاء جزيرة العرب ، والعمال والرسل الذين أرسلهم الرسول الى سادات القبائل أو لجمع الصدقات ، ثم عن حروب الردة وعن عمال الخلفاء على أقاليم جزيرة العرب، سكنت عن ذكر الطرق التي سلكت والمنازل التي نزلت ، ولم تفصل في ذكر المنازل والمراحل ، فأضاعت علينا بذلك معرفة الطرق الجاهلية التي كان يسلكها الجاهليون في تجارتهم وفي أسفارهم ، ثم ان الذين بحثوا في الاسلام عن المسالك والطرق ، وذكروا المنازل مع أبعادها بالأميال أو بالفراسخ ، أو بالمراحل ، لم يهتموا بالإشارة الى ذكر تواريخ هذه الطرق أو المنازل والى أصلها ، هل هي جاهلية أم هي اسلامية ، أم معدلة ، ولمثل هذه الملاحظات التي أهملوها أهمية كبيرة بالنسبة للبحث بالطبع.

وسأبدأ بالطرق التي سلكها أهل الجاهلية فيما بين العراق وبلاد الشام . وقد كان منهم من يحاذي الفرات ، حتى لا يبتعد عن الماء والغذاء وأهل الحضر ، ثم يسلك الطرق الشمالية التي مهدها الروم ، لدخول بلاد الشام ، وهي في أيدي الروم في الغالب ، غير ان الفرس استولوا عليها في بعض الأحيان ، ونظراً الى ما لهذه الطرق من الأهمية من الناحية الاقتصادية والعسكرية ، فقد تشدد الروم في مراقبة التوافل التي تقصد بلاد الشام ، أو تخرج منها للذهاب الى العراق، ونصبوا في السباح لها وللتجار بالمرور .

ومن التجار من كان يخرج من الحيرة الى بلاد الشام، فيسلك طريق (القطقطانة)، وهو موضع سبق أن تحدثت عنه في أثناء كلامي على نهاية الملك (النعمان بن المنذر) ، إذ جاء في رواية أن (كسرى) أمر به فسجن به . وهو موضع غير بعيد عن الكوفة من جهة البرية بالطرف^١ . ثم يسلك الطريق الى (البقعة) ،

١ البلدان (١٢٥/٧) ، الاغانى (٢٨/٢) ، تساج العروس (٢٠٩/٥) ، (قسط) ،
المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام (٢٦٨/٣) .

ثم الى (الأيض) ، ثم الى (الحوشي) ، ثم الى (الجمع) ، ثم الى (الخطي) ،
ثم الى (الجبة) ، ثم الى (القلوي) ، ثم الى (الأعناك) ، ثم الى (أذرعات) ،
ثم الى (دمشق)^١ .

وطريق آخر سلكه الناس من العراق الى بلاد الشام يبدأ من (عين النمر) ،
وهو موضع تحدثت عنه في مواضع من هذا الكتاب ، ويتجه نحو (الأخمية) ،
ثم الى (الخفية) ، ثم الى (الخلط) ، ثم الى (سوى) ، ثم الى (الأجيفر) ،
ثم الى (الغربة) ، ثم الى (بصرى)^٢ .

وقد سبق لي أن تحدثت عن بصرى في مواضع من هذا الكتاب . وهي المدينة
التي وصل اليها الرسول مع عمه (أبي طالب) ، وبها كان (بحيرا) الراهب
على ما جاء في كتب السير، واليها كان يقصد تجار مكة ، حيث يتاجرون بأسواقها.
وبها قبر (بحيرا) ، وهو يزار^٣ .

وأما طرق العربية الشرقية مع العراق ، فقد كان من الجاهليين من يسلك الطرق
المائية فينتجه نحو سواحل الخليج عن طريق الأبله ، فيحاذي الساحل ، ومنهم من
كان يتجه الى الشرق نحو جزر الخليج ، ثم يتجه منها الى ساحل (عمان) ،
ومنهم من كان يسلك طرق البر . وقد ذكر (ابن خردادبه) ، ان الطريق من
البصرة الى عمان على الساحل ، يمر الى (عبادان) ، ثم الى (الحدوة) ، ثم
الى (عرفجا) ، ثم الى (الزابوقة) ، ثم الى (المقر) ، ثم الى (عصى) ،
ثم الى (المعرس) ، ثم الى (خليجة) ، ثم الى (حسان) ، ثم الى (القرى)
(القرنتين) ، ثم الى (مسيلحة) (مسيلحة) ، ثم الى (حمض) ، ثم الى
ساحل (هجر) ، ثم الى (العقير) ، ثم الى (قطر) ، ثم الى (السبخة) ،
ثم الى (عمان)^٤ .

ومن الطرق المهمة التي تربط الياقة بمجنوب العراق ، طريق يأخذ من الأبله
(البصرة) ، ثم يتجه نحو (كاظمة) ، ثم الى منازل ثلاثة لم يذكر أسماءها
(ابن خردادبه) ، ثم الى (القرعاء) ، ثم الى (طخفة) ، ثم الى (القصان) ،

١ ابن خردادبه ، المسالك والممالك (٩٩) ، (وسيكون رمزه: المسالك) .

٢ المسالك (٩٧) .

٣ صبح الاعشى (١٠٨/٤) .

٤ المسالك (٦٠) ، قرامة (١٩٣) ، صبح الاعشى (٥٧/٥) .

ثم منازل ثلاثة لم يشر الى اسمها (ابن خرداذبه) ، ومنها الى (جب التراب) ، ثم الى منزلين آخرين ، ومنها الى (سليمة) ، ثم الى (النباك) ، ومنه الى (اليامة)^١ . ويتفق وصف هذا الطريق ، وأسماء المواضع مع ما ذكره (قدامة بن جعفر) في كتابه (الخراج) سوى ان (ابن خرداذبه) ، يبدأ بالبصرة ، ثم ينتهي باليامة ، أما (قدامة) ، فيبدأ باليامة وينتهي بالبصرة .

ونجد في كتاب بلاد العرب ، للحسن بن عبدالله الاصفهاني وصفاً لطريق آخر يتجه من (حجر) اليامة حتى ينتهي بالبصرة ، ذكر فيه أسماء المواضع ووصف الأرض والمياه ، وينتهي طريقه بـ (سفوان) ، (صفوان) ، المعروف اليوم في العراق . وقد ذكر (كاظمة) ، وذكر أنها على ساحل البحر ، وبها حصن وتجار ودور مبنية ، ثم ذكر أسماء مواضع تقع بينها وبين (سفوان)^٢ . ولما كانت البصرة اسلامية ، بنيت في زمن (عمر) ، فإن الجاهليين ، كانوا يسافرون من (الأيلة) التي حلت البصرة محلها الى جزيرة العرب .

ويبدأ هذا الطريق بالحرملية ، وهو مائة في قف في شعبة عليه نخلات ، ثم تركب القف ، فتأخذ على واد يقال له (ذو جراف) ، فتجزره عرضاً ، ثم تنتهي الى (المديان) ، ثم تجزعه (الحرملية) ثم وادي (بنان) حتى تصل (سويس) ، ثم (البديع) ، ثم (الطنب) ، ثم (الجرداء) ، وهي روضة تشرب من وادي جراف . ثم (الراح) . فإذا جزته وقعت في العرمة ، ثم تخترق وادي حرج حتى تنتهي الى (الجرباء) وعلى يسار الجرباء في العرمة ماء يقال له (الرءاع) ، فإذا فصلت من العرمة من جبال الجرباء صرت الى واد يقال له (مجمع الأودية) ثم تصير الى (ذات الرءال) ، ثم تنتهي الى (الحفر) ، حفر سعد ، ثم تفوز الى (الدهناء) ، فتصل (خشاخش) فتقع في معبر ، فتعبر جبال الدهناء ، فتصل الى أبرق يقال له (القنفذ) ، ثم تستقبل (الصنان) ، فتضمضي فيه حتى تنتهي الى (الما) ، ثم ترد (طولما) ، وهو وسط الطريق بين حجر وبين البصرة . وهو موضع فيه ماء وفيه تجار ، وحصن يتحصنون به من اللصوص^٣ .

-
- ١ المسالك (١٥١) ، كتاب الخراج ، لقدامة (١٩٢) ، (نبذ طبع مع المسالك) .
 - ٢ بلاد العرب (٣٢٤-٣٠١) .
 - ٣ بلاد العرب (٣١٤-٣٠١) .

ثم تجوز (طويلاً) الى وادٍ يقال له (الشيط) ، فإذا انحدرت من عقبة الشيط تأتني (الوريعة) ، فإذا جُزته ، تأتني (الدوّ) . فإذا فصلت في (الدو) صرت الى (كفة العرفج) ، وفي منقطع (الدو) حين تجوزه وادٍ يقال له (وادي السيّدان) ، وعلى الطريق ماء (النجيحة) ، تخرج منه الى (تياس) ، وقريب منه ثمد يقال له (الفارسي) ، ثم تجوز ثمد أخرى حتى تصل (المخارم) ، فتَهبط (كاظمة) . ثم تخرج من (كاظمة) الى (النجفة) ، ثم تمضي الى (الصليف) (الصليب) ، ثم تهبط الى (أيرمي) (أيرمي الركبان) ، وهو علم مبني من حجارة للطريق ، وهو شبه شخص إنسان . ثم تصل (الخريز) ، ثم تهبط (سفوان) ، ثم تخرج حتى تهبط (الأحواض) ، وهو ماء للسانية، ثم تصل البصرة^١ .

وهناك طريق يوصل (حجرآ) بالكوفة ، يبدأ بالحبل ، وهو ماء في ناحية القف ، لرعاية اليامة ، ثم تخرج منه فتُرد القف ، ثم تمضي حتى ترد (البالدبة) ، فإذا خرجت منها وردت ماءً يقال له (الغميم) ، ثم ترد وادياً يقال له (العتك) ، ثم (مياض) ، ثم تجوزه الى (تعشار) ، ف (موية) ، ثم (ثلعة) ، ثم (السقا) ، ثم تجوز الدهناء ، فتعلو قفاً يوصلك الى (المجازة) وهي من طريق مكة الذي يأخذ عليه البصريون ، عليه المنار من بطن فلج . وهي منهل ، ثم تسير تجوزها فتقع في (اللوى) ثم تصير الى (لينة) ، وهي ماء كبيرة ، ثم تسير فتُرد (زباله) ، وهي سوق من أسواق طريق الكوفة المؤدي الى مكة . فإذا خرجت من (زباله) وردت (القاع) ، ثم تخرج منه الى (العقبة) ثم ترد (الشقوق) ، ثم (واقصة) ، ثم (العذيب)^٢ .

ويذكر علماء اللغة ان العرب أطلقت (القعقاع) على الطريق من البامة الى الكوفة ، وذكر بعضهم الى مكة^٣ .

وكان بين أهل (الحيرة) وبين أهل مكة اتصال تجاري وثيق ، بسل واتصال ثقافي أيضاً ، فمنها حل الخط العربي الى مكة على رواية أهل الأخبار . وكان

١ بلاد العرب (٣٠١-٣٢٤)

٢ بلاد العرب (٣٢٧-٣٣٥)

٣ تاج العروس (٤٧٧/٥) ، (قح)

التجار يرحلون منها الى (القادسية) ، وهو موضع معروف سبق ان تحدثت عنه ، وبه كانت وقعة القادسية^١ . ومنه الى (العذيب) ، وهو مسلحة بين العرب وفارس في حد البرية ، وبها حائطان متصلان من القادسية الى العذيب ومن الجانبين كليهما نخل^٢ ، وبالعذيب أحساء ، غزير الماء ، يخرج الماء خريراً من قوة اندفاعه على ما يفهم من شعر ورد على لسان بعض الضبيين^٣ . ويخرج الانسان من العذيب فيدخل المفازة ، ويكون بنجد حتى يبلغ موضع (ذات عرق)^٤ . والعذيب بين القادسية ومغيفة ، وفي الحديث ذكر العذيب . وهو ماء لني نجم . وهو طرف أرض العرب* .

ويتجه الطريق من (العذيب) الى المغيفة ، وفيها برك^٥ . وماؤها ماء السماء ، ثم يتجه الى (وادي السباع) ، ثم الى (الفرعاء)^٦ ، وفيه آبار ، ثم الى (واقصة)^٧ ، ثم الى (العقبة) ، وبها آبار^٨ ، ثم الى (القاع) ، ومن (القاع) الى (زباله) ، ومن (زباله) الى (الشقوق) ، ومن (الشقوق) الى (البطان) ، وهو قبر العبادي^٩ : ثم الى (الثعلبية) ، وهو ثلث الطريق

-
- ١ المجبر (١٤ ، ٢٦١ ، ٢٩٢ ، ٣٠٢) .
 - ٢ المسالك (١٨٥) ، بلاد العرب (٣٣٤ ، ٣٣٧) ، تاج المروس (١/٣٧٠) ، (عذب) ، الفصل (٤/٢٢٥ وما بعدها) .
 - ٣ المجبر (٢٤٨) .
 - ٤ المسالك (١٢٥) .
 - ٥ تاج المروس (١/٣٧٠) ، (عذب) .
 - ٦ المسالك (١٢٥-١٢٨) ، قدامة (١٨٦) ، بلاد العرب (٢٣٥) .
 - ٧ المسالك (١٢٦) ، قدامة (١٨٦) ، بلاد العرب (٢٩٦) ، (٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥) ، تاج المروس (٥/٤٦٣) ، (قرع) .
 - ٨ المسالك (١٢٦) ، قدامة (١٨٦) ، بلاد العرب (٣٣٤ ، ٣٣٥) ، تاج المروس (٤/٤٤٥) ، (وقص) .
 - ٩ المسالك (١٢٦) ، قدامة (١٨٦) ، بلاد العرب (٣٣٤ ، ٣٣٥) .
 - ١٠ « البطان » ، « البطانية » ، ابن رسته ، الاعلاق (١٧٥) ، المسالك (١٢٦) ، قدامة (١٨٦) ، « وطان بين الشقوق والثعلبية في طريق الكوفة » وأنشد نصر :
أقول لصاحبي من التآسي وقد بلغت نفوسهم الحلقا
إذا بلغ المطي بنا بطاناً وجزنا الثعلبية والشقوقا
وخلفنا زباله ثم رحنا فقد وأبيك خلفنا الطريقا
تاج المروس (٩/١٤٢) ، (بطن) .

فيها برك^١ ، ثم الى (الخزيمية) ، وهي مدينة سميت (خزيمية) لأن خزيمية صير فيها سواني ، وكانت تسمى (زروود)^٢ ، ثم الى (الأجر)^٣ ، ثم الى (فيد) ، وهي نصف الطريق ، وبها منزل العامل في الاسلام . وبها أسواق وقناة وزروع ، وبرك وآبار وعميون جارية ، وقد عظم شأنها في الاسلام ، ذكر أن بها حصناً ، عليه باب حديد وعليها سور دائر ، وكان الحجاج يودعون فيها فواضل أزوادهم الى حين رجوعهم وما ثقل من أمتعتهم ، وهي قرب (أجأ) و (سلمى) جبلي طيء . وقد ذكرت في شعر (زهير بن أبي سلمى) ، إذ قال :

ثم استمروا وقالوا إن مشربكم ماء بشرقى سلمى فيد أو ركل^٤

وتقع في فلاة في الأرض بين أسد وطيء ، اقطعها الرسول الى (زيد الخيل)^٥ . ثم الى (توز) ، فيها برك وآبار وحصن بناه (أبو دلف)^٦ . ثم الى (سميراء)^٧ ، ثم الحاجر^٨ . فعند القرشي ، وهو (معدن النقرة)^٩ . وعنده تفرق الطريق ، فمن أراد مكة نزل (المقيته) ، ومن أراد (المدينة) أخذ نحو العسيلة فهيطلها . وهو منزل حاج العراق بين (اضاخ) و (ماوان) . وفيه بركة وثلاثة آبار ، بئر تعرف بالمهدي ، وبئران تعرفان بالرشيد وآبار صغار للأعراب تنزح عند كثرة الناس وماؤه عذب^{١٠} .

فمن أخذ على المدينة ، فمن المعدن الى العسيلة ، ثم الى بطن نخل ، ثم الى

- ١ المسالك (١٢٧) ، قدامة (١٨٦) ، « الثعلبية بطريق بكة حرسها الله تعالى عسلى جادتها من الكوفة حتى منازل أسد بن خزيمية » ، تاج (١٦٥/١) ، (ثعلب) .
- ٢ قدامة (١٨٦) ، المسالك (١٢٧) ، (والخزيمية ، منزلة للحاج بين الاجفر والثعلبية) تاج العروس (٢٧٥/٨) ، (خزم) .
- ٣ المسالك (١٢٧) ، قدامة (١٨٦) ، تاج العروس (١٠٦/٣) ، (جفر) .
- ٤ المسالك (١٢٧) ، قدامة (١٨٦) .
- ٥ تاج العروس (٤٥٧/٢) ، (فيد) .
- ٦ المسالك (١٢٧) ، قدامة (١٨٦) ، تاج العروس (١٢/٤) ، (توز) .
- ٧ يا رب. جار لك بالحزير بين سميراء وبين توز
- ٨ تاج العروس (٢٧٨/٣) ، (سمير) .
- ٩ تاج العروس (١٢٦/٣) ، (حجر) .
- ١٠ المسالك (١٢٧) ، قدامة (١٨٦) .
- ١٠ تاج العروس (٥٨٢/٣) ، (نقر) .

الطرق ، ثم الى المدينة ^١ . وهي (يثرب) . وذكر بعض أهل الأخبار ان (مرزبان البادية) كان قد عين على المدينة في الجاهلية عاملاً يجبي خراجها ، وكانت قريظة والنضير ملوكاً ملكوها على المدينة على الأوس والخزرج ، وفي ذلك يقول شاعر الأنصار :

تؤدي الخرج بعد خراج كسرى وخرج من قريظة والنضير^٢

ومن المدينة الى (السبالة) ، ومنها الى (الروحاء) ، ثم الى (الروثة) ، ومنها الى (العرج) ، ثم الى (السقيا) ، ثم الى (الأبواء) ، ثم (الجحفة) ، ثم الى (قديسد) ، ثم الى (عسفان) ، ثم الى (مر الظهران) ، ثم الى مكة ^٣ .

ومن أراد (مكة) قصد (مغبة الماوان)^٤ ، ومن (مغبة) الى (الربذة) وماؤها كثير . واليها هاجر (أبو ذر) الغفاري ، وبها مدفنه . وقد خربت سنة (٣١٩) للهجرة بالقرامطة^٥ . ومن الربذة الى معدن بني سليم ، ومن معدن بني سليم الى العمق ، ومنه الى (أفاعية)^٦ (الأفيقية) الى (المسلح) ، ثم الى (الغمرة) ، ومنه يعدل الى اليمن ، ومن الغمرة الى (ذات عرق) ، ومنه يقع الاحرام^٧ ، ثم الى (أوطاس) ، ثم الى بستان بني عامر (بستان ابن عامر) ، ثم غمر ذي كنلة ، ثم مشاش ، ثم مكة ^٨ .

ويلاحظ أن هذا الطريق هو من أقصر الطرق المؤدية من (الحبرة) الى (المدينة) ، وهو يمر بجبيلي (طيء) ، أي (جبل ثمر) في الوقت الحاضر . ويمر على (حائل) بجبيلي طيء ، وهو مدينة في الوقت الحاضر ورد ذكرها في شعر (امرئ القيس) إذ يقول :

-
- ١ المسالك (١٢٨) ، قدامة (١٨٧) .
 - ٢ المسالك (١٢٨) .
 - ٣ الصفة (١٨٤) وما بعدها .
 - ٤ قدامة (١٨٦) ، (بين معدن النقرة والعمق عند ماوان) ، تاج العروس (٦٣٧/١) ، (غوث) .
 - ٥ تاج العروس (٥٦٢/٢) ، (ريد) .
 - ٦ تاج العروس (٢٨٢/١٠) ، (فعا) .
 - ٧ قدامة (١٨٦) .
 - ٨ المسالك (١٣٢) .

يا دار ماوية بالخائسل فالفرء فالجيتين من عاقل^١

وبجبل (سلمى) مدينة اسمها (أرك) ، عرفت بمدينة (سلمى) ، وأصحابها من (طية) : وقد انحاز اليها (خالد بن الوليد) ، لما أرسله (أبو بكر) من (ذي القعدة) لمحاربة المرتدين^٢ . وقد نزل (خالد) بأجأ ، ثم تعباً للملافة (طليحة الأسدي) ، فالتقى به على (بزاخة)^٣ .

ويسلك هذا الطريق في الوقت الحاضر الحجاج الذين يقصدون الحج عن طريق النجف بالسيارات .

و (الربذة) من القرى القديمة في الجاهلية ، وهي عن المدينة من جهة الشرق على طريق حاج العراق على نحو ثلاثة أيام سميت بـ (خرقة الصائغ) ، بها مدفن (أبي ذر)^٤ .

ومعدن بني سليم ، هو لبني سليم ، الذين غزاهم الرسول غزوة (قرارة الكدر) ، ويقال : « قرقرة بني سليم وغطفان » ، لما بلغه ان بقرارة الكدر جمعاً من غطفان وسليم يريد الكيد للمسلمين^٥ . و (الكدر) مائة لبني سليم في ديار غطفان ناحية المعدن^٦ . وإلى هذا الموضع أيضاً وصل الرسول في غزوته المعروفة بغزوة السويق ، وسببها ان (أبأسفيان) نذر ألا يمس رأسه ماء من جنابة حتى يغزو محمداً ، انتقاماً لبدر ، فسلك النجدية حتى نزل بصددور قناة الى جبل يقال له (تيت) ، من المدينة على يريد أو نحوه ، ثم خرج الى (بني النضير) ، ثم خرج فأرسل رجالاً من قريش الى ناحية من المدينة يقال لها (العريض) ، فحرقوا في أسوار من نخل لها ، وقتلوا رجلين ، ثم انصرفوا راجعين ، فخرج رسول الله في طلبهم حتى بلغ (قرقرة الكدر) ، فوجد ان (أبأسفيان) قد فاته وأصحابه ، وكان أبو سفيان وأصحابه يلقون جرب الدقيق ويتخفون ، وكان

- ١ تاج العروس (٢٩٥/٧) ، (حول) .
- ٢ الطبري (٢٥٤/٣) وما بعدها ، تاج العروس (١٠١/٧) ، (أرك) .
- ٣ الطبري (٢٥٥/٣) ، تاج العروس (٢٥٣/٢) ، (بزخ) .
- ٤ ابن رسته (١٧٩) ، تاج العروس (٥٦٢/٢) ، (وين) .
- ٥ امتاع الاسماع (١٠٧/١) .
- ٦ تاج العروس (٥١٨/٣) ، (كدر) ، (٤٩٠/٣) وما بعدها ، (قر) ، الطبري (٤٨٢/٢) .

ذلك عامة زادهم ، فلذلك سميت غزوة السويق^١ .

وقد غزا الرسول (بني سليم) مرة أخرى فسار عليهم حتى بلغ موضع (بحران) معدناً بالحجاز من ناحية الفرع ، فلما لم يجد أحداً منهم ، وكانوا قد تفرقوا رجع عنهم . ويظهر ان قريشاً كانوا قد جاءوا اليهم ، وانفقوا معهم على مهاجمة المدينة ، بدليل ما ورد في خبر هذه الحملة من انه « غزا يريد قريشاً وبني سليم »^٢ .

و (بحران) موضع بناحية الفرع من الحجاز ، به معدن للحجاج بن علاط البهري^٣ . و (الفرع) بالحجاز ، من أضخم أعراض المدينة^٤ .

وهذا الطريق هو الطريق الذي كان أهل مكة في الجاهلية يسلكونه الى العراق . ولما خافت قريش طريقها الذي كانت تسلك الى الشام حين كان من وقعة (بدر) ما كان ، قررت سلوك طريق العراق ، أي هذا الطريق ، واستأجرت لها دليلاً خريئاً بالطرق عالماً بها ، هو (فرات بن حيان) ، وخرجت القافلة تحمل مالا كثيراً ، فيه فضة كثيرة ، وهي عظم تجارهم ، سلكت طريق (ذات عرق) ، ثم خرج الدليل بهم على (غمرة) ، وانتهى الى النبي خبر العير وفيها المال الكثير ، فأرسل (زيد بن حارثة) على سرية ، التقت بالقافلة بموضع (القردة) ، فظفر بالعير ، وأفلت أعيان القوم . وأتى بدليلها أسيراً ، وخست الغنائم ، فبلغ الخمس عشرين ألف درهم^٥ .

وقد ذكر (الممداني) ، أسماء منازل طريق الكوفة - يرب ، والكوفة - مكة على هذا النحو . الكوفة ، فالقادية ، فالغنية ، ثم القرعاء ، ثم واقصة ، ثم العقبة ، ثم القاع ، ثم زباله ، ثم الشقوق ، ثم البطان ، ثم الخزيمية ، ثم الأجر ، ثم فيد ، ثم توز ، ثم سميراء ، ثم الحاجر ، ثم معدن النقرة ، ثم العسيلة ، ثم بطن نخل ، ثم الطرف ، ومنه الى المدينة .

-
- ١ الطبري (٤٨٣/٢) وما بعدها ، ابن هشام (١١٩/٢) ، (حاشية على الروض) ، امتاع الاسماع (١٠٦/١) .
 - ٢ الطبري (٤٨٧/٢) ، ابن هشام (١٢٠/٢) ، امتاع الاسماع (١١١/١) وما بعدها .
 - ٣ تاج العروس (٣١/٣) ، (بحر) .
 - ٤ تاج العروس (٤٤٩/٥) ، (فرع) .
 - ٥ الطبري (٤٩٢/٢) ، امتاع الاسماع (١١٢/١) ، ابن هشام (١٢١/٢) وما بعدها ، (حاشية على الروض) .

ومن الطرف يؤدي الطريق الى مكة ، فيمر بالسيالة ، ثم الروحاء ، ثم الرويثة ، ثم العرج ، ثم السقيا ، ثم الأبواء ، ثم الجحفة ، ثم قديد ، ثم عسفان ، ثم مرّ الظهران ، ثم مكة^١ .

ومن أخذ الجادة من مكة الى معدن النقرة ، فن مكة الى البستان ، ثم ذات عرق ، ثم الغمرة ، ثم المسلح ، ثم الأفيعة ، ثم حرة بني سليم ، ثم العمق ، ثم السليلة ، ثم الربة ، ثم ماوان ، ثم معدن النقرة . وهو ملتقى الطريقين^٢ .

وقد عرف طريق العراق من الكوفة الى مكة بـ (المثقب) . يقال : سلكوا المثقب ، أي مضوا الى مكة . وقيل انه طريق ما بين اليمامة والكوفة . وذكر بعض العلماء انه طريق كان بين الشام والكوفة وكان يسلك في أيام بني أمية . ويظهر ان الاسم من الأسماء القديمة ، بدليل اختلاف العلساء في تعليل التسمية ، فقال بعضهم سمي لمرورجل به يقال له مثقب ، وقال بعض آخر سمي بذلك لأن بعض ملوك حير بعث رجلاً يقال له مثقب على جيش كثير الى الصين فأخذ ذلك الطريق فسمي به^٣ .

وكان حاج البصرة اذا أرادوا الحج ، انجهوا الى (المنجشانية) على ستة أميال من البصرة ، تنسب الى (منجش) مولى (قيس بن مسعود)^٤ ، ثم الى (الحفير) ، وهو ركابا ما بين (ماوية) و (المنجشانيات)^٥ ، ثم الى (الشجى) ، ثم الى (الخرجاء) ، وهو ماء احتقرها (جعفر بن سليمان) على طريق حاج البصرة^٦ ، ثم الى (الحفر)^٧ ، ثم الى (ماوية) ، ثم الى ذات العشر ، ثم الى (البسوعة) ، ينسوع القف ، منهل من مناهل طريق مكة على جادة البصرة ، بها ركابا كثيرة عذبة الماء عند منقطع رمال الدهناء بين ماوية المنابج^٨ . ثم الى

١ الصفة (١٨٣ وما بعدها) .

٢ الصفة (١٨٥) .

٣ تاج العروس (١٦٦/١) ، (ثقب) ، ابن دريد ، جهمرة اللفظة (٢٠٣/١) ، الصفة (١٧٦، ١٧٣) ، البلدان (٤١٤/٤) .

٤ تاج العروس (٢٥٤، ٣٤٨/٤) ، (م/ج/ش) ، (نجش) .

٥ تاج العروس (١٥٢/٣) ، (حفر) .

٦ تاج العروس (٣٢٢/٢) ، (خرج) .

٧ تاج العروس (١٥٢/٣) ، (حفر) .

٨ تاج العروس (٥٢٣/٥) ، (نسج) .

(السُّمَيْيَّة) ، أول منزل من النباذج لقاصد البصرة^١ ، ثم الى (النباذج) ، ويقال له نباذج بني عامر بن كريز ، وهو بجنداء (قيد) ، وبه يوم من أيام العرب ، مشهور لتميم على بكر بن وائل . وقد استنبط مائه (عبدالله بن عامر ابن كريز) ، شقق فيه عيوناً وغرس نخلاً ، وسكن به رهطه بنو كريز^٢ . و (عامر بن كريز بن ربيعة) القرشي العبشمي ، والد (عبدالله) ، وهو من المحققين في قريش ، ذكر انه أسلم يوم الفتح ، وكان ابنه (عبدالله) أميراً على البصرة زمن عثمان^٣ ، كما كان صهرًا لمعاوية ، ومن أغنياء المسلمين^٤ .

ومن النباذج الى (العوسجة) ، ثم الى (القريتين) ، ثم الى (رامة) ، ثم الى (امرة) ، ثم الى (طخفة) ، ثم الى (ضرية) ، ثم الى (جديلة) ثم الى (فلجة) ، ثم الى (الدثينة) (الدفينة) . ثم الى (قبا) ، ثم الى (مران) ، ثم الى (وجرة) ، ثم الى (أوطاس) ، ثم الى (ذات عرق) ثم الى بستان ابن عامر ، ثم الى مكة^٥ .

ويلاحظ أن مبدأ هذا الطريق ، قد عمر في الاسلام ، وذلك بسبب تأسيس البصرة ، ولكنه يسلك أيضاً الطريق الجاهلي القديم في مواضع كثيرة منه .

و (بستان ابن عامر) عند مكة ، ويرى بعض العلماء أن هذه التسمية مغلوطة وأنها من أقوال سواد الناس وأن الصحيح بستان ابن معمر ، وهو مجتمع النخلتين البائية والشامية^٦ . بينما يرى بعضهم العكس ، إذ قال : « وبستان ابن عامر بنخله . هو عبدالله بن عامر بن كريز بن ربيعة . ولا تقل بستان ابن معمر ، فإنه قول العامة »^٧ . وورد أيضاً « بستان ابن عامر لعمر بن عبدالله بن معمر ابن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة بن كعب بن لؤي ، ولكن الناس غلطوا فيها ، فقالوا : بستان ابن عامر ، وبستان بني عامر ، وإنما

-
- ١ تاج العروس (٢٤٢/٩) ، (سمن) .
 - ٢ تاج العروس (١٠٣/٢) ، (نبج) .
 - ٣ الاصابة (٢٤٨/٢) ، (رقم ٤٤١٨) .
 - ٤ المحبر (٤٥٠ ، ٤٤٠ ، ٣٨٧ ، ٣٦٣ ، ٣٤٦ ، ١٥٠ ، ٥٧ ، ٤٧) .
 - ٥ المسالك (١٤٦ وما بعدها) ، قدامة (١٩٠) ، بلاد العرب (٣٧١) .
 - ٦ بلاد العرب (٣٧٤) ، تاج العروس (٤٢٤/٣) ، (عمر) .
 - ٧ تاج العروس (٤٢٤/٣) ، (عمر) .

هو بستان ابن معمر ، وقوم يقولون نسب الى ابن عامر الحضرمي ، وآخرون يقولون نسب الى ابن عامر بن كريض^١ . وذكر أنه على مقربة من هذه البستان موضع يقال له (المسد) ، وهو مأسدة^٢ .

ويقع موضع (السبي) ، وهو ماء من ذات عرق الى (وجرة) على ثلاث مراحل من مكة الى البصرة وخمس من المدينة . فهو من منازل طريق البصرة - مكة . واليه أرسل الرسول (شجاع بن وهب) الأسدي ، على (بني عامر) بناحية (ركة)^٣ . ووجرة في طريق البصرة . وأما (ذات عرق) فحد يفصل في عرف علماء جزيرة العرب بين الحجاز ونجد . فن ذات عرق الى الغرب الحجاز ، ومن ذات عرق مشرقاً ، فهو نجد^٤ . واذا جرت (وجرة) فأنت في نجد الى أن تبلغ (العذيب) ، و (غمرة) في طريق الكوفة^٥ . وهي فصل ما بين تهامة ونجد^٦ .

وعلى مقربة من (ذات عرق) ، يقع قبر أبو رغال في موضع يقال له (الغمير)^٧ ، بين ذات عرق وبين البستان^٨ .

وقد ذكر (الفلقشندي) طريقاً يبدأ بالبصرة ويتجه نحو (البامة) ، على هذا النحو : (البصرة) ، ثم (المنجشانية) ، ثم الى (الكفير ؟) (الحفير) ، ثم الى (الرحيل) ، ثم الى (الشحي) ، ثم الى (الحفر) ، ثم الى (ماوية) ، ثم الى (ذات العشر) ، ثم الى (الينسوعة) ، ثم الى (السمينة) ، ثم الى (النباج) ، ثم الى (العمومية ؟) (العوسجة) ، ثم الى (القريتين) ، ثم الى (سويقة) ، ثم الى (صداة) ، ثم الى (السد) ، ثم الى (السقي) ،

-
- ١ البلاذري ، فتوح (٦٣) .
 - ٢ تاج العروس (٣٧٤/٢) ، (مسد) .
 - ٣ امتاع الاسماع (٣٤٤/١) .
 - ٤ بلاد العرب (٣٣٦ ، ١٧٨ ، ١٥) .
 - ٥ بلاد العرب (٣٣٦) .
 - ٦ تاج العروس (٤٥٥/٣) ، (غمر) .
 - ٧ كزير :
 - ٨ قال امرؤ القيس :
- كأثل من الاعراض من دون بنشة ودون الغمير عامدات لفغورا
- تاج العروس (٤٥٥/٣) ، (غمر) .

ثم الى (المنبية) ، ثم الى (السفح) ، ثم الى (المريقة) ، ثم الى (اليامة)^١ .
 وذكر (الهمداني) أسماء بعض المواضع التي كان يسكنها المسافرون من الكوفة
 الى العراق ، وهي الطرق السالكة التي عرفت بـ (المحجة) ، لأنها طرق الحج^٢ .

وقد ذكر (الهمداني) أسماء مواضع يمر بها الطريق من (نجران) الى البصرة .
 وهي : نجران ، ثم كوكب ، ثم الحضر ، ثم العقيق ، وهو معدن ذهب ، ثم
 (الفلج) ، ثم (الخرج) ، ثم (الخضرمة) ، ثم (الفقى) ، ثم البصرة^٣ .

وإذا أراد أهل اليامة السفر الى مكة ، سافروا الى العرض ، وهو بطن العرض ،
 عرض بني حنيفة ، الوادي المعروف اليوم باسم الباطن ، وفيه مياه وقرى^٤ ، ثم
 (الحديقة) ، ثم الى (السيج) ، وهو سيج (آل ابراهيم بن عربي) والى
 اليامة في عهد (عبد الملك) و (هشام)^٥ ، ثم الى (الثنية) ، ثم الى (سقياء) ،
 ثم الى (السد) ، ثم الى صداة ، ثم الى (شريفة) ، ثم الى (القريتين)
 من طريق البصرة ، فيصل الطريق بطريق البصرة ، ويسلكها على نحو ما مر^٦ .

وقد ذكر (قدامة) منازل هذا الطريق على هذا النحو : (العرض) ، ثم
 (حديقة) ، ثم (السيج) ، ثم (الثنية العقاء) ، ثم (سقياء) ، ثم
 (السد) ، ثم (مراره) ، ثم (صويقة) ، ثم (القريتين) ، ثم طريق
 البصرة^٧ .

ونجد في (بلاد العرب) وصف طريق يبدأ بـ (حجر) اليامة وينتهي بمكة .
 ويبدأ بـ (بطن العرض) ، ثم (السيج) ، ثم (ثنية الأحيسي) ، ثم ناحية
 من (قرقر) اليامة ، ثم (المنفطرة) ، ثم (الغرزيز) ، ثم (الوركة) ،
 ثم (أهوى) و (أضيمر) ، ثم (العفافة) ، ثم (عكاش) ، ثم (المروت) ،
 ومنه الى (السحامة) وعليها طريق المنار ، وإذا جرت أهوى ، فن ورائها موية

١ صبح الاعشى (٦١/٥) .

٢ الصفة (١٣١) .

٣ الصفة (١٦٦) .

٤ بلاد العرب (٣٦١) .

٥ بلاد العرب (٣٦١) .

٦ المسالك (١٤٦) وما بعدها .

٧ قدامة (١٩١) .

يقال لها (الأسود) ، ثم تعبر رملة يقال لها (جراد) ، ثم تصل (الحلباء) بحايل ، فإذا جزت (الحلباء) وقعت في واد ، تجوزه فرد (عكاشا) ، ثم ترد (الميسان) ، وهو معدن ، ثم ترد معدن الأحسن ، وهو من أول عمل المدينة ، ثم تجوزه الى (العلكومة) ، ثم ترد (الدثينة) (الدفينة) ، قرية على طريق البصرة الى مكة ^١ . ثم يسلك هذا الطريق المواضع التي ذكرتها عند حديثي على طريق البصرة - مكة .

وكان لأهل البصرة طرق توصلهم الى اليمن ، منها طريق يؤدي الى (الخرج) ^٢ ، ثم الى (نبعة) ، ثم الى (المجساة) ، و (المعدن) ، و (الشفق) ، (الشفق ؟) ، ثم (الثور) ، ثم (الفلج) ، وهو قرية كبيرة بها نخيل ومزارع وعين يقال لها (الذبا) يخرج منها سبعة عشر نهراً ، وهي من الأفلاج ^٣ . ثم (الصفا) ، وبئر الآبار ونجران ، ثم الحمي وبرانس ، ومريع ، والمهجرة ^٤ . ثم يسلك طريق المهجرة المؤدي الى صنعاء ^٥ .

وذكر (الهمداني) طريقاً يصل نجران بالبصرة ثم ينتهي بالبصرة . ومعنى ذلك طريق يوصل البصرة باليمن ، فنجران من أهم عقد الطرق المؤدية الى اليمن . ويبدأ الطريق بنجران، ومنها الى (كوكب) ، ثم الى (الحفر) ، ثم (العقيق) ، وهو معدن يقع عن الذهب ، وهو لجرم وكنتلة ، ثم (المقرب) ، ثم (الفلج) ، ثم (الخرج) ، ثم (الخضمة) ، ثم (الققي) ، وهو طرف البصرة ، ثم البصرة ^٦ .

وذكر (الهمداني) أن من يريد التوجه من (الفلج) الى البصرة ، سلك طريق (العقيمة) ، أو (خمسة) . ومن أخذ (الثفن) من الفلج الى البصرة أخذ أسافل أودية جمعدة ، فيأخذ الغادي على أسفل الغيل من الثفن ، ثم يقطع (غلغل) و (الثجة) و (النضخ) ، فإن أحب شرب بدلاميس ، ثم نسلة

١ بلاد العرب (٣٦١ - ٣٧١) .

٢ تاج العروس (٢٩/٢) ، (خرج) ، بلاد العرب (٢٣٣،٣) .

٣ بلاد العرب (٢٢١ وما بعدها) ، الصفة (١٥٩ وما بعدها) ، تاج العروس (٨٦/٢ وما بعدها) .

٤ قدامة (١٩٣) .

٥ المسالك (١٥٢ وما بعدها) ، الخراج (١٩٣) .

٦ الصفة (١٦٦) .

الى الخرج ، وإن أحب شرب بالمراء ، ثم برك ثم بريك^١ .

وإذا أراد أهل البحرين التوجه إلى البامة ، صعدوا الطريق ، فيكون عن يمينهم (خرشم) ، وهي هضاب وصحراء مطرحة إلى (الحفرين) وإلى (السلحين) ، ثم (الحابسية) ، ثم (مُزَلَّقة) ، ثم (الموارد) ثم الفروق الأدنى ثم الفروق الثاني ، ثم الخوار ، خوار الثلج ، ثم الصليب ، وعن يمينك الصلب ، صلب الميعة والبرقة بركة الثور . ثم الصّمان ، ثم ترجع إلى طريق (زَرَمِي) ، فعن يسارك (الدُّيب) ، وعن يمينك (الدحرض) ، ثم تقطع بطن (قو) ، ثم السمراء ، ثم تأخذ في الدهناء وتأخذ على الشجرة ، ثم إلى (الحل) خلل الرمل ، ثم قُلْتُ هبل ، ثم (النظيم) نظيم الجفنة ، ثم شبك العرمة والغرابات ، ثم تقطع العرمة و (شِعَاء) ، ثم تسير في (السَّهَاء) ، ثم تقطع جيلاً يقال له (أنقد) ، ثم الروضة ، ثم ترد (الحضرة) جو الحضارم . وهي أول البامة قبل البحرين^٢ .

وكان لأهل نجد جملة طرق يسلكونها في اتجاههم نحو (مكة) أو المدينة أو اليمن . وقد عرف طريق نجد إلى مكة بـ (الجلال) وبـ (مثقب) وبـ (القعقاع)^٣ . وذكر أن (المثقب) طريق العراق من الكوفة إلى (مكة) ، وكان فيها مضى طريقاً بين البامة والكوفة يسمى (مثقباً) ، وذكر أنه طريق العراق إلى مكة . وقد أوجدوا لذلك جملة تعاليل لحل مشكلة التسمية . فقالوا : إنه سُمِّيَ مثقباً لمرور رجل به يقال له مثقب . وقالوا : بل لأن بعض ملوك حمير بعث رجلاً يقال له مثقب على جيش كثير إلى الصين ، فأخذ ذلك الطريق فسمي به . وذكر بعض آخر . أنه طريق كان بين الشام والكوفة ، وكان يسلك في أيام بني أمية^٤ .

وذكر ان (القعقاع) الطريق لا يسلك إلا بمشقة ، وهو طريق من البامة إلى الكوفة ، وقيل إلى مكة^٥ .

١ الصفة (١٥٠) .

٢ الصفة (١٣٨) وما بعدها .

٣ تاج العروس (٢٦٠/٧) ، (جل) .

٤ تاج العروس (١٦٦/١) ، (ثقب) .

٥ تاج العروس (٤٧٧/٥) ، (قعقع) .

ويكون طريق نجد الى المدينة ومكة جزءاً من طريق العراق الى المدينتين، وقد ذكرت أسماء بعض المواضع التي يسلكها القادمون من الكوفة أو الحيرة ثم من البصرة الى المدينة أو مكة ، وهي تمرّ بعد اجتيازها حد العراق بنجد . ومن هذه المواضع : (القَرْدَة) (القَرْدَة) ، الذي كانت اليه سرية (زيد بن حارثة) للتعرض بقافلة لقريش تنكبت طريق الشام خوفاً من تحرش المسلمين بها وسلكت طريق العراق في الشتاء ، فالتقى بها (زيد بن حارثة) بهذا الموضع فظفر بالعير^١. ومن مواضع طرق نجد (قطن) ، وهو جبل بناحية (فيد) ، به ماء لبني أسد ابن خزيمه بنجد . واليه أرسل الرسول ، (أبا سلمة بن عبد الأسد) ، لما بلغه ان (طلحة) و (سلمة) ابن خويلد ، قد استعدا لحرب رسول الله . وقد نكب بالسرية عن الطريق وسار بها ليلاً ونهاراً حتى يعجل بها الى ملاقاتها ، فنذرهم القوم وتفرقوا ، ثم عاد بعد أن وجد سرحاً ومعه ثلاثة رعاء بماليك^٢ . و (قطن) جبل في غرب (القصيم) من نجد لا زال معروفاً بقرب بلدة (الفوارة)^٣ .

وتُجَدُّ في اصطلاح بعض العلماء ، ما بين (العذيب) الى (ذات عرق) والى اليمامة والى اليمن والى جبلي طيء ، ومن المربد الى (وجرة) . وذات عرق أول تهامة الى البحر . وذكر ان الأعراب يقولون : إذا خلفت (عجلز) مصعداً ، فقد انجذت . و (عجلز) فوق (القريتين) ، فإذا أنجذت عن ثنانيا ذات عرق ، فقد أهمت ، فإذا عرضت لك الحارار بنجد قبيل ذلك الحجاز . وذكر أن نجداً الأريضة التي تقع جنوب العراق والشام ، وشمال تهامة واليمن . وذكر أن كل ما وراء الخنلق على سواد العراق ، فهو نجد . والغور كل ما انحدر سيله مغرباً وما أسفل منها مشرقاً فهو نجد . وتهامة ما بين ذات عرق الى مرحلتين من وراء مكة ، وما وراء ذلك من المغرب فهو غور ، وما وراء ذلك من مهب الجنوب فهو السراة الى تخوم اليمن^٤ .

وأما طرق العربية الغربية ، فأهمها الطرق الممتدة من بلاد الشام الى اليمن ، وتتصل بها الطرق الآتية من مصر . وقد كان الجاهليون يقصدون دمشق للأنجار

-
- ١ امتاع الاسماع (١١٢/١) ، تاج العروس (٤٥٠/٢) ، (فرد) .
 - ٢ امتاع الاسماع (١٧٠/١) ، تاج العروس (٣٦٢/٩) ، (قطن) .
 - ٣ العرب (١٩٦٨) ، (١١ ص ٩٧٧) .
 - ٤ تاج العروس (٥٠٩/٢) ، (نجد) .

بها وللإصطيف ، ولزيارة أمراء الغساسنة الذين كانوا قد امتلكوا قصوراً بها ، غير أن بعضاً منهم كان يقف عند (بصرى) ، يتاجر في أسواقها ثم يعود . ومنهم من كان يتوجه الى (غزة) ، للتأجير بها لوجود تجار بها قصدوها من سواحل البحر الأبيض ، معهم تجارة ساحل البحر . وقد كان (هاشم) ممن قصد هذه المدينة .

ويبدأ طريق دمشق بـ (الكسوة) ومن (الكسوة) الى (جاسم) ، وهو موضع ورد ذكره في شعر الحسان بن ثابت ، إذ قال :

قد عفا جاسم الى بيت رأس فالجوابي فحارث الجولان^١

ومن (جاسم) الى أفيق ، وأفيق من أعمال حوران ، وهو عقبة طويلة ، وأفيق في أول العقبة ينحدر منها الى غور الأردن ومنها يشرف على طبرية^٢ . ومن (أفيق) الى (طبرية) . وتعد (سرغ) ، في آخر الشام وأول الحجاز ، بين (المغينة) و (تبوك) ، وفيها لقي (عمر) أمراء الأجناد^٣ ، ثم (تبوك) وهي قرية مهمة يرد خبرها في أخبار غزوات الرسول ، إذ عرفت بغزوة (تبوك). وبها صالح رسول الله (يحنه بن رؤبة) ، صاحب أيلة ، وأهل جبراء وأذرح^٤ .

ومن (تبوك) يتجه الطريق إلى (المحدثه) ثم إلى (الأقرع) ، ثم إلى (الجنيثة)^٥ ، ثم إلى (الحجر) ، وهي في نظر أهل الأخبار ديار ثمود وبلادهم ، وقد أشير إليها في القرآن : « كذب أصحاب الحجر المرسلين »^٦ ، وقد مر بها رسول الله في غزوته لتبوك ، ونهى عن دخول مساكنها وعن الشرب من مائها ، واستحث راحته ، وأسرع حتى خلفها^٧ . وذكر « ان بيوتها منحوتة في الجبال مثل المغاور ، كل جبل منقطع عن الآخر ، يطاف حولها ، وقد نقر فيها بيوت

١ المسالك (٧٨) ، تاج العروس (٢٢٨ / ٨) ، (جسم) .

٢ تاج العروس (٥٤ / ٧) ، (فوق) .

٣ تاج العروس (١٦ / ٦) ، (سرغ) .

٤ الطبري (١٠٠ / ٣) وما بعدها ، تاج العروس (١١٣ / ٧) ، (بالك) ، ابن سيد الناس (٢١٥ / ٢) وما بعدها .

٥ تاج العروس (١٦٦ / ٩) ، (جنن) .

٦ الحجر ، الرقم ١٥ ، الآية ٨٠ .

٧ تفسير الطبري (٣٤ / ١٤) . ابن سيد الناس (٢١٨ / ٢) .

تقلّ وتكثر على قدر الجبال التي تنقر فيها . وهي بيوت في غابة الحسن فيها بيوت وطبقات محكمة الصنعة وفي وسطها البئر التي كانت تردّها الناقة^١ . وهي قرية لا تزال معروفة مسكونة^٢ .

ثم إلى (وادي القرى) ، فتمر القوافل في قرى عديدة ، ثم إلى (الرحيبة) ، ثم إلى (ذي المروة) ، وهو قرية بين (ذي خشب) ، و (وادي القرى)^٣ ، ثم إلى (المر) ، ثم إلى (السويداء)^٤ ، ثم إلى (ذي خشب)^٥ ، وهو وادي على مسيرة ليلة من المدينة ، ذكر في الأحاديث والمغازي ، ويقال له (وادي خشب) ، فيه عيون^٦ ، ثم إلى المدينة^٧ .

ولما سار الرسول الى (تبوك) نزل (ذا خشب) ، ثم (ثنية الوداع) ، ثم مرّ بوادي القرى ، ثم بالحجر ، ثم تبوك^٨ .

وهناك طريق يمتد من (أبلّة) إلى (حقل) ، ثم (مدين) ، ثم إلى الأغواء ، ثم إلى (الكلابية) ، ثم إلى (شغب) ، ثم إلى (بدا) . وشغب موضع ذكر في حديث الزهري ، انه كان له مال بشغب وبدا ، وهما موضعان كانا في الشام ، وبه كان مقام (علي بن عبدالله بن عباس) وأولاده الى أن وصلت اليهم الخلافة . وبشغب مات الزهري ، وهو (أبو بكر محمد بن مسلم ابن عبيد الله بن عبدالله بن شهاب الزهري) ، المدني ، مات سنة (١٢٤ هـ) في أمواله بها . وذكر انه قبر بأداما ، وهي خلف شغب وبدا ، وهي أول عمل فلسطين وآخر عمل الحجاز ، وبها ضيعة (الزهري) التي كان فيها^٩ .

ومن (بدا) يتجه الطريق الى (السرحتين) ، ثم الى (البيضاء) ، ثم الى (وادي القرى) ، ثم الى (الرحيبة) ، ثم الى (ذي المروة) ، ثم الى (المر) ، ثم الى (السويداء) ، ثم الى (ذي خشب) ، ثم الى المدينة ،

- ١ تاج العروس (١٢٤/٣) وما بعدها ، (حجر) .
- ٢ بلاد العرب (٣٩٧ وما بعدها) .
- ٣ بلاد العرب (٤١٤ ، ٤١٣ ، ٣٩٦ ، ٣٩٥) .
- ٤ تاج العروس (٣٨٥/٢) ، (سود) .
- ٥ بلاد العرب (٤١٤ ، ٤٠٦) .
- ٦ تاج العروس (٢٣٥/١) ، (خشب) .
- ٧ المسالك (١٥٠) ، قدامة (١٩١) .
- ٨ الطبري (١٠٠/٢) وما بعدها ، امتاع الاسماع (٤٤٥/١) وما بعدها .
- ٩ تاج العروس (٣٢٢/١) ، (شغب) ، (٣٣/١٠) ، (بدى) .

ومنها الى مكة . وقد كان حجاج مصر يسلكون هذا الطريق، إذا جاؤوا من البر^١.

وهناك طريق ساحلي سلكه حجاج مصر أيضاً ، يبدأ بشرف البعل ، ثم الى (الصلا) ، ثم الى (النبك)^٢ ، ثم الى (ظبة) ، ثم الى (عونيد) ، ثم الى (الوجه) ، ثم الى (منحوس) ، ثم الى (الجرة) ، ثم الى (الأحساء) ثم الى (ينبع) ، ثم الى (مسئولان) ، ثم الى (الجار) ، ثم الى المدينة^٣ . و (الجار) على ساحل البحر ، وهو فرضة المدينة ، ترفأ اليه السفن من أرض الحبشة ومصر وعدن ، ومخدائه جزيرة في البحر ميل في ميل يسكنها التجار^٤ . و (ينبع) حصن له عيون فوارة ، ذكر بعضهم أنها مائة وسبعون عيناً، ونخيل وزروع ، بطريق حاج مصر عن يمين الجاثي من المدينة الى (وادي الصفراء) ، وقد جفت عيونه فيما بعد ، كما ذكر من زارها من الباحثين^٥ .

وأما طريق المدينة المؤدي الى مكة ، فيمر بـ (الشجرة) ، وهو ميقات أهل المدينة ، ثم الى (ملل) ، ثم الى (السبالة) . وقد ذكر أنها أول مرحلة لأهل المدينة ، إذا أرادوا مكة ، وأنها بين (ملل) والروحاء^٦ . ثم الى (الروثة) ثم الى (السقيا) ، فيها نهر جار ، بين المدينة ووادي الصفراء^٧ . ثم الى (الأبواء) ، وهي قرية من أعمال (الفرع) بين المدينة والجحفة^٨ ، ثم الى (الجحفة) ، وهي من تهامة ، وفيها آبار ، وهي ميقات أهل الشام ، وكانت تسمى (مهبة) ، فترل بها (بنو عييل) ، وهم اخوة عاد وكان أخرجهم العالقي من يثرب فجاءهم سيل جحاف فاجتشفهم فسميت الجحفة . وهكذا فسر

١ المسالك ١٤٩ وما بعدها ، قدمة (١٩٠) .

٢ (موضع بين ضجوة ومضيق جبة من منازل حاج مصر) ، تاج العروس (١٨٦/٧) ، (بنك) .

٣ قدمة (١٩١) .

٤ تاج العروس (١١٢/٣) ، (جار) .

٥ تاج العروس (٥١٧/٥) ، (ينبع) .

٦ تاج العروس (٣٨٥/٧) وما بعدها ، (ملل) .

٧ تاج العروس (١٨٠/١٠) ، (سقي) .

٨ تاج العروس (٦/١٠) ، (أبي) .

(ابن الكلبي) ، سبب تسمية هذه القرية القريبة من البحر بهذه التسمية ^١ .

والأبواء من المنازل التي كان يطرقها المسافرون إلى بلاد الشام ، فهي على طريق التجارة القديم . وللرسول غزوة عرفت بغزوة الأبواء وبغزاة ودّان، وصل فيها إلى موضع (ودّان) ، وكان يريد اعتراض عير لقريش ، مرت بهذا المكان، وهي أول غزوة غزاها الرسول . وقد وادع فيها (بني ضمرة بن بكر بن عبد مائة) على ألا يكثرُوا عليه ولا يعينُوا أحداً عليه^٢ ، مما يدل على أن هذا الموضع كان لبني ضمرة في ذلك العهد . وورد أنه كان لبني ضمرة ولغفار وكنانة ^٣ .

وودّان قرب الأبواء والجحفة من نواحي (الفرع) ، بينها وبين (هرشى) ستة أميال ، وبينها وبين (الأبواء) نحو من ثمانية أميال ، وكانت قرية سكنها (الصعب بن جثامة) الليثي من أصحاب الرسول ، فنسب إليها ^٤ .

و (هَرَشَى) ثنية قرب (الجحفة) في طريق مكة يرى منها البحر ، ولها طريقان فكل من سلكها كان مصيباً ، وهي على طريق الشام وطريق المدينة إلى مكة في أرض مستوية ، وأسفل منها (ودّان) على ميلين مما يلي المغرب . ويتصل بها من الغرب خبت رمل في وسط هذا الخبت جبل أسود شديد السواد صغير يقال له طفيل ^٥ .

ومن الجحفة يتجه المسافر إلى (قُدَيْد) ^٦ ، ثم إلى (عسفان) ، ثم إلى بطن مر ، ثم إلى مكة ^٧ . و (بطن مر) ، قرية كبيرة ، وعلى أربعة أميال منها قبر (ميمونة) زوجة النبي ، وعلى مسافة منها مسجد عائشة ، ومنها يحرم أهل مكة ، وهو حد الحرم ^٨ .

والجحفة من منازل طريق تجارة مكة إلى الشام ، ولذلك صارت هي والمواقع التي تقع على هذا الطريق من الأهداف التي قصدها المسلمون للتحرش بقوافل

- ١ تاج العروس (٥٣/٦) ، (جحف) .
- ٢ امتاع الاسماع (٥٣/١) ، الطبري (٤٠٣/٢) .
- ٣ تاج العروس (٥٣٠/٢) ، (ودد) .
- ٤ تاج العروس (٥٣٠/٢) ، (ودد) .
- ٥ تاج العروس (٣٦٧/٤) ، (هرش) .
- ٦ تاج العروس (٤٦١/٢) ، (قدد) .
- ٧ المسالك (١٣١) .
- ٨ قدامة (١٨٧) .

قريش . ومن نواحي الجحفة (ثنية المرة) ، ومنها سار (عيسدة بن الحارث ابن المطلب) على غير لقريش محرسها مائتان من المشركين بقيادة (أبو سفيان) ، أو غيره وذلك في السنة الأولى من الهجرة ، فالتقى بها على ماء يقال له (أحياء) من بطن (رايغ) على عشرة أميال من الجحفة ، وأنت تريد قديداً عن يسار الطريق^١ .

و (رايغ) وادٍ عند الجحفة قرب البحر بين (الزواء) و (الجحفة) دون (عزور) ، وقرية لا تزال معروفة . بينها وبين (بدر) خمس مراحل . الأول (قاع الزواء) ، ثم عقبة وادي السويق ، ثم آخر ودان ، ثم شقراء ، ثم رايغ^٢ . وهي اليوم قرية ، مياهها عذبة ذات مزارع ونخيل .

وأرسل الرسول سرية أخرى إلى (الحرار) للتعرض لعبير قريش التي كانت تسلك الجحفة ، فلما وصلت (الحرار) من الجحفة قريباً من (خم) ، وجدت عبير قريش قد سبقتها ، ونجت^٣ . و (خم) غدير دون الجحفة وقيل بالجحفة^٤ .

وعلى مسيرة يوم من (ينبع) ، يقع جبل (رضوى) الذي يبعد سبع مراحل عن المدينة^٥ ، ومن نواحي هذا الجبل ناحية (بواط) ، واليها خرج الرسول غازياً معترضاً عبير قريش ، التي كانت مارة بهذا المكان . وكانت قافلة كبيرة تتألف من ألفين وخمسمائة عبير ، يحرسها مائة رجل من قريش ، فيها (أمية بن خلف) ، وقد أفلتت القافلة ونجت ، دون أن يقع أي قتال^٦ .

ويطعن ينبع موضع يقال له : (ذو العشيرة) ، (ذات العشيرة) ، اليه كانت غزوة (العشيرة) (غزوة ذات العشيرة) ، حين بلغ الرسول خبر خروج عبير لقريش إلى بلاد الشام ، وقد جمعت قريش أموالها في تلك العبير ، ولكن القافلة نجت ، فوصلت سالمة إلى بلاد الشام ، وهي التي خرج الرسول في طلبها

١ الطبري (٤٠٢/٢) ، امتاع الاسماع (٥٢/١) .

٢ تاج العروس (١٠/٦) ، (رايغ) .

٣ الطبري (٤٠٣/٢) ، امتاع الاسماع (٥٣/١) ، تاج العروس (١١٣/٣) ، (خور) .

٤ تاج العروس (٢٨٣/٨) ، (خم) .

٥ تاج العروس (١٠١/١٠) ، (رضو) ، عرام (٣٩٦) .

٦ الطبري (٤٠٧/٣) ، امتاع الاسماع (٥٤/١) ، تاج العروس (١١٢/٥) ،

(بواط) .

لما عادت ، وكانت وقعة بدر . فرجع الرسول الى المدينة ، بعد أن صالح (بني مدلج) وحلفاءهم (بني ضمرة)^١ .

ولما هاجر الرسول من مكة الى المدينة سلك به الدليل طريقاً لا تسلكه القوافل ، أي طريقاً لا يسلكه المسافرون عادة الى المدينة ، ليتجنب من ملاحقة قريش له . سلك به وبصحابه (أبي بكر) أسفل مكة ، ثم مضى بهما حتى حاذى بهما الساحل ، وعارض الطريق أسفل من (عسفان) ، ثم سلك بهما على أسفل (أمج) ، ثم استجاز بهما حتى عارض بهما الطريق بعدما جاوز (قديداً) ، ثم أجاز بهما من مكانه ذلك ، فسلك بهما (الحرار) ، ثم سلك بهما (ثنية المرة) (ثنية المرأة) ، ثم أجاز بهما (مدلجة لفف) (لفف) ، ثم استبطن بهما (مدلجة مجاج) (مجاج) ، طريق يقال له (المدلجة) بين طريق (عتق) وطريق الروحاء^٢ . ثم سلك مرجح من مجاج ، ثم بطن (مرجح ذي العضوين) ثم (بطن ذي كشد) (بطن ذات كشد) (ذي كشد) ، ثم أخذ بهما على (الجداجد) ، ثم على (الأجرد) ، ثم سلك بهما (ذا سلم)^٣ (ذا سمر)^٤ من بطن أعداء (مدلجة تعهن) ، ثم على (العبايد) ، ويقال (العباب) ويقال (الغيثانة)^٥ (العتبة)^٦ ، ثم أجاز بهما (الفاجة) ، ويقال (القاحنة)^٧ . ثم هبط بهما (العرج) ، ثم خرج بهما دليلها من العرج ، فسلك بهما ثنية (العائر)^٨ (الغابر)^٩ (الأعيار)^{١٠} ، ويقال (ثنية الغائر)^{١١} ، عن يمين

-
- ١ الطبري (٤٠٨/٢ وما بعدها) ، امتاع الاسماع (٥٤/١ وما بعدها) ، تاج العروس (٤٠٣/٣) ، (عشر) ، (ويقال فيه العشير بغير هاء أيضا) .
 - ٢ الطبري (٣٧٧/٢) ، « لفف » ، نهاية الارب (٣٣٨/١٦) .
 - ٣ سيرة ابن هشام (٩/١) ، (حاشية على الروض) .
 - ٤ المسالك (١٢٩ وما بعدها) .
 - ٥ ابن هشام (٩/١) ، (حاشية على الروض) .
 - ٦ المسالك (١٢٩ وما بعدها) .
 - ٧ ابن هشام (٩/١) ، (حاشية على الروض) ، المسالك (١٢٩) .
 - ٨ ابن هشام (١٠/١) ، (حاشية على الروض) .
 - ٩ الطبري (٣٧٧/٢) .
 - ١٠ المسالك (١٢٩) .
 - ١١ ابن هشام (١٠/١) ، (حاشية على الروض) .

(ركوبة) ، ثم هبط (بطن رثم)^١ (بطن ريم)^٢ ، ثم قدم بهما (قباء) ، ثم (يثرب)^٣ .

ولما سمع الرسول بقدم (أبو سفيان) مقبلاً من الشام في غير لقريش عظيمة فيها أموال لقريش وتجارة من تجارتهم ، خرج للملاقاة في موضع (بدر) . وكان بدر طريق ركبان قريش من أخذ منهم طريق الساحل إلى الشام^٤ . فخرج من المدينة على نعب المدينة ، فنزل بالبقع ، ويقال بئر أبي عتبة ، وهي على ميل من المدينة ، ثم اتجه نحو (بيوت السقيا) ، فضرب عسكره هناك . ثم أمر أصحابه أن يستقوا من (بئر السقيا) ، وصلى عند بيوت السقيا ، وسلك من السقيا بطن العقيق حتى نزل تحت شجرة بالبطحاء ، ثم سلك (ذي الحليفة) ، ثم على (أولات الجيش) (ذات الجيش) ، ثم على (تروان) ، ثم على (ملل) ، ثم على (غميس الحمام) من (مريـن) ، ثم على صحيرات الأيام ، ثم على (السائلة) ، ثم على (فج الروحاء) ، ثم على (شنوكه) ، وهي الطريق المعتدلة ، ثم على (عرق الظبية) (الظبية) ، ثم على (سجسج) ، وهي بئر الروحاء ، حتى إذا كان بالمنصرف ، ترك طريق مكة ييسار وسلك ذات اليمين على (النازية) يريد (بدرأ) ، فسلك في ناحية منها ، حتى جزع وادياً يقال له (وحقان) بين (النازية) وبين مضيق الصفراء ثم على المضيق ثم انصب منه إلى (الصفراء) ، وهي قرية بين جبلين ، ثم سلك إلى وادٍ يقال له (ذفران) ، ثم سلك على ثنابا يقال لها (الأصافر) ، ثم انحط منها إلى بلد يقال له (الدبة) (الدية) ، وترك (الحنان) بيمين وهو كتيب عظيم كالجبل ، ثم نزل بدرأ^٥ .

-
- ١ الطبري (٣٧٧/٢) ، المسالك (١٢٩) وما بعدها .
 - ٢ ابن هشام (١٠/١) ، حاشية على الروض .
 - ٣ ابن هشام (١٠/١) ، حاشية على الروض ، الطبري (٣٧٧/٢) ، المسالك (١٢٩) وما بعدها ، نهاية الارب (٣٣٨/١٦) وما بعدها .
 - ٤ الطبري (٤٢٢/٢) ، ذكر وقعة بدر الكبرى .
 - ٥ ابن هشام (٦٣/٢) وما بعدها ، حاشية على الروض ، الطبري (٤٣٣/٢) وما بعدها .

و (السقيا) ، موضع به ماء ، بين المدينة ووادي الصفراء^١ ، يعرف اليوم بـ (أم البرك)^٢ .

و (شنوكة) ، جبل جمع على (شنائك) في شعسر لكثير ، لأنه ثلاث أجبل صفار منفردات من الجبال ، يمر منها الطريق الى بدر والصفراء وإلى النازية ورحقان ، ويدع المنصرف الى يساره^٣ . وتقع بين (المنصرف) وبين الروحاء . ولا تزال معروفة^٤ .

و (المنصرف) ، موضع^٥ يقال له (المسجد) في الوقت الحاضر ، وهو قرية كبيرة^٦ . وتقع على طريق المدينة المتجه الى (الصفراء) فالساحل والذي يتصل بمجدة . وهو غير بعيد عن (النازية) . و (النازية) عين ثرة على طريق الآخذ من مكة الى المدينة قرب الصفراء ، وهي الى المدينة أقرب^٧ .

و (بدر) أسفل وادي الصفراء ، وهو الى المدينة أقرب ، يقال إنه هو منها على ثمانية وعشرين فرسخاً ، وبينه وبين (الجار) ، وهو على ساحل البحر ليلة . وبه بئر حفرها رجل من غفار ، اسمه (بدر بن يخلد بن النضر بن كنانة) وقيل (بدر بن قريش بن يخلد بن النضر بن كنانة) ، وقيل بدر رجل من (بني ضمرة) سكن ذلك الموضع فنسب اليه ، ثم غلب اسمه عليه ، وقيل بدر رجل من جبهينة كان يملك البئر فسميت به . ولهم تفاسير أخرى من هذا القبيل في تعليل سبب تسمية بدر بدر^٨ . وبدر قرية كبيرة في الوقت الحاضر أسفل (وادي الصفراء) ، يتجه منها طريق الى (ينبع) ، ومن ينبع الى مكة^٩ .

وكان (أبو سفیان) لما بلغ (الزرقاء) من بلاد الشام ، وهو منحدر إلى مكة ، أخبره أحدهم ان محمداً قد كان عرض لعيرهم في بدأتهم ، وانه تركه

١ تاج العروس (١٠ / ١٨٠) ، (سقي) .

٢ العرب (١٩٦٨) ، (١١ ص ٩٧٧) .

٣ تاج العروس (٧ / ١٥١) ، (شنوكة) ، العرب (١٩٦٨) ، (١١ ص ٩٧٧) .

٤ العرب (١٩٦٨) ، (١١ ص ٩٧٧) .

٥ العرب (١١) ، (السنة الثانية) ، (١٩٦٨) ، (ص ٦٢) .

٦ تاج العروس (١٠ / ٣٦٥) ، (نزا) .

٧ تاج العروس (٣ / ٣٤) ، (بدر) .

٨ العرب (١٩٦٨) ، (١١ ص ٩٧٨) .

مقيماً ينتظر رجعتهم ، فخرج خائفاً من الرصد ، فلما بلغ الساحل، أرسل رسولا^١ استأجره بعشرين مثقالاً^٢ ، وأمره أن يخبر قريشاً ان محمداً قد عرض لغيرهم ، فذهب اليهم وأخبرهم ، فتجهزوا وأسرعوا لانتفاذ قافلة (أبي سفيان) ، الذي خاف خوفاً شديداً حين دنا من المدينة ، فلما أصبح (أبو سفيان) يبدر ، ضرب وجهه عبره فساحل بها ، وترك يدرأ يساراً وانطلق سريعاً ، حتى بلسغ مكة . وكان أهل مكة قد خرجوا من مكة على طريق (مرّ الظهران) ، ثم (عسفان) ثم (قديد) ، ثم إلى (مناة) من البحر ، ثم (الجحفة) ، ثم (الأبواء) ، ثم (بدر)^٣ ، حيث التقوا برسول الله ، ف وقعت معركة بدر .

وكانت قريش تأخذ الساحل : ساحل البحر حين تأخذ إلى الشام^٤ . وهو طريقها إلى متجراها هناك ، وقد عرف بالمعركة ، وفيه سلكت عبر قريش حين كانت وقعة (بدر) . ومن هذا قول (عمر) لسلطان أين تأخذ إذا صدرت أعلى المعركة أم على المدينة^٥ . ويقع طريق المعركة بين (عزور) وبين (رضوى) تختصره العرب إلى الشام وإلى مكة وإلى المدينة . وهو بين الجليلين^٦ .

ومن مواضع هذا الطريق : العيص ، وهو عرض من أعراض المدينة ، وموضع على مقربة من ساحل البحر^٧ . ومن (ذي المروة)^٨ . وهو موضع على طريق تجارة قريش مع الشام ، وبه كان يمر طريق الشام ومصر إلى المدينة ومكة^٩ . وإلى سيف البحر ناحية العيص أرسل الرسول (حمزة) ، حين بلغه ان (أباجهل) قد جاء بعير لقريش من الشام يريد مكة في ثلاثمائة راكب^{١٠} . ففقد كان هذا الموضع من الساحل مسلك قوافل قريش . ولا يزال اسم العيص معروفاً . وفي مقابله (الحوراء) ، مرفأ سفن مصر في القديم^{١١} .

-
- ١ امتاع الاسماع (٦٦/١ وما بعدها) ، الطبري (٤٣٧/٢ وما بعدها) .
 - ٢ الطبري (٦٣٩/٢) .
 - ٣ تاج العروس (١١/٧) ، (عرق) .
 - ٤ عرام (٣٩٦) .
 - ٥ تاج العروس (٤١١/٤) ، (عيص) .
 - ٦ الطبري (٦٣٩/٢) .
 - ٧ بلاد العرب (٥١٣، ٣٩٦، ٣٩٥) (٤١٤) .
 - ٨ امتاع الاسماع (٥١/١ وما بعدها) ، ابن هشام (٥٦/٢) ، (حاشية على الروض)
 - ٩ تاج العروس (١٦١/٣) ، (حور) .

ولم يذكر علماء السير والأخبار أسماء المراحل التي قطعها قريش عند زحفها على (أحد) بتفصيل. وكل ما ذكروه أن قريشاً جاؤوا فزلوا (عينين) بجبل بطن السبخة من قناة على شفير الوادي مما يلي المدينة^١. وذكر أنه الجبل الذي أقام عليه الرماة يوم أحد، ولذلك قيل ليوم أحد يوم عينين^٢. وكانوا قد قدموا من (ذي طوى) على طريق (الأبواء) حيث همت وهي هناك أن تنبش قبر (أمّنة) أم النبي. وسلکوا (العقيق) حتى نزلوا ظاهر المدينة^٣. ثم التقوا بالمسلمين عند أحد.

ويظهر من هذه الأسماء، أن قريشاً سلكت في سيرها على المدينة الطريق المألوف الذي يمر بالأبواء. و (ذو طوى) موضع قرب مكة عرف بالزاهر، به بشر حفرها (عبد شمس بن عبد مناف)^٤.

ولما سار الرسول للعمرة، سلك طريق (الفرع) (الفروع) نحو (مر الظهران)، ثم (بطن يأجج)، وحسب المهدي بـ (ذي طوى) ودخل مكة من الثانية^٥. و (مر الظهران)، واد به عيون ومياه، غير بعيد عن مكة، وبه (مجنة)، ويعرف الآن بوادي فاطمة^٦.

وخرج الرسول من المدينة، فسلک حرة بني حارثة، ثم (الشوط) بين المدينة وأحد، ثم (الشيخين) حتى نزل الشعب من (أحد) في عدوة الوادي إلى الجبل^٧. ولما عاد الرسول إلى المدينة، بلغه أن (أبا سفيان) كان بموضع (ملل)، يقرر الرجوع على المسلمين، وأن رجلاً أخبره أنه رأى (أبا سفيان) بالروحاء، وهو مجتمع مع قريش على السير على المدينة. وسأل الرسول عن موضع قريش فقيل له: إنه بالسيالة، فخرج من المدينة حتى وصل (حراء الأسد) قبله رجوع قريش إلى مكة، وذهب شرها فرجع إلى يثرب^٨.

١ الطبري (٥٠٢/٢)، (غزوة أحد) .

٢ تاج العروس (٢٩١/٩)، (عين) .

٣ امتاع الاسماع (١١٥/١) وما بعدها .

٤ تاج العروس (٢٢٩/١٠)، (طوى) .

٥ امتاع الاسماع (٣٣٧/١) وما بعدها، الطبري (٢٣/٣) وما بعدها .

٦ بلاد العرب (٣٢، ٢٤) .

٧ الطبري (٥٠٤/٢) وما بعدها .

٨ الطبري (٥٣٤/٢)، امتاع الاسماع (١٦٧/١) وما بعدها .

ولما عاد (عمرو بن أمية الضمري) من مكة ، وكان قد وجهه الرسول لقتل أبي سفيان ، خرج إلى (التنعم) ، ثم أخذ طريق (الصفراء) ، ثم (غليل ضجنان) ، ثم أخذ المحجة ، ثم (النقيع) حتى وصل المدينة^١ . و (التنعم) على ثلاثة أميال أو أربعة من مكة ، وهو أقرب أطراف الحل إلى البيت ، على يمينه جبل نعيم ، وعلى يساره جبل ناعم ، والوادي اسمه (نعان)^٢ . و (الصفراء) واد بين مكة والمدينة ، وراء بدر مما يلي المدينة^٣ . و (ضجنان) غليل يظهر من وصف خبر رجوع (عمرو بن أمية) إلى المدينة ، انه بعد الصفراء ، ذكر انه موضع أو جبل بين مكة والمدينة ، ويظهر ان العلماء كانوا قد اختلفوا في تعيين مكانه^٤ . و (النقيع) هو (نقيع الخضات) الذي حاه (عمر) لنعم الفيء وخيل المجاهدين فلا يرعاها غيرها . وورد في الحديث أول جمعة جمعت في الاسلام بالمدينة في نقيع الخضات^٥ . ويظهر من شعر لمبعد بن أبي معبد الخزاعي ، ان ماء (ضجنان) بعد ماء (قديد)^٦ .

ولما سار الرسول على (بني لحيان) ، خرج من المدينة ، فسلك على (غراب) جبل بناحية المدينة على طريقه الى الشام ، ثم على (غيض) ، ثم على (البترام) ثم صفق ذات اليسار ، ثم على (بين) ، ثم على (صحيرات السيام) ، ثم استقام به الطريق على المحجة من طريق مكة ، حتى نزل على (غُران) ، وهي منازل بني لحيان . و (غران) واد بين (أمج) و (عسفان) الى بلد يقال له (ساية) . ثم سار الرسول حتى نزل (عسفان) ، ثم بعث فارسين من أصحابه حتى بلغا كُرَاع (النعيم) ، ثم (كرا) ، ثم قفل الرسول راجعاً الى المدينة^٧ .

-
- ١ الطبري (٥٤٣/٢) وما بعدها .
 - ٢ تاج العروس (٨٤/٨) ، (نعم) .
 - ٣ تاج العروس (٣٣٥/٣) وما بعدها ، (صفر) .
 - ٤ تاج العروس (٢٦٣/٩) ، (ضجن) .
 - ٥ تاج العروس (٥٣٠/٥) ، (نقيع) .
 - ٦ تهوى على دين أبيها الاتلند قد جعلت ماء قديد موعدي وماء منجنان لها ضحى الفد
 - الطبري (٥٦٠/٢) .
 - الطبري (٥٩٥/٢) .

ويظهر من هذا الوصف أن الرسول أراد اعماء خبر غزوته عن (بني لحيان) ، فسلك طريق الشام ، ثم غير اتجاهه ، فتوجه نحو (بين) وصمخيرات السيام ، فبلغ الجادة ، ثم أسرع حتى بلغ (غران) ، منازل (بني لحيان) بين (أمج) و (عسفان) . فتكون منازل (بني لحيان) في هذه المنطقة .

ولما سار الرسول على مكة عام الفتح ، سلك طريق (العرج) ، و (العرج) جبل بين مكة والمدينة بمضي الى الشام^١ ، ووادي يقع بين أم البرك ، الموضع المعروف بالسقيا قديماً ، وبين الجلي ، الوادي الذي يقطعه المسافرون مع طريق السيارات القديم الى (المسجد)^٢ ، وذكر أنه على أربعة أميال من المدينة^٣ ، وكان الرسول قد نزل (السقيا) ، وهي (أم البرك) الآن^٤ ، وذكر أنه بين المدينة والصفراء ، وفي الحديث أنه كان يستعذب من بيوت السقياس^٥ . و (الصفراء) وراء (بدر) مما يلي المدينة^٦ . كما مرّ بئنية العقاب^٧ وبالأبواء ، وبذي الحليفة ، وبالجمحة ، وبالكديد ، وهو موضع على اثنين وأربعين ميلاً من مكة بين (عسفان) و (رابغ) ، وقيل بين عسفان وقديد بينه وبين مكة ثلاث مراحل ، أو بين ثنية غزال وأمج^٨ . وب (قديد)^٩ ، وبمر الظهران^{١٠} .

ولما حج الرسول حجة الوداع ، سار من المدينة، فصلى الظهر بـ(ذي الحليفة)، ثم استوى بالبيداء ، ومرّ إلى (القاحنة) ، وهو موضع على ثلاث مراحل من

-
- ١ المسالك (١٧٢) .
 - ٢ بلاد العرب (٣٣٨ ، ٢٩) .
 - ٣ تاج العروس (٧٢ / ٢) ، (عرج) .
 - ٤ بلاد العرب (٣٩٦ ، ٣٣٠ ، ٢٩) .
 - ٥ تاج العروس (١٨٠ / ١٠) ، (سقي) .
 - ٦ تاج العروس (٣٣٥ / ٣) ، (صفر) .
 - ٧ الطبري (٥٢ / ٣) .
 - ٨ تاج العروس (٤٨٣ / ٢) ، (كد) .
 - ٩ تاج العروس (٤٦١ / ٢) ، (قد) .
 - ١٠ امتاع الاسماع (٣٥٧ / ١) وما بعدها ، الطبري (٤٢ / ٣) وما بعدها ، (ذكر الخبر عن فتح مكة) .

المدينة وعلى ميل من (السقيا) ، وهو بين (الجحفة) و (قديد)^١ . ثم سار إلى (ملل) (يللم)^٢ ، وهو موضع به آبار ، على مسافة اثني عشر ميلاً من (الشجرة)^٣ ، أو سبعة عشر ميلاً من (المدينة) ، وقيل عشرين ميلاً^٤ ، ثم شرف السیالة ، وهو موضع بين (ملل) و (الروحاء) في طريق مكة^٥ ، ثم (عرق الظبية) بين (الروحاء) و (السیالة) ، وهو دون (الروحاء) ، ثم نزل (الروحاء) ، ثم راح من (الروحاء) فصلى العصر بالمنصرف^٦ . و (المنصرف) على أربعة بُرْد من (بدر) مما يلي (مكة)^٧ ، وصلى المغرب بالمُتَعَشَّى وتَعَشَّى به ، وصلى الصبح بالأثاية . و (أثاية) بطريق (الجحفة) إلى مكة ، فيه مسجد نبوي ، قيل بينه وبين المدينة خمسة وعشرون فرسخاً ، أو بشر دون العرج^٨ . وأصبح بالعرج يوم الثلاثاء^٩ .

ونزل (السقيا) يوم الأربعاء ، وأصبح بالأبواء ، ثم راح إلى (الجحفة) ، ثم راح منها إلى (قديد) ، ثم (عسفان) ، ثم (الغميم) . ثم (مر الظهران) ، ثم نزل موضع (سرف) . ولما انتهى إلى (الثنيتين) بات بينها ، بين (كداء) و (كدلى) ، ودخل مكة من (كداء)^{١٠} .

وأما الطريق من مكة إلى الطائف ، فمن مكة إلى بشر ابن المرتفع ، ثم إلى قرن المنازل ، وهي ميقات أهل اليمن والطائف ، ثم إلى الطائف ، ومن أراد من مكة إلى الطائف على طريق العقبة يأتي عرفات ، ثم بطن نعيان ، ثم يصعد عقبة حراء ، ثم يشرف على الطائف ويهبط ويصعد عقبة خفيفة ، تسمى (تنعم

-
- ١ تاج العروس (٢١٠/٢) ، (قاح) ، امتاع الاسماع (٥١٢/١) ، (حاشية رقم ٣) .
 - ٢ « يللم » هكذا في امتاع الاسماع (٥١٣/١) ، وهو خطأ ، ف « يللم » ميقات أهل اليمن ، والصواب « ملل » .
 - ٣ المسالك (١٨٧، ١٣٠) .
 - ٤ تاج العروس (١٢٠/٨) ، (ملل) .
 - ٥ تاج العروس (٣٨٥/٧) وما بعدها ، (سال) ، (١٥٢/٦) ، (شرف) .
 - ٦ امتاع الاسماع (٥١٣/١) .
 - ٧ تاج العروس (١٦٥/٦) ، (صرف) .
 - ٨ تاج العروس (١٠/١٠) ، (أنى) .
 - ٩ امتاع الاسماع (٥١٣/١) .
 - ١٠ امتاع الاسماع (٥١٦/١) وما بعدها .

الطائف) ، ثم يدخل الطائف^١ .

وبين مكة والطائف ، موضع يقال له (بطن نخلة) (نخلة)^٢ ، إليه أرسل الرسول (عبدالله بن جحش) على رأس سرية ، ليرصد بها عير قريش . فسلك على الحجاز ، حتى إذا كان بمعدن فوق الفرع يقال له (بحران) سلك طريقه نحو (نخلة) حتى بلغها ، فرت بهم عير لقريش تحمل زيبياً وأدماً وتجارة من تجارة قريش وخرراً ، فاستولت على العير وأخذت أسيرين ممن كان يحرس العير ، ورجعت الى المدينة . وذكر أن (عبدالله بن جحش) كان يحمل كتاباً من الرسول ، يعين له الهدف ، أمره ألا يفتحه إلا بعد أن يسير ليلتين ، فلما سار وصار ببطن (ملل) أو عند (بئر ابن ضميرة) فتح الكتاب ، فلذا فيه أن يذهب الى (بطن نخلة) ليتحسس أخبار قريش^٣ .

وقد سلك أهل مكة في ذهابهم إلى اليمن وفي إيابهم منها جملة طرق ، منها ما تمرّ بالساحل ، ومنها ما تمر شرقاً عنه . ومن هذه الطريق : طريق يبدأ بمكة ، ثم إلى (قرن المنازل) ، قرية كبيرة ، وهو ميقات أهل اليمن والطائف ، واسم واد^٤ . ثم إلى (الفتق)^٥ ، وهو قرية ، ثم إلى (صفن) (صفر) (صقر) ، ثم إلى (تربة) ، ثم إلى (كرى) (كرا) (كدا) (كدى) ، ثم إلى (رنية) ، ثم إلى (تبالة) ، ويرد اسمها في تأريخ (الحجاج) ، فقد استعمل عبد الملك (الحجاج) عليها ، فلما أتاها استحقرها ولم يدخلها ، فقليل : ه أهون من تبالة على الحجاج^٦ . ثم إلى (بيشة بعلطان) ، ثم إلى (جسداء) ، ثم إلى (بنات حرب) (بنات حرم) ، ثم إلى (يميم) ، وهو منزل في صحراء فيه بئر واحدة عذبة ، وليس به أهل ، وحوله أعراب من خثعم ، وبينه وبين

١ المسالك (١٣٤) ، قدامة (١٨٧ وما بعدها) .

٢ وقد ذكر في شعر لامرئ القيس :

فريقان منهم سالك بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد كيكب

تاج العروس (١٣١/٨) ، (نخل) .

٣ الطبري (٤١٠/٢) وما بعدها ، ابن هشام (٥٩/٢) ، (حاشية على الروض) ،

امتناع الاسماع (٥٥/١) وما بعدها .

٤ تاج العروس (٣٠٦/٩) ، (قرن) ، صبح الاعشى (٤٣/٥) .

٥ تاج العروس (٤١/٧) ، (فتق) .

٦ تاج العروس (٢٣٩/٧) ، (تبل) .

(جرش) نحو أربعة عشر ميلاً ، ومنه إلى (كتنة) (كتبة) ، ثم إلى (الثجة) ، ثم (سروم راح) (شروم راح) ، ثم إلى (المهجرة) ، وفيها بين (سروم راح) والمهجرة طلحة الملك ، شجرة عظيمة تشبه الغرب ، غير أنها أعظم منه ، وهي الحد ما بين عمل مكة وعمل اليمن^١ . وكان النبي حجاز بها بين اليمن ومكة^٢ .

ومن (المهجرة) يتجه الطريق إلى (عرقة) ، وهو أول عمل اليمن ، ثم إلى (صعدة) ، وهي مدينة يدين فيها آدم ، واشتهرت بالنعل^٣ . ولصعدة مخاليف ، وقرى كثيرة . وقد ذكر (قدامة) أن أكثر تجار (صعدة) من أهل البصرة ، وطريق منها للبصريين يرجع إلى (ركة) (الركبة) . مما يدل على أن التجارة كانت متينة بين أهل اليمن وبين أهل البصرة في الإسلام . ومن يدي ، فلعل هذه التجارة تعود إلى ما قبل تأسيس البصرة ، أي إلى ما قبل الإسلام .

ومن صعدة ، يتجه الطريق إلى (الأعشبة) ، ومن الأعشبة إلى خيوان ، قرية جبلية الماء من السماء ، وفيها كروم ، ومن خيوان إلى (اثافت) ، وهي قرية عظيمة وفيها زروع وكروم ، وماء الشرب من بركة^٤ . ثم إلى صنعاء^٥ . والطريق المذكور، هو الطريق الذي عليه الأميال ، وهو طريق العوامل والعمال^٦ . فهو الطريق المسلول الذي يمر به البريد .

وذكر العلماء أن أهل (صنعاء) كانوا إذا أرادوا مكة قصدوا (الرحابة) ، ثم إلى (رافدة) ، ثم إلى (خيوان) ، ثم إلى (صعدة) ، ثم إلى (النضج) ، ثم (القصبة) ، ثم (الثجة) ثم كتبة ، (كتنة) ، ثم بنات حرم (بنات حرب) ثم جسداء ، ثم بيشة ، ثم تبالة ، ثم رنية ، ثم الزعراء ، ثم صفر ، ثم الفتق ، ثم بستان ابن عامر ، ثم مكة^٧ .

١ المسالك (١٣٤) وما بعدها .

٢ قدامة (١٨٩) .

٣ المسالك (١٣٥) ، تاج العروس (٣٩٨/٢) .

٤ المسالك (١٣٦) ، قدامة (١٨٩) ، صبح الاعشى (٤٣/٥) وما بعدها .

٥ المسالك (١٣٦) .

٦ قدامة (١٩٠) .

٧ قدامة (١٩٢) ، الصفة (١٨٦) .

و (تربة) بناحية (العلاء) ، على أربع ليالٍ من (مكة) طريق صنعاء ونجران . واليه أرسل الرسول (عمر بن الخطاب) على رأس سريرة في شعبان سنة سبع . وأصحابها من (عجز هوازن)^١ .

وذكر (الهمداني) محجة (صنعاء) إلى مكة على هذا النحو : ريدة ، ومنها إلى (أثافت) ، ثم خيوان ، ثم العمشية ، ثم صعدة ، ثم إلى (العرقة) ، في المحجة اليسرى القديمة ، ثم بقعة في المحجة اليمنى المحدثنة ، ثم إلى مهجرة ، ثم إلى أرنيب ، ثم سروم الفيض ، ثم إلى الثجة ، ثم إلى كتنة ، ثم إلى الهجرة ، ثم إلى بَسْمِج ، ثم إلى بنات حرب ، ثم إلى الجسداء ، ثم إلى ييشة بعطان ، ثم تبالة ، ومنها إلى كرى ، ثم تربة ، ثم إلى الصنقن ، ثم الفتق ، ثم إلى رأس المناقب ، ثم قرن المنازل ، ثم رمة ، ثم الزيمة ، ثم مكة^٢ .

وذكر (الهمداني) أن هنالك طريقاً يمر بتهامة ، هو محجة صنعاء إلى مكة . فقال : « من صنعاء صليت من البون ، ثم المربد ، ثم أسفل العرقة وأخرف ، ثم الصرجة ، ثم رأس الشقيقة ، ثم حرض ، ثم الخصوف من بلد حكم ثم الجوبينة من قنونا وتسمى القناة ، ثم دوقة وهي للعبيدين من بقايا جرهم ، ثم إلى السرين ، ثم المعجر ، ثم الخيال ، ثم إلى يلملم ثم ملكان ثم مكة . هذه طريق الساحل » . « والمحجة القديمة ترتفع إلى حلي العليا وتسمى حليّة ، واليه ينسب أسود حلية ... ثم إلى عشم ، ثم إلى الليث ومركوب إلى يلملم »^٣ .

وأما محجة (عدن) ، فمن عدن إلى المخفق ، ومن المخفق الحُجَار ، ومن الحُجَار المسيل ، ومن المسيل عبدة ، ومن عبدة إلى كهالة ، بئر ذي وزن ، ومن كهالة المايلية ، ثم المقعدة ، ثم إلى زبيد ، ثم إلى المعقر ، ثم الكنداء ، ثم المهجم ، وبالمهجم تفضى محجة صنعاء على وادي سهام ، ثم بلحة من وادي مور ، ثم الحسارة ، ثم العباية ، ثم الشرجة ، ثم العُرُش ، ثم عُرْ .

وذكر (ابن خرداذبه) طريقاً ساحلياً ربط (عمان) بمكة ، وهو الطريق الذي سلك في الإسلام . وقد كان جاهلياً ولا شك ، لأن الجاهليين والروم وغيرهم كانوا يساحلون العربية الغربية والجنوبية والشرقية ، ويهبطون بعض المواضع التي

١ امتاع الاسماع (٣٣٣/١) ، تاج العروس (١/١٥٩) ، (توب) .

٢ الصفة (١٨٦ وما بعدها) .

٣ الصفة (١٨٨) .

٤ الصفة (١٨٨) .

يذكرها المسلمون كمراحل لهذا الطريق . ويبدأ الطريق بعمان ، ثم يمر الى (فوق) ، ثم الى (عوكلان) ، ثم الى ساحل (هباه) (هماه) ، ثم الى (الشحر) ، وهي بلاد (الكندر) ^١ ، ثم الى مخلاف (كندة) ، ثم الى مخلاف (عبدالله بن مذحج) ، ثم الى مخلاف (لحج) ^٢ ، ثم الى (عدن أبين) ، ثم الى (مغاص اللؤلؤ) ، ثم الى (مخلاف بني مجيد) ، ثم الى (المنجلة) ، ثم الى مخلاف الركب ، ثم الى المنذب ، ثم الى مخلاف زبيد ، ثم الى غلافقة ، ثم الى مخلاف عك ، ثم الى الحردة ، ثم الى مخلاف حكم ، ثم الى عثر ، ثم الى مرسى ضنكان ، ثم الى مرسى حلي ، ثم الى السرين ، ثم الى أغيار ، ثم الى الهرجاب ، ثم الى الشعبية ، ثم الى منزل لم يذكر (ابن خرداذبه) اسمه ، ثم الى (جدة) وهي اسلامية ، لم تكن في الجاهلية ، وإنما ذكرت هنا ، لأن هذا الطريق ، كان يسلك في الاسلام ، ومن جدة الى مكة ^٣ .

ويوجد طريق بري بين مكة وحضرموت يمر بـ (نجران) و (الضحبان) و (تليث) ، وهو طريق مختصر يكون الجادة الى حضرموت ^٤ .

وذكر (المحدثاني) ان حجة حضرموت من العسير الى الجوف ، ثم صعدة ، وتضم معهم في هذه الطريق أهل مأرب ، وبيحان ، والمسرورين ، ومرخة ، وهذه حجة حضرموت العليا . وأما محبتها السفلى ، فن العبر في شتر صيهيد الى نجران ، ثم من نجران حيونن ، ثم الملحاح ، ثم لوزة ، ثم عبالم ثم مريع ، ثم الحجيرة ، ثم تليث ، ثم جاش ، ثم المصامة ، ثم مجمعة تروج ، والتقت بمحجة صنعاء بنبالة ^٥ .

١ قال الشاعر :

اذهب الى الشحر ودع عمانا الا تجسد تمرا تجد لبائنا

المسالك (١٤٧ وما بعدها) ، تاج العروس (٢٩٣/٣) ، (شجر) .

٢ « ولحج بفتح فسكون بعدن أبين » . سمي بلحج بن وائل بن الغوث بن قطن بسن عريب بن زهير بن أيمن بن الهميع بن حمير بن سبأ ، تاج العروس (٩٤/٢) .

٣ المسالك (١٤٧ وما بعدها) ، قدامة (١٩٢) وما بعدها ، صبح الاعشى (٥٧/٥) .

٤ تاج العروس (٢١٧/١٠) ، (ضحا) .

٥ الصفة (١٨٨ وما بعدها) .

الفصل الرابع بعد المئة

الاسواق

والسوق المحل الذي يتسوق منه . وهي إما ثابتة مع أيام السنة ، يبيع فيها الباعة ويقصدها المشترون للشراء ، وإما موسمية ، تعقد في مواسم معينة ، فإذا انتهى الموسم رفعت . ويقال للسوق القسيمة كذلك^١ .

وتكون الأسواق الثابتة في مواضع السكن ، كالقرى والمدن والمستوطنات، أي بين (الحضر) ، حيث القرار والاستقرار والإقامة ، فيجلس الناس في السوق يبيعون ما عندهم من سلع ، يبسطونها على الأرض ، أو على (الدكة) المبنية للجلوس عليها ، ولعرض البضاعة فوقها ، أو على مائدة أو ما شابه ذلك، وهم من صغار الباعة ممن لا تكون عندهم سلع كثيرة . أما الباعة الكبار فيجلسون في (حوانيت) ، وهي (الدكاكين) ، يبيعون فيها سلعهم التي توضع فيها ، ولها أبواب ، فإذا انتهوا من البيع ، أغلقوها ليعودوا إليها في اليوم الثاني . ويقال للحانوت (المبيعة) كذلك .

ولم يكن كل الباعة يملكون حوانيتهم ، أو ما يعرضونه من سلع للبيع . فبينهم

١ « والقسيمة ، وهي السوق أيضا » ، القاموس (١٦٥/٤) ، والقسيمة كسفية ، وبه يفسر قول عنتره :

وكان فسارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم
وعلى قول ابن الأعرابي أصله القسمة فاشبع الشاعر ، ضرورة . وهي السوق ، ،
تاج المروس (٢٧/٩) ، (قسم) .

من كان يشتغل لغيره ، كأن يكون مملوكاً ، أقامه سيده في (مبيعته) ، لبيع عنه ، وليأتي بثمن ما باعه اليه ، ومنهم من كان أجيراً اتفق مع صاحب الحانوت ومالكه على أن يشتغل عنده في مقابل أجر يقدمه اليه ، فهو لا ينال من الدكان إلا أجر عمله .

والبيع في العربية من الأضداد ، يقال : باع فلان اذا اشترى ، وباع من غيره . والبائع هو كل من البائع والمشتري ، والبياعة : السلعة ، والتبايع المبايعة ، والمبيعة الصفقة على إيجاب البيع وعلى المبايعة ، والمبيعة الدكان ، أي موضع البيع^١ .

وقد تخصص بعض الجاهلين في عمله ، فنههم من كان حدّاداً ، حرفته معالجة الحديد ، ومنهم من كان نجاراً ، ومنهم من كان بزّاراً ، ومنهم من كان عطّاراً ، ومنهم من كان (جزّاراً) حرفته (الجزارة) . وقد يجتمع صنف واحد من الباعة في مكان واحد ، يكونون سوقاً خاصة بهم ، فتسمى سوقهم باسم ذلك الصنف .

وهناك مصطلحات تطلق على السوق من حيث الرواج والكساد . فإذا نشطت السوق وراج عمل أصحابها قبل نفقت السوق^٢ ، وإذا كسدت قبل انمحقت^٣ .

و (الصفقة) البيعة . يقال صفقة رابحة و صفقة خاسرة ، أي بيعة . وإنما قيل للبيعة صفقة ، لأنهم إذا تبايعوا تصافقوا بالأيدي ، ويقال لمن لا يشتري شيئاً إلا ربح فيه : إنه لميسارك الصفقة . والصفقة تكون للبائع والمشتري . والصفق التبايع . وفي حديث (ابن مسعود) صفقتان في صفقة ربا ، أراد بيعتسان في بيعة ، وهو على وجهين ، أحدهما أن يقول البائع للمشتري بعثك عبدي هذا بمائة درهم على أن تشتري مني هذا الثوب بعشرة دراهم ، والوجه الثاني أن يقول بعثك هذا الثوب بعشرين درهماً على أن تبيعني سلعة بعينها بكذا وكذا درهماً^٤ . و (الصفاق) الكثير الأسفار والتصرف في التجارات^٥ .

-
- ١ تاج العروس (٢٨٤/٥) وما بعدها) ، (بيع) .
 - ٢ القاموس (٢٨٦/٣) ، تاج العروس (٧٩/٧) .
 - ٣ القاموس (٢٢٤/٣) ، تاج العروس (٣٢٤/٦) .
 - ٤ تاج العروس (٤٠٩/٦) ، (صفق) .
 - ٥ تاج العروس (٤٠٩/٦) ، (صفق) .

وقد يشهد الأسواق للتجارة قوم لا رأس مال عندهم ولا نقد لديهم ، فإذا اشترى التجار شيئاً دخلوا معهم فيه . ويقال هؤلاء : (الصعافقة)^١ .

وقد ترد التجارة من الخارج لبيعها في السوق . ويقال للذين يجلبون الإبل والغنم لبيع الأجلاب والجلب . وذكر أن الجلب ما يجلب من إبل وغنم وخيل ومتاع وسي . وفي المثل : النفاض يقطر الجلب ، أي إذا نفّض القوم ، بمعنى نفدت أزوادهم قطروا إبلهم للبيع ، كالجلبية و (الجلوبية)^٢ . ويقال لموضع بيع النعم : (المربد)^٣ .

وتنار القبائل مبرتها من أسواق الحضر ، والميرة الطعام يمتاره الانسان، وجلب الطعام . فكان رجلا يقصدون الأسواق في المواسم وعند الحاجة لشراء ما فيها من طعام يحتاجون اليه ، ومن حاجيات أخرى يحتاجون اليها، ثم يعودون الى منازلهم . و (الميار) جالب الميرة ، ويقال للرفقة التي تنهض من البادية الى القرى لثمنار (ميارة)^٤ .

و (السواقط) الذين يردون اليامة لامتيار التمر ، و (السقاط) ما يحملونه من التمر^٥ .

ويقال لكل سوق يجلب اليها غير ما يؤكل من حمر الطيب والمتاع غير الميرة (لطيمة) . والميرة لما يؤكل . وذكر أن اللطيمة سوق فيها أوعيسة من العطر ونحوه ، وربما قيل لسوق العطارين لطيمة^٦ .

ويقال للإبل التي تخرج ليجاء عليها بالطعام (ركاباً) ، حين تخرج وبعدما تنجي . وتسمى عبراً على هاتين المنزلتين . والتي يسافر عليها الى مكة أيضاً ركاب تحمل عليها المحامل والتي يكثرون ويحملون عليها متاع التجار وطعامهم كلها ركاب ، ولا تسمى عبراً ، وإن كان عليها طعام إذا كانت مؤاجرة بكرى . وليس العير التي تأتي أهلها بالطعام ولكنها ركاب . ويقال زيت ركابي ، لأنه

-
- ١ تاج العروس (٤٠٧/٦) ، (الصمعوق) .
 - ٢ تاج العروس (١٨٤/١) ، (جلب) .
 - ٣ تاج العروس (٣٤٩/٢) ، (ربد) .
 - ٤ تاج العروس (٥٥٢/٣) ، (ماير) .
 - ٥ تاج العروس (١٥٦/٥) ، (سقط) .
 - ٦ تاج العروس (٦٠/٩) ، (لطم) .

يحمل من الشام على ظهور الإبل^١.

وباع في الأسواق كل شيء : سلع مختلفة الأصناف والألوان ومنها البشر والحيوان . وقد ذكر العبيد والإماء مع الحيوانات في بعض الأوامر والأنظمة التي أصدرها الملوك في تنظيم البيع والشراء ، وفي كيفية جباية حصة الحكومة من البيع والشراء ، كما في هذه الجملة المقتبسة من أمر ملكي أصدره الملك (شمر بهر عرش ملك سبأ وذو ريدان) في تنظيم التجارة والجباية : « بن انسم وابلم وثورم وبرعم وشامت بمنمو ذيشاتم عيديم فعو امم وبرعم »^٢ . ومعناها : « من انس (بشر) ولابل وثيران وبرع تشتري . ومن يشتري عبداً أو أمناً أو برعاً » . فذكر (انسم) أي (انس) وذكر بعدهم الإبل والثيران والبعر وغير ذلك . وكيف يميز بين الانسان والحيوان ، والانسان في ذلك الوقت سلعة ، مثل سائر السلع تباع وتشتري ، ليكون عبداً وخادماً ومملوكاً لمشتريه !

والبضاعة ، القطعة من مال يتجر فيه . وأبضعه البضاعة أعطاه إياها^٣ . وهي من الأنفاظ التجارية التي لا زالت رائجة جارية على كل لسان في الأسواق . ويقال لثمن الشيء : (القيمة) ، وهو ثمن الشيء بالتقويم . وقومت السلعة ثمنتها . ويقول أهل مكة : (استقمتها) ، أي ثمنتها ، ويقولون استقمت المتاع ، أي قومتها^٤ .

و(العينة) خيار المال . وعين التاجر ، إذا باع من رجل سلعته بثمان معلوم الى أجل معلوم ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن الذي باعها به . وقد كرهه العينة أكثر الفقهاء وروى فيها النهي^٥ .

وقد كانت بالقرى والمدن أسواق محلية ، فكان بمكة والمدينة أسواق بها مبيعات . ويظهر أن (ملأ) القرى كانوا يشرفون عليها ويأخذون ضرائب البيع والشراء منها . وقد ورد أن (عمر) استعمل على سوق المدينة (السائب بن يزيد) وسليمان بن أبي خيثمة وعبدالله بن عتبة بن مسعود^٦ . ولم تشر الرواية الى الأعمال

١ تاج العروس (١/٢٧٧) ، (ركب) .

٢ RSP. EPIGR. 3910.

٣ تاج العروس (٥/٢٧٩) ، (بضع) .

٤ تاج العروس (٩/٣٦) ، (قوم) .

٥ تاج العروس (٩/٢٩١) ، (عين) .

٦ الاصابة (٢/١٢) ، (رقم ٣٠٧٧) .

التي أناطها (عمر) هؤلاء . ولكني لا استبعد احتمال كون هذا التعمين استمرار لعادة قديمة كانت متبعة يثير قبل الإسلام ، لمراقبة السوق ، ومنع التلاعب به وأخذ الحقوق من التعامل بالسوق .

أسواق العرب الموسمية :

وللعرب أسواق يقيمونها شهور السنة وينتقلون من بعضها الى بعض ويحضرها سائر العرب بما عندهم من حاجة الى بيع أو شراء^١ . وتقع هذه الأسواق في مواضع مختلفة متناثرة من جزيرة العرب . فهي إذن أسواق عربية . وهناك أسواق أخرى قصدها العرب للتجارة في مواسم وفي أوقات مختلفة ، كانت خارج جزيرة العرب ، في العراق أو في بلاد الشام أو في الحبشة ، وقد كان العرب يقصدونها أيضاً للتجارة والامتنار .

وقد ذكر (اليقوبي) ، ان أسواق العرب كانت عشرة أسواق يجتمعون بها في تجارتهم ويجتمع فيها سائر الناس ويأمنون فيها على دمائهم وأموالهم^٢ . ويظهر من قول (اليقوبي) هذا من أنهم كانوا يأمنون فيها على دمائهم وأموالهم أثناء التقائهم بها . ان من دين أهل الجاهلية ، اعتبار هذه الأسواق أماكن حراماً ، يأمن الإنسان فيها دمه وماله ما داموا في ضيافة السوق وحرمة . ولهذا كان لكل سوق (قومة) يقومون بأمر السوق وبالمحافظة على الأرواح والأموال فيه . فقد « كان في العرب قوم يستحلون المظالم ، إذ حضروا هذه الأسواق ، فسموا (المحلون)^٣ . وهؤلاء (المحلون) ، هم مثل (المحلون) الذين كانوا لا يقيمون وزناً لحرمه (الحرم) و (الحرمات) ، مثل حرم مكة ، ولا يقيمون للأشهر الحرم قدراً ، فكانوا يعتدون فيها وفي كل شهر ، ولذلك قيل لهم (المحلون) .

١ بلوغ الارب (٢٦٤/١) ، المرزوقي ، الازمنة والامكنة (١٦١/٢ وما بعدها) ،
المفصليات (٢٠٨) ، البكري ، معجم (٩٥٩/٣) ، النقائض (١٣٩/١) ، المقعد الفريد (٢٠٨/٥) ، البيان والتبيين (١٠٠/٣) ، الاغانسي (٢٣/٥) ، (٨٢٠/١١) ،
(١٦٦/١٢) ، (٢٤٠/١٥) ، أسد الغابة (٢٢٤/٢) ، الاغانسي (١٤٥/١٤) .

٢ اليقوبي (٢٣٩/١) ، (النجف ١٩٦٤ م) .

٣ اليقوبي (٢٤٠/١) ، (النجف ١٩٦٤ م) .

ومن المحلّين قبائل من أسد وطيه وبني بكر بن عبد مناة بن كنانة وقوم من بني عامر بن صعصعة^١.

ولحاية الأسواق والمجتمع من (المحلّين) ، الذين أباحوا لأنفسهم استغلال المظالم ، ظهر قوم من أهل المروءة والمعروف ، تواصوا فيما بينهم على ردّ السفيه عن سفيهه والغاوي عن غيّه، ونصبوا أنفسهم حاة على الأسواق ، يحملون سلاحهم فيها في الأشهر الحلال وفي الأشهر الحرم للذود عن الحرمات . وقد عرف شغل هؤلاء بـ (السذادة المحرمون) . وقد تحدث عنهم (يعقوبي) ، فقال : « وكان في العرب قوم يستحلّون المظالم إذا حضروا هذه الأسواق ، فسمّوا المحلّون ، وكان فيهم من ينكر ذلك وينصب نفسه لنصرة المظلوم والمنع من سفك الدماء وارتكاب المنكر ، فيسمون : السذادة المحرمون . وأما المحلّون ، فكانوا قبائل من أسد وطيه وبني بكر بن عبد مناة بن كنانة وقوم من بني عامر ابن صعصعة . وأما السذادة المحرمون ، فكانوا من بني عمرو بن نعيم ، وبني حنظلة بن زيد مناة ، وقوم من هذيل ، وقوم من بني شيبان وقوم من بني كلب بن وبرة . فكانوا هؤلاء بلبسون السلاح لدفعهم عن الناس ، وكان العرب جميعاً بين هؤلاء تضع أسلحتهم في الأشهر الحرم »^٢.

والذود في اللغة السوق والطرْد والدفع . فالسذادة هم المدافعون الذابون عن المظلومين ، والواقفين أمام الظالمين . وقد ورد (سذادة) بمعنى يذودون عن الحرم^٣.

ولم تكن هذه الأسواق محصورة في موضع معين ، إنما كانت تعقد في مواضع مختلفة متعددة من جزيرة العرب . وقد خصصت في الغالب بامتياز الأعراب وبشراء ما عندهم من سلع فائضة عليهم . ولا يستبعد بالطبع ورود التجار الأجانب إليها من غير العرب : فقد كان الروم مثلاً يتوغلون إلى مسافات بعيدة في هذه الأراضين الشاسعة للبيع والشراء .

وبحكم ورود أناس إلى هذه الأسواق لا يسهل الاجتماع والاتصال بهم في الأوقات الأخرى ، فقد قصدوا أناس من أماكن بعيدة بحثاً عن طلب أو ترويجاً لرأي ،

١ : يعقوبي (٢٤٠/١) ، المقد الفريد (٢٠٦/٢) ، البيان والتبيين (١٠٠/٣) .

٢ : يعقوبي (٢٤٠/١) ، (النجف ١٩٦٤ م) .

٣ : تاج العروس (٣٤٧/٢) ، (ذود) .

فقصدها المبشرون للاتصال بالقبائل وللتأثير في بعض أفرادها لادخالهم في دينهم .
وفي كتب السير : ان الرسول نفسه كان يخرج في المواسم ، لعرض نفسه على
القبائل ، ولهدايتهم الى الاسلام .

ومن أشهر أسواق العرب عند ظهور الإسلام : (سوق دومة الجندل) ،
(سوق هجر) ، و (سوق عمان) ، و (سوق المشقر) ، و (سوق
عدن أبين) ، و (سوق صنعاء) ، و (سوق حضرموت) ، و (سوق
ذي المجاز) ، و (سوق مجنة) ، و (سوق عكاظ) ، و (سوق حباشة) ،
و (سوق صحار) ، و (سوق بدر)^١ ، و (سوق بني قينقاع) ، و (سوق
الشحر) ، و (سوق عسّر) ، وأسواق عملية أخرى تأتينا القبائل والعشائر
للاستئجار . وقد ذكر بعض أهل الأخبار أن أسواق العرب الكبيرة كانت في الجاهلية
ثلاث عشرة سوقاً ، وأولها قياماً دومة الجندل^٢ .

وذكر (الهمداني) ، أن من أسواق العرب القديمة : عدن ، ومكة ، والجند ،
ونجران ، وذو المجاز ، وعكاظ ، وبدر ، ومجنة ، ومنى ، وحجر اليامة ،
وهجر البحرين^٣ . وسوق (همل) من الحارث ببلد حاشد^٤ . وهناك أسواق أخرى
عديدة وردت أسماءها عرضاً في روايات أهل الأخبار .

أما (دومة الجندل) ، فكانوا ينزلونها أول يوم من شهر ربيع الأول ،
يجتمعون في أسواقها للبيع والشراء والتبادل . وكان أكيدر صاحب دومة الجندل
يرعى الناس ويقوم بأمرهم أول يوم ، وتقوم سوقهم الى نصف الشهر . وكان
(أكيدر) يعشر الناس ، وربما يتولاها بنو كلب الذين يأتونهم متأخرين ،
فيتولونها ، وتقوم عندئذ الى آخر الشهر ، ويتولون هم حينئذ تعشير الناس^٥ .
ويعرف البيع فيها بـ (بيع الحصة) ، وهو نوع من أنواع المقامرة أبطله

١ الطبري (٢٧٦/٢) ، صبح الاعشى (١/٤١٠ وما بعدها) .

٢ المرزوقي ، الازمنة والامكنة (١٦١/٢) .

٣ الصفة (١٧٩ وما بعدها) .

٤ الصفة (١١٣) .

٥ البلدان (١٠٦/٤ وما بعدها) ، (٢٢٨/٢ وما بعدها) ، « طبعة طهران » سنة

١٩٦٥ ، « اليعقوبي (٢٢٦/١) » « طبعة النجف » ، ابن خلدون (٢) ، القسم الاول

ص (٧٧٣) « بيروت ١٩٥٦ م » .

الاسلام^١. وكانت تقصدها قبائل الشام والحجاز والأقسام الشمالية والغربية من أعالي نجد ، وتقيم بالقرب منها كلب وجديلة طي^٢ .

وكان الذي يشرف على هذه السوق سادات العرب من كلب أو من غسان ، يتنافسون عليها ويتزايدون ، فأى الحين فاز ، خضع ودان له الآخر . وكان مكس هذه السوق لمن يتولى الاشراف عليها . وهم جميعاً يأخذون الاذن بالإشراف على السوق من الملك الذي يحكم الموضع في ذلك الوقت^٣ . وكان الإشراف على هذه السوق عند ظهور الاسلام بين (الأكيدر) وبين (قنافة الكلبي) الذي كان ينافسه على الملك^٤ .

وذكر (ابن حبيب) انه « كان لكلب فيها قرن كثير في بيوت شعر ، فكانوا يكرهون فتياتهم على البغاء ويأخذون كسب أولئك البغايا ، ولما كان الاسلام حرم هذه العادة بالآية : « ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء إن أردن تحصناً لتبتغوا عرض الحياة الدنيا »^٥ .

ودومة الجندل في غائط من الأرض خسة فراسخ ، ومن مغربسه عين تيج فتسقي ما به من التخل والزرع ، ودومة ضاحية بين غائطها واسم حصنها مارد^٦ . وهو حصن قديم ، ورد ذكره في الشعر الجاهلي وفي كتب الأدب . وقد اكتسب شهرة كبيرة بين الجاهليين حتى ضربوا به وب (الأبلق) حصن السمائل المثل في العز والمنة ، فقالوا : « تمرد مارد وعز الأبلق » ، قالوا : قصدتها الزبلاء فعمزت عن قتالها ، فقالت : « تمرد مارد وعز الأبلق » ، وذهب مثلاً لكل عزيز ممتنع . ويظهر أن حصن (مارد) كان من الحصون الحصينة القديمة التي

- ١ بلوغ الارب (١/ ٢٦٤ وما بعدها) ، المسعودي ، التنبيه (٢١٤) ، الطبري (٢/ ٥٧٨) ، مطبعة الاستقامة ، تاريخ الخميس (١/ ٢٠) وما بعدها ، فتوح البلدان (١/ ٦٨ وما بعدها) ، جمهرة أنساب العرب (٤٠٣) ، فتوح البلدان (٢٢٢) ، دار النشر للجامعيين ، بيروت ١٩٥٧ .
- ٢ البلدان (١٠٦/ ٤) ، الازمنة والامكنة ، للمرزوقي (١٦١/ ٢) وما بعدها ، المحبر (٢٦٤) ، البكري (٥٦٤/ ٢) وما بعدها ، مراصد الاطلاع (٥٤٢/ ٢) وما بعدها ، التاريخ الكبير (١/ ٨٩ وما بعدها) ، المسالك والممالك (١١٥) الكامل (١٩٢/ ٢) ، الازمنة والامكنة (١٦١/ ٢) .
- ٣ النور ، الرقم ٢٤ ، الآية ٣٣ ، المحبر (٢٦٤) ، الازمنة والامكنة (١٦١/ ٢) وما بعدها ، البلدان (١٠٦/ ٤) .
- ٤ تاج العروس (٢٩٧/ ٨) ، (دوم) .
- ٥ تاج العروس (٢/ ٥٠٠) ، (مرد) .

بنيت بـ (الجنندل) ، أي الحجر^١ .

ولم تكن دومة الجنندل سوقاً يقصدها التجار في موسم واحد معين ، بل كانت مفرقاً مهماً من مفارق الطرق ، وموضعاً يقصده أصحاب القوافل الزاهيون من جزيرة العرب الى العراق والى بلاد الشام ، وبالعكس ، لوجود الماء العذب بها ، وما يحتاج المسافر اليه من زاد وماء . وهي اليوم (الجوف) في المملكة العربية السعودية .

ويقصد سوق المشقر الأعراب الساكنون في العربية الشرقية والأعراب القرييون الى هذا الموضع ، ويرد الى هذه السوق تجار فارس ببيعاتهم يقطعون البحر ، فيتاجرون مع من يقصد هذه السوق من القبائل والحضر . وكانت بنو تميم وعبد القيس جيرانها . أما المشقر عليها فرؤساء تميم من بني عبدالله بن زيد رهط المنذر بن ساوى ، وكانوا يتلقون بالقباب الملك . ويسرون في معاملتهم في هذه السوق سيرة الملوك بدومة الجنندل ، يأخذون العشر . وكان من يؤمها من التجار يتخفرون بقريش ، لأنها لا تؤتي إلا في بلاد مضر . وكان يبيعهم فيها الملامسة والمهممة . وتقوم سوقها أول يوم من جمادى الآخرة الى آخر الشهر^٢ .

وقد قصد هذه السوق أحياء من العرب من مختلف أنحاء جزيرة العرب ، كما وفدت اليها اللطائم . وطالما اعجبت أرض هجر ، وموضع المشقر منها ، بعض هؤلاء الأعراب فيبقون فيها ولا يرتحلون عنها ، فن هناك صارت بهجر طوائف من كل حي من العرب وغيرهم^٣ .

ويحمي المشقر حصن قديم قويم ، يقال ورثه (امرؤ القيس) ، وقد أشبر اليه في الشعر . قال عنه (المخيل) :

١ تاج العروس (٢٦٦/٧) ، (الجنندل) .

٢ المحجر (ص ٢٦٥) ، اليعقوبي (٢٢٦/١) ، البكري ، معجم (١١٩٣/٤) ، البلدان (١٣٤/٥) ، الأزمنة والامكنة ، للمرزوقي (١٦٢/٢) وما بعدها ، انار البلاد وأخبار العباد (ص ٧٣) ، مراصد الاطلاع (١٢٧٥/٣) ، البكري (١٢٣٢/٣) .

٣ الأزمنة والامكنة (١٦٣/٢) .

فلئن بنيت لي المشقر في صعب تقصر دونه المم
لتقبن عني الميتة ان الله ليس كلمه علم^١

وكان من الحصون التي تحمي قرى ساحل الخليج من الأعراب ، به حامية كبيرة ، تغلق عليها الأبواب عند دنو الخطر . ويظهر من قصة فتك المكعب بتميم ، أنه كان ذا باين ، وكان قد بني لحماية المنطقة من الأعراب وللمحافظة على الأمن . وقد كان حصناً كبيراً ادخر فيه الفرس المرة والأرزاق لتوزيعها على الأعراب أيام المجاعة . وبه جنود من الفرس ، يحكمهم قواد منهم ، يقومون بضبط الأمن ومراقبة حركات الأعراب .

وتعقد سوق هجر في شهر ربيع الآخر ، وكان الذي يتولى تمشير التجار بها (المنذر بن ساوى) ، أحد بني عبدالله بن دارم . وهو ملك البحرين^٢ . وهجر اسم لجميع أرض البحرين ، وقصبة بلاد البحرين . وقد عرفت بكثرة تمرها ، ومنه المثل كمضغ تمر الى هجر . وذكر أن (عمر) تذكرها فقال : عجبت لتاجر هجر وراكب البحر ، كأنه أراد لكثرة وبائها ، فتاجرها وراكب البحر في الخطر سواء^٣ . ويظهر أنها كانت موبوءة .

ثم يرتحلون نحو عمان من البحرين أيضاً ، فتقوم سوقهم بها . ثم يرتحلون فيتزلون (لرم) وقرى الشحر ، فتقوم أسواقهم بها أياماً . ثم يرتحلون فيتزلون سوق عدن^٤ .

أما (سوق عدن) ، فكانت تقوم أول يوم من شهر رمضان الى عشر يمحضين منه . وكانت الأبناء هي التي تمشر التجار بها ، والأبناء هم أبناء الفرس الذين فتحوا اليمن مع وهرز وقتلوا الحشة . وكان التجار لا يتخفرون فيها بأحد ، لأنها أرض مملكة ، وأمرها محكم^٥ . أما ما قبل حكم الأبناء . فقد كان يعشر هذه

١ وقال عنه « لبيد » :

وأفني بنات الدهر أرباب ناعط
وانزلن بالدموي من رأس حصنه
يستمع دون السماء ومنظر
وانزلن بالاسباب رب المشقر

٢ تاج العروس (٣/ ٣١١) ، (شقر) .

٣ صبح الاعشى (١/ ٤١٠ وما بعدها) .

٤ تاج العروس (٣/ ٦١٣ وما بعدها) ، (هجر) .

٥ صبح الاعشى (١/ ٤١١) .

٥ الجبر (ص ٢٦٦) .

السوق ملوك حبر ، ثم من ملك اليمن من بعدهم . وأشهر ما يباع فيها الطيب . ولم يكن أحد يحسن صنع الطيب من غير العرب ، حتى ان تجار البحر ترجع بالطيب المعمول تفخر به في السند والهند ، ويرحل به كذلك تجار البر الى فارس والروم^١ .

وأما سوق صنعاء ، فكانت تقوم في النصف من شهر رمضان الى آخره . وكانت الأبناء تعشرهم . وكان يبيعهم بها الجلس جس الأيدي^٢ . وقد اشتهرت ببيع الخرز والأدم والبرود . وكانت تجلب اليها من معافر^٣ . والقطن والكتان والزعفران والأصباغ وأشباهاها مما يتفق بها ، ويشترى بها ما يريدون من البر والحديد وحاصلات اليمن وما يأتي الى اليمن من تجارات البحار^٤ .

وسوق ذي المجاز ، قريبة من عكاظ ، وتقوم أول يوم من ذي الحجة الى يوم التروية . ثم يصيرون الى منى^٥ . وقد كانت لهديل . وكانت مبايع العرب بها بإلقاء الحجارة ، وذلك أنهم كانوا يجتمعون حول السلعة يسامون بها صاحبها ، فأيهم أراد شراءها ألقى حجراً ، وربما اتفق في السلعة الرهط ، فلا يجدون بداً من أن يشتركوا وهم كارهون . وربما ألقوا الحجارة جميعاً فيكون صاحب السلعة اذا تظاهروا عليه . وكانت قريش تخرج قاصدة اليها من مكة ، فإن اخلت على حزن لم تتخفر من القرب حتى ترجع ، وذلك أن مضر عامتهم لا تتعرض لنجسار قريش ولا يتهجمهم حليف لمضري مع تعظيمهم لقريش ومكانتهم في البيت^٦ .

وأما سوق حُباشة ، فن أسواق العرب المشهورة القديمة في الجاهلية في العربية الغربية . وهي سوق بنهماسة ، يتاجر فيها أهل الحجاز . وأهل اليمن . وكان

١ الازمنة والامكنة (١٦٥/٢) ، اليعقوبي (٢٣٦/١) .

٢ المحبر (ص ٢٦٦) .

٣ صبح الاعشى (١ / ٤١٠ وما بعدها) .

٤ الازمنة والامكنة (١٦٥/٥) ، اليعقوبي (٢٣٦/١) .

٥ المحبر (ص ٢٦٧) .

٦ الازمنة والامكنة (١٦١/٢) .

في جملة من حضرها وتاجر فيها الرسول^١ . وكانت تقام في شهر رجب^٢ .
وحاشية سوق أخرى كانت لبني قينقاع^٣ .

وكان المجلندي بن المستكبر ، هو الذي يعثر تجار سوق صُحار بمان ،
وكذلك تجار سوق (دبا) . وكان يقصد سوق (دبا) تجار السند والهند والصين
ومواضع أخرى ، فهي سوق عظيمة كبيرة ، ذات تجارة مع العالم الخارجي .
أحدى فرضتي العرب . ويقوم سوقها آخر يوم من رجب . وكان يجمع فيها
المساومة . وتقوم سوق صُحار أول يوم من رجب . تقوم خمس ليال^٤ . ويذكر
بعض أهل الأخبار ان البيع في سوق صُحار هو بالقاء الحجارة^٥ .

وقد اشتهرت (صُحار) بثيابها ، فعرفت باسمها ، كما كانت سوقاً للتجارة
المستوردة من اليمن والصين والبحرين والهند . ولذلك كانت سوقاً نشطة ، وبها
أصحاب حرف وصناعة^٦ .

وأما (بدر) ، فكان موضعاً فيه ماء وفيه وقعت معركة بدر الكبرى . وكان
موسماً من مواسم العرب ، تجتمع لهم بها سوق كل عام ، يجتمعون فيه للتجارة
وللتنزه ، فكانوا ينحرون ويطعمون ويشربون ويسمعون الفناء^٧ . وذكر ان موضع
(بدر) بئر حفرها رجل من غفار ، ثم من (بني النار) اسمه بدر . وذكر
انه (بدر بن غريش بن مخلد)^٨ ، وبه سمي الموضع بدرأ ، وقيل بدر رجل
من (بني ضمرة) سكن المكان فنسب اليه^٩ ، وهو بين مكة والمدينة أسفل
وادي الصفراء ، وهو الى المدينة أقرب ، وبينه وبين (الجار) ، وهو ساحل

١ بالضم والشرين معجمة ، البلدان (٢٠٦/٣) ، شرح القاموس ، (٢٩٣/٤) . وقد كان
هذا الموضع هو السبب الباعث لياقوت الحموي على تأليف كتاب معجم البلدان ،
راجع مقدمة الجزء الاول من معجم البلدان .

٢ أخبار مكة ، للأزرقي (١٩٤/١ وما بعدها) .

٣ تاج العروس (٢٦٣/٦) ، البلدان (٢٠٦/٣) .

٤ المنبر (ص ٢٦٥ وما بعدها) .

٥ المقيومي (٢٣٦/١) « النجف » ، الأزمنة والامكنة (١٦٣/٢) .

٦ راجع دائرة المعارف الاسلامية مادة « صُحار » .

٧ الطبري (٢٧٩/٢) ، البلدان (٨٨/٢) .

٨ الروض الانف (٦١/٢) .

٩ تاج العروس (٣٤/٣) ، (بدر) .

البحر ومرقاً ليلة^١. ويظهر انه كان من المواضع المقدسة على شاكلة (سوق عكاظ) به أحجار ، يتقرب اليها الناس ، وبه ماء فصار سوقاً في موسمه المخصص له ، يقصده الناس من مكة ومن المواضع القريبة لبيع ما عندهم من ناتجهم فيه، ولشراء ما يحتاجون اليه منه .

وأما سوق بني قينقاع ، فسوق لليهود يذهب اليها الناس للتجارة وابتناع ما عند يهود من سلع ، وبيع ما عندهم لليهود .

أما (سوق الشعر) شجر مهرة ، فتقوم السوق تحت ظل الجبل الذي عليه قبر هود . ولم تكن بها عشور ، لأنها ليست بأرض مملكة . وكانت التجار تنخفر فيها ببني محارب بن هرب ، من مهرة . وكان قيامها للنصف من شعبان . وكان بيعهم بها إلقاء الحجارة^٢ . وكان غالب ما يعرض فيها الأدم والبزّ وسائر المرافق. ويشتررون بها الكندر ، والمر ، واللصبر ، ويقصدها تجار من البر والبحر^٣ .

وأما سوق الرابية بمحضر موت ، فلم يكن يصل اليها أحد إلا بخفارة ، لأنها لم تكن أرض مملكة . وكان من عز فيها بزّ صاحبه . فكانت قریش تنخفر فيها ببني آكل المرار ، وسائر الناس ينخفرون بآل مسروق بن وائل من كندة^٤. وتقوم سوق نطاة بنخبر وسوق حجر باليامة يوم عاشوراء الى آخر المحرم^٥ .

وأشهر الأسواق المتقدمة وأعرفها (سوق عكاظ) ، وهي سوق تجارة وسوق سياسة وسوق أدب ، فيها كان يخطب كل خطيب مصقع ، وفيها علفت القصائد السبع الشهيرة افتخاراً بفصاحتها على من يحضر الموسم من شعراء القبائل على ما يذكره بعض أهل الأخبار . وكان يأتيها قریش وهوازن وسلم والأحباش وعقيل والمصطلق وطوائف من العرب . وكانت تقوم للنصف من ذي القعدة الى آخر الشهر . ولم تكن فيها عشور ولا خفارة . وكان بيعهم السرار : إذا وجب البيع

١ تاج العروس (٣٤/٢) ، (بدر) .

٢ المحبر (ص ٢٦٦) .

٣ الازمنة والامكنة (١٦٣/٢) ، اليعقوبي (٢٢٦/١) ، تاج العروس (٢٩٣/٦) .

٤ المحبر (ص ٢٦٧) ، الازمنة والامكنة (١٦٥/٢) ، اليعقوبي (٢٣٦/١) .

٥ المحبر (ص ٢٦٨) .

وعند التاجر فيها لئلا يريده الشراء ولا يريده أشركه في الربح^١.

وذكر أن عكاظ نخل في وادي بينه وبين الطائف ليلة ، وبينه وبين مكة ثلاث ليال ، وبه كانت تقام سوق العرب . وقيل : عكاظ ماء ما بين نخلة والطائف إلى بلد يقال له الفتق ، كانت موسماً من مواسم الجاهلية . تقوم هلال ذي القعدة وتستمر عشرين يوماً . وكانت تجتمع فيها قبائل العرب فيتعاطفون ، أي يتفاخرون ويتناشدون ما أحدثوا من الشعر ، يقيمون على ذلك شهراً ، يتبايعون ثم يتفرقون. فلما جاء الإسلام هدم ذلك^٢.

وذهب فريق من أهل الأخبار إلى أن انعقاد سوق عكاظ إنما كان يقوم بهلال شهر ذي القعدة ويستمر لمدة عشرين يوماً^٣ . وهم يخطئون رأي من يذهب إلى أن انعقاد السوق كان في شهر شوال ، وحجتهم أن انعقاد السوق كان في الأشهر الحرم ، ليراعي الناس حرمة تلك الأيام فلا يعتدون على من يقصد السوق، وشهر شوال لا يدخل في جملة الأشهر الحرم ، لذلك فلا يمكن أن يكون انعقاد السوق فيه . ويستدلون بدليل آخر ، هو تقاتل بعض العرب في أيام عكاظ ، ونظراً لوقوع ذلك القتال في شهر حرام ، أطلقوا على تلك الأيام ، أيام الفجار ، وهي أربعة أيام : يوم شطه، ويوم العباء ، ويوم الحرية ، ويوم شرب ، وهذه الأسماء هي أسماء أماكن في عكاظ . وما كان العرب ليطلقوا على تلك الأيام أيام الفجار لو لم تكن قد وقعت في أيام حرم^٤.

١ الحيوان ، للجاحظ (٢١٥/٧) ، البكري ، معجم (٩٥٩/٣ وما بعدها) ، المحبسر (ص ٢٦٧) ، وكانت تقوم هذه السوق في قول أول ذي القعدة إلى عشرين منه ، ثم يتوجهون إلى مكة فيقفون بعرفات ويقضون مناسك الحج ثم يرجعون إلى أوطانهم . وفي قول آخر : أنهم كانوا يقيمون به جميع شوال إلى غير ذلك من الأقوال المختلفة . ولعل ذلك لاختلاف العادة في السنين ، أو لاختلاف القبائل في الإقامة في هذا الموسم . والذي عليه صاحب قبائل العرب ، أنهم كانوا يقيمون في هذه السوق من نصف ذي القعدة إلى آخره . . . بلوغ الأرب (٢٧٠/١) .

٢ تاج العروس (٢٥٤/٥) ، (عكظ) .

٣ مراصد الاطلاع (٩٥٣/٢) ، القاموس المحيط (٣٩٦/٢) ، أخبار مكة ، للزرقي (١٢٩) ، صبح الأعشى (٤١٠/١ وما بعدها) ، البلدان (٧٠٤/٣) ، الأزمنة والامكنة (١٦٥/٢) ، اليعقوبي (٢٣٦/١) .

٤ أخبار مكة (١٣٢) ، الاغانى (١٧٦/٩) ، (٩/١٠) ، العقد الفريد (٣٧٧/٣) ، أخبار مكة (٦٦/١) ، الكامل ، لابن الأثير (٣٥٨/١ وما بعدها) .

وجاء في بعض الأخبار ان أشراف العرب كانوا يتوافون بتلك الأسواق مع التجار من أجل ان الملوك كانوا يرضخون للأشراف ، لكسل شريف بسهم من الأرباح . فكان شريف كل بلد يحضر سوق بلده ، إلا عكاظ ، فإنهم كانوا يتوافون بها من كل أوب^١ . فسوق عكاظ ، اذن سوق حرة ، لا عشور فيها ولا خفارة . وهي تختلف بذلك عن بقية الأسواق التي كان يعشرها الملوك ، اذا كانت في حكم (ملك) ، أو في حكم الأمراء وسادات القبائل ، على أن يؤدوا سهماً من الأرباح المتجمعة من العشور والخفارات الى أشراف العرب، أي سادات القبائل الذين تقام تلك الأسواق في أرضهم . فأشراف (نعيم) وإن أشرفوا على هذه السوق ، وحكموا بها ، ونظموا أمورها ، إلا أنهم لم يكونوا يجبون شيئاً من التجار . ولعل ذلك كان بتأثير قريش عليهم ، فقد كان رجال مكّة هم المستأثرون الأثيرون في عكاظ . وكانوا يشجعون العرب على حضورها ، لما لهم فيها من منافع اقتصادية ، وقد كان لهم أنفسهم اشراف على نواح من أمور السوق . ويظهر انه لأجل تشجيع القبائل على حضور (عكاظ) وجمع أكثر من يمكن جمعه من التجار، اتفقوا مع سادات نعيم ، ولا سيما مع (بني دارم) على أن يتركوا السوق حرة ، ليقصدها أي تاجر ، فلا يكلف أحد منهم بكلفة العشور والخفارة ، ولا يهان أو يعتدى عليه ، وهو بالطبع في شهر حرام ، ليضمنوا بذلك حضور أكبر عدد ممكن من الناس ، وليضمنوا بحديثهم بعد ذلك الى مكة ، وقد كانوا يسعون جهد طاقتهم لجلب العرب اليها من الأماكن البعيدة، ليستفيدوا منهم في موسم الحج ، وليكونوا معهم صلات طيبة ، وعلاقات وثيقة تؤمن لهم ولقوافلهم ولتجارتهن حق المرور بأمن وسلام ، وتقديم كل ما يحتاج اليه رجال القوافل من ماء و طعام ومأوى وحماية .

ويعرض للبيع وللشراء في سوق عكاظ وفي الأسواق الأخرى كسل أنواع البضاعات ، من آدم ومن حيوب وأقشة الى بضاعة حية ناطقة هي الحيوان ، أو الانسان ، حيث يعرض الرقيق في السوق . وقد كان شراء (خديجة) زوجة الرسول لـ (زيد بن حارثة) من سوق عكاظ^٢ . وقد اشتهرت سوق عكاظ

١ المرزوقي ، الامكنة (١٦٦/٢) .

٢ المعارف (ص ١٤٤) .

بأديهما حتى عرف بين تجار الأديم بـ (الأديم العكاظي)^١ مع أنه لم يكن من حاصل عكاظ ، بل كان يورد الى السوق من مختلف الأنحاء .

وذكر بعض أهل الأخبار أن (سوق عكاظ) موسم عظيم من المواسم ، وقد اتخذت سوفاً بعد عام الفيل بخمس عشرة سنة . وهي من أعظم أسواق العرب على الإطلاق في الجاهلية وفي الإسلام . ثم تضاعف شأنها وخربت بعد سنة (١٢٩) للهجرة ، عندما ظهر الخوارج الحرورية مع المختار بن عوف في مكة ، فنهبت هذه السوق ، وخاف الناس على أنفسهم من الذهاب إليها ، فركت^٢ .

ولو أخذنا بهذه الرواية ، نكون قد جعلنا مبدأ هذا السوق سنة (٥٨٥) أو (٥٨٦) للميلاد تقريباً . أي ان تأريخ سوق عكاظ لم يكن بعيد عهد عن الإسلام . فهو قبله بنحو ربع قرن . وقد أقيمت وعمر الرسول آنذاك (١٥) عاماً .

ويذهب الناس بعد سوق عكاظ الى سوق أخرى ، هي سوق جمنة ، فيقيمون بها عشرة أيام . فإذا رأوا هلال ذي الحجة في نهاية هذه الأيام العشرة قصدوا ذا المجاز ، وهي سوق جاهلية ، فيقيمون فيها ثمانية أيام يبيعون وبشرون ، ثم يخرجون يوم التروية من ذي المجاز الى عرفة ، فيأخذون ذلك اليوم من الماء ما يرويه من ذي المجاز . وقد سمي هذا اليوم باسم يوم التروية لرويه من الماء بذئ المجاز ، حيث كان يتنادي بعضهم على البعض الآخر أن يترؤوا من الماء لأنه لا يوجد ماء بعرفة . كذلك لا يوجد ماء بالمزدلفة يومئذ . ويعتبر يوم التروية نهاية أسواقهم . وكان العرب لا يتابعون في يوم عرفة ولا في أيام منى . فلما جاء الإسلام أحل لهم ذلك^٣ .

وذكر ان (ذا المجاز) موضع بمنى ، وذكر انه سوق كانت في الجاهلية على فرسخ من عرفة ، بتاحية كبكب ، سمي به لأن إجازة الحج كانت فيه^٤ . و (كبكب) . جبل بعرفات خلف ظهر الإمام اذا وقف ؛ وقيل هو ثنية^٥ .

١ البلدان (٧٠٤/٣) ، تاج العروس (٢٥٤/٥) ، (عكظ) .

٢ الازرقى ، أخبار مكة (١٢٩) وما بعدها ، البكري ، معجم (٩٥٩/٣) وما بعدها ، اللسان (٤٤٧/٧) .

٣ أخبار مكة ، للازرقى (١٢٩) وما بعدها .

٤ تاج العروس (٢١/٤) ، (جوز) .

٥ تاج العروس (٤٤٤/١) ، (كب) ، (ك/ب/ب) .

ويذكر علماء التفسير ان متجر الناس في الجاهلية كان سوق عكاظ وذو المجاز، فلما جاء الاسلام تركوا ذلك . وكانوا لا يتجرون في أيام الحج، فكانوا لا يبيعون أو يبتاعون في الجاهلية بعرفة ، ويبتاعون ويبيعون قبل وبعد أيام الحج، اذ كانوا يتأمنون من الاتجار في أيام الحج^١.

وقد كان الحج من أكر مواسم الربح لقريش، تبيع قريش ما عندها للأعراب القادمين اليها من البادية ولأهل القرى البعيدة عن مكة ، وتشترى منهم ما يحملونه معهم من مواد و سلع ، ثم تقوم قوافلهم بنقل الفائض مما اشترته الى الأسواق الخارجية في بلاد الشام أو العراق ، وتشترى في مقابل ذلك ما يحتاج اليه الحجاز وأعراب البادية من سلع ومواد .

ومكة في مواسم الحج وفي المناسبات الأخرى سوق تجارية مهمة، لا تقل شأنًا في الواقع عن الأسواق الأخرى . وقد تمكن أهلها النشاطون في جمع المال من اكتناز الأموال ومن استثمار ما يحصلون عليه من أرباح حتى صاروا من أغنى الناس في الحجاز .

ويظهر من روايات أهل الأخبار ان حظ المغاخرة والمباهاة والتمسح والذم ، لم يكن بأقل من حظ البيع والشراء في سوق عكاظ . فقد كان الشعراء يعرضون أجود وأحدث ما عندهم من شعر على الحاضرين^٢ . وكان كثير من هؤلاء الحاضرين إنما يقدون اليها للوقوف على أحدث ما يقال من صنوف الشعر ، وهو صنف رائع أكثر من رواج النسب بالطبع ، لما فيه من ايقاع وموسيقى ووزن وسهولة في الحفظ وأثر في النفس ، لذلك كان للشاعر في هذه السوق مكانة تزيد كثيراً على مكانة التاجر فيها ، لما لشعره من أثر في الحياة العامة لمجتمع ذلك اليوم .

ويقال إن الشاعر الشهير (النابغة الذبياني) ، كان يحضر سوق عكاظ ، فتضرب له قبة من آدم ، يجلس تحتها ، فيقد اليه من الشعراء من يريد أن يفتخر

١ تفسير الطبري (٢/١٦٥ وما بعدها) .

٢ تاج العروس (٥/٢٥٤ وما بعدها) ، اللسان (٩/٤٤٧) ، « وقد كانت قبائل العرب تجتمع فيه كل سنة ، يتفاخرون فيها ويحضرها شعراؤهم ويتناشدون ما أحدثوا من الشعر ثم يتفرقون » ، البلدان (٦/٢٠٣) ، ابن خلدون ، المجلد الثاني (ص ٦٤٢) .

بشعره على غيره ، لينشد أمامه شعره ، فيحكم على شعره برأيه ، لما لرأيه من أثر في الناس . وكان الشاعران الأعشى وحسان بن ثابت ممن احتكما اليه وكذلك الشاعرة الخنساء ^١ .

ومن حضر عكاظ الخطيب الجاهلي الشهير (قس بن ساعدة الياضي) (شيشرون) العرب ، وعمرو بن كلثوم التغلبي ، الشاعر المعروف ^٢ . ويذكر أهل الأخبار ان الرسول رأى (قس بن ساعدة الياضي) يخطب في هذه السوق . وقد قصد الرسول سوق عكاظ وسوق مجنة وذئ المجاز ، يدعو من كان يحضر المواسم الى دين الله . وقبل انه مكث سبع سنين يتبع الناس في مواسمهم في سوق عكاظ ، وكان فيمن كلمهم ودعاهم الى الاسلام (بنو عامر بن صعصعة) ^٣ .

وحال الأسواق الأخرى مثل حال سوق عكاظ من حيث ورود الشعراء اليها لعرض ما عندهم من شعر جديد . والظاهر ان قرب سوق عكاظ من مكة ، وورود الحجاج اليها قبل البدء بالحج ، ثم ورود اسمها في أخبار الرسول، ولكونها سوق مكة وتجار قريش ، ووقوعها في أرض يتكلم أهلها باللغة التي نزل بها الوحي ، هذه الأسباب وغيرها هي التي خلّدت اسم هذه السوق ، وربطت بينها وبين الشعر والنثر ، أكثر من الأسواق الأخرى التي كانت بعيدة عن مكة ، وبعيدة لذلك عن ذاكرة أهل الأخبار .

هذا وان للباحثين في موضع سوق عكاظ آراء متباينة فيه . ولا زالت هذه الآراء متباينة فيه حتى اليوم ^٤ .

هذا ، وقد كان موضع عكاظ في الأصل مكاناً مقدساً على ما يظهر من أخبار أهل الأخبار . فقد ذكروا أن العرب كانت تطوف بصخور كانت هناك ويحجون اليها ، وكانوا يلعبون وينحرون الى تلك الأصنام والأنصاب . حتى تطلخت تلك

١ الاغاني (١٥٦/٩) « مطبعة التقدم » ، شعراء النصرانية (٥/٦٤٠) .

٢ الاغاني (١٧٦/٩) .

٣ البكري (٢٥٩/٥) وما بعدها ، ابن كثير ، البداية (٣/١٤١) .

٤ لسان العرب (٤٤٧/٧) ، معجم ، البكري (٣-٩٦١/٩٦١) ، البلدان (٣/٧٠٤) ، القاموس (٢/٣٩٦) ، تاج العروس (٥/٢٥٥) ، مرصد الاطلاع (٢/٩٥٣) ، شرح ديوان الحماسة (٣/١٥١٤) وما بعدها .

الأنصاب والأرض التي تحيط بها بدماء البدن^١. ويظهر أن أهمية ذلك المكان الدينية كانت قد قلّت بالتدريج ، إذ غطت قدسية مكة عليه . ولما جاء الإسلام ، وأزال الأنصاب والأنصاب ذهبت كل أهمية لمحجة عكاظ وانخفضت أهمية السوق معه حتى ماتت على نحو ما ذكرت .

ويقدم سادات الناس في مثل هذه المناسبات الى آلتهم باطعام الفقراء واطافة الناس . وكان (خويلد بن فضيل بن عمرو بن كلاب) المعروف بـ (الصعق) ، لأن صاعقة نزلت عليه فأحرقتة ، ممن يطعم بعكاظ . وكان من سادات قومه^٢ . ويترك هذا الكرم أثراً في نفوس من يحضر السوق ، ويكون سبباً للحصول على ثناء ومدح الشراء على أولئك الكرماء .

والظاهر من روايات أهل الأخبار عن هذه الأسواق ، أنها كانت كلها في الأصل ، مواضع مقدسة ، لها أصنام تعبدتها القبائل ، وتأتي للتقرب إليها في مواسم معينة ، هي مواسم حجها ، فتتحول تلك المواسم الى أسواق للبيع والشراء . فقد ذكروا ان (بني وبرة) ، كانوا يقدون الى (دومة الجندل) للتقرب الى (ود) ، وكان سدنته من (بني الفرافصة بن كلب)^٣ ، وأن (بني عبد القيس) كانوا يتقربون الى صنم لهم اسمه (ذو اللب) ، وكان بالمشقر ، وسدنته (بنو عامر)^٤ .

ويجب ألا ننظر الى هذه الأسواق نظرنا الى السوق بالمعنى المفهوم من اللفظة في الوقت الحاضر . فقد كانت أسواق الجاهلية أوسع مجالاً من ذلك بكثير . كانت مجامع لأهل اللسان من شعراء ومن خطباء ، من مرموقين معروفين ومن مغمورين طلاب شهرة ، قصدوا هذه الأسواق للحصول على اسم وسمعة ، كما هو شأن سوق عكاظ . كما كانت مجتمعات تمقد فيها العقود والمعاهدات والاتفاقات القبلية والعائلية ، ومواضع يعلن فيها عن النبي وعن الخلع ، أي خلق الأفراد ،

١ البلدان (٢٠٣/٦) ، البكري (٩٥٩/٣) وما بعدها .

٢ جهمرة ، ابن حزم (ص ٢٦٩) .

٣ جهمرة أنساب العرب ، لابن حزم (ص ٤٥٨) .

٤ جهمرة ، ابن حزم (ص ٤٦٠) .

لجرائم يرتكبونها ، وهي ساحات محاكم ، يجلس فيها المتخاصمون للاستماع الى قرار حاكم مهاب محترم ، اتفقوا على تحكيمه في نزاعهم . وقد كانت الحكومة في هذه السوق الى (بني تميم) ، وكان آخر من حكم منهم فيها : الأقرع بن حابس التميمي^١ .

ويروي أهل الأخبار أن فرسان العرب كانوا إذا حضروا موسم عكاظ تقنعوا إلا (أبا سليط) (طرفة بن تميم) ، فارس عمرو بن تميم في الجاهلية ، فإنه كان لا يتقنع ولا يبالي أن تقع عيون الفرسان عليه ، وذلك اعتياداً على نفسه وازدراءً لشأن أعدائه ومن يريد إلحاق الأذى به^٢ . وقد كانت سوق عكاظ وبقية الأسواق ، من أهم المواضع التي تجلب أنظار الفرسان اليها ، إذ كان الكثير منهم يتصيدون فرص الأخذ بالثأر ، بعد انقضاء موسم السوق ، أو الحصول على غنائم بمهاجمة التجار ومن يحمل تجارة دسمة أو حولة ثمينة ، ولهذا كان لا بد للفرسان ومن يريد الحصول على مغنم أو تنفيذ مأرب ما من التحفظ والاحتراز حذر انكشاف أمره ، فيكون عرضة للغدر .

وإذا وقعت في هذه الأسواق حصومات في مثل اختلاف في سعر أو اختلاف في تجارة ، فهناك حكام يلجأ المتخاصمون اليهم للنظر في خصوماتهم وللنظر في كل خصومات أخرى قد تقع على الحاضرين . فيقوم هؤلاء الحكام بفض ذلك النزاع . وقد اشتهر سادات بني تميم بالنظر في الخصومات التي تقع في الأسواق القريبة منهم أو التي تقع في ديارهم ، وكان ممن أواخر حكامهم (الأقرع بن حابس)^٣ .

سوق عكاظ في الاسلام :

كانت سوق عكاظ عامرة مقصودة في الجاهلية ، « فلما جاء الاسلام هدم

١ أصبح الاعشى (١/٤١٠ وما بعدها) .

٢ الاشتقاق (ص ١٣١) ، اليعقوبي (١/٢٢٦) ، العقد الفريد (٢/٢٠٦) ، البيهقي والتبيين (٣/١٠٠) .

٣ أصبح الاعشى (١/٤١٠) .

ذلك^١ . وورد في كتب الحديث : « عن ابن عباس ، رضي الله عنها ، قال : كانت عكاظ ، ومجنة ، وذو المجاز ، أسواقاً في الجاهلية ، فلما كان الاسلام تأثموا من التجارة فيها ، فأنزل الله : ليس عليكم جناح في مواسم الحج . قرأ ابن عباس كذا^٢ . وورد في تفسير الطبري : « قال ابن عباس : كانت ذو المجاز وعكاظ ومتجر الناس في الجاهلية ، فلما جاء الاسلام تركوا ذلك حتى نزلت ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم في مواسم الحج^٣ . وورد : « كانوا يحجون ولا يتجرون ، فأنزل الله : ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم^٤ . وتفسير ذلك كما جاء في كتب التفسير والحديث ، وكما سبق أن تحدثت عن ذلك في الجزء الخاص بالحياة الدينية عند أهل الجاهلية ، ان الجاهليين كانوا يتأثمون من الاتجار في الحج ، فلا يحجون ولا يتجرون ، وتكون تجارتهم في الأسواق المذكورة قبل الحج ، أو في مكة بعد الحج ، وبقوا على ذلك حتى رفع عنهم الحرج بتزول الوحي : « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم^٥ » ، فرخص لهم في المتجر والركوب والزاد ، وأحل الله لهم الاتجار في الحج^٦ ، فصاروا يتبايعون بمكة ، فأثر ذلك على الأسواق المذكورة .

وكان تحديد مواقيت الحج ، وانتشار الاسلام ، ومنع التعرض والتحرش بالناس طيلة أيام السنة ، في جملة العوامل التي قللت من أهمية تلك الأسواق ، فلم يعد الحجاج في حاجة الى الذهاب قوافل اليها ، استغلالاً لحرمة الأشهر ، بل صاروا يتجهون الى المواقيت المعينة للحج رأساً ، فيتجرون بمكة ويعودون الى ديارهم ، فقلّت بذلك أهمية تلك الأسواق حتى ماتت .

وسبب آخر ، هو في نظري أهم من كل ما ذكرت . هو أن هجرة الرسول الى يثرب ، وانتصار الاسلام على مكة ، ثم وفاته بيثرب ، واتخاذ الخلفاء الثلاثة الأول لإيادها قاعدسة لهم وليت مال المسلمين ، ثم خروج سادات مكة اليها في

١ تاج العروس (٢٥٤/٥) ، (عكظ) .

٢ ارشاد الساري (٣٧/٤) .

٣ تفسير الطبري (١٦٤/٢) ، (١٦٥) .

٤ تفسير الطبري (١٦٤/٢) .

٥ سورة البقرة ، رقم ٢ الآية ١٩٨ .

٦ تفسير الطبري (١٦٤/٢) وما بعدها .

حياة الرسول ، وانتقلهم الى الأمصار المفتوحة لادارتها سياسياً وعسكرياً ، أو للاشتغال بها بالزراعة والتجارة والأعمال الأخرى المربحة، كل هذه العوامل وأمثالها جعلت مكة في الدرجة الثانية بعد (يثرب) ، حتى أن من بقي بالمدينة من الصحابة ولم يغادروها كما غادروا غيرهم الى الأمصار المفتوحة ، وجسدوا أن من أدب الصحبة ملازمة قبر الرسول ، والثوى بها في الحياة وفي المات ، ولم يقيموا بمكة إلا فترات ، لحج أو لزيارة ، فأن ذلك على وضعها المالي ، وأزال مكانها القديم في التجارة ، فتغير بذلك كل شيء .

الفصل الخامس بعد المئة

البيع والشراء

أنواع البيع :

وقد تعرض أهل الأخبار لبعض أنواع البيع وطرقها التي كان يستعملها الجاهليون ، وهي لا تختلف في طبيعتها عن طبيعة ما يسمى بـ (الحظ والنصيب) في العهد الحاضر . ونظراً الى ما قد كانت تسببه هذه الأنواع من خصومات ومنازعات بين المشتري وبين البائع ، من بيعهم شيئاً مجهولاً غير معلوم ، والى ما في كثير من هذه البيوع من غرر ، نهى الاسلام عنها ، وجاء ذكرها لذلك في كتب الحديث والفقه .

والبيع والشراء ، إما أن يكونا بشروط ، يشترطها أحدهما أو كلاهما عند عقد الصفقة ، ويتم التوافق والتعاقد عليها برضى البائع والمشتري ، أي الطرفين . وإما ألا يكونا بشروط . فإذا اشترط المشتري على البائع شرط حق إرجاع السلعة اليه ، إن وجد فيها شيئاً مخالفاً للوصف ، ورضي البائع بذلك ، فللمشتري حق إرجاع السلعة اليه في حدود معقولة ، وقد يعين زمن ذلك الحق وهو ما يحدث في الغالب .

ومن جملة طرق البيع (بيع الحصاة) . وهو بيع ذكر أهل الأخبار أنه كان متبعاً في سوق (دومة الجندل) المنعقدة في أول يوم من شهر ربيع الأول . وقد ذكروا أن هذه المبايعة من بيوع الجاهلية التي أبطلها الإسلام . وتفسير ذلك أن يقول أحد المتبايعين للآخر : إرم هذه الحصاة ، فعلى أي ثوب وقعت فهو لك

بدرهم ، أو أن يبيع أحد المتبايعين من أرضه قدر ما انتهت إليه رمية الحصاة ، أو أن يقبض على كف من حصي ويقول : لي بعدد ما خرج في القبضة من الشيء المبيع ، أو يبيعه سلعة ويقبض على كف من الحصي ويقول : لي بكسل حصاة درهم ، أو أن يمسك أحدهما حصاة في يده ، ويقول : أي وقت سقطت الحصاة وجب البيع ، أو أن يتبايعا ويقول أحدهما : إذا نبذت إليك الحصاة فقد وجب البيع ، أو أن يعترض القطيع من الغنم فيأخذ الحصاة ويقسول : أي شاة أصابتها فهي لك بكذا^١ ، أو هو أن يقول بعثك من السلع ما تقع عليه حصانك إذا رميت بها ، أو بعثك من الأرض الى حيث تنتهي حصانك . أو أي ثوب من هذه وقعت الحصاة التي أرمي بها فهو لي بكذا ، فيقول البائع : نعم . فيقع البيع لوجود شروط الإيجاب والقبول^٢ .

ومن طرق البيع بيع الملامسة ، والمراد باللامسة المس باليد ، وأن يجعل عقد البيع لمس المبيع . وذكر أن بيع الملامسة : أن تشتري المتاع بأن تلمسه ولا تنظر إليه . وذلك كأن يقول : « لمست ثوبي أو لمست ثوبك أو إذا لمست المبيع ، فقد وجب البيع بيننا بكذا وكذا ، ويقال هو أن يلمس المتاع من وراء الثوب ولا ينظر إليه ، ثم يوقع البيع عليه » و « قيل : معناه أن يجعل اللمس باليد قاطعاً للخيار »^٣ .

وقيل هو أن يأتي البائع بثوب مطوي ، ثم يطلب من المشتري أن يلمسه ، ثم يقول له : « بعثك إياه بثمان كنا بشرط أن يقوم لمسك مقام نظرك » . أو أن يقول له : « إذا لمست هذا الشيء فهو بيع لك » . فيكون اللمس نهاية خيار المشتري . وهو محل بذلك محل النظر الى الشيء السذي سيباع وتدقيقه وتمحيصه للوقوف على مقدار جودته أو بما فيه من عيوب . فهو بيع شرطه اللمس ولا خيار

١ جامع الاصول (١/٤٤١) ، بلوغ الارب (١/٢٦١) ، الازمنة والامكنة ، للمرزوقي (٢/١٦٤) ، زاد المعاد (٤/٢٦٦) .

٢ صحيح مسلم (٥/٣) ، الجصاص (١/٥٣٠) ، اللسان (١٤/١٨٣) ، تاج العروس (١٠/٩٢) ، (حصا) ، زاد المعاد (٤/٢٦٦) .

٣ اللسان (٦/٢١٠) ، صحيح مسلم (٥/٢ وما بعدها) ، تاج العروس (٤/٣٤٠) ، (لمس) ، زاد المعاد (٤/٢٦٦) .

فيه^١ . ومن بيع الملامسة ، أن يقول الرجل للرجل : أبيعك ثوبي بثوبك ولا ينظر واحد منها الى ثوب الآخر ، ولكن يلمسه لمساً^٢ .

واختلف الفقهاء في تفسير الملامسة على ثلاث صور : إحداهما أن يكفي باللمس عن النظر ولا خيار له بعده ، بأن يلمس ثوباً لم يره ثم يشتريه على أن لا خيار له إذا رآه . الثانية ، أن يجعل اللمس بيعاً ، بأن يقول : إذا لمسته ، فقد بعته ، اكتفاءً بلمسه عن الصيغة . الثالثة ، أن يبيعه شيئاً على أنه متى لمسه لزم البيع وانقطع خيار المجلس وغيره اكتفاء بلمسه عن الالتزام بتفرق أو تخاير . وبطلان المبيع المستفاد من النهي ، لعدم رؤية المبيع ، واشتراط نفي الخيار في الأولى ونفي الصيغة في عقد البيع في الثانية ، وشرط نفي الخيار في الثالثة^٣ .

ومن البيوع ، بيع المنابذة . وهو أن يجعل النبد بيعاً . وهو أن تقول لصاحبك : انبد إلي الثوب أو غيره من المتاع ، أو انبذه إليك ، وقد وجب البيع بكذا وكذا . أو هو أن ترمي إليه بالثوب ويرمي إليك بمثله . وهو أن يجعل النبد بيعاً بغير صيغة ، أو أن يجعل النبد قاطعاً للخيار . ويقال له بيع الالتقاء^٤ . وقيل هو أن تقول : إذا نبذت الحصة إليك ، فقد وجب البيع ، أو أن ينبد الرجل الى الرجل بثوبه ، ويند الآخر اليه ثوبه ، ويكون ذلك بيعهما من غير نظر ولا تراض . فيكون النبد وحده هو البيع^٥ .

و (النجش) ، أن يبيع الإنسان ببيعة فتساومه بثمن كثير لينظر اليك ناظر

١ صحيح البخاري (٨٧/٢) ، تاج العروس (٤/٣٤٠) ، (لمس) ، بلوغ الأرب (٢٦٥/١) .

٢ ارشاد الساري (٤/٦٤) .

٣ ارشاد الساري (٤/٦٤) ، (نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لبستين وعن بيعتين ، نهى عن الملامسة والمنابذة في البيع ، والملامسة لمس الرجل ثوب الآخر بيده بالليل أو بالنهار ولا يقبله الا بذلك) ، زاد المسلم (٥/١٧٧) وما بعدها ، صحيح البخاري (كتاب البيوع ، باب بيع الملامسة) ، (وفي كتاب اللباس ، في باب اشتغال الصماء) ، (باب الاحتباء في ثوب واحد) ، صحيح مسلم (كتاب البيوع ، باب ابطال بيع الملامسة) .

٤ تاج العروس (٢/٥٨١) ، بلوغ الأرب (١/٣٦٤) وما بعدها ، صحيح البخاري (٨٧/٢) ، ارشاد الساري (٤/٦٤) وما بعدها .

٥ صحيح مسلم (٥/٢) ، الشوكاني ، نيل الأوطار (٥/١٤٧) وما بعدها ، اللسان (٣/٥١٢) .

فيقع فيها ، وكذلك في الأشياء كلها . وقيل : النجش في البيع أن يزيد الرجل ثمن السلعة وهو لا يريد شراءها ، ولكن ليسعه غيره فيزيد زيادته . وقيل أن تمدح سلعة غيرك لبيعها ، أو أن تنفر الناس عن الشيء إلى غيره . والغاية من كل ذلك هو غش المشتري وجرّ النفع . لذلك نهى في الاسلام عنه . (والتناجش) في البيع المنهى عنه ، هو التزايد في البيع وغيره^١ . وأن يقول الرجل للرجل يبيع فيقول نظر ، أي انظرني حتى اشري منك^٢ . والنجش في الشرع ، أن يزيد في ثمن السلعة من غير رغبة ليقع غيره فيها . فهو بيع غش وخداع^٣ .

ويقال للنجش الفلح . قالوا ، الفلح النجش في البيع ، وذلك أن يطمن اليك ، فيقول لك يبع لي عبداً أو متاعاً أو اشتره لي ، فتأتي التجار فتشتريه بالغلاء وتبيع بالوكس وتصيب من التاجر ، وهو الفلاح . وذكر انه زيادة المشتري ليزيد غيره فيغيره^٤ .

ومن طرق البيع أيضاً : البيع ناجزاً بناجز . أي يداً بيد^٥ . ومن يبيعهم قول أحدهم بعتك هذا الثوب نقداً بدينار ونسيئة بدينارين ، وقد ورد في الحديث : لا يجوز شرطان في بيع ، أي مثل هذا البيع^٦ .

والبيعُ مُزبنة ، وهو بيع التمر في رؤوس النخل بالتمر . وبيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر . أو يبيع كل ثمر على شجرة بتمر كيلاً . أو يبيع التمر على رؤوس النخل بالذهب والفضة . وقد نهى عنه في الاسلام ، إلا اذا انضج ولا يباع منه إلا بالدرهم والدینار . وذلك لأنه يبيع مجازفة ، ولما يقع فيه من الغبن والجهالة^٧ . وروي عن الإمام (مالك) انه قال : المزبنة كل جزاف لا يعرف كيله ولا عدده ولا وزنه يبيع بمسمى من مكيل وموزون ومعداد. أو هي

- ١ تاج العروس (٣٥٤/٤) ، (نجش) . «نهى النبي صلى الله عليه وسلم، عن النجش»، البخاري (٦٩/٣) وما بعدها، (كتاب البيوع)، عمدة القاري (٢٥٨/١١) وما بعدها، اللسان (٣٥١/٦) ، القسطلاني (٦٢/٤) ، زاد المسلم (٤٨٥/٥) .
- ٢ المخصص (٢٥٤/١٢) .
- ٣ تاج العروس (٣٥٤/٤) ، (نجش) ، عمدة القاري (٢٥٨/١١) وما بعدها .
- ٤ تاج العروس (١٩٩/٢) ، (فلح) .
- ٥ المخصص (٢٥٤/١٢) .
- ٦ تاج العروس (١٦٦/٥) ، (شرط) .
- ٧ صحيح البخاري (٩٤/٢) ، «كتاب البيوع» ، القاموس (٢٣٠/٤) ، صحيح مسلم (١٣/٥) ، زاد المسلم (٤٧٧/٥) وما بعدها .

بيع معلوم بمجهول من جنسه أو يبيع مجهول بمجهول من جنسه ، أو هي يبيع المغالبة في الجنس الذي لا يجوز فيه الغبن ، لأن البيعين إذا وقفا فيه على الغبن ، أراد المغبون أن يفسخ البيع ، وأراد الغابن أن يحميه ، فتزايما فتخاضما فتدافعا^١ . وتكون المزابنة في التخل غالباً . وذكر ان سبب ورود النهي عن هذا البيع ، هو انه يؤدي الى ربا الفضل ، إذ الجهل بالمثالة كحقيقة المفاضلة من حيث انه لم يتحقق فيها المساواة المشروطة في الربوى بحنبله^٢ .

وكان هذا البيع معروفاً عندهم . وذلك أن يبيع رجل ثمر نخله بتمر كيلاً أو بغير كيل ، أو أن يبيع كرمه بزييب ، فورد النهي عنه في الإسلام ، وإنما نهى عن ذلك لجهل المبيع^٣ . واعتبر هذا البيع نوعاً من أنواع الربا^٤ .

ومن البيوع الجاهلية : المخاضرة ، بيع الثمار خضراً قبل أن يبدو صلاحها . ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول وأشباهاها على قول بعض . سُمِّيَ مخاضرة لأن المتبايعين تبايعا شيئاً أخضر بينهما ، مأخوذ من الخضرة^٥ .

وقد نهى عن (المعاومة) في الإسلام . وهي بيع النخل معاومة . وأن تبيع زرع عامك بما يخرج من قابل . أو أن تبيع ثمر النخل أو الكرم أو الشجر ستين أو ثلاثاً فما فوق^٦ . فهو بيع الستين ، ولما فيه من غرر ومن بيع لمجهول ، لم يصح هذا البيع في الإسلام^٧ .

(الطني) : شراء الشجر ، أو بيع ثمر التخل خاصة^٨ . ونهى في الإسلام عن بيع صبرة التمر المجهولة القدر ، أي بيع المبيع بالكومة ، ولا يعلم مكبلته بالكيل^٩ .

- ١ تاج العروس (٢٢٤/٩) وما بعدها ، البخاري (كتاب البيوع ، في باب بيع المزابنة) ، صحيح مسلم (كتاب البيوع ، في باب كراء الارض) .
- ٢ زاد المسلم (٤٧٧/٥) .
- ٣ زاد المسلم (٤٨٢/٥) .
- ٤ نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عن بيع التمر بالتمر ، وقال ذلك الربا تلك المزابنة الا أنه رخص في بيع العربية ، النخلة والنخلتين يأخذها أهل البيت . بخرصها تمرأ يأكلونها وطياً ، زاد المسلم (٤٩٤/٥) وما بعدها .
- ٥ تاج العروس (١٨٠/٣) ، (خضر) ، القاموس (٢١/٢) ، صحيح مسلم (١١/٥) .
- ٦ تاج العروس (٤١٢/٨) ، (عام) .
- ٧ صحيح مسلم (١٧/٥) وما بعدها .
- ٨ القاموس (٣٥٨/٤) ، تاج العروس (٢٢٨/١٠) ، (طني) .
- ٩ صحيح مسلم (٩/٥) .

ومن ذلك أيضاً البيع المعروف بـ (المجر) ، وهو من يباعات الجاهلية . والمجر بيع ما في بطون الحوامل من الإبل والغنم ، وهو أن يباع الشيء بما في بطن الناقة ، وأن يباع البعير أو غيره بما في بطن الناقة ، ولا يقال لما في البطن مجراً إلا إذا ثقلت الحامل . فالمجر اسم للحمل الذي في بطن الناقة ، وحمل الذي في بطنها^١ .

ونهى الاسلام عن بيع (حبل الحبلية) ، وهو بيع نتاج التناج، وبيع الأجل، فكان الرجل في الجاهلية يبتاع الجزور الى أن تنتج الناقة ثم تنتج التي في بطنها ، أو يبيع حبل الكرم قبل أن يبلغ ، ومنه بيع الملاقيح والمضامين . والملاقيح ما في البطون من الأجنة والمضامين ما في أصلاب الفحول ، وكانوا يبيعون الجنين في بطن الناقة وما بضربه الفحل في عام أو أعوام . وسبب النهي عنه انه من يبيع الغرر ، وهو بيع مجهول^٢ .

ومن يبيع أهل الجاهلية : (الغدوى) ، وذلك أن تبيع الشاة بنتاج ما نزا به الكباش ذلك العام . وقيل كل ما في بطون الحوامل ، وقوم يجعلونه في الشاة خاصة . أو هو أن يباع البعير أو غيره بما يضرب الفحل ، أو أن تباع الشاة بما نزا به الكباش . وكان الرجل منهم يشتري بالجمل أو العنز أو الدراهم ما في بطون الحوامل^٣ .

وأما بيع (الغذى) ، فهو كالسابق أن يباع بنتاج ما نزا به الكباش . وقيل بل يكون الغذى من الإبل والبقرة والغنم^٤ . وأظن أن (الغدى) و (الغذى) شيء واحد . وقد أخطأ بعض النساخ في حرفي الدال أو الذال ، فصارت الكلمة كلمتان .

وقد نهى في الحديث عن بيع الملاقيح والمضامين . روي عن سعيد بن المسيب

-
- ١ اللسان (١٥٨/٥) ، زاد المعاد (٢٦٧/٤) ، القاموس (١٣١/٢) ، تاج العروس (٥٣٣/٣) ، (مجر) .
 - ٢ عمدة القارى، (٢٦٢/١١) وما بعدها) جامع الاصول (٤٤١/١) وما بعدها) ، زاد المعاد (٢٦٦/٤) ، صحيح البخاري (٨٧/٢) ، اللسان (١٣٩/١١) ، صحيح مسلم (٣/٥) .
 - ٣ المخصص (٢٥١/١٠) ، القاموس (٢٦٩/٤) ، تاج العروس (٢٦٣/١٠) ، (غدا) .
 - ٤ تاج العروس (٢٦٣/١٠) ، (غذا) .

أنه قال : « لا ربا في الحيوان ، وإنما نهى عن الحيوان عن ثلاث ، عن المضامين والملاقيح وحبل الحبلية » فالملاقيح ما في ظهور الجمل ، والمضامين ما في بطون الاناث . وورد العكس . أي الملاقيح ما في بطون الاناث ، والمضامين ما في أصلاب الجمل . وكانوا يتبايعون أولاد النساء في بطون الأمهات وأصلاب الآباء . و (الرجع) أن تباع الذكور ويشتري بثمنها الاناث . وقيل بيع الابل بعد الارتجاع منها . و « الرجعة : إبل تشتريها الأعراب ليست من نتاجهم وليست عليها سماتهم » . و « الراجعة : الناقة تباع ويشتري بثمنها مثلها » . والرجعية بعير ارتجعته ، أي اشتريته من أجلاب الناس ، ليس هو من البلد الذي هو به . وكانوا يربحون من بيع الذكور وشراء الاناث بثمنها ، لأن الاناث تلد ، فيكثر عندهم المال . « قبل لقوم من العرب بم كثر أموالكم ؟ فقالوا : أوصانا أبونا بالنجع والرجع » . فالنجع : طلب الكلأ ، والرجع أن تباع الذكور ويشتري بثمنها الاناث^١ . وبذلك يكثر أموالهم .

وتدخل في البيوعات الجاهلية بيع الرجل ما ليس عنده ، وهو يتضمن نوعاً من الغرر ، فإنه إذا باعه شيئاً معيناً وليس في ملكه ثم مضى ليشتره ويسلمه له كان متردداً بين الحصول وعدمه ، فكان غرراً يشبه القمار فنهى الاسلام عنه^٢ : وبيع المعلوم لا يدرى يحصل أو لا يحصل ولا ثقة لبائعه بمحصوله بسل يكون المشتري منه على خطر ، فإن البائع إذا باع ما ليس في ملكه ولا له قدرة على تسليمه ليذهب ويحصله ويسلمه الى المشتري كان ذلك شبيهاً بالقمار والمخاطرة من غير حاجة بهما الى هذا العقد ولا تتوقف مصلحتها عليه ، لهذا منع الشارع بيعه ، لا لكونه معلوماً بل لكونه غرراً^٣ .

وقد نهى الاسلام عن بيع الرجل على بيع أخيه وسومه على سومه . فورد ان الرسول نهى عن أن يستام الرجل على سوم أخيه^٤ . وكان أهل الجاهلية يستامون بعضهم على بعض بما في ذلك استيثار الأخوة ، فنهى عنه ، لما قد يحدث هذا الاستيثار من فرقة واختلاف بين الأخوة .

-
- ١ تاج العروس (٢/٢١٦) ، (لحق) ، (٢٦٦/٩) ، (ضمن)
 - ٢ المخصص (١٠/٢٥٢) ، تاج العروس (٥/٣٥٢) ، (رجع)
 - ٣ زاد المعاد (٤/٢٦٢)
 - ٤ زاد المعاد (٤/٢٦٣)
 - ٥ صحيح مسلم (٥/٣) وما بعدها

ونهى الإسلام عن التلقي للركبان ، أي عن تلقي البيوع والسلع حتى تبلغ الأسواق . وقد ورد في الحديث : « لا تلقوا الجلب ، فمن تلقاه فاشترى منه ، فإذا أتى سيده السوق فهو بالخيار » . وذلك لأن من تلقاهم يكذب في سعر البلد ويشترى بأقل من ثمن المثل وهو تغرير^١ . وقد نهى عن بيع الحاضر للبادي . وذلك بأن يكون له سمساراً ليكسب منه ، أو أن يطلب الحاضر من البادي أن يترك متاعه عنده حتى يبيعه بسعر أغلى ، وذلك لما في هذا البيع من تغرير ومن ضرر يصيب الناس^٢ .

ونهى الإسلام عن بيع أخرى من بيوع الجاهلية ، منها بيع (الغرر) ، ويراد به البيوع التي لا يحيط بكنهها المتبايعان ، وهو بيع المخاطرة وهو الجهل بالثمن أو الثمن أو سلامته أو أجله ، ومن ذلك بيع العبد الآبق الذي لا يقدر على تسليمه والفرس الشارد والطير في الهواء ، وبيع السمك في الماء ، وكبيع ضربة الغائص وما تحمل شجرته أو ناقته وما يرضى له به أو يهبه له أو يورثه إياه ونحو ذلك مما لا يعلم حصوله أو لا يقدر على تسليمه أو لا يعرف حقيقة مقداره ، فهو بيع شيء مجهول^٣ . وقد كانت من البيوع الشائعة بين الجاهليين نفقة في الغنم ، وفي الكسب من أي طريق كان .

وقد عرفوا بيعة الغائص ، بأن يقول الغائص في البحر للتاجر : أغوص غوصة ، فما أخرجت فهو لك بكذا ، فيتفقان على ذلك . وقد نهى عنه لأنه غرر^٤ .

ومن البيوع الجاهلية : (الجس) ، وهو بيع عُرف بسوق صنعاء . فإذا تعاقد شخصان على سلعة ، ووافقا على البيع ، جس أحدهما يد الآخر ، علامة على صحة البيع^٥ .

ومنها : (السرار) . فإذا وجب البيع وعند التاجر ألف ممن يريد الشراء ولا يريده ، أشركه في الربح^٦ .

١ صحيح مسلم (٥/٥) .

٢ صحيح مسلم (٦/٥) .

٣ عمدة القاري (٢٦٢/١١) وما بعدها ، جامع الاصول (٤٤١/١) وما بعدها ، زاد

المعاد (٢٦٦/٤) ، صحيح البخاري (٨٧/٢) ، « كتاب البيوع » .

٤ تاج العروس (٣٥٠/١) ، (ضرب) .

٥ المحبر (ص ٢٦٦) ، الاذمنة والامكنة ، للمرزوقي (١٦٤/٢) .

٦ المحبر (ص ٢٦٧) ، الاذمنة والامكنة ، للمرزوقي (١٦٤/٢) .

وهناك نوع من البيوع يقال له (الجزاف) ، وهو أخذ الشيء بالحدس بلا كيل ولا وزن ولا عدد^١ .

وقد عرف (بيع المزايعة) عند الجاهليين كذلك^٢ . وهو أن يعرض ما يراد بيعه للبيع فيتراد من يريد شراؤه على ثمنه ، حتى يقف على آخر من يقدم أكبر سعر له^٣ .

ومن البيوع بيع (العينة) ، أن يشتري التاجر بحضرة طالب العينة سلعة من آخر بثمن معلوم ويقبضه ثم يبيعها من طالب العينة بثمن أكثر مما اشتراه إلى أجل مسمى ، ثم يبيعها المشتري من البائع الأول بالفقد بأقل من الثمن الذي اشتراها به ، فهذه عينة . وسميت عينة للحصول النقد لطالب العينة . وذكر أن العينة ، إذا باع التاجر من رجل سلعته بثمن معلوم إلى أجل معلوم ، ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن الذي باعها به . والفقهاء كلام في هذا البيع^٤ . وقد كانوا يربحون من (العينة) ، قال « عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ، وكان من سادة قریش : « أغد غداً إلى السوق ، فخذ لي عينة » ، فغدا ابنه فتعن من السوق عينة لأبيه ، ثم باعها ، فأقام أياماً ، ما يبيع في السوق طعاماً ولا زبناً غير ابنه من تلك العينة . وبيع منها ربحاً طيباً^٥ .

وقد كان في جملة البيوع التي نهى عنها الرسول ، بيع حاضر لباد ، والبادي هو الذي يكون في البادية ، مسكنه المضارب والخيام ، والحاضر ساكن الحضر ، وصورة البيع للبادي أن يقدم غريب من البادية بمتاع ليبيعه بسعر يومه ، فيقول له بلدي : اتركه عندي ، لأبيعه لك على التدريج بأغلى منه . أو أن تشتري السلع من الأعراب الوافدين على القرى وهم في طريقهم إلى السوق وأماكن البيع بأثمان مخسة ، ثم عرضها في السوق واغلاء أثمانها فيها ، أو تشرى السلع منهم ، وهي في السوق وعرضها مرة أخرى للبيع ، لكسب الفرق بين السعرين . وقد نهى الإسلام عن هذا البيع ، لما فيه من احتكار وإضرار بالمصلحة العامة ، ليكتسب

١ شمس العلوم (١٠ ق ٢ ص ٣٣٠) .

٢ القسطلاني (٦١/٤ وما بعدها) .

٣ اللسان (١٩٩/٣) .

٤ تاج العروس (٢٩١/٩) ، (عين) .

٥ كتاب نسب قریش (٣٠٤) .

بذلك نفر محدود من الناس . وللفقهاء في هذا البيع كلام وآراء^١ .

وقد كان الناس يلجأون الى أساليب غير حميدة من أساليب التلاعب بالأسعار ، وغش المشتريين والتحايل بالبيع ، كأن يأتي البائع بجماعة من أصحابه يتظاهرون بالشراء وبالتكالب على السلعة لرفع السعر ، حتى يدفع الحاضرين على رفع السعر ، فيرسو البيع عليهم . وبذلك يغش البائع المشتري . وهو بيع نهي عنه في الاسلام .

ومن البيوع التي تتضمن الغش والخداع بيع التصرية . وكان من عادة العرب اذا أرادوا بيع شاة أو ناقة تركوا أياماً لا يحلبونها ، فيبقى اللبن في ضرعها ، فيكبر ، فيعرضها البائع للبيع ، ويظن المشتري ان كبر ضرعها ووجود اللبن بفزارة فيه ، هو بسبب ان تلك الشاة أو الناقة حلوبة ، فيشتريها ، فيغش . ونظراً الى ما في هذا البيع من غش وخداع نهي عنه في الاسلام^٢ ، وجعل خيار البيع ثلاثة أيام ، فإن ردها ردّ معها صاعاً من تمر ، وإن شاء أمسكها . ويقال لهذا البيع أيضاً بيع المصرة^٣ .

وقد يشتري الشركاء سلعة رخيصة ، ثم يترايدون بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها ، فيشتريها من يرسو الثمن عليه ، ويأخذها . ويقال لذلك : (التقاوي) . ولم ير الإسلام بأساً بذلك . وفي حديث ابن سيرين لم يكن يرى بأساً بالشركاء يتقاوون المتاع بينهم فينسى ويزيد^٤ .

ومن البيوع التي نهي عنها في الإسلام (الإعراب) . أن يقول الرجل للرجل : إن لم آخذ هذا البيع بكذا ، فلك كذا وكذا من مالي^٥ .

١ عمدة القاري (٢٥٨ / ١١) ، ارشاد الساري (٧٢ / ٤) وما بعدها .

٢ صحيح البخاري (٨٧ / ٢) ، « وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : من اشترى مصرة ، فهو بخر الفظرين ، ان شاء ردها ورد معها صاعاً من تمر ٥٠٠ لا تصروا الا بل والغنم » ، اللسان (٤٥٨ / ١٤) .

٣ صحيح مسلم (٤ / ٥) ، تاج العروس (٢٠٩ / ١٠) ، (صري) .

٤ تاج العروس (٣٠٧ / ١٠) ، (قوو) .

٥ تاج العروس (٣٧٢ / ١) ، (عرب) .

الخلاصة :

ومن البيوع الفاسدة الخلاصة . وتقوم على المخادعة ، والخلابة المخادعة . وفي الحديث : أن بيع المحفلات خلابة ، ولا تحمل خلابة مسلم . والمحفلات التي 'جُمع لبيها في ضرعها' . وفي حديث النبي ، أنه قال لرجل كان يحدع في بيعه : إذا بايعت ، فقل لا خلابة ، أي لا خداع^١ . وذلك لأن بعض الباعة كانوا يخادعون المشتري في بيعهم .

ومن بيع أهل الجاهلية : بيع المواصفة ، وهو أن توصف الرجل بالسلعة ليست عندك . وقد أبطل هذا البيع بعض الفقهاء ، وأجازه بعض آخر، إذا وافقت الساعة الصفة^٢ .

وقد يتفق في السلعة الرهط ، فلا يجلدون بدأ من أن يشتركوا وهم كارهون . وربما اتفقوا فألقوا الحجارة جميعاً إذا كانوا عدداً على أمر بينهم فوكسوا صاحب السلعة إذا طابقوا عليه^٣ .

ومن بيع أهل الجاهلية بيعهم الذهب بالذهب والفضة بالفضة ، والبر بالبر ، والشعير بالشعير ، والتمر بالتمر ، والملح بالملح . وقد نهي عنه في الإسلام ، إلا سواء بسواء ، أي إلا متساويين ، وبدأ بيد . ويسمى هذا البيع (مراطلة) إن كان بالوزن ، ومبادلة إن كان بالعدد^٤ . وأما بيع الذهب بالفضة ، والفضة بالذهب ، فقد أبيع ذلك في الإسلام كيف شاء المتبايعون ، بتفاضل أو بتساو ، لأن بيع الذهب بالفضة والعكس يسمى (صرفاً) ويجوز فيه التفاضل ، لكن يشترط فيه التقابض يبدأ بيد^٥ .

ويظهر من منع الإسلام لبيع الذهب بالذهب والفضة بالفضة إلا أن يكونا متساويين وبدأ بيد ، أي مقبوضين ، أن أهل الجاهلية كانوا يبيعون الذهب بذهب

١ اللسان (٣٦٣/١) ، (خلف) .

٢ تاج العروس (٣٩/٥) ، (روض) .

٣ المحبر (٢٦٤) . (أسواق العرب المشهورة في الجاهلية ومبايعتهم فيها) .

٤ قال ابن عاصم في تحفة الحكام :

والجنس بالجنس هو المراطلة بالوزن أو بالعدد فالمبادلة

٥ زاد المسلم فيما اتفق عليه البخاري ومسلم (٤٧٠/٥ وما بعدها) ، (القاهرة ١٩٥٦م) .

يزيد عليه حين يؤديه في أجله المحدود ، فاعتبر الاسلام ذلك علة من علل الربا ، وعلمته هنا الثمنية ، ولو تبايع الناس بالجلود لنهى عن التفاضل فيها . والعلة في الأربعة الأخرى الادخار للقوت أو ما يصلح للقوت . وعلة الربا هي التقديرة أو الطعم أو الاقتيات^١ .

ومن يبيع أهل الجاهلية يبيع حق الانتفاع ، مثل أن يبيع بائع لمشترى حق الانتفاع من ظهر دابة ، بأن يستفيد من ركوب ظهر الدابة التي اشتراها ، ولكن الدابة تكون مع ذلك لصاحبها . ومن ذلك اشتراط البائع على المشتري ظهر الدابة الى مكان معين^٢ .

وقد كان الباعة الجاهليون يفعلون في أسواقهم ما يفعله باعة أيامنا من صخب في السوق ، ومن لفظ ومن قسم على جودة السلع ورخص أسعارها ، يريدون التأثير على المشتري وحملهم على الشراء . وقد لاحظ الرسول ما في هذا الصخب من ضرر ، وما في هذا النوع من الدعاية للبضاعة من غش ، فنهى عنه^٣ .

وقد تلخصت بعض كتب الحديث والفقه البيوع وعرفتها على النحو الآتي :
البيع المطلق إن كان بيع العين بالثمن ، والمقايضة إن كان عيناً بعين ، والسلم إن كان بيع الدين بالعين ، والصرف إن كان بيع الثمن بالثمن ، والمراصة إن كان بالثمن مع زيادة ، والتولية إن لم يكن مع زيادة . والوضيعة إن كان بالنقصان ، واللازم إن كان تاماً ، وغير اللازم إن كان بالخيار ، والصحيح والباطل والمكروه^٤ .
والبيع نقداً ، وهو خلاف النسيئة . وهو أن يشتري الرجل شيئاً ، فيعطي البائع نقداً معجلاً^٥ . أما بيع النسيئة ، فهو البيع المؤخر ، أي الذي يدفع ثمنه مؤخراً^٦ .

وقد اتخذ الاسلام قاعدة عامة في البيوع ، هي : بطلان بيع المبيع الذي يقوم على بيع المجهول كماً وكيفية وقبل التأكد منه ، أي بيع المجهول ، لما في ذلك

-
- ١ زاد المسلم (٤٧٢/٥) .
 - ٢ ارشاد الساري (٤٣٣/٤) .
 - ٣ عمدة القاري (باب كراهية الصخب « في السوق » ، (٢٤٢/١٠) .
 - ٤ عمدة القاري (١١/١٥٩ ، ١٧٥) ، « كتاب البيوع » .
 - ٥ تاج العروس (٢/٥١٦) ، (١/٤٥٤) ، « طبعة الكويت » ، « نساء » ، البخاري (٣/٥٩) ، « كتاب البيوع » ، عمدة القاري (١١/١٨٢) ، « كتاب البيوع » .
 - ٦ تاج العروس (١/٤٥٤) ، « نساء » ، « طبعة الكويت » .

من التفرير ، أي الخداع في البيع والغبن ، ولما يقع من هذه البيوع من أضرار ولما تحدثه من خصومات ومجادلات ومن تلاعب في الأسعار ومن تأثير ذلك في الناس المنتفعين . فأبطل بيع المبيع قبل القبض، إذ كان الجاهليون يتبايعون بالذهب والطعام وهو مرجأ ، يشترون الطعام من الركبان جزافاً ، ثم يبيعونه في مكانه ، للكسب، فنهى الرسول عن هذا النوع من البيع ، حتى يؤووه إلى رحالهم ويحوّلوه ، وفي رواية ويكتالوه ، وأمر الرسول بضرب من يبتاع الطعام جزافاً^١ ، كما نهى عن معظم البيوع المذكورة واعتبرها باطلة ، لا تعتبر عقداً صحيحاً مشروعاً لمن عقده .

والبيوع المذكورة وإن كانت بيوعاً بنيت في الواقع على إيجاب وقبول في البيع وتراض من الطرفين وبموافقة بحصول البيع من المتعاقدين : البائع والمشتري ، غير أن هذه البيوع كانت تحدث منازعات أحياناً بين الطرفين ، وتنتج ضرراً لذلك نهى عنها في الإسلام وقتئذ بعضها بقيود حتى تحدد من وقوع المخاصمات قدر الامكان ومن وقوع الغلط في السلعة ، من حيث الجنس والنوع أو من حيث الصفة ، ومن وقوع الغبن والتفرير .

الحكرة :

الحكرة وتعرف أيضاً بالاحتكار ، ويراد بها حبس الطعام ليتربص به الغلاء . وذلك للحصول على كسب زائد . وقد كان أهل المال من الجاهليين يقصدون الأسواق ، فيشترون ما يرون فيه ربحاً في المستقبل من طعام أو ما شابه ذلك من مواد ضرورية ، ثم يخترنونها ، ويبيعونها عند حلول الموسم أو وقوع مجاعة أو فرص مؤاتية بسعر مرتفع ، غير مباليين بما في ذلك من ضرر ومن استغلال لأحوال الناس . وقد ورد النهي عن هذا البيع في الإسلام^٢ .

ومن التجار المتمكنين من كان يشتري حوالة قافلة كاملة ، ثم يحتكرها لبيعها

١ صحيح مسلم (٧/٥) وما بعدها .

٢ «في الاحتكار والتسعير» ، جامع الأصول (٢٢/٢) وما بعدها ، اللسان (٢٠٨/٤) ، (حكر) ، تاج العروس (١٥٤/٣) ، (حكر) .

وقت الحاجة ، أو يدخرها ويبيع منها على التفريق بغية الربح ، فلا ينافسه على ربحها أحد^١ . ويجعل لما اشتراه السعر الذي يشاء .

ومن التجار من كان يتلقى (الركبان) ليشترى ما معهم من طعام ، وذلك قبل وصولهم السوق^٢ . فيتضرر بذلك تجار الأسواق ، والمستهلكون ، أي المشترون ، ومن هذا القبيل ، خروج الحضر ، لاستقبال البدو ، أي الأعراب ، الذين يقصدون الحواضر ، لبيع ما عندهم من سلع ، فكان أصحاب المال يستقبلونهم قبل وصولهم السوق ، وقبل اتصافهم بالتجار ، ووقوفهم على السعر ، فيشترون منهم ما يحملونه من سلع ، لبيعها في السوق^٣ .

شهود البيع :

وقد كان من الجاهليين من يشهد (شهوداً) على التبايع ، أي يجعل له شهوداً يشهدون على صحة المعاملة ، ومنهم من كان يكتب التبايع وشروطه بكتاب ، حتى لا يتكل أحد المتبايعين عن البيع ، ويلحق الضرر بالطرف الآخر . إذ يكون الكتاب حجة وشاهداً وإلى ذلك أشير في القرآن الكريم : « وأشهدوا إذا تباعتم . ولا يضار كاتب ولا شهيد »^٤ ، وذلك منعاً لما قد يحدث من خلاف ونزاع بين المتكاتبين ، فيرجع عندئذ إلى ما هو مكتوب ويعمل بموجبه .

فسخ البيع :

والبيع عقد فيه إيجاب وقبول ، فلا يجوز فسخه والتخلص منه من غير سبب مغلّ بعقد شرط البيع . أما إذا حصل تراض على فسخ الصفقة فذلك مباح لأنه قسّد حصل عن رضا وموافقة واختيار ، دون إكراه ولا إجبار . ويعبر عن تفاسخ الصفقة بـ (تقايل البيع) . يقال : تقايلنا بعدما تباعنا أي تاركا . وأقلته

١ اللسان (٦٢٤/٤) ، (عبر) .

٢ ارشاد الساري (٧٤/٤) .

٣ ارشاد الساري (٧٢/٤) وما بعدها) .

٤ البقرة ، الآية ٢٨٢ ، تفسير الطبري (٨٨/٣) .

البيع إقالة : فسخه . وعاد المبيع الى مالكه والتمن الى المشتري، اذا كان قد ندم أحدهما أو كلاهما^١ .

العربون :

و (العربون) ما عقد به البيع^٢ . ويعبر عنه بـ (عربن) في المسند . وتقابل هذه اللفظة لفظة (العربان) في عربية القرآن الكريم^٣ . وهو ما يقدمه المشتري للبائع لعقد البيع ، اذا كان البيع نسيئة ، حتى يسلم تمام الذي الذي اتفق عليه . ولهذا لا يكون عربوناً اذا تم البيع يداً بيد ، أي اذا دفع الثمن كاملاً في مجلس البيع ، وتم البيع والاستلام ، إذ لا حاجة عندئذ اليه ، لأن العربون ودعة تقدم للائتمان ، لتكون وثيقة للبيع ، ولقبول المشتري السلعة ، فلا يحق له النكول عن البيع وإلا خسر عربونه ، وليكون ضماناً للبائع على البيع ، فإذا نكل المشتري وامتنع عن الشراء خسر عربونه ، وصار حقه للبائع بدل النكول . ولهذا يكون العربون في الغالب مبلغاً يرضي البائع ، أي متناسباً مع قيمة البيع^٤ .

وكما يكون (العربون) في البيع يكون في الاجارة ، وفي العمل . وذلك أن يقدم الرجل رب العمل أو المال الى الصانع أو التاجر ليرتبط العقد بينها حتى يتوافيا بعد ذلك^٥ . فإذا أخلف رب العمل أو المال في وعده وخاس في عهده ، صار العربون من حق الصانع أو التاجر .

ويعبر عن العربون بلفظة (ودعت) في المسند . ويراد بها الودعة^٦ . والودعة في عربيتنا ما استودع . يقال : استودعه مالا وأودعه إياه : دفعه اليه ليكون عنده ودعة^٧ . فالودعة في هذه العربية قد تؤدي معنى العربون ، وقد تؤدي معنى الرهن والرهنه ، وقد تؤدي معنى الاستيداع مطلقاً ، أي ابداع شيء عند شخص

١ اللسان (١١/٥٧٩ وما بعدها) ، (قيل) .

٢ تاج العروس (١/٢٧٧) ، (عربن) .

٣ تاج العروس (١/٣٧٢) ، (عرب) .

٤ تاج العروس (١/٣٧٦) ، (عرب) .

٥ تاج العروس (١/٣٧٦) ، (عرب) .

٦ REP. EPIGR. 3911.

٧ اللسان (٨/٢٨٦) ، (ودع) .

وحفظه لديه . وأنا لا أستبعد أن يكون هذا المعنى ، هو معناها في لغة المسند أيضاً .

ويقال للعربون ، الأربون كذلك . وهو ما عقد به المبايعة ، أو البيعة من الثمن . وفي الحديث أنه نهى عن بيع العربان ، وهو أن يشتري السلعة ويدفع الى صاحبها شيئاً ، على أنه إن أمضى البيع حسب من الثمن ، وإن لم يَمْضِ البيع كان لصاحب السلعة ، ولم يرتجعه المشتري . وذكر هو القليل من الثمن أو الأجرة يقدمه الرجل الى الصانع أو التاجر ليرتبط العقد بينها حتى يتوافيا بعد ذلك . فكما أنه يكون في البيع يكون في الاجارة . وللعلماء الفقهاء آراء في جواز أو عدم جواز البيع بالعربون^١ .

و (الكلالة) النسبة والعربون ، أي السلفة . وفي الحديث نهى عن الكالء بالكالء ، يعني النسبة بالنسبة^٢ .

و (المسكان) العربون كذلك . وجاء في الحديث النهي عن بيع المسكان ، وهو أن يشتري شيئاً فيدفع الى البائع مبلغاً على أنه إن تم البيع احتسب من الثمن ، وإن لم يتم كان للبائع ولا يرتجع منه^٣ .

الخيار في البيع :

والخيار في البيوع طلب خير الأمرين : إما الامضاء وإما البيع أو فسخه^٤ . فقد يرى البائع أو المشتري في السلعة المشتراة رأياً ، لم يكن له حين عقد صفقة البيع . وللفقهاء كلام عليه ، وهو أنواع عندهم ، منها خيار المجلس ، وخيار الشرط ، وخيار الرؤية وهو شراء ما لم يره على أنه بالخيار إذا رآه ، وخيار العيب ، وخيار تلقي الركبان ، وخيار تفريق الصفقة وتفريقها بتعديدها بالابتداء ، وخيار العجز عن الثمن ، وخيار فقد الوصف المشروط في المبيع ، والخيار فيما رآه

١ « وفي حديث عمر أن عاملة اشترى داراً للسجن بأربعة آلاف ، وأعربوا فيها اربعمائة ،

أي أسلفوا » ، تاج العروس (٣٧٦/١) ، (عرب) .

٢ تاج العروس (١١١/١) ، (كلا) .

٣ تاج العروس (١٧٧/٧) ، (مسك) .

٤ تاج العروس (١٩٥/٣) ، (خير) .

قبل العقد اذا تغير عن صفته ، وغير ذلك^١ . وقد جعل بعضهم الخيار ثلاثة
أضرب : خيار المجلس ، وخيار الشرط ، وخيار النقيصة^٢ .

وقد يشترط في البيع ألا يضمن عهده . ويقال لهذا النوع من البيع : (المسئ) و
(المسئ) ، هي البيعة التي لا يتعلق بها تبعة ولا عهدة . يقال : أبيعك المسئ
لا عهدة . أي تملك وتنفقت ولا ترجع إليّ . ويقال في البيع مسئ لا عهدة ،
أي قد اتمسك من الأمر لا له ولا عليه^٣ .

صفات البيع :

وإذا تم عقد بيع بين بائع ومشتري ، يضع أحدهما يده في يد الآخر ، دلالة
على قبول البيع وتأممه . ومن هنا قيل للتتابع الصفق . وورد : تصافقوا ، أي
تبايعوا^٤ . وبذلك يتم البيع ويكون في عرفهم بيعاً صحيحاً .

وكانت عاداتهم أنهم اذا تبايعوا تصافقوا بالأيدي ، دلالة على عقد البيع
وحصول الرضا به ، ووقوع الإيجاب والقبول من البائع والمشتري ، ومن هنا قيل
للببيعة صفقة ، والصفقة تكون للبائع والمشتري^٥ . ومتى تم التصافق فلا يجوز لأحدهم
النكول عن البيع ، لأنه عقد عقدأ وأمضى أمراً ، وكان عليه أن يعمل رأيه
قبل المصافحة ، واذا كانت البيعة على شيء مجهول ، كأن تكون السلعة المباعة قد
خبثت في خبء وبيعت مجهولة ، ووافق المشتري على شرائها على تلك الحالة ، ثم
تبين أنها دون الثمن بكثير ، فلا حق للمشتري برد البيع ، لأنه حين شرائه تلك
السلعة كان يعلم أنها خبأة وانها تباع ببيع الشيء المجهول . وقد رضي بالبائع
بالمصافحة ، فلا حق له اذن برفض السلعة .

١ ارشاد الساري (٤٢/٤) .

٢ تاج العروس (١٩٥/٣) ، (خير) .

٣ قال الرازي :

لما رأيت العام عاماً أعيا وما ربيع مائلاً بالمسئ

تاج العروس (٢٤٩/٤) ، (مسئ) ، اللسان (٢٢١/٦) ، (مسئ) .

٤ اللسان (١٠/٢٠٠ وما بعدها) ، (صفق) .

٥ تاج العروس (٤٠٩/٦) .

الدَّيْن :

وقد لعبت الديون دوراً خطيراً في الحياة العامة في الجاهلية وفي الحياة الاقتصادية بصورة خاصة ، لاضطرار التجار الى التعامل بالدين ، وكذلك الباعة والمشتريين . وتلعب الحاجة الدور الأول في التداين ، فلولاها لما استدان مدين .

وقد استدان أصحاب المال بعضهم من بعض أيضاً ، لتمشية أمورهم المالية ، ولتوسيع رأسمالهم بالدين ، بتشغيله للحصول على ربح كبير منه . وذلك على نحو ما يفعل التجار في هذا اليوم ، من التداين من البنوك ، لتشغيل ما يستقرضونه منها في أعمال تجارية تأتي اليهم بأرباح تزيد كثيراً على مقدار الفائدة التي ستدفع للبنوك .

وقد أشير الى الدين في القرآن الكريم . ورد في سورة البقرة : « يا أيها الذين آمنوا إذا تداينتم بدين الى أجل مسمى ، فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل »^١ . يعني « يا أيها الذين صدقوا الله ورسوله إذا تداينتم يعني إذا تبايعتم بدين أو اشتريتم به أو تعاطيتم أو أخذتم به الى أجل مسمى . يقول الى وقت معلوم وقتموه بينكم . وقد يدخل في ذلك القرض والسلم في كل ما جاز السلم شري أحل يبعه ، بصير ديناً على بائع ما أسلم اليه فيه ، ويحتمل بيع الحاضر الجائز يبعه من الأملاك بالأثمان المؤجلة . كل ذلك من الديون المؤجلة الى أجل مسمى ، إذا كانت آجالها معلومة بحمد موقوف عليه . كان ابن عباس يقول : نزلت هذه الآية في السلم خاصة »^٢ .

و (السلم) الذي يشير (ابن عباس) اليه ، هو (السلف) . وأسلف وأسلف بمعنى واحد^٣ . والسلف القرض الذي لا منفعة فيه للمقرض ، غير الأجر والشكر ، وعلى المقرض ردّه كما أخذه^٤ .

والدين في تعريف العلماء ما له أجل ، وما لا أجل له فقرض . وبينها وبين

١ الآية (٢٨٢) .

٢ تفسير الطبري (٧٦/٣) .

٣ تاج العروس (٣٣٧/٨) ، (سلم) .

٤ تاج العروس (١٤٣/٦) ، (سلف) .

السلم فروق عرفية^١ . والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه^٢ .
وقد كان من الصعب دفع الديون أو استحصالها ، للأحوال الاقتصادية السيئة
التي قد تحيط بالدين . فإذا أخذ الرجل الدين أكله ، فإذا أراد صاحب الدين
حقه لواه به ، أي مظهره . ومنه المثل : الأخذ سلجان والقضاء ليان^٣ .

المنحة :

والمنحة العطية . وقد تقع المنحة على الهبة مطلقاً ، لا قرصاً ولا عارية ، فتكون
له . وقد تكون اعارة للاستفادة من منفعة ، ثم تعاد . ومن هذا القبيل منحة
الأرض . فقد تمنح هبة ، فتكون لمن وهبت له ، يستغل منفعتها ، وله ان يبيعها
متى شاء ، لأنها هبة وهبت له ، فصارت في حكم ملكه ، وقد تستغل إعارة
لأجل يتفق عليه ، أو بغير أجل ، يستردها صاحبها متى شاء وأحب . ومن المنح ،
منح الإبل ، للاستفادة من وبرها وألبانها وولدها ، والسفر عليها ، واكرائها
للقوافل وللأشخاص . والمنحة المعارة مردودة . وقد ورد في الحديث : المنحة
مردودة ، والعارية مؤداة^٤ . وورد ان المنحة عند العرب على معنيين : أحدهما ان
يعطي الرجل صاحبه المال هبة أو صلة فتكون له . وأما المنحة الأخرى ، فإن يمنح
الرجل أخاه ناقة أو شاة يحلبها زماناً وأياماً ثم يردها . وهو تأويل ما ورد في
الحديث من قوله : المنحة مردودة والعارية مؤداة^٥ .

-
- ١ تاج العروس (٢٠٧/٩) ، (دين) .
 - ٢ تاج العروس (٧٦/٥) ، (قرض) .
 - ٣ تاج العروس (٥٩/٢) ، (سلج) .
 - ٤ تاج العروس (٢٣٢/٢) ، (منح) .
 - ٥ تاج العروس (٢٣٢/٢) ، (منح) .

الفصل السادس بعد المئة

الشركة

والشركة في البيع ، معروفة عند الجاهلين ، فقد كان الناس يشتركون في البيع ، بالمساهمة ، بمال الشركة مناصفة أو على نصيب يعين أو بنسب يتفقون عليها ، وبالمساهمة بمال يقدم من جهة ويعمل يقوم به الطرف الآخر وفق شروط يتفق عليها المشاركون بالنسبة الى الربح أو الى الخسارة . وقد كان من عادة أهل مكة مساهمة معظم أهلها في مال تجارتهم التي يرسلونها الى اليمن والى بلاد الشام ، ولهذا كانت القافلة التي يرسلونها تكون كبيرة ضخمة ، يزيد عدد رجالها على الألف . ومعنى هذا أن المال الذي تحمله القافلة يكون كبيراً غالباً ، وذلك لأن أكثر أهل مكة من الأغنياء والموسرين والمتوسطين قد ساهموا فيه .

ويقال للشريك (الجار) . و (الجار) الشريك في العقار والشريك في التجارة^١ . وقد يتكاتب الشركاء فيما بينهم ، بأن يكتبوا ما اتفقوا عليه في صحيفة تحفظ نسخ منها عند الشركاء . وقد يتكاتبون ، وإنما يرضون بالوفاء على ما اتفقوا عليه ، معتمدين على إخلاصهم في النية وعزمهم على الوفاء بما اتفقوا عليه بكل أمانة وإخلاص . ونجد في كتب أهل الأخبار أمثلة على تشارك أشخاص للقيام بأعمال تجارية في مختلف أنحاء جزيرة العرب . فهي تبين ان الشراء كانوا يقدمون من أموالهم كذا وكذا من المال ، للعمل شركة . فيخلطون المال المقدم من الشركاء

١ تاج العروس (١١١/٣) ، (جار) .

حتى بصير شيئاً واحداً ، وبعد إخراج رأس المال بعد الحساب ، والمؤن والكلف يقسم الربح نصفين إن كانا شريكين ، أو أكثر حسب عدد الشركاء ومقدار ما ساهم به كل واحد من الشركاء في رأس المال . وتوزع الخسائر ، إن كانت هنالك خسائر على عدد المساهمين ، وينسب ما ساهم كل واحد من المساهمين في رأس المال^١ .

وقد ورد في الأخبار أن (نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم) كان في الجاهلية شريكاً (للعباس بن عبد المطلب) ، وكانا شريكين متفاوضين في المال متحابين . ولما وقع في الأسر في (بدر) ، فدهاه العباس . وقد كان غنياً ، أسلم ، وأعان رسول الله يوم بدر بثلاثة آلاف ربح^٢ . وكان (السائب بن أبي السائب صيفي بن عائذ) يشارك الرسول في تجارته ، ويتاجران مع بلاد اليمن^٣ . وذكر أن (السائب بن عبد الله) المخزومي ، كان هو شريك الرسول وصاحبه في الجاهلية^٤ . وورد أن (السائب بن الحارث بن صبرة) ، كان شريكاً للنبي بمكة^٥ . ويظهر أن اشتراك الثلاثة في الاسم ، صبر ثلاثتهم شركاء للرسول في تجارته ، والصحيح أن واحداً منهم كان شريكاً له .

وكان (مرداس بن أبي عامر) ، والد (العباس بن مرداس) الشاعر ، شريكاً لحرب بن أمية ، والد أبي سفيان^٦ . وكان (العباس بن أنس) شريكاً لعبد المطلب^٧ .

وقد شارك (البراء بن عازب) (زيد بن أرقم) بالصرف ، وهو بيع الذهب بالذهب والفضة بالفضة . ثم راجعا رسول الله فيه ، فقال لهما : ما كان يبدأ بيد فخذ ، وما كان نسيئة ففروا^٨ .

وقد تشارك أهل مكة فيما بينهم في تكوين الشركات ، كما تشاركوا مع غيرهم

-
- ١ نهاية الارب (١٨/٩) .
 - ٢ البرقوقي (ص ٧٢) .
 - ٣ امتاع الاسماع ٨/١ وما بعدها ، الاصابة (١٠/٢) ، (رقم ٣٠٦٤) .
 - ٤ الاصابة (١٠/٢) ، (رقم ٣٠٦٦) .
 - ٥ الاصابة (١٠/٢) ، (رقم ٣٠٥٧) .
 - ٦ الاصابة (٢٦٣/٢) ، (رقم ٤٥١١) .
 - ٧ الاصابة (٢٦٢/٢) .
 - ٨ ارشاد الساري (٢٩٠/٤) .

في تكوين شركات ، أسست لها فروعاً في المحال التي أقام فيها الشركاء الغريباء . فقد شاركوا بعض أهل اليمن ، وجعلوا من مواضع شركائهم فروعاً لهم هناك ، يبيعون ويشتررون شراكة ، ويقتسمون الأرباح والخسائر على حسب ما اتفقوا عليه . فشاركوا أهل الحيرة ، كانوا يرسلون تجارتهم إليهم ، لبيعها في أسواق الحيرة ، ويرسل شركائهم من أهل الحيرة بضائعهم إلى مكة ، لتصرفها بها ، ثم يتحاسبون ويقتسمون الأرباح أو الخسائر حسب ما اتفقوا عليه . وكان (كعب بن عدي) التنوخي الحيري ، شريك (عمر) في التجارة . يتاجر معه في البز . وقد أسلم قبيل وفاة الرسول ، وكان قد ذهب في وفد من أهل الحيرة إلى المدينة ، فعرض الرسول عليهم الإسلام فأسلموا ، فلما انصرفوا إلى الحيرة ، جاءتهم أنباء وفاة الرسول ، فارتاب أصحابه ، وقالوا : لو كان نبياً لم يمت ، وقال كعب : فقد مات الأنبياء قبله ، وثبت على الإسلام ، ثم خرج إلى المدينة ، ورأى (أبا بكر) ، فلما بعث أبو بكر جيشاً إلى اليمامة ذهب معه ، ثم أرسله (عمر) إلى (المقوقس) وقدم الاسكندرية سنة خمس عشرة رسولا من (عمر) إلى المقوقس . وشهد فتح مصر .

وورد في رواية أخرى ، أنه أسلم بعد وفاة الرسول ، في خلافة (أبي بكر) . وورد في رواية أخرى أنه كان أحد وفد الحيرة إلى الرسول ، وكان شريك النبي في الجاهلية^١ . وكان عقيداً أي حليفاً لعمر^٢ .

وقد أشرك أهل مكة سادات القبائل معهم في الاتجار ، تأليفاً لقلوبهم ، وحماية لتجاريتهم ولقوافلهم من التعرض للسلب والنهب ، وكانوا يعطونهم نصيبهم من الأرباح . وهو عمل حكيم جعل سادات القبائل يفلدون إلى مكة ، ويعقدون العقود مع تجارهم للاتجار معهم . وبذلك توسعت تجارة مكة وزادت رؤوس أموال قريش .

وقد كان أهل اليمن يشاركون في الأرض ، وهو أن يدفعها صاحبها إلى آخر بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك . وقد أشير إلى هذا التشارك في نصوص المسند . وفي حديث معاذ : انه أجاز بين أهل اليمن الشرك ، أي الاشتراك في الأرض^٣ .

١ الإصابة (٢٨٢/٣) ، (رقم ٧٤٢٢) .

٢ الإصابة (٢٨٢/٣) ، (رقم ٧٤٢٢) ، تاج العروس (٤٢٨/٢) ، (عقد) .

٣ اللسان (٤٤٩/١٠) ، (شرك) ، تاج العروس (١٤٨/٧) ، (شرك) .

أنواع الشركات :

ويُقسم الفقهاء الشركة في التجارة إلى شركة عنان ، وشركة مفوضة ، أو شركة عنان وشركة تفويض^١ . وجعلها بعضهم أنواعاً أربعة : شركة الأبدان كشركة الحمالين والجمالين وسائر المحترفة ليكون كسبها متساوياً أو متفاوتاً مع اتفاق الصنعة واختلافها ، وشركة الوجوه ، كأن يشترك وجهان عند الناس لابتاع كل منها بمؤجل ويكون المبتاع لهما ، فإذا باعاً كان الفاضل عن الأثمان بينهما ، وشركة المفوضة ، بأن يشترك اثنان بأن يكون بينهما كسبها بأموالها وأبدانها وعليها ما يعرض من مفرم . وسميت مفوضة من تفاوضا في الحديث شرعاً فيه جميعاً ، وشركة العنان . وكلها باطلة إلا شركة العنان ، نخلو الثلاث الأولى عن المال المشترك ولكنرة الفرر فيها بخلاف الأخيرة فهي الصحيحة^٢ .

فأما (شركة العنان) أو (العنان) (شركة عنان) ، فهي أن يخرج كل واحد من الشريكين دنائبه أو دراهم مثل ما يخرج صاحبه ويخطأها ، ويأذن كل واحد منها لصاحبه بأن يتجر فيه . فإن ربحاً في المالين فينبها ، وإن وُضعا فعلى رأس مال كل واحد منها . وسميت هذه الشركة شركة عنان لمعارضة كل واحد منها صاحبه بمال مثل ماله ، وعمله فيه مثل عمله بيعاً وشراءً . وقد أُشير إلى هذه الشركة في شعر ينسب إلى النابتة الجعدي ، حيث يقول :

وشاركنا قريشاً في نقاهها وفي أحسابها شريك العنان^٣

وهناك شركة أخرى عرفت بـ (شركة المفوضة) (فوضى) ، وهي أن يشركا في كل شيء في أبدنهما أو يستفيداه من بعد ، وقيل هو أن يعارض الرجل الرجل عند الشراء فيقول له : أشركني معك ، وذلك قبل أن يستوجب العتق . ورد : « الشركة شركتان : شركة العنان ، وشركة المفوضة »^٤ .

١ تاج العروس (١١١/٣) ، (جار) ، تاج العروس (٢٨/٩) ، (عن) .

٢ ارشاد الساري (٢٨١/٤) ، (باب الشركة) .

٣ اللسان (٢٩٢/١٣) « صادر » ، تاج العروس (١٤٨/٧) ، (شرك) ، (وفي أنسابها)

تاج العروس (٢٨٢/٩) ، (عن) .

٤ اللسان (٢٩٢/١٣) « صادر » .

وذكر أن شركة المفاوضة ، وهي العامة في كل شيء . وشركة العنان في شيء واحد . يقال شاركته شركة مفاوضة ، وذلك أن يكون مالها جميعاً من كل شيء ملكانه بينهما . وقيل شركة المفاوضة أن يشتركا في كل شيء في أيديهما أو يستفياته من بعد . يقال تفاوض الشريكان في المال إذا اشتركا فيه أجمع . والمفاوضة المساواة . ويقال متاعهم فوضى بينهم إذا كانوا فيه شركاء . كما يقال أيضاً فوضى فضا . قال الشاعر :

طعامهم فوضى فضا في رحالم ولا يحسنون السرّ إلا تناديا^١

المشاركة :

ويُعبّر عن (الشريك) بـ (الخليط) . والخليط المشارك في حقوق الملك كالشرب والطريق ونحو ذلك . وقيل الخليط والمخالط ، لا يكون إلا في الشركة . وفي الحديث ، أي حديث الشفعة : الشريك أولى من الخليط ، والخليط أولى من الجار . أراد بالشريك المشارك في الشيوع ، والخليط المشارك في حقوق الملك . ومنه الحديث : ما كاد من خليطين ، فلنهما يتراجعا بينهما بالسوية^٢ .

وقد أُشير إلى (الخلطاء) في القرآن ، ورد : « قال : لقد ظلمك بسؤال نعجتك إلى نعاجه ، وإن كثيراً من الخلطاء ليبغي بعضهم على بعض »^٣ . والخلطاء الشركاء الذين خلطوا أموالهم ، وقد تغلب الخلطة في الماشية^٤ .

وقد أشار أهل الأخبار إلى أن تجار قریش صاروا بأجمعهم تجاراً خلطاء* ، جاؤوا البلاد وضرّبوا في الأرض إلى قيصر بالروم وإلى النجاشي بالحبشة ؛ وإلى المقوقس بمصر . فهم شركاء يكسبون عيشهم بالتجارة بعد أن حرّموا من خيرات الأرض في وادهم القفر .

١ تاج العروس (٧١/٥) ، (فوضى) .

٢ تاج العروس (١٣٢/٥) ، (خلط) .

٣ سورة ص ، الرقم ٣٨ ، الآية (٢٤) .

٤ تفسير الطبري (٩٢/٢٣) ، تفسير النيسابوري (٩٢/٢٣) ، (حاشية على تفسير

الطبري) ، تفسير القرطبي (١٧٩/١٥) .

٥ التتالبي ، تمار القلوب (١١ وما بعدها) ، البلدان (٤٧٢) .

والخلفاء الشركاء الذين خلطوا أموالهم ، وقد تغلب الخلطة في الماشية^١ . وذلك أن يتخالطوا في الماشية ، فيقدم كل واحد عدداً من الماشية ، ترعى معاً ، ويقال لذلك : (الخلط) . وقد أشير إليه في كتب الحديث^٢ . وذكر بعض العلماء : أن الخليطين الشريكين لم يقتسما الماشية وتراجعها بالسوية . وقد يكون الخليطان الرجلين يتخالطان بماشيتهما وإن عرف كل واحد ماشيته ، ولا يكونا خليطين حتى يربحوا ويسرحا ويسقيا معاً ، وتكون فحولها مختلطة ، وإن تفرقا في مراح أو سقي أو فحول فليسا خليطين ، ولا يكونان خليطين حتى يحول عليهما حول من يوم اختلطا . وللقهاء بحث في هذا الموضوع^٣ .

والراجع بين الخليطين ، أن يكون لأحدهما مثلاً أربعون بقرة وللآخر ثلاثون ومالهما مشترك ، فيأخذ العامل عن الأربعين مسنة وعن الثلاثين تبيعاً ، فرجع بأذن المسنة بثلاثة أسباعه على خليطه ، وبأذن التبيع بأربعة أسباعه على خليطه لأن كل واحد من السنين واجب على الشيوع ، كأن المال ملك واحد^٤ .

والخلاطة شركة في الواقع ، تختلف عن الشركة المعروفة في كونها شركة بالمال ، وتلك شركة برأس المال . وكل واحد من الخليطين يتصرف بما عنده من مال ، ثم يتراجعا عند الحساب ، لإخراج ما فيه من ربح أو غرم ، وبذلك تختلف الخلاطة عن الشركة^٥ .

السفينة :

وعرفت (السفينة) بين الجاهلين . وهي كتاب صاحب المال لو كيله أن يدفع مالا قراضاً يأمن به من خطر الطريق . وقيل : هو قرض استفاد به المقرض سقوط خطر الطريق ، بأن يقرض ماله عند الخوف ليرد عليه في موضع أمن . أو أن يعطي رجل مالا لآخر ، وللآخر مال في بلد المعطي ، فيوفيه إياه ليستفيد

١ تفسير النيسابوري (٩٢/٢٣) ، حاشية على تفسير الطبري) .

٢ تاج العروس (١٣٢/٥) ، (خلط) .

٣ تاج العروس (١٣٣/٥) ، (خلط) .

٤ تاج العروس (٣٥١/٥) ، (رجع) .

٥ ارشاد الساري (٢٨٤/٤) .

أمن الطريق وفعله السفينة ، والجمع السفائح . وقد كان أهل الجاهلية يعطون مالاً لشخص محتاج إليه ، على أن يوفيه في بلده لوكيل صاحب المال أو لمن يثق به ، في مقابل نفع يعين ، أو قرض لا نفع له . وقد نهى النبي عن قرض يجرّ نفعاً^١ .

الوكالة :

وعرفت الوكالة عند الجاهليين . والوكيل ، هو الذي يقوم بأمر الانسان ، سمي به لأن موكله قد وكل اليه القيام بأمره ، فهو موكل اليه الأمر^٢ وحكم الوكيل حكم الأصيل ، والتاجر الوكيل في البيع والشراء ، وفي كل تعامل ، هو بمنزلة التاجر الأصيل صاحب المال ، وما يعقده من عقود ، يكون ملزماً بحق التاجر الأصيل . وقد عرف العلماء الوكالة : انها تفويض شخص أمره الى آخر فيما يقبل النيابة^٣ .

ولا يشترط في الوكالة ، أن تكون وكالة تجارة ، بل يجوز أن تكون وكالة في كل شيء ، كأن تكون لإشرافاً على أهل أو بيت لحمايته أثناء غياب صاحبه ، كما تكون وكالة حراسة أموال والتصرف بها . فقد كاتب (عبد الرحمن بن عوف) (أمية بن خلف) أن يحفظه في صاغيته بمكة ، وأن يحفظ (عبد الرحمن) صاغية (أمية) بالمدينة^٤ .

وكانوا يوكلون وكلاء عنهم في اجراء العقود والتوقيع على المعهود ، وعلى شروط السلم ، اذا كانوا محولين . ولما جاء وفد (هوازن) الى رسول الله ، يسأله المنّة عليه يرد أموالهم وسبيهم ، سأل رسول الله من كان عنده من أصحابه من الناس من المقاتلين في أمر رد السبي ، فتنازلوا عن حقهم فيه طيبة لرسول الله ، فقال رسول الله : « إنا لا نلزي من أذن منكم في ذلك ، ممن لم يأذن ، فارجعوا حتى يرفع لنا عرفاؤكم أمركم » ، فرجع الناس فكلهم عرفاؤهم ، ثم

١ تاج العروس (٥٩/٢) ، (السفينة) .

٢ تاج العروس (١٥٩/٨) ، (وكل) .

٣ ارشاد الساري (١٥٥/٤) . (كتاب الوكالة) .

٤ ارشاد الساري (١٥٦/٤) .

رجعوا، وقد طيَّبوا وأذنوا لرسول الله أن يرد السبي إليهم، لتوكيل الناس لهم ذلك^١.

السمسرة :

والسمسار المتوسط بين البائع والمشتري لامضاء البيع . وهو الذي يسميه الناس الدلال ، فإنه يدل المشتري على السلع ويدل البائع على الأثمان . واللفظة من الألفاظ المعربة ، وقد ذكرت في شعر الأعشى :

فأصبحت لا أستطيع الكلام سوى أن أراجع سمسارها^٢

والسمسار الرجل الحاذق المتبصر ، وسمسار الأرض العالم بها ، والحاذق المتبصر بأمرها^٣ . وقد ذهب علماء اللغة إلى أنها لفظية عربت عن الفارسية ، وذهب بعض الباحثين إلى أنها من أصل إرمي^٤ .

والسمسار الذي يبيع البرّ للناس . وفي حديث : (قيس بن أبي عروة) : « كنا قوماً نسمى السماسرة بالمدينة في عهد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فسمانا النبي ، صلى الله عليه وسلم ، التجار »^٥ . والسمسرة ، هو أن يتوكل الرجل من الحاضرة للبادية فيبيع لهم ما يجلبونه . قيل القيم بالأمر الحافظ له^٦ . ويظهر أنهم كانوا يطلقون لفظة (السمسار) على الوكيل والقيم بالأمر الحافظ له في الأصل ، ثم غلب استعمالها فيمن يدخل بين البائع والمشتري . كما استعملوها خاصة فيمن يدخل بين البائع البادي والمشتري الحاضر ، أو عكسه^٧ .

ومن طريقتهم في السمسرة أن يقول صاحب السلعة للسمسار يع هذا الثوب فما زاد على كذا وكذا فهو لك ، فما زاد على ما اتفق عليه يكون أجرة سمسرة . أو أن يقول : بعه بكذا فما كان من ربح فهو لك^٨ . أو أن يترك السعر للسمسار ، يبيعه حسب خبرته وقدرته على السوم ، فإن باع الشيء دفع صاحب السلعة له

١ ارشاد الساري (١٦١/٤) .

٢ تاج العروس (٢٨٠/٣) ، (سمسار) ، اللسان (٣٨٠/٤) ، (سمسار) .

٣ تاج العروس (٢٨٠/٣) ، (سمسار) .

٤ غرائب اللغة (١٨٩) .

٥ اللسان (٣٨٠/٤) ، (سمسار) .

٦ اللسان (٣٨٠/٤) ، (سمسار) .

٧ ارشاد الساري (٧٢/٤) وما بعدها .

٨ ارشاد الساري (١٣٦/٤) .

أجر سمسره . وقد يأخذها من المشتري وقد يأخذها من صاحب السلعة ومن المشتري .
ولا تنحصر السمسرة بالبيع في السوق ، ويحمل السمسار السلعة معه يعرضها
على من يريد الشراء ، فقد تكون السمسرة عن طريق بيع ملك ثابت ، مثل دار
أو أرض أو بئر ، فراجع السمسار من يرغب في الشراء في بيته أو في أي مكان
آخر مناسب ، فلا ينادي المتساومين المتنافسين لشراء الملك ، وقد يقف عند الدار
أو الأرض أو البئر ، في يوم يعين ووقت يثبت ، ثم ينادي على السعر فيزابد
الراغبون في الشراء السعر ، حتى يقف على أعلا المتزايدين . ويدخل في هذه
الزيادة بيع الحيوان من نعم وماشية وغير ذلك .
ومن السمسرة من كان يربح ربحاً حسناً ، ولا سيما أولئك الذين كانوا يربعون
أموال (الركبان) من الأعراب ، ويبيعون لهم على الأمانة والتصريف ويكونون
لهم وكلاء ، إذ كانوا يبخسون الأعراب حقهم ويتناولون منهم أكثر مما يجب
أخذه عن أتعابهم ، لجهلهم بمعاملات السوق والبيع والشراء .

الفصل السابع بعد المئة

المال

المال في اللغة ما ملكته من كل شيء ، وهو في الأصل ما يملك من الذهب والفضة ، ثم أطلق على كل ما يفتنى ويملك من الأعيان ، وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ، لأنها كانت أكثر أموالهم . وفي الحديث 'نهى عن إضاعة المال ، قيل أراد به الحيوان' . ويشمل المال الصامت وهو العين^٢ ، والورق وسائر المصوغ منها^٣ . والعرض ويشمل الأمتعة والبضائع والجواهر والمعادن والأخشاب وسائر الأشياء المصنوعة منها ، والعقار من مسقف ومن مزروع مثل البساتين والكروم والمراعي والغياض والآجام وما يحويه من العيون والحقوق في مياه الأنهار ، والحيوان بأنواعه . ويدخل الرقيق أيضاً في أصناف المال بالنسبة الى ذلك العهد ، لأن له قيمة وثمناً ، وهو ثروة لصاحبه وملك ، وهو بوجه عام كل ما تملكه مما له ثمن .

و (العين) الدينار والذهب عامة^٤ . و (الورق) ، الدراهم المضروبة ، وقيل الفضة ، كانت مضروبة أولاً^٥ . ويلاحظ ان الكلمتين تعبران عن الذهب

-
- ١ اللسان (١١/١١/٦٣٥ وما بعدها) ، تاج العروس (٨/١٢١) ، (مول) .
 - ٢ القاموس (٤/٥٢) ، كتاب الارشاد الى محاسن التجارة (ص ٢ وما بعدها) .
 - ٣ القاموس (٣/٢٨٨ وما بعدها) ، تاج العروس (٧/٨٦ وما بعدها) .
 - ٤ تاج العروس (٩/٢٨٨) ، (عين) .
 - ٥ تاج العروس (٧/٨٥) ، (ورق) .

والفضة ، وعن الدينار والدرهم . والدينار من ذهب ، والدرهم من فضة . ويعبر عن الذهب بلفظة (الصفراء) لونه^١ . وعبروا عن الفضة بـ (البيضاء) وبالأبيض ليبيض الفضة ، ومنه الحديث : أعطيت الكثيرين الأحمر والأبيض ، وهما الذهب والفضة^٢ .

ويقال للآل (النشب) ، والنشب المال والعقار ، وأكثر ما يستعمل في الأشياء الثابتة التي لا يبراح بها كالدور والضياع . والمال أكثر ما يستعمل فيما ليس بثابت كالدرهم والدينار ، وربما أوقعوا المال على كل ما يملكه الإنسان ، وربما خصصوه بالآل ، والعروض اسم للآل^٣ .

والذهب والفضة ، هما مقياس الثراء عند الحضرة . ويكون ذلك بميزانهم سبائك من ذهب أو فضة ، أو مصوغات ، أو دينار ودرهم . و (الثرى) ، الكثير المال ، والثرة كثرة المال^٤ . وهو الذي يملك الذهب والفضة أو الأموال الأخرى . والغني ، ذو الوفرة ، أي المال الكثير^٥ .

وكان الذهب والفضة ، مقياسي الثراء عند الإنسان قبل أن تضرب النقود وتسلك السلك ، بل بقيا على ذلك حتى بعد ضرب النقود ، بسبب ندرة الدينار ، وقلة الدرهم ، وتفضيل البعض الذهب على الدينار والفضة على الدرهم ، لهذا نجد أهل الجاهلية يتعاملون بالذهب والفضة وزناً في تعيين الأسعار وفي شراء الحاجات وفي المهور مع وجود الدينار والدرهم ، بل بقي التعامل بهما في الإسلام أيضاً . ولما أرسل الرسول (شجاع بن وهب الأسدي) إلى (الحارث بن أبي شمر) الغساني ، أمر له (الحارث) بمائة مثقال ذهب^٦ . وأجاز رسول الله (مسعود بن سعد) الجذامي رسول (فروة بن عمرو الجذامي) إليه ، باثني عشرة أوقية ونفش ، وذلك خمسمائة درهم . وكان (فروة) عامل قبصر على (عمان) من أرض اليلقاء ، فأرسل (مسعوداً) إلى الرسول ليخبره بإسلامه ، وأرسل معه هدية إلى الرسول^٧ .

١ تاج العروس (٣/٣٣٥) ، (صفر) .

٢ تاج العروس (٩/٥) ، (بيض) .

٣ تاج العروس (١/٤٨٤ وما بعدها) ، (نشب) .

٤ تاج العروس (١٠/٥٦) ، (ثرو) .

٥ تاج العروس (١٠/٢٧١) ، (غنى) .

٦ ابن سعد ، طبقات (١/٢٦١) .

٧ ابن سعد ، طبقات (١/٣٦٢) .

ونظراً لوجود أناس كانوا يتلاعبون في نوعية الذهب والفضة ، بغش المعدنين ومزج معادن خسيسة فيها، فقد ظهر أناس تخصصوا بفحص الذهب والفضة وبتعيين درجتها من حيث الجودة والتقاوة ، وبتعيين سعر السبائك وما يباع منها وفقاً لذلك ، ثم تخصص هؤلاء بدراسة النقود ، وتعيين درجة نقاوتها وتثبيت وزنها ، وذلك لوجود الغش فيها بالنسبة لذلك العهد . فإذا اشترى أو باعوه ، أو صرفوه بنقد آخر ، فحصوه فحصاً دقيقاً وتأكدوا منه قبل الشراء أو التصريف لكي لا يكون مغشوشاً . فصار هؤلاء ، هم صيارفة النقود ، وخبراء السكة في ذلك العهد . وقد كان الصيارفة يجلسون أمام باب (الهيكل) في القدس ، يبيعون ويشتررون ويصرفون النقود . وقد أشير إليهم في (الإنجيل) ، ووبخهم (المسيح) وقلب مواثد صيرفتهم^١. وكانوا يصرفون الدنانير بالدراهم والدراهم بنقود النحاس، والعملات الأجنبية بالعملة الرومانية الدارجة في فلسطين ، تماماً كما يفعل صيارفة هذا اليوم في بلاد الشرق الأدنى .

ويظهر من الإنجيل ، ان أولئك الصيارفة ، كانوا يجلسون عند مواثدهم التي يصرفون عليها النقود . أما كبارهم ، أي الأغنياء منهم من أصحاب المال ، فقد كانوا يتعاملون بالقروض ، يقرضون المال للمحتاج اليه في مقابل دفع فوائد عنها هي الربا ، وفي تشغيل أموالهم في مشاريع تعود عليهم بالأرباح^٢ .

وقد تاجر أهل الجاهلية في (الصرف) ، وهو بيع الذهب بالذهب والفضة بالفضة ، أو أحدهما بالآخر . وقد أقر الرسول الصرف ، اذا كان يبدأ بيد ، أي متقابضين في المجلس : ونهى اذا كان تساء^٣ . والصيرفي ، والصيرف ، والصراف : صراف الدراهم ونقادها من المصارفة وهو من التصرف على ما يذكره علماء اللغة^٤ . وقد جاءت لفظة (الصرف) والصيرفة في رأيي من (الصرف) أي الفضة ، فالصرف الفضة في لغة العرب الجنوبيين . و (الصيرفي)^٥ الفضة

١ انجيل متى ، الاصحاح ٢٦ ، الآية ١٢ .

٢ Hastings, p. 630.

٣ ارشاد الساري (١٣/٤) .

٤ تاج العروس (١٦٤/٦) ، (صرف) .

٥ كأمير .

أيضاً في لغة القرآن الكريم ، كما يذكر ذلك علماء اللغة . قال الشاعر :

بني غدانة حقاً لستم ذهباً ولا صريفاً ولكن أنتم خزف^١

وذلك انهم كانوا يتعاملون بالفضة في الغالب ، لكثرتها بالنسبة الى الذهب ، حتى غلب اسمها على هذا التعامل . فقبل : الصرف والصريفة والصراف ، وهو الذي يتعامل بالصراف . فصارت كلمة (الصرف) التي تعني الفضة مرادفة لنقود ، كما صارت لفظة (الفلوس) التي هي جمع (فلس) أصغر عملة من العمل وهي من النحاس ، مرادفة للنقود . وفي العبرانية شبه لذلك . فالنقود ، أي العملة (Money) هي (Keseph) في العبرانية ، و (Keseph) الفضة ، وقد استعملها العبرانيون في معنى العملة ، لأنهم كانوا يتعاملون بها في حياتهم اليومية ، فكانت مشترياتهم وأجورهم ومعاملاتهم بالفضة وبالعملة المعمولة منها ، حتى صارت في معنى النقود^٢ . ومن تعامل الصياغة ، شراء الدنانير بالدراهم والدراهم بالدنانير ، بأن يساوم رجل رجلاً على بيع مائة دينار بـ ٣ دراهم ، فيتراض الطرفان على ذلك ويتساوما حتى يتفقا على عدد ما يدفع من الدراهم^٣ ، وذلك لاختلاف نوع الدراهم ، وأوزانها وجودة فضتها . ويكون العكس ، بأن يبيع شخص دراهم في مقابل دنانير . وقد يتابعون على بيع الذهب بالذهب ، مضروباً كان أو غير مضروب ، أو بيع الذهب بالذهب ، مضروباً كان أو غير مضروب ، أو بيع الفضة بالفضة . وكانوا يتلاعبون في تصريف النقود ويتحكمون في أسعار صرفها ، لاحتكارهم الصرافة في الأسواق ، ويربحون خاصة من فروق تصريف العملة الأجنبية بالعملة الراجعة في السوق .

وقد عرف الصراف بالحيلة والخداع والغش في الصرف ، ولهذا السبب لعنوا في الأنجيل ، وقلب (المسيح) موائد صيرفتهم . و (الصيرفي) المحتال المتصرف في الأمور والمجرب لها كالصيرف . قال سويد بن أبي كاهل البشكري :

ولسانا صيرفياً صارماً كحسام السيف ما مس قطع^٤

-
- ١ تاج العروس (١٦٣/٦) ، (صرف) ، وورد : « بني غدانة ما ان انتم ذهباً » .
 - ٢ Hastings, p. 621.
 - ٣ ارشاد الساري (٧٩/٤) .
 - ٤ تاج العروس (١٦٤/٦) ، (صرف) .

ولا زال الناس يومنا هذا يطلقون لفظة (صراف) على المحتال الذكي الذي يعرف كيف يتعامل مع الناس .

ومن مصطلحات الصيارفة المذكورة في كتب اللغة (الشوقل) يقال : شوقل الدينار إذا عابره وصححه ووزنه ، واستعملوا الشاقل أيضاً في المعايير . ويظهر من مراجعة كتب اللغة ، أن علماء اللغة لم يكونوا على علم واضح بأصل لفظة (شقل) ، فافكتوا بقولهم شقل الدينار وزنه^١ . وترد هذه اللفظة في الإرمية كذلك ، بمعنى الوزن ، أي وزن الدينار والدرهم^٢ ، وترد بهذا المعنى أيضاً في العبرانية . وقد أخذ هذا الوزن من الأوزان البابلية ، وقد كانت الأوزان البابلية أساساً لجميع الأوزان التي استعملت في الشرق الأدنى ، بل وفي أوروبا أيضاً . و (الشقل) (Shekel) هو جزء من ستين جزءاً من (المن) (Mann)^٣ . فن هذا الوزن ورد اصطلاح (شقل) و (شوقل) بمعنى وزن العملة بالميزان في لغات أهل الشرق الأدنى، لأنهم كانوا يصححون العملة ويعابرونها بوزنها بالميزان، لتظهر صحة وزنها ، فيتبين به الزائف منها من الصحيح .

وقد برع قوم من (الصيارفة) بتتقاد الدراهم ، أي بتمييز الدراهم وإخراج الزائفات منها . وقد برع في ذلك نفر من أهل مكة ، لأنهم تجار يتعاملون في الأسواق ويتعاطون الربا والصيرفة وتبديل العملة .

وكان اليهود من الصيارفة ، يتعاطون بيع الذهب والفضة وتبديل النقود والربا . وكان الأعراب يحفظون عندهم ودائعهم ، ذهباً وفضة ونقوداً . ذكر أن رجلاً من قريش استودع (عبدالله بن سلام) ألفاً ومائتي أوقية ذهباً^٤ . وذكر علماء التفسير ، أن من اليهود من كان يأكل الأمانات ويجردها فلا يؤديها إلى أصحابها ، إلا بالتهديد والقوة، وقد استحل أكل أموال العرب ، ذلك أنهم قالوا : لا حرج علينا فيما أصبنا من أموال العرب ولا إثم ، لأنهم على غير الحق وأنهم مشركون^٥.

١ التاج (٣٩٢/٧) ، (شقل) .

٢ غرائب اللغة (١٩١) .

٣ Hastings, p. 627.

٤ تفسير النيسابوري (٢٢٥/٣) ، (حاشية على تفسير الطبري) .

٥ تفسير الطبري (٢٢٦/٣) وما بعدها .

وكان الصيارفة يعتبرون النقود الطيبة اللينة نقوداً صحيحة ، والنقود الصلبة نقوداً زائفة ، فالدرهم القسي ، هو درهم زائف . لذلك كانوا إذا قالوا (درهم قسي) ، عنوا بقولهم درهم زائف مغشوش ، فضته صلبة رديئة ليست بآنية . وفي الحديث : كانت زيوفاً وقسياتاً^١ . قال مزرد :

وما زودوني غير سحق عمامة وخمسة منها قسي^٢ وزائف^٣

رأس المال :

ورأس المال أصله يقال أقرضني عشرة برؤوسها ، أي قرضاً لا ربح فيه إلا رأس المال^٤ . وقد أشير إليه في القرآن الكريم في تحريم الربا . « فلان لم تفعلوا فأذنوا بحرب من الله ورسوله ، وإن تبتم فلكم رؤوس أموالكم ، لا تظلمون ولا تظلمون »^٥ . فأوجب الاسلام على المرابين الذين دخلوا فيه التوبة من الربا وأن يأخذوا رؤوس أموالهم التي أعطوها من غير زيادة عليها ، مهما كان قدرها ، فهذه الزيادة هي الربا^٦ .

وما يضعه التاجر من مال ليتاجر به ، هو رأس ماله الذي يتاجر به . وما يتجمع من مال يقدمه المساهمون في تكوين شركة ، هو رأس مال الشركة ، الذي تشتغل به ليأتي عليها بأرباح توزع على المساهمين ، حسب نسب حصصهم في رأس المال ، وما يقدم من مال قراضاً ، فهو رأس مال ، وكل مال يتخذ أساساً لعمل هو رأس مال ذلك العمل .

استثمار الأموال :

وقد أبدع أصحاب الأموال بمكة وأجادوا في تشغيل رؤوس أموالهم وفي استثمارها ،

-
- ١ الروض (٩٥/١) ، تاج العروس (٢٩٣/١٠) ، (قسا) .
 - ٢ تاج العروس (٢٩٣/١٠) ، (قسا) .
 - ٣ تاج العروس (١٥٧/٤) ، (رأس) .
 - ٤ البقرة ، الرقم ٢ ، الآية ٢٧٩ .
 - ٥ تفسير الطبري (٧١/٣) ، روح المعاني (٤٦/٣) .

فزادت ونمت . شغلوها في التجارة ، وشغلوها في أعمال نستطيع أن نسميها أعمالاً مصرفية بلغة هذا اليوم ، مثل إعطائها للمحتاج إليها بفاض هو (الربا) ، أو (مضاربة) ، أو مسالفة ، وشغلوها باستثمارها بمشاريع زراعية وصناعية وما شابه ذلك ، مشاركة أو على ربح ثابت معين ، أو مساهمة في الأرباح دون الخسائر . وكان بعض منهم ، قد ساهم في أعمال عديدة ، واستثمر أمواله بها ، فإذا خسر في عمل ، عوض عن خسارته تلك بربح يأتيه من عمل آخر .

ولم يكتف تاجر مكة بالاتجار على حسابه ، بل ساهم مع غيره من أهل مكة في تكوين رؤوس أموال القوافل ، بحيث صارت القوافل تجارة شركاء ، أو شركة عامة يساهم فيها من يشاء من أصحاب المال . وساهم تاجرهم أيضاً بتوزيع أمواله على التجار الآخرين ، ليشاركهم بذلك في أرباحهم ، فكان (أبو سفيان) يتاجر بتجارته وعلى حسابه ، يذهب بنفسه على رأس قافلته الى العراق للتجارة بالحيرة ، وكان من المساهمين في قوافل قريش كذلك ، كما كان يقدم ماله للتجار ، للتجار به مع أموالهم ، فيشاركهم بذلك في أرباحهم ، ويأخذ منهم ما يقع له من نصيب في الأرباح . وكان (العباس) قد وزع مالا من ماله على التجار لاستثماره ، وكان للحجاج بن علاط السلمى مال متفرق في تجار أهل مكة ^١ .

وكانوا يتعاملون مع غير تجار قريش كذلك ، يقرضونهم المال ويستقرضون الأموال منهم ، ويتاجرون على الأرباح والخسائر ، ونجد في الأخبار أسماء رجال من الطائف أو من الحيرة أو من أهل اليمن ، كانت لهم شراكة مع تجار من تجار مكة ، خلطوا أموالهم مع أموال أولئك الغرباء عنهم . فهم (خلطاء) ، أي شركاء . و (الخليط) الشريك ^٢ . فأهل مكة خلطاء فيما بينهم ، وخلطاء مع غيرهم أيضاً . يتاجرون بأموالهم ويتاجرون بأموال غيرهم كذلك . « وصاروا بأجمعهم تجاراً خلطاء » ^٣ .

الربا :

وفي جملة وسائل استثمار المال : الربا ، وقد كان شائعاً بين أهل الجاهلية ،

١ الطبري (١٧/٣) .

٢ تاج العروس (١٣٢/٥) ، (خلط) .

٣ الشمالبي ، ثمار القلوب (١١ وما بعدها) ، البلدان (٤٧٢) .

كما كان شائعاً معروفاً بين غير العرب . وقد عرفه العلماء بأنه : « الزيادة على رأس المال »^١ وهو في الشرع الزيادة على أصل المال من غير عقد تباعٍ «^٢ والإبراء الزيادة على الشيء ، والزيادة هي الربا^٣ . وكل قرض جرّ منفعة ، فهو ربا^٤ ، ويقال له : (اللباط) ، وهو الربا الذي كانوا يربونه في الجاهلية الى أن يأخذوا رؤوس أموالهم ويدعوا الفضل عليها^٥ .

وقد كان أهل الجاهلية يزيدون على الدين شيئاً ويؤخرونه . كأن محل دينك على رجل فتزيده في الأجل ويزيدك في الدين . وقد نهى عنه في الاسلام^٦ . وهو في الواقع ربا ، لأنه استغلال ووجود منفعة بغير جهد . ويقال لذلك : المعاملة .

وقد اشتد أهل المال في الاستفادة من المقرضين ، ففقاظوا منهم الربا الفاحش ، وألحفوا في زيادته ، وتشددوا في المطالبة برأس المال ورباه ، ولم يمهّلوا معسراً ، ولم يتساهلوا في الأداء الى وقت الميسرة ، إلا إذا زادوا في الربا ، وأخذوا ربا المال وربا الربا . وكان اليهود من أشهر المرابين في الحجاز ، كما اشتهرت بذلك مكة والطائف ونجران ، ومواضع المال الأخرى من جزيرة العرب . وكان من عادة هؤلاء أنهم كانوا يحتسبون الربا الذي يستحق في آخر السنة ولا يدفع للمرابي جزءاً من رأس المسال ، أي من المبلغ المقرض ، فيؤدي الربا للسنة التالية على أساس المبلغ المقرض مع رباه ، وإذا أجل دفع ربا هذا المبلغ الجديد المكون من المبلغ الأصل ورباه ، أضيف عليه فصار المبلغ المقرض ورباه ثم ربا المبلغين جزءاً من القرض ، ويطلب من المدين دفع الربا على هذا الأساس .

والربا هو (نَشَك) (نَشَق) (Neshec) في العبرانية . وتعني اللفظة الزيادة التي تؤخذ عن كل دين يعطى لمدين، سواء كان ذلك الدين نقوداً أو عيناً، بضاعة أو ملكاً ، أو أي شيء آخر يستدان من مدين في مقابل زيادة تؤدي عليه عند

-
- ١ المفردات (ص ١٨٥) .
 - ٢ اللسان (٣٠٥/١٤) .
 - ٣ تفسير الطبري (٦٧/٣) .
 - ٤ اللسان (١٥٩/٩) ، (سلف) .
 - ٥ اللسان (٣٩٦/٧) وما بعدها ، (لوط ، ليط) ، الروض الانف (٦٢/١) .
 - ٦ تاج العروس (٤١٢/٨) ، (عام) .

استحقاق الأجل المعين . وقد أُشير إليه في التوراة^١ . وعرفت الزيادة التي تؤخذ على المبلغ بـ (تريث) أيضاً ، أي ربا . غير أن ربا (النشق) ، استعمل في ربا المال ، أي الربا المأخوذ عن النقد من دنائير ودراهم ، فهو في مقابل (ربا النسبة) في الإسلام . وأما (التريث) ، فهو الربا المأخوذ عن الطعام مثل الحنطة والشعير والتمر وما شابه ذلك من طعام . وهو ما يقال له (ربا الفضل) في الإسلام . وقد تطلق لفظة (نشق) على الربوين : ربا الدناير والدراهم ، و ربا الفضل . وقد حرمت التوراة على اليهود تعاطي الربا فيما بينهم ، وأحلته بالنسبة للغرباء . فجوزت لليهودي أخذه ممن لم يكن على دينهم . ولكنهم لم يتقيدوا بما جاء في التوراة من تحريم الربا عليهم ، فتعاطوه فيما بينهم ، لا سيما بعد عودتهم من السبي ، وصار الربا من أهم المنافع بالنسبة لأرباب المال عندهم^٢ . وقد كان الرومان واليونان قد كوتوا (بنوكاً) أي مصارف تعاملت بالمال ، وتعاطت قرضه مقابل ربح هو ربا . وقد حدد بنسبة واحد في الشهر ، و (١٢) في السنة ، وذلك في مقابل الاعتماد (Creditum) . وقد تعاطت المعابد أعمال الربا كذلك ، ومن هذه معابد (بابل)^٣ .

وأصل (الربا) هو وجود حاجة لدى انسان الى مال ، ووجود أناس ذوي مال يريدون استغلال أموالهم وتكثيرها ، فيقرضونها الى المحتاج اليها مقابل زيادة يتفق عليها تدفع عن المال المقرض للأجل المتفق عليه . ويستغل المرابي في الغالب حاجة الشخص الذي يريد المال ، فيشتط عليه ويتعسف في شروطه ، ويضطر المدين الى قبول ما تملى عليه من شروط لحاجته الى المال ، وعلى دفع الربح العالي الذي فرضه المرابي عليه . ومن الربا انهم « كانوا يبيعون البيع الى أجل ، فإذا حل الأجل زادوا في الثمن على أن يؤخروا »^٤ .

١ الخروج ، الاصحاح الثاني والمثرون ، الآية ٢٥ ، اللاويون ، الاصحاح الخامس والمثرون ، الآية ٣٦ .

٢ W. Smith, A Dictionary of the Bible Vol., III, p. 1806, Beeton's, Illustrated Dictionary of Religion, Philosophy, Politics, and Law, p. 523, John, Babylonian and Assyrian Laws, Contracts, and Letters, 211, Hastings, A Dictionary of Christ and the Gospels, I, 837, The Bible Dictionary, Vol., II, p.540.

٣ Hastings, A Dictionary of Christ and the Gospels, I, p. 837.

٤ تفسير القرطبي (٢٠٢/٤) .

ويلخل في الربا الربا في الطعام ، وقد كان شائعاً بين أهل العمود والبوادي بصورة خاصة ، إذ ليس عندهم دراهم ولا دنانير ، فكانوا يأخذون الفضة الواحد مقابل صاع وزيادة ، والزيادة ربا ، حتى يكون قفزاناً كثيرة . فاستغل المرابون أهل الحاجة وضائقهم بالطلب . ورد ان أحدهم في الجاهلية يبيع الرجل البيع الى أجل مسمى ، فإذا حل الأجل ولم يكن عند صاحبه قضاء زاده وأخر عنه . فهو ربا مثل الربا في النقد^١ . كما فعلوا ذلك في الدنانير والدرهم ، فكان أحدهم يبيع الدينار بدينارين ، والدرهم بدرهمين ، وفي الذهب والفضة ، فكانوا يعطون مثقالاً مقابل مثقالين أو أكثر أو أقل من المثقالين ، فالزيادة هي الربا . ومعنى هذا ان الربا كان يعادل المبلغ المقرض ، فالدرهم بدرهمين والدينار بدينارين ، وهو ربا فاحش ، استغل فيه المرابي حاجة المدين الى المال ، ولهذا نهى عنه في الاسلام بتحريم كل أنواع الربا في القرآن وفي الحديث حيث ورد : « لا تبيعوا الدينار بالدينارين ولا الدرهم بالدرهمين »^٢ ، و « الدينار بالدينار لا فضل بينهما ، والدرهم بالدرهم لا فضل بينهما »^٣ .

أما رباهم بالذهب والفضة ، فكانوا يأخذونه وزناً فإذا أعادوه زادوا عليه وزن الربا ، المتفق عليه ، ولهذا ورد في الحديث : « لا تبيعوا الذهب بالذهب ، إلا مثلاً بمثل ولا تشفوا بعضها على بعض ولا تبيعوا منها غائباً بناجز »^٤ . فنعى الرسول الزيادة ، وجعل الربا قرضاً ، يعاد الى صاحبه وزناً بوزن ، أي متساويين في الوزن . كما منع الزيادة في البيع ، فجعل الزيادة على ثمن البيع ، الذي يدفع بأجل ربا ، لأنه زيادة على المبلغ ، واستغلال لحاجة المشتري ، وهو بيع غرر .

وورد في الحديث أنهم كانوا يشترون الصاع بالصاعين أو أكثر ، كأن يعرض أحدهم سلعة ، فيبيعها بسلعة مثلها ، ولكن بضعف وزنها أو أكثر ، فقد اشترى غلام لمعمر بن عبد الله صاعاً وزيادة من شعير بصاع من قحح ، فلما عاد بما اشتراه أمره سيده برده . لأنه سمع أن الرسول قال : الطعام بالطعام مثلاً بمثل . وورد أن بعضاً من الصحابة كانوا يشترون صاعاً من التمر الجيد بصاعين من الجمع ،

-
- ١ اعلام الموقعين (١٣٨/٢ وما بعدها) ، تفسير الطبري (٦٧/٣) .
 - ٢ البخاري (٤٢/٥) ، (كتاب البيوع ، باب الربا) .
 - ٣ البخاري (٤٥/٥) ، (كتاب البيوع ، باب الربا) .
 - ٤ البخاري (٤٢/٥) ، (كتاب البيوع ، باب الربا) .

أي من تمر مختلط من أنواع متفرقة وليس مرغوباً فيه ، وما يخلط إلا لرداءه .
فلما سمع بذلك الرسول ، قال لا تفعلوا ولكن مثلاً بمثل ، أو يبعوا هذا واشتروا
بشمنه من هذا وكذا الميزان^١ .

وسبب هذا التوسع في هذا النوع من الربا ، ان العرب ، كانوا أهل تجارة
وأهل زراعة ورعي ، ولم تكن العملة من دنائير ودراهم ، منتشرة بين المزارعين
وأهل البوادي ، فكانت المقايضة تقوم عندهم مقام العملة . فمن احتاج الى طعام ،
أخذ من بائعه أو مالكه أو مكتنته كيلاً بكيل مثله ، لأجل معلوم على أن يعطيه
زيادة عليه ، يتفق على مقدارها . فيأخذ قفيص تمر بقفيص ونصف أو قفيصين ،
أو أكثر من ذلك ، على نحو ما اتفق عليه ، يؤديه له من جنس الثمر المسلف
ومن جودته ، فإذا حل الأجل ، ورأى المستحق أن يؤخر دينه ، على أن يزيد
في المال فعل ، وكلما أخره زاد في المسال حتى يصير أضعافاً مضاعفة ، وذلك
بسبب الحاجة والفقر . فهذا هو ربا مثل ربا الدنانير والدراهم ، نشأ من الحاجة
والظروف التي كان عليها أهل الجاهلية في ذلك العهد . ونجد هذا النوع من الربا
عند غير العرب من الشعوب أيضاً ، وهو ربا الفقراء والمحتاجين في الغالب ، أما
ربا الدراهم والدنانير ، فكان ربا التجار ، ومن كان يريد تنمية ثروته وزيادة
تجارته ، فكان يقرض بالربا لهذه الغاية .

والربا المذكور ، هو الأصل ، وأما ربا الدراهم والدنانير أي ربا العملة ،
فتأخر بالنسبة اليه : لأن الانسان مارس التجارة قبل ان تكون لديه دراهم ودنانير ،
كانت تجارته مبادلة سلع بسلع ، وذلك قبل ضرب العملة . فكان الربا ربا سلع
ومواد عينية . يقدم المرابي طعاماً الى تاجر آخر أو الى محتاج ، الى أجل معين ،
على أن يزيده في الكمية عند حلول أجل الربا ، وفقاً لما اتفق عليه ، فإن أخره
زاد في المال ، وكلما أخره زاد في المال ، حتى يتضاعف أضعافاً مضاعفة ، فهذا
أصل الربا الأول ، فلما أوجد الانسان العملة وتعامل بها ، وأقبل عليها ، ظهرت
تجارة جديدة ، أساسها التعامل بالعملة ، وظهر بذلك ربا العملة ، الذي غلب على
الربا الأول ، حتى صار وكأنه هو الربا وحده ولا ربا سواه .

ووجهة نظر المرابين الى الربا ، أنه نوع من أنواع البيوع ، وأن الربا مثل

البخاري (٤٧/٥) . (كتاب البيوع ، باب بيع الطعام مثلاً بمثل) .

البيع . ففيه إيجاب وقبول . ولما نزل الأمر بتحريمه عجب المرابون من التحريم ، عجبوا كيف حرم البيع وأحل الربا ، مع ان الاثنين في نظرهم واحد . وذلك كما يظهر من الآية : « الذين يأكلون الربا لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس » ، ذلك بأنهم قالوا إنما البيع مثل الربا ، وأحل الله البيع وحرم الربا ^١ . فنظمو البيع والربا في سلك واحد ، لافضائها الى الربح ، فاستحلوه استحلاله . وكانت شبهتهم أنهم قالوا : لو اشترى الرجل ما لا يساوي إلا درهماً بدرهمين جاز ، فكيف إذا باع درهماً بدرهمين ^٢ . فكان التاجر والمرابي عندهم سواء بسواء ، فكلاهما يعامل المشتري أو المدين معاملة كسب ونهب ، والحصول منها على أكثر ما يمكن الحصول عليه من ربح ومكسب . والإنراء بأية طريقة كانت . ولهذا عجبوا من تحريم الاسلام للربا ، وهو كسب يأتي عن إيجاب وقبول ، ومن تحليله للبيع ، وهو كسب أيضاً ، مبني على إيجاب وقبول .

وقد اشتهر اليهود بمعاطاة (الربا) ، وقد أشير الى ذلك في القرآن الكريم ^٣ . كما عرف به أهل سكة والطائف ونجران وسائر من كان لديه فضل من المال وأراد استغلاله . وذلك للظروف الاقتصادية التي كانت سائدة في ذلك العهد . من عدم وجود صناعة يشغل أصحاب المال بها أموالهم ، فيكثرونها باستغلالها بإنشاء صناعات أو توسيع حرف، ومن عدم وجود مياه غزيرة وأرضين خصبة تسقي سيجاً بصورة دائمة ، حتى يشغل صاحب المال ماله في استغلال الأرض ، ولهذا عمد أصحاب المال الى تكثير أموالهم بطريق إقراضه والاستفادة من رباها .

وكان ربا الجاهلية ان الرجل منهم كان يكون له على الرجل مال الى أجل ، فإذا حل الأجل طلبه من صاحبه ، فيقول له الذي عليه المال : أخر عني دينك وأزيدك على مالك فيضعلان ذلك . فذلك هو الربا أضعافاً مضاعفة . وروي عن (عطاء) انه قال : « كانت ثقيف تداين في بني المغيرة في الجاهلية فإذا حل الأجل قالوا : نزيدكم وتؤخرون » ، فكان يكون أضعافاً مضاعفة ^٤ . وروي

١ البقرة ، الآية ٢٧٥ .

٢ ارشاد الساري (٢٦/٤) وما بعدها .

٣ سورة النساء ، الرقيم ٤ ، الآية ١٦١ ، تفسير الطبري (١٧/٦) وما بعدها ، روح المعاني (١٣/٦) .

٤ تفسير الطبري (٥٩/٤) ، تفسير الألوسي (٤٩/٤) .

أيضاً « ان الذين كانوا يأكلون الربا من أهل الجاهلية، كان اذا حل مال أحدهم على غريمه يقول الغريم لغريم الحق : « زدني في الأجل وأزيدك في مالك »^١ . وذكر « ان ربا أهل الجاهلية : يبيع الرجل البيع الى أجل مسمى ، فإذا حل الأجل ، ولم يكن عند صاحبه قضاء زاده وأخر عنه »^٢ . وذكر أيضاً أنهم « كانوا في الجاهلية يكون للرجل على الرجل الدين . فيقول لك كذا وكذا ، وتؤخر عني ، فيؤخر عنه »^٣ . أو أن يقول أحدهم لمدينه اذا حل الدين : إما أن تقضي وإما أن تربسي »^٤ . وذكر ان « الربا الذي كانت العرب تعرفه وتفعله انما كان قرض الدراهم والدنانير الى أجل بزيادة على مقدار ما استقرضه على ما يراضون به » . و « ان ربا الجاهلية انما كان قرصاً مؤجلاً بزيادة مشروطة ، فكانت الزيادة بدلاً من الأجل »^٥ .

وروي عن (ابن زيد) أنه كان يقول : انما كان الربا في الجاهلية وفي التضعيف وفي السن . يكون للرجل فضل دين فيأتيه إذا حل الأجل ، فيقول له : تقضيني أو تزيدني ، فإن كان عنده شيء يقضيه قضي وإلا حوله الى السن التي فوق ذلك . إن كانت ابنة مخاض يجعلها ابنة لبون في السنة الثانية ، ثم حقة ، ثم جذعة ثم رباعياً ثم هكذا الى فوق . وفي العين يأتيه فإن لم يكن عنده أضعفه في العام القابل ، فإن لم يكن عنده أضعفه أيضاً ، فتكون مائة فيجعلها الى قابل مائتين ، فإن لم يكن عنده جعلها أربعمائة يضعفها له كل ستة أو يقضيه . فهذا قوله : « لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة »^٦ .

ومن أغراض الربا وأسبابه الحاجة . الحاجة الى المال لسد دين أو عجز والتغلب على فاقة أو ما شاكل ذلك من ضرورات ، فيضطر المحتاج الى اللجوء الى المرابي ليستدين منه في مقابل زيادة يؤديها اليه عند حلول الأجل . وقد يأخذ المدين المال ليستغل به فيربح منه ، فيؤدي المال ورباه ، ويستفيد من الربح الذي حصل عليه

١ تفسير الطبري (٦٩/٣) .

٢ تفسير الطبري (٦٧/٣) .

٣ تفسير الطبري (٦٧/٣) .

٤ عمدة القاري (٢٠٢/١١) .

٥ احكام القرآن ، للجصاص (٤٦٥/١) وما بعدها .

٦ تفسير الطبري (٥٩/٤) .

من تشغله لذلك المال في تجارة أو في أعمال إنتاجية أخرى . ورد عن (إبراهيم النخعي) أنه قال : « كان هذا في الجاهلية ، يعطي أحدهم ذا القرابة المال يكثر به ماله »^١ . وورد أنهم كانوا يعطون الرجل المال ليكثر به ماله ، وذلك عن طريق تشغله لذلك المال^٢ .

وقد قسم العلماء الربا الى نوعين : ربا النسيئة وربا الفضل . أما الأول ، فهو الذي كان يتعارفونه في الجاهلية . كانوا يدفعون المال على أن يأخذوا كل شهر قدراً معيناً ، ثم اذا حل الدين طالب الدائن المدين برأس المال ، فإن تعذر عليه الأداء زادوا في الحق والأجل^٣ . « وفي الحديث : انما الربا في النسيئة هي البيع الى أجل معلوم ، يريد أن يبيع الربويات بالتأخير من غير تقابض هو الربا ، وإن كان بغير زيادة . وكان (ابن عباس) « يرى بيع الربويات متفاضلة مع التقابض جائزاً ، وإن الربا مخصوص بالنسيئة »^٤ . وقد ورد في الحديث : « انما الربا في النسيئة وما كان يداً بيد فلا بأس »^٥ .

وكان بيع النسيئة بيعاً معروفاً ، ولما قدم الرسول المدينة ، كانوا يتبايعون بهذا البيع . فقال : « ما كان يداً بيد فلا بأس به وما كان نسيئة ، فهو ربا »^٦ . والنسيئة ، التأخير الى أجل ، هو الموسم ، أو أي أجل يتفق عليه .

وقسم بعض الفقهاء الربا الى ثلاثة أنواع : ربا الفضل ، وهو البيع مع زيادة أحد الموضعين على الآخر ، وربا اليد ، وهو البيع مع تأخير قبضها أو قبض أحدهما ، وربا النساء ، وهو البيع لأجل . وكل منها في الاسلام حرام^٧ .

وعرفوا ربا الفضل ، بأنه الربا الذي يباع فيه الشيء بضعفه ، مثل أن يباع من الحنطة بمئتين مثلاً^٨ ، وأن يباع الدرهم بدرهمين . وقد خصص العلماء ربا

١ تفسير الطبري (٣٠/١) وما بعدها .

٢ تفسير الطبري (٣٠/٢١) .

٣ تفسير الطبري (٦٧/٣) .

٤ اللسان (١٦٧/١) ، تاج العروس (٤٥٧/١) ، (طبعة الكويت) .

٥ مسند الإمام أبي حنيفة (ص ١٥٨) ، عقود الجواهر (٣٠/٢) .

٦ البخاري (٤٥/٥) ، (كتاب البيوع ، باب النهي عن بيع الورق بالذهب ديناً) .

٧ ارشاد الساري (٢٦/٤) وما بعدها .

٨ تفسير النيسابوري (٧٩/٣) ، « حاشية على تفسير الطبري » ، تفسير القرطبي (٣٤٨/٣) .

الفضل في ستة أعيان ، وهي : الذهب ، والفضة ، والبر ، والشعر ، والتمر ، والملح ، فاتفق الناس على تحريم التفاضل فيها مع اتحاد الجنس ، وتنازعوا فيما عداها^١ وقد منع هذا الربا في الاسلام . فإذا باع رجل رجلاً دينساراً بدينارين الى أجل ، أو درهماً بدرهمين ، أو كيلة حنطة بكيلتين أو أكثر كما كان يفعل أهل الجاهلية ، فالزيادة هي ربا ، ولذلك نهى عنه في الإسلام^٢ .

ولما نزل الأمر بتحريم الربا، وذلك في آخر ما نزل من الوحي، وقيل وفاة الرسول بسبع ليال على بعض الروايات^٣ . صعب ذلك على الأغنياء الذين كانوا يعيشون على الربا ويقولون إنما البيع مثل الربا^٤ . وذكر علماء التفسير أن الآية : « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين »^٥ ، إنما نزلت « في العباس بن عبد المطلب ورجل من بني المغيرة كانوا شريكين في الجاهلية ، سلفا في الربا الى أناس من ثقيف من بني عمرو . وهم بنو عمرو بن عير . فجاء الإسلام ، ولها أموال عظيمة في الربا ، فأنزل الله ذروا ما بقي من فضل كان في الجاهلية من الربا »^٦ . وذكر أيضاً « أن نبي الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال في خطبته يوم الفتح : ألا إن ربا الجاهلية موضوع كله . وأول ربا ابتدئ به ربا العباس بن عبد المطلب »^٧ .

ولما جاء وفد (ثقيف) الى المدينة ، لمفاوضة الرسول في أسر دخولهم في

١ اعلام الموقعين (٢/١٣٦ وما بعدها) .

٢ مسند الامام أبي حنيفة (ص ١٥٩) ، صحيح مسلم (٤٢/٥) ، « باب الربا » ، « لا تبيعوا الذهب بالذهب ، ولا الورق بالورق الا وزناً مثلاً بمثل سواء بسواء » ، صحيح مسلم (٤٢/٥) وما بعدها .

٣ تفسير الطبري (٣/٧٦) ، « وعن ابن عباس . قال : آخر ما انزل على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، آية الربا » ، « وعن ابن عباس قال : آخر آية نزلت على النبي ، صلى الله عليه وسلم ، واتقوا يوماً ترجعون فيه الى الله » ، تفسير الطبري (٣/٧٥) .
٤ البقرة ، الآية ٢٨٢ ، تفسير الطبري (٣/٦٨) ، « وقد قيل ان هذه الايات في احكام الربا هن اخر آيات نزلت من القرآن » ، « ان عمر بن الخطاب قال : كان اخر ما انزل من القرآن آية الربا . وان نبي الله ، صلى الله عليه وسلم ، قبض قبل أن يفسرها » ، تفسير الطبري (٣/٧٥ وما بعدها) .

٥ البقرة ، الآية ٢٨٢ .

٦ تفسير الطبري (٣/٧١) .

٧ تفسير الطبري (٣/٧٢) ، تفسير ابن كثير (١/٣٣٠) .

الاسلام ، قال (عبد ياليل) وهو لسانهم الناطق باسمهم : « أرايت الزنا !
فلما قوم عذاب لا يد لنا منه ، ولا يصبر أحدنا على العزبة » قال : هو مما
حرم الله ، قال : أرايت الربا ! قال : الربا حرام ! قال : فإن أموالنا كلها
ربا ! قال : لكم رؤوس أموالكم . قال : أفرأيت الخمر ! فلما عصير أعنابتنا
ولا يد لنا منها ! قال : فلان الله حرمها ! »^١ .

وكانت ثقيف قد صالحت النبي « على ان ما لهم من ربا على الناس وما كان
للناس عليهم من ربا ، فهو موضوع . فلما كان الفتح استعمل عتاب بن أسيد
على مكة . وكانت بنو عمرو بن عمرو بن عوف يأخذون الربا من بني المغيرة .
وكانت بنو المغيرة يربون لهم في الجاهلية . فجاء الاسلام ولهم عليهم مال كثير .
فأتاهم بنو عمرو يطلبون رباهم ، فأبى بنو المغيرة أن يعطوهم في الاسلام ،
ورفعوا ذلك الى عتاب بن أسيد . فكتب عتاب الى رسول الله ، صلى الله عليه
وسلم ، فتركت : يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا إن كنتم
مؤمنين . فإن لم تفعلوا فاذنونا بحرب من الله ورسوله ... الى ... ولا تظلمون . فكتب بها
رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الى عتاب . وقال : إن رضوا وإلا فآذنهم
بحرب »^٢ . وذكر ان (بني عمرو بن عوف) ، الذين كانوا يأخذون الربا من
(بني المغيرة) ، هم : (مسعود وعبد ياليل وحبيب وربيعة بنو عمرو بن عمرو .
وهم من كبار الملاكين والأثرياء في ثقيف »^٣ .

وأسقط النبي عن أهل نجران كل ربا كان عليهم في الجاهلية ، إلا رؤوس
أموالهم فلأنهم يردونها وأسقط عنهم كل دم كانوا يطلبون به »^٤ .

وقد كان لإرغام ثقيف وغيرهم من الذين كانوا يتاجرون بالربا على ترك الربا ،
والاكتماء بأخذ رؤوس أموالهم إن كان لهم ربا في الجاهلية ، خسارة كبيرة لهم ،
أرغوا عليها إرغاماً ، لتحريم القرآن له . واحلال (القرضة الحسنة) محله ،
والقرض الحسن ، هو اقراض المال للمحتاج اليه من غير اشتراط زيادة عليه حين
إعادته ، أي من غير ربا لذلك المال .

١ الطبري (٤٩٢/٣) .

٢ تفسير الطبري (٧١/٣) ، البلدان (١٠/٦) وما بعدها) .

٣ تفسير الطبري (٧١/٣) .

٤ اللسان (٣٠٥/١٤) .

واضطرب من كان له فضل ربا من ربا الجاهلية وهو في الإسلام على تركه والتنازل عنه . وعلى أخذ خالص ماله فقط الذي أقرضه للمدين من غير أي ربح . وفرض الإسلام على هؤلاء الدائنين أيضاً وجوب التساهل مع المدينين وتأجيل الدفع إن كان المدين في عسر وضيق حال حتى يتحسن حاله فيتمكن من الدفع^١ .

وقد ذكر الفقهاء أن الربا ربوان : فالحرām كل قرض يؤخذ به أكثر منه أو تجرّ به منفعسة فحرām ، والذي ليس بحرām أن يهبه الإنسان يستدعي به ما هو أكثر أو يهدي الهدية ليهدى له ما هو أكثر منها^٢ . وقد دعا بعض العلماء الربا الأولي بـ (ربا البيع) . وقال عنه انه هو الربا المحرم^٣ .

وأول إشارة وردت في القرآن الكريم الى الربا ، هي الإشارة الواردة في سورة الروم : « وما آتيتم من ربا لربو في أموال الناس فلا يربو عند الله ، وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون »^٤ . وسورة الروم من السور المكية ، أما المواضع الأخرى التي أشير فيها الى الربا ففي سورة البقرة^٥ وسورة آل عمران^٦ وسورة النساء^٧ ، وهي من السور المدنية . ويظهر من دراسة هذه المواضع ان حرمة الربا انما نزلت في المدينة ، أما في مكة ، فلم يكن قد حرّم ، وانما حث الأغنياء على قرض المال للمحتاج اليه لوجه الله ، مساعدة له ، ويكون ثوابه عند الله .

وفي سورة المزمل) ، وهي من السور المكية ، وتعد السورة الثالثة في ترتيب سور القرآن : « واقموا الصلاة وآتوا الزكاة وأقرضوا الله قرضاً حسناً^٨ ، وفي سورة التغابن « ان تقرضوا الله قرضاً حسناً ، يضاعفه لكم ويفقر لكم »^٩.

-
- ١ تفسير الطبري (٧٢/٣) ، ٧٤ وما بعدها .
 - ٢ اللسان (٣٠٤/١٤) « صادر » ، تفسير الطبري (٣٠/٢١) وما بعدها ، تفسير القرطبي (٣٦/١٤) .
 - ٣ تفسير ابن كثير (٤٣٤/٣) .
 - ٤ سورة الروم ، الآية ٣٩ .
 - ٥ البقرة ، الآية ٢٧٥ فما بعدها .
 - ٦ آل عمران ، الآية ١٣٠ .
 - ٧ النساء ، الآية ١٦١ .
 - ٨ المزمل ، الرقم ٧٣ ، الآية ٢٠ .
 - ٩ التغابن ، الرقم ٦٤ ، الآية ١٧ .

وهذه السورة هي من السور المكية كذلك . ولم يكن الربا قد حرم في هذا العهد كما ذكرت . فيكون الاسلام قد وضع مبدأ القرضة الحسنة ، وهو القرض لله وفي سبيله ، بغير زيادة ، والتبرع في سبيل الله ، في موضع الربا في ذلك الوقت . فلما نزل الأمر بتحريمه ، جعلت القرضة الحسنة ، من أعمال البر والتقرب الى الله . وصار كل قرض يؤخذ عليه ربح ربا محرماً ، يعاقب الله الإنسان يوم القيامة عليه . ولعن آكل الربا ومؤكله وكاتبه وشاهديه^١ .

وقد ذكر علماء التفسير في تفسيرهم الآية : « وما آتيتم من ربا ليربو في أموال الناس ، فلا يربو عند الله ، وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله ، فأولئك هم المضعفون »^٢ . ان هذا كان في الجاهلية يعطي أحدهم ذا القرابة المال يكثر به ماله . أو ان الرجل يقول للرجل : لأموالك فيعطيه ، فهذا لا يربو عند الله لأنه يعطيه لغير الله ليثري ماله ، أو ان الرجل يلزق بالرجل ، فيخف له ويخدمه ويسافر معه ، فيجعل له ربح بعض ماله ليجزيه ، وانما أعطاه الناس عونه ولم يرد وجه الله ، أو هو ما يعطى الناس بينهم بعضهم بعضاً ، يعطي الرجل الرجل العطية ليشبهه ، يريد أن يعطيه أكثر منها^٣ .

ويذكر العلماء ان رسول الله لما ظهر على مكة وضع يومئذ الربا كله ، وحتم على المرابين أخذ رؤوس أموالهم من غير زيادة عليها ، وذكر بعض العلماء ان التحريم نزل في ربا « بني عمرو بن عير بن عوف من ثقيف وفي بني المغيرة من بني مخزوم » ، أو « في العباس بن عبد المطلب وعثمان بن عفان ، وكانا قد أسلفا في التمر ، فلما حضر الجداد قال لهما صاحب التمر لا يبقى لي ما يكفي عيالي اذا أنما أخذتما حظكما كله ، فهل لكما ان تأخذا النصف واضعفت لكما ففعلاء ، فلما نحل الأجل طلبا الزيادة ، فبلغ ذلك رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فنهاهما وأنزل الله تعالى هذه الآية فسمعا وأطاعا وأخذا رؤوس أموالهما »^٤ . وقيل : « نزلت في العباس ومخالد بن الوليد وكانا شريكين في الجاهلية يسلفان في الربا فجاء الاسلام ولهما أموال عظيمة في الربا ، فأنزله الله تعالى هذه الآية . فقال

١ البخاري (٥٠/٥) ، (كتاب البيوع ، باب لمن آكل الربا ومؤكله) .

٢ الروم ، الرهم ٣٠ ، الآية ٣٩ .

٣ تفسير الطبري (٢٩/٢١) وما بعدها ، روح المعاني (٢١/٤٠) وما بعدها .

٤ اسباب النزول (ص ٦٥) .

رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : ألا ان كل ربا من ربا الجاهلية موضوع وأول ربا أضعه ربا العباس بن عبد المطلب ^١ .

فنحن إذن أمام أفراد وأمام شركاء كانوا يتعاملون بالربا ، أي قرض المال في مقابل جر منعم منه . وقد حصل هؤلاء المرابون على أموال طائلة منه . أضف الى ذلك أنهم كانوا تجاراً ، يسافرون الى الخارج ويربحون من تجارتهم هذه ربحاً حسناً .

ولضبط المدين الآخذ بالربا ، كانوا يكتبون الدين ورباه في صحيفة ، يكتب كاتبها اسمه فيها ، ويكتب فيها اسم المدين واقراره بدينه للدائن ، وبمقدار الزيادة . والغالب أنهم كانوا لا يذكرون أصل الدين ، بل يذكرون الرقم الذي يبلغه هذا المبلغ مع فائضه مضافاً اليه ، حتى يظهر الفائض وكأنه جزء من رأس المال . ويشهد على صحة العقد شاهدان . ولهذا لعن الرسول آكل الربا ومؤكله وكاتبه وشاهديه ^٢ .

وكان (أبو هب) من أصحاب المال بمكة ومن المرابين . ذكر أنه كان قد لاط (العاصي بن هشام) بأربعة آلاف درهم ، فلما وقعت معركة بدر ، استأجره بها على أن يجزيه عنه بعته ، فلم يخرج (أبو هب) مع من خرج من رجال قريش . وكان (العاصي) قد أفلس ، فلم يتمكن من دفع المبلغ ورباه ، فتنازل (أبو هب) عنه على أن يخرج الى بدر في مكانه ^٣ . وفي سورة (تبت) اشارة الى أن (أبا هب) ، كان ملاكاً ذا مال وقد كسب كثيراً .

وقد كان أهل يثرب يقرضون المال والطعام من اليهود في مقابل ربا فاحش . فورد ان أنصارياً اقترض ثمانين ديناراً من يهودي ، وقد أعطاه رباً بلغ خمسين في المئة من المبلغ لسنة واحدة ^٤ . وقد ونحهم القرآن لأخذهم الربا وأكلهم أموال الناس بالباطل ^٥ .

١ المصدر نفسه .

٢ البخاري (٥٠/٥) ، الترتيب والبيان عن تفصيل أي القرآن (٢٣٤/٢) ، عقود الجواهر (٣٣/٢) ، تيسير الوصول (٦٨/١) ، مسند الامام أبي حنيفة (ص ١٥٨) .
٣ الروض الانف (٦٢/٢) .

٤ البخاري ، بيوع (٣٤) ، ١٤ ، Watt, Muhammad at Medina, p. 297.

٥ تفسير الطبري (١٧/١) فما بعدها .

القراض :

وفي جملة وسائل تنمية المال وزيادته : القراض ، وهو المضاربة في كلام أهل الحجاز ، ويراد به تقديم مال الى شخص يتجر به على ربح معين . وكان معروفاً بين أهل مكة ، فكانوا يضاربون بأموالهم مساهمة منهم في الأرباح . ومنه حديث الزهري : « لا تصلح مقارضة من طعمته الحرام » . فكانوا يعطون المال مضاربة الى شخص يتجر به ، على جزء يأخذه من ربح المال^١ ، وذلك كأن يعطي رب مال رجلاً مالاً يعمل فيه ويأذن له أن يشتري ما يشاء ، وأن يبيع بالسعر الذي يشاء ، ويدبر هذا المال على يديه ، وبعد إخراج رأس المال وما صرف على التجارة من أتعاب وأجور ، وضرائب ، يوزع الربح نصفين ، أو أثلاثاً : لرب المال الثلثان ، وللعامل بحق عمله الثلث ، أو حسب ما تعاقدا عليه^٢ . وقيل : القراض : أن يدفع اليه مالاً ليتجر به والربح بينهما على ما يشترطان والوضعية على المال^٣ .

وذكر ان المضاربة ان تعطي انساناً من مالك ما يتجر فيه على أن يكون الربح بينكما ، أو يكون له سهم معلوم من الربح . والمضارب صاحب المال والذي يأخذ المال كلاهما مضارب . ويقال للعامل : ضارب ، لأنه هو الذي يضرب في الأرض . وجائر أن يكون كل واحد من رب المال ومن العامل يسمى مضارباً ، لأن كل واحد منهما يضارب صاحبه ، وكذلك المقارض^٤ .

فنحن اذن أمسام نوع من الاتجار بالمال ، يقدم فيه صاحب المال مالاً الى شخص آخر ليعمل به رأس مال التجارة ، على أن يكون الربح بينهما على نحو ما اتفقا عليه . وقد عرف بالقراض وبالمضاربة .

و (الوضعية) الخسارة ، وفي حديث (شريح) الوضعية على المال والربح على ما اصطلاحا عليه ، يعني أن الخسارة من رأس المال^٥ . وذلك لاشتراط بعض الجاهليين ، أن القراض على جزء من الربح ، على ألا يتحمل صاحب المال ،

١ اللسان (٢١٧/٧) « صادر » ، (قرض) .

٢ نهاية الارب (١٩/٩) .

٣ تاج العروس (٧٧/٥) ، (قرض) .

٤ اللسان (٥٤٤/١) ، (ضرب) ، تاج العروس (٣٤٩/١) ، (ضرب) .

٥ تاج العروس (٥٤٤/٥) .

أي المقرض له أية خسارة إذا خسرت التجارة . وعلى المقرض ارجاع المال كاملاً الى المقرض .

التسليف :

وفي جملة وسائل الاستفادة من المال : التسليف . وهو تسليف المال لزراع أو لأصحاب الإبل والماشية في مقابل شيء يتفق عليه ، يدفع بعد البيع أو الحصاد . يدفع نقوداً أو عيناً أو إبلًا أو ماشية أو أي شيء آخر يتفق عليه . والسلف ، هو أن يعطى مالا^١ في سلعة الى أجل معلوم بزيادة في السعر الموجود عند السلف ، وذلك منفعة للسلف . وقيل كل مال قدمته في ثمن سلعة مضمونة اشترينها للصفقة ، فهو سلم وسلف . والسلف القرض الذي لا منفعة فيه للمقرض غير الأجر والشكر وعلى المقرض رده كما أخذه^٢ .

وذكر العلماء أن السلف في المعاملات له معنيان : أحدهما القرض الذي لا منفعة للمقرض فيه غير الأجر والشكر وعلى المقرض رده كما أخذه . والعرب تسمي القرض سلفاً ، والمعنى الثاني في السلف ، هو أن يُعطى مالا^٣ في سلعة الى أجل معلوم بزيادة في السعر الموجود عند السلف ، وذلك منفعة للسلف^٤ .

ولما قدم النبي المدينة ، وجدهم يسلفون في الثار السنة والسنتين ، أي يعطون الثمن في الحال ويأخذون السلعة في المال . فقال لهم : من أسلف فلا يسلف إلا في كيل معلوم ووزن معلوم الى أجل معلوم^٥ . ويظهر من ذلك أنهم كانوا يسلفون المزارع مالا^٦ ، ويشترطون عليه أن يعطيهم في مقابل ذلك حاصلًا ، أو يبيع زرعه عندهم أو بواسطتهم ، وذلك على نحو ما يفعل المزارعون في هذا الوقت . فيكسب السلف، ويربط المزارع به ، بحيث يرجعه على أن يكون مرجعه الوحيد في بيع حاصله . فجوز الرسول السلف، على أن يكون بيعاً شرعياً صحيحاً، كيل معلوم ووزن معلوم الى أجل معلوم .

و (القرض) الذي لا منفعة للمقرض فيه غير الأجر والشكر ، هو ما يقال

١ تاج العروس (١٤٣/٦) ، (سلف) .

٢ اللسان (١٥٩/٩) ، (سلف) .

٣ البخاري (٥٥/٥ وما بعدها) ، (كتاب البيوع ، باب السلم) .

له (قرضاً حسناً) في الاسلام ، وهو ما تعطيه لتقضاه ، أي ما يعطى قرضاً ، فيعاد الى صاحبه^١ .

وقامت المعابد في العربية الجنوبية بتسليف المال للمحتاج اليه . ولا أعني بالمال النقود ، بل كل شيء له ثمن وقيمة . وكانت تتقاضى فائضاً في مقابل الاستفادة منه . وقد كانت معظم معابد ذلك الوقت تقوم مقام (بنوك التسليف) في هذا اليوم بتسليف الأموال الى المحتاج لها ، لما كان عندها من فائض يأتيها من أملاكها ومن حقوقها المقروضة على أتباعها ، فتاجرت في الأسواق ، وسلفت الفائض الى المتسلفين .

ولهذه المعابد بيوت وضعت بها أموال المعبد ، وهي خزائن المعابد ، وبيوت المال عند المسلمين . وقد كانت في المعابد في الغالب ، ليكون في وسع أصحاب النذور طرح نذورهم بها . أما الزروع والمواشي التي تكون من حقوق المعبد فتحفظ في المخازن المخصصة لهذه الغاية وفي (حرم) الآلهة المحجة باسمها لرعي ماشيتها . وقد تحدثت عن (الغيب) الذي كان بمكة في الجزء السادس من هذا الكتاب ، وقد كان خزانة للكعبة ، وأشارت الى وجود خزائن لبيوت الأرباب الأخرى . وسدنة الأصنام هم حفاظها وأمنائها ، ولا استبعد احتمال قيام هؤلاء السدنة بالتجارة باسم المعابد ، وتسليف ما في خزائنها من مال الى المحتاجين اليه .

وقد عرف الاستلاف من بيت المال في الاسلام . استلف منه بعض الخلفاء والعمال وكبار الرجال لحاجتهم الى المال أو لتشغيله وللاستفادة منه تجارة أو لاستخدامه في مشاريع زراعية مثل إحياء موات ، أو تحويل مجرى ماء الى غير ذلك من سلف وقروض نص عليها أهل التواريخ والأخبار .

الافلاس :

والافلاس ذهاب المال ، واذا لم يبق للتاجر مال^٢ . فقد كان التاجر يصاب بحسارة فادحة ، تغلب على أرباحه وعلى ما عنده من مال ، أو تتعرض أمواله

١ تاج المروس (٧٦/٥) ، (قرض) .

٢ اللسان (١٦٦/٦) ، (فلس) .

النهب ، فلا يستطيع إعادة اعتباره ، فلا يكون في وسعه دفع ما بذمته من قروض أو رأس مال الى دائنيه ، فيعلن عندئذ عدم تمكنه من دفع ما عليه ، ويشهر افلاسه . وهذا ما يقال له الافلاس .

والمفلس مسؤول عن وفاء ديونه . وعليه ارضاء خصومه ، بدفع ما بذمته لهم دفعا كاملا أو حسب ما يتفق معهم عليه ، أو تقييما . ويكون الشركاء مسؤولين عن افلاسهم أيضاً ، وعليهم تحمّل المسؤولية كل حسب حصته في الشركة .

الفصل الثامن بعد المئة

أصحاب المال

وصاحب المال عند أهل الجاهلية ، من له تجارة وجمع منها مالا ، أو من له زرع ونخيل ، جاء اليه بريح طيب ، أو من له إبل ، والإبل هي (المال) عند العرب ، ومقياس ثراء الانسان ، لأنهم لا يعرفون مالا غيرها ، أو من له حرفة رائجة ، وذلك بين أهل المدن والقرى ، حيث يستطيع صاحبها الحصول منها على ربح طيب اذا عرف كيف يستغل مواهبه في اختيار حرفته وفي تشغيل الأيدي العاملة لزيادة الانتاج .

وقد أشار أهل الأخبار الى رجال جاهلين ومخضرمين كان يملك كل واحد منهم عشرات الألوف من الدراهم ، أي النقود ، عدا الإبل والمزارع والأموال : من هؤلاء : (عبدالله بن جدعان) . ويظهر انه كان واسع الثراء ، لم يبلغ أحد مبلغه في كثرة ماله بمكة ، حتى ذكر انه كان يأكل بصحاف من ذهب ، ويشرب بآنية من فضة ، وبكؤوس من البلور ، وانه كان قد امتلك قياناً ليفنيين له . وللجراذتين ، وهما قيتان من قياه ، شهرة واسعة في كتب الأدب ، تغنيان له ولن يحضر مجلس شرايه ليلاً ، وكان بيته داراً للضياف .

وكان استعمال الأغنياء لآنية من الفضة والذهب في أكلهم وشربهم معروفاً بمكة . وقد كان ذلك يترك أثرأ في نفوس الفقراء الذين لا يملكون قوتاً لهم . ولهذا السبب نهى عن استعمالها في الإسلام ، ونهى أيضاً عن استعمال ثياب الحرير . وقد كانت ثياب الحرير والملابس المقصبة بالذهب ، وحلل الديباج من ألبسة

الأغنياء ، الذين كانوا يعتنون بملابسهم ويتفقون في شرائها مالا ، وهي تستورد من الخارج من اليمن ومن بلاد الشام والعراق .

وفيه من القرآن الكريم أن بين الجاهليين من كان يكتنز الذهب والفضة ، ولا يعطي مما جمعه للفقراء والمحوجين شيئاً . وقد بشر هؤلاء بعذاب أليم ، لاكتنازهم المال وعدم إخراج شيء منه من حق مفروض عليهم ، لينفق في موضعه ومكانه الذي وضعه الله له^١ . وأشار الى أناس حجب اليهم جمع القناطر المقنطرة من الذهب والفضة^٢ . وكان أغنياؤهم يعيشون عيشة مترفة ، يحتسون الماء بآنية من ذهب ، حتى قيل لأحدهم (حاسي الذهب) و (شارب الذهب)^٣ . يستخدمون الأثاث الفاخر ، والمذهبات ، وهي الأشياء المطلوبة بالذهب ، والبرد المذهبة والملابس المذهبة ، والحلي المصوغة من الذهب ، على حين يعيش بعضهم عيشة كفاف ، وبعض منهم عيشة فقير معلم .

وقد عرف (عثمان بن عمرو بن كعب) ، وهو من (بني تميم بن مرة) ب (شارب الذهب) ، لغناه وكثرة ماله ، حتى كان يشرب بآنية من ذهب ، وقد عدّ في أجواد قريش^٤ .

ويظهر من سورة « تبت يدا أبي لهب وتب . ما أغنى عنه ماله وما كسبه » أن (أبا لهب) كان رجلاً ثرياً كسب مالا وذرية ذكوراً . وهو عم من أعمام النبي ، واسمه (عبد العزى) ، وكان يرى نفسه لكثرة ماله وولده ، أنه من رجال قريش وسادتهم ، فلا يليق به اتباع ابن أخيه ، وهو أصغر منه سناً وأقل منه مالا . يقال إنه قال للنبي : « ماذا أعطى يا محمد إن آمنت بك ؟ قال : كما يعطي المسلمون ! فقال : مالي عليهم فضل ! قال : وأي شيء تبغي : قال : تبأ لهذا من دين . تبأ أن أكون أنا وهؤلاء سواء »^٥ .

وقد تحدثت عن (أبي سفيان) في مواضع من هذا الكتاب ، وكان تاجراً

١ سورة التوبة ، الرقم ٩ ، الآية ٣٤ .

٢ سورة آل عمران ، الرقم ٣ ، الآية ١٤ .

٣ المجبر (١٣٧) .

٤ المجبر (١٣٧) .

٥ سورة تبت ، الرقم ١١١ ، الآية ١ وما بعدها .

٦ تفسير الطبري (٢١٧/٣٠) .

بجهز التجار بماله وأموال قريش الى الشام وغيرها من أرض العجم ، وكان يخرج أحياناً بنفسه^١ . وقد عهدت اليه قريش بقيادة قوافلها الى الشام ، وبسبب قيادته قافلته الى الشام وقعت معركة بدر . ويظهر انه كان يدفع أمواله الى كبار تجار قريش ممن كانوا يتاجرون مع الشام والعراق ، للتجار بها ، فإذا عادوا يصيب من أرباحها .

ويتبين من خبر وقوع ابنه (عمرو) أسيراً يوم بدر ، ومن امتناعه من تخليصه من أسر به بتقديم فدية عنه ، ومن قوله لمن ألح عليه بإفدائه : « أجمع عليّ دمي ومالي ! قتلوا حنظلة وأفندي عمرأ ، دعوه في أيديهم يسكوه ما بدا لهم » ، انه كان شحيحاً ، حله شحه على تفضيل المال على ابنه . حتى حله شحه هذا على مخالفة دين قريش، وعرفهم في عهدها ألا تعرض لأحد حاجاً أو معتمراً إلا بخير . فلما جاء (سعد بن النعمان بن أكال) ، وكان شيخاً مسلماً كبيراً الى مكة معتمراً ، عدا عليه (أبو سفيان) ، فحبسه بمكة بابنه (عمرو) ، مما حمل الرسول على فك أسر ابنه ب (سعد بن النعمان بن أكال)^٢ .

وكان يتاجر بالفضة وبالأدم ، والأدم من تجارة قريش المهمة . ويظهر انه كان يشتري الأدم من الطائف ومن اليمن ، ثم ينقله الى بلاد الشام . وقد أشير الى أدم قريش ، وهو أديم عرف في الأسواق بجودته وبنفاسته .

وكان (العباس بن عبد المطلب) من أثرياء قريش . كانت له ثروة واسعة من نقود ومن ذهب وقضة . وقد استغل ماله بالتجارة وإيقراضه بالربا ، قيل عنه إنه « كان ذا مال كثير متفرق في قومه »^٣ . كان يقرضهم ويسلفهم ويشاركهم في تجارتهم . ولما انتهى الى المدينة قال الرسول له : « يا عباس افد نفسك وابني أخيك عتيل بن أبي طالب ونوفل بن الحارث ، وحليفك عروة ابن عمرو بن جحدم ، أخا بني الحارث بن فهر . فإنك ذو مال . فقال : يا رسول الله ! إني كنت مسلماً ، ولكن القوم استكروني ، فقال : الله أعلم بإسلامك ، إن يكن ما تذكر حقاً فالله يجزيك به . فأما ظاهر أمرك فقد كان

١ الاستيعاب (٨٦/٤) ، (حاشية على الإصابة) ، الإصابة (١٧٢/٢) ، (رقم ٤٠٤٦)

٢ الطبري (٤٦٦/٢) وما بعدها .

٣ الطبري (٤٦١/٢) .

علينا ، فافد نفسك - وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أخذ منه عشرين أوقية من ذهب - فقال العباس : يا رسول الله ، احسبها لي في فدائي ، قال : لا ، ذاك شيء أعطاه الله عز وجل منك ، قال : فإنه ليس لي مال . قال : فأين المال الذي وضعته بمكة حيث خرجت من عند أم الفضل بنت الحارث ، ليس معك أحد . ثم قلت لها : إن أصبت في سفري هذا فلا فضل كذا وكذا ، ولعبد الله كذا وكذا ، ولقمت كذا وكذا ، ولعبد الله كذا وكذا ، والذي بعثك بالحق ما علم هذا أحد غيري غيرها ، وإني لأعلم أنك رسول الله ، فقدى العباس نفسه وابني أخيه وحليفه ^١ . وكان ذلك عند وقوعه في الأسر بيدر ^٢ .

وكانت أم العباس غنية على ما يظهر ، ذكر انه ضاع وهو صغير ، فنذرت إن وجدته أن تكسو البيت الحرير ، فوجدته فكست البيت الحرير ، فهي أول من كساه ذلك ^٣ . وكان له مال في الطائف ، فإذا كان الموسم جيء إليه بالزبيب ليتبده للحجاج ، ففسد كان المتولي لأمر السقاية بمكة . وذكر انه كان يملك (مكوكاً) ، مصوغاً من فضة مموهاً بالذهب يشرب به ^٤ .

وقد نجح بعضهم في الزراعة نجاحاً باهراً ، وأظهر مقدرة في إحياء الأرض الموات . ومن هؤلاء : (عبدالله بن عامر بن كرز) . وكان صغيراً في أيام النبي ، وولي (البصرة) في أيام (عثمان) . وكان ابن خال (عثمان) . وله (البناج) للذي يقال له بناج ابن عامر ، وله (الجحفة) ، وله بستان ابن عامر بنخلة على ليلة من مكة ، وله أرضون أخرى ، تمكن من معالجتها ومن إظهار الماء فيها ، حتى جمع ثروة طائلة من الزراعة ^٥ .

ونجح (عبدالله بن عمرو بن العاص) في الزراعة أيضاً ، فقد كان له مال بالطائف على ثلاثة أميال من (وج) ، هو كرم فاخر موصوف ، « كان يعرش على ألف ألف خشبة شراء كل خشبة درهم » . وقد كان يحصل منه على أكوام كبيرة من الزبيب ^٦ .

-
- ١ الطبري (٤٦٦/٢) .
 - ٢ الإصابة (٢٦٣/٢) ، (رقم ٤٥٠٧) .
 - ٣ الإصابة (٢٦٣/٢) ، (رقم ٤٥٠٧) ، الاستيعاب (٩٤/٣) ، (حاشية على الإصابة)
 - ٤ تاج العروس (١٧٩/٧) ، (حك) .
 - ٥ كتاب نسب قريش (١٤٨) ، الاستيعاب (٢٥١/٢) ، (حاشية على الإصابة) .
 - ٦ تاج العروس (٢٤٣/٥) ، (وهط) .

وعرف (آل مخزوم) بالثراء في الجاهلية وفي الاسلام . مرّ (عثمان بن عفان) بمجلس لبني مخزوم ، فسلم عليهم ، ثم قال : « إنه ليعجبني ما أرى من جالكُم ونعمة الله عليكم » . « وزعموا أن قوماً قعدوا يذكرون الأغنياء من قريش ، فقال أحدهم : (المغيرة بن عبد الرحمن) . فقال له القوم : « وهل للمغيرة من مال ؟ » فقال الرجل : « أليس له أربع بنات وأربع أخوات ؟ وكان المغيرة يقول : لا أزوج كفؤاً إلا بألف دينار ! فكان إذا خطب اليه الكفؤ ، قال له : قد علمت قولي ؟ فيقول له الخاطب : قد علمتُ وقد أحضرت المال ؟ فيزوجهم ويقبض المال منه ، ثم يقول له : أختم عليه بخاتمك ، فإذا أدخل زوجته ، بعدما يجهزها بما يصلحها ، ويخدمه خادمين ، ويدخل بيتها نفقة سنة دفع اليها صداقها مخنوماً بخاتم زوجها ، ثم يقول لها : هذا مالك ، وما جهزناك به صلة منا لك »^١ . وهي قصة مها قيل فيها فلانها تشير الى ثراء و غنى آل مخزوم .

وعكرمة بن أبي جهل من أغنياء قريش كذلك ، ولما ندب (أبو بكر) الناس لغزو الروم ، خرج معهم غازياً ، فبصر (أبو بكر) بخباء عظيم ، حوله ترابط ثمانية أفراس ورماح وعدة ظاهرة ، فجاء اليه ، فإذا خباء (عكرمة) ، فعرض أبو بكر عليه المعونة ، فقال : « أنا غني عنها ، معي ألفا دينار ، فاصرف معونتك الى غيري »^٢ .

وكان (الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس) من تجار مكة ، وكان يخرج بتجارته الى الخارج ، فيذهب الى الحيرة ، للتجارة بسوقها . ومرّ (الحكم) بحاتم الطائي فسأله الجوار في أرض طيء حتى يصل الى (الحيرة) فأجاره ونحر له وأوصله الى الحيرة .

ومن أغنياء الطوائف (مسعود بن معتب الثقفي) ، قيل انه كان له مال عظيم . وانه أحد من قيل فيه انه المراد من الآية : « على رجل من القريتين عظيم » . وكانت له مزارع بها أشجار كروم وفواكه ، وله عبيد ، وقصر ضخم^٣ .

ومن رجال الطوائف الأغنياء (مسعود بن عمرو بن عبد الثقفي) ، كان غنياً

-
- ١ كتاب نسب قريش (٣٠٨ وما بعدها) .
 - ٢ كتاب نسب قريش (٣١١) .
 - ٣ تاج العروس (١٨٤/٦) ، (طوف) .

يرابي بماله . وإخوته ربا عند (بني المغيرة بن عبدالله) ، فلما أسلموا طالبوهم ، فقالوا : ما نعطي الربا في الاسلام ، واختصموا الى (عتاب بن أسيد) ، فكتب به الى النبي ، فنزلت : « يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين »^١ .

ولا توجد لدينا قوائم بمقدار ما كان يملكه الأغنياء في الجاهلية من مسال ، وأقصد بالمال هنا : النقود ، من دنانير ودرهم ، لعدم وصول موارد مدونة فيها مثل هذه القوائم ، إلا أن الموارد الاسلامية قد تطرقت الى ذكر ما قدمه بعض من أسلم من النقود في سبيل الله ، وبعض ما قدمه المشركون من أجل الدفاع عن مصالحهم ، كما أشارت الى أمور أخرى وردت فيها أعداد وأرقام ، قد ترسم لنا صورة عن أموال بعض الأغنياء عند ظهور الإسلام . فقد ورد في كتب السير والتواريخ مثلاً أن الرسول استسلف من (عبدالله بن أبي ربيعة) أربعين ألف درهم ، فأعطاه : واستقرض من (صفوان بن أمية) خمسين ألف درهم فأقرضه . واستقرض من (حويطب بن عبد العزى) أربعين ألف درهم . فكانت ثلاثين ومائة ألف قسمها بين أهل الضعف ، فأصاب الرجل خمسين درهماً وأقل وأكثر ، وبعث من ذلك الى بني جذيمة^٢ .

وورد أن (المطلب بن أبي وداعة) ، فدى أبيه يوم بدر بأربعة آلاف درهم^٣ . وهو مبلغ يمكن أن يتحدث عما كان لدى آل (أبي وداعة) من مال . واستعان الأغنياء بخزنة يخزنون لهم أموالهم ، ويكتبون لهم حساباتهم ، فكان لـ (طلحة بن عبيد الله) خازن ، يحفظ له ماله ، ويشرف على أملاكه ويخزله وزروعه^٤ . والخازن ، هو الذي يحافظ على المال وخزنه ، والخزانة مكان الخزن^٥ . وقد كانت الخزائن معروفة عند الجاهليين ، وقد أشير إليها في مواضع من القرآن الكريم^٦ . وكان (بلال المؤذن) خازناً لأبي بكر ، ثم صار خازناً للرسول ،

١ الاصابة (٣/٣٩٢) ، (رقم ٧٩٥٨) .

٢ امتاع الاسماع (١/٣٩٥) .

٣ كتاب نسب قريش (٤٠٦) .

٤ ارشاد الساري (٤/٧٩) .

٥ تاج العروس (٩/١٩١) .

٦ غافر ، الآية ٤٩ ، الزمر ، الآية ٧١ ، ٧٣ ، الملك ، الآية ٨ ، الانعام ، الآية ٥٠ ،

هود ، الآية ٢١ ، الاسراء ، الآية ١٠٠ ، يوسف ، الآية ٥٥ ، ص ، الآية ٩ ، الطور ،

الآية ٣٧ ، المنافقون ، الآية ٧ ، الحجر ، الآية ٢١ .

لما أعتقه (أبو بكر) ، يقوم بحفظ ما يأتي الى الرسول من بيت المال ، ويعطي منه من يأمره بإعطائه منه^١ .

وانخلوا لهم محاسبين يحسبون لهم حسابهم ، وتجار لهم قوافل ولهم شركات مساهمة ، يساهم فيها كل من أراد من أهل مكة ، كان لا بد لهم من استخدام المحاسبين ، لحساب رؤوس أموالهم ومصاريفهم وتقدير أرباحهم وخسائرهم . وقد استعمل الرسول رجلاً من الأسد على صدقات (بني سليم) ، يدعى (ابن اللثبة) ، فلما جاء حاسبه ، فقد صحح ان رسول الله حاسب . وبكتاب الحساب تحفظ الأموال^٢ . وقد ذكر أهل الأخبار أسماء رجال آخرين عينهم الرسول لأخذ صدقات المسلمين ومحاسبتهم عليها .

وقد استغل أهل مكة (الطائف) ، فكانت لقريش أموال بها يأتونها من مكة فيصلحونها ، فلما فتحت مكة وأسلم أهلها طمعت ثقيف فيها ، حتى اذا فتحت الطائف أقرت في أيدي المكين . وصارت الطائف مخلفاً من مخاليف مكة . ومن كان له مال بالطائف (العباس بن عبد المطلب) ، كانت له بها أرض ، بها كروم ، فكان الزبيب يحمل منها فينذ في السقاية للحجاج^٣ .

والتجارة من أهم موارد الثراء عند الجاهليين ، وقد كان أكثر أغنياء مكة تجاراً . وأهم ما يمتاز به ثراء التاجر عن ثراء غيره من الأغنياء ، هو أن ثراءه ثراء نقود ، وتعامله بالدينار والدرهم في الغالب ، وأن ما يبيعه ويشتره هو من منتوج ومحصول غيره ، فهو بسيط ، يكسب ربحه من البيع والشراء ، أي من فرق السعر الذي يكون بين سعر شرائه وسعر بيعه ، وقد يخسر بالطبع . أما ثراء الأغنياء المزارعين ، فن يبيع حاصلهم ، ويزيد كسبهم كلما ارتفع سعر البيع ، فتزيد به ثروتهم وتتوسع أرضهم . وأما ثراء سادة القبائل ، فن المال ، أي الإبل ، ومن الجباية والتعامل مع التجار ومن الجهود الشخصية التي يبدلون بها في الحصول على المال ، مثل حفر الآبار واستنباط الماء في الأرض الموات وغير ذلك . ومن وسائل الثراء العشور على (الركاز)^٤ ، دفين أهل الجاهلية ، أي الكثر

١ الاستيعاب (١٤٥/١ وما بعدها) ، (حاشية على الإصابة) ، الإصابة ، (١/١٦٩) ، (رقم ٧٣٦) .
٢ نهاية الأرب (١٩٢/٨) .
٣ البلاذري ، فتوح (٦٨) .
٤ الركاز ككتاب .

الجاهلي ، والمال العادي يوجد مدفوناً . و (الركزة) واحدة الركاز ، القطعة من جواهر الأرض المركزة فيها ، وقطع عظام مثل الجلاميد من الذهب والفضة تخرج من الأرض أو من المعدن . وأدخل بعض العلماء المعدن في الركاز . وخصص أهل الحجاز الركاز بالمال المدفون خاصة مما كتبه بنو آدم قبل الاسلام ، وأما المعدن ، فليست بركاز^١ . وعرف الركاز بـ (السيوب) . وذكر أن السيوب المعدن ، وذكر أنها عروق من الذهب والفضة تسبب في المعدن ، أي تتكون فيه وتظهر ، سميت سيوباً لانسيابها في الأرض . وذكر أنها المال المدفون في الجاهلية أو المعدن . وقد وردت اللفظة في كتاب الرسول لـ (وائل بن حجر) . إذ ورد « وفي السيوب الخمس »^٢ .

وقد اعتبر الجاهليون (الركاز) ، مالا يأخذه من يعثر عليه ، ونصيباً حلالاً ، حكمه حكم القطعة التي لا صاحب لها ، أما الاسلام ، فقد فرض الخمس في الركاز . وإنما كان فيه الخمس لكثرة نفعه وسهولة أخذه . فلما استخرج من الركاز ، فلمستخرجه أربعة أخماس وليت المال الخمس^٣ .

ونجد السور المكية الأولى من سور القرآن ، تصور أغنياء قريش ، أناساً متغطرين غلاظ الأكباد يرون أنفسهم فوق الناس ، لغناهم ولكانتهم بسبب ذلك في قولهم ، وكان ضعف حال الرسول بالنسبة لهم ، وصغر سنه من أهم العوامل التي دفعت أولئك السادة على مقاومته ومقاومة ما جاء به ، خاصة في دعوته انصاف الفقير وإخراج حق الله المكتوب للفقراء من أموالهم صدقة وزكاة ، تركية لأموالهم ، وإسعافاً لفقرائهم ، قال أبو هب للرسول : « ماذا أعطى يا محمد إن آمنت بك ؟ قال : كما يعطي المسلمون ! فقال : ما لي عليهم من فضل . قال : وأي شيء تبغني ؟ قال : تبأ لهذا من دين ، تبأ أن أكون أنا وهؤلاء سواء »^٤ .

ويصورهم القرآن الكريم قوماً ألهاهم التكاثر والتفاخر ، تفاخروا بأموالهم وبوجاهتهم في قومهم ، بل تفاخروا حتى بمن توفي منهم من سادتهم^٥ . لا يرحون

- ١ تاج العروس (٣٩/٤) ، (ركز) .
- ٢ تاج العروس (٣٠٥/١) ، (سيوب) .
- ٣ تاج العروس (٣٩/٤) ، (ركز) .
- ٤ تفسير الطبري (٢١٧/٣٠) .
- ٥ سورة التكاثر ، الرقم ١٠٢ .

فقيراً ، ولا يعطفون على يتيم ، بل كانوا يأكلون أموال اليتامى ، ويقهرونهم ، ولا يعطونهم حقوقهم^١ ، اذا جاءهم سائل انتهره ، وطردوه طرداً قبيحاً ، واذا طلب محروم منهم عوناً أبعده عنهم . واذا وزن بائعهم أنقص في الميزان ، واذا كال قصر في الكيل : « ويل للمطففين الذين اذا اكتالوا على الناس يستوفون ، واذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون ، ألا يظن أولئك انهم مبعوثون ليوم عظيم »^٢ . ونجد هذه الصور البشعة المعبرة عن جشع بعض الأغنياء في كتب السير والحدیث والأخبار أيضاً ، اذ صورت بعضها بعضهم وقد اعتدى على أموال رجل غريب جاء يتاجر بمكة ، فتلقيه تاجر من تجارها ، عامله على سلعة له ، ثم بايعه ، فلما قبضها ماطله الثمن ، ثم أكله . هذا (أبو جهل) ابتاع لإبلًا لرجل من (اراش) (اراشة) بمكة ، فطله بأثمانها ، فأقبل (الاراشي) حتى وقف على ناد من قریش ، ورسول الله في ناحية من المسجد جالس . إنقال : يا معشر قریش من رجل يؤديني على أبي الحكم بن هشام ، فلاني رجل غريب ابن سبيل وقد غلبني على حقي . فقال له أهل ذلك المجلس : أترى ذلك الرجل الجالس ، يشيرون الى رسول الله ، وهم يمزأون به لما يعلمون بينه وبين أبي جهل من العداوة ، اذهب اليه فإنه يؤدبك عليه . فذهب به الى أبي جهل ، وأخذ منه حقه ، وأعاده عليه^٣ . وهذا رجل من (زبيد) قدم مكة ببضاعة فاشتراها منه (العاصي بن وائل) ، وكان ذا قدر بمكة وشرف فحبس عنه حقه ، فاستعدى عليه الزبيدي الأحلاف ، فأبوا أن يعينوه على (العاصي بن وائل) وزبروه . فلما رأى الزبيدي الشر أوفى على أبي قيس وقریش في أنديتهم ، فصاح بأعلى صوته :

يا آل فهر لمظلوم بضاعته يبطن مكة نائي الدار والنفر
ومحرم أشعث لم يقض عمرته يا للرجال وبين الحجر والحجر
إن الحرام لمن تمت كرامته ولا حرام لثوب الفاجر الغدر

- ١ الانعام ، الرقم ٦ ، الآية ١٥٢ ، الاسراء . الرقم ١٧ ، الآية ٣٤ ، الفجر ، الرقم ٨٩ ، الآية ١٧ ، الضحى ، الرقم ٩٣ ، الآية ٩ ، ومواضع أخرى ، المعجم المفهرس (٧٧٠) .
- ٢ الرحمن ، الآية ٩ ، المطففين ، الآية ١ وما بعدها ، تفسير الطبري (٥٧/٣٠) وما بعدها ، تفسير النيسابوري (٤٤/٣٠) ، (حاشية على تفسير الطبري) .
- ٣ ابن هشام ، سيرة (٢٣٧/١ وما بعدها) ، (حاشية على الروض الانف) .

فاجتمعت هاشم وزهرة وتيم بن مرة في دار عبدالله بن جدعان ، وتعاقدوا وتعاهدوا ليكونن يداً واحدة مع المظلوم على الظالم حتى يؤدي اليه حقه . وعرف حلفهم هذا بحلف الفضول ، ثم مشوا الى (العاصي بن وائل) ، فانترعوا منه سلعة الزبيدي فدفعوها اليه ^١ . فكان حلف الفضول نتيجة لما كان يقع بمكة من اعتداء على حقوق وأموال الغرباء والمستضعفين من الناس .

وذكر ان منهم من كان يأكل أجر العامل الأجير ، ومنهم من كان يشتط على عبده ، فيشغله في أشغال صعبة ، ثم يطلب منه أجره ، وقد يستقل أجره فيضربه ليحمله على ان يشتغل له أكثر من شغله ، ليحجي اليه بمال زائد . ومنهم من كان يحمل إماءه على البغاء ليأخذ أجرهن ، كما أشير الى ذلك في القرآن الكريم . وكما أشرت الى ذلك في مواضع أخرى من هذا الكتاب . ومنهم من كان لا يبالي للحصول على المال بسلوك أي سبيل يؤدي اليه .

وهي صورة تعارض ما نقرأه في أخبار أهل الأخبار عن تعاطف أغنياء مكة مع فقراهم ، وعن اخراجهم جزءاً من أموالهم لمساعدة البائس والفقير والضعفوك والغريب ، حتى صار الفقير عندهم كالكافي وصاروا بأجمعهم تجاراً خططاء الى غير ذلك من نفوت وأوصاف ^٢ ، وكما جاء في شعر ينسب الى (مطروذ بن كعب الخراعي) ^٣ . وما ذكروه عن الذادة الذين أخذوا على أنفسهم الذود عن الضعيف والمظلوم .

ونجد أناساً بين الأعراب كانوا يشعرون بما كان يعانيه الفقراء من شدة الفقر ، ومن شدة ما أصاب بعضهم من إملاق ، ومن اضطراب بعضهم إلى وأد بناته من شدة الفقر ، كما أشير الى ذلك في القرآن الكريم ، وهذا مما حل بعض أصحاب القلوب الرحيمة الشفيقة على ودى البنات ، وحمل مؤونتهن وبذل الرعاية لهن حتى يكبرن فيتزوجن . وقد ذكر ان من هؤلاء الذين وهبوا الشعور بالمسؤولية الانسانية وبالشفقة والرحمة والحنان : (صعصعة بن ناجية بن عقال) ، فقد أحيا الموءودات فبعث الرسول وعنده مائة جارية وأربع جوار أخذهن من آبائهن لثلاث يوأدن ^٤ .

-
- ١ ابن هشام ، سيرة (٩٠/١ وما بعدها) ، (حاشية على الروض الانف) ، الروض الانف (٩٠/١ وما بعدها) .
 - ٢ ثمار القلوب (١٠ وما بعدها) .
 - ٣ الروض الانف (١١٧/١) .
 - ٤ المحبر (١٤١) .

عادات وأعراف :

ويظهر من بعض الأخبار ان الواد لم يكن عن إملاق حسب ، بل كان لسبب آخر ، أراه متصلاً بعقيدة ودين . فقد ذكر ان وفد (جعفى) ، قال لرسول الله : « يا رسول الله ! إن أمتنا مُليكة بنت الحلو : كانت تفك العاني وتطعم البائس وترحم المسكين ، وانها ماتت وقد وأدت بنية لها صغيرة فما حالها؟ قال : الوائدة والموءودة في النار »^١ . فلم يكن الواد هنا بسبب الفقر والإملاق ، بل لسبب آخر ، قد تكون له صلة بدين أو بعرف اجتباعاً . ويلاحظ ان (جعفى) كانوا يجرمون القلب في الجاهلية ولا يأكلونه . ولما قدم وفدهم الى يثرب ، قال رسول الله : بلغني انكم لا تأكلون القلب ؟ قال : نعم . قال : فإنه لا يكمل اسلامكم إلا بأكله . ودعا له بقلب فشوي ، ثم ناوله أحد رجال الوفد ، فلما أخذه أرعدت يده ، فقال له رسول الله : كُلْهُ ، فأكله وقال :

على أني أكلت القلب كرهاً وترعد حين مسته بنائي^٢

وقد حمل الأعشى على أولئك الذين ينامون وهم متخمون ملاء البطون، وجيرانهم جياح يتضورون من الجوع ، إذ يقول :

نبيتون في المشى ملاء بطونكم وجاراتكم غرثى يبين خائصا

وفي هذا المعنى يقول بشر بن المغيرة :

وكلتهم قد نال شعباً لبطنه وشبع الفتى لؤم اذا جاع صاحبه

ولعل هذا الشعور هو الذي حمل (عروة بن الورد) على أن يكون سيد الصعاليك ومجمعهم ومغيثهم ، حتى قيل له : (عروة الصعاليك) ، لأنه كان يجمع الصعاليك في حظيرة فيرزقهم مما يغمه^٣ .

وفي القرآن الكريم أن (ملأ) نوح ، وهم الأعزة أصحاب الحول والطول ،

١ ابن سعد ، الطبقات (١/٣٢٥) .
٢ ابن سعد ، الطبقات (١/٣٢٤) وما بعدها .
٣ تاج العروس (٧/١٥٣) ، (صعلك) .

يقولون لنوح : « ما نراك إلا بشراً مثلنا ، وما نراك اتبعك إلا السلين هم أرادنا »^١ ، وفيه أنهم قالوا له : « أنؤمن لك واتبعك الأرذلون »^٢ . وقول ملائ نوح هذا ، هو تعبير عن رأي ملائ قريش الذين كانوا يقولون لو كان محمد رسولاً حقاً ، لكان رجلاً من رجال قريش أو الطائف الأغنياء أصحاب المال ، فالرئاسة ولو كانت نبوة لا تكون إلا في رجل عظيم : « وقالوا : لسولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم »^٣ . وكانوا يسخرون من المسلمين ويستهزئون بهم حينما يرونهم خلف الرسول ، يدخلون المسجد الحرام ، وهم من الأراذل الضعفاء والفقراء ، فيضحكون ويقولون جاءكم ملوك الأرض كسرى وهرقل ، فدين يكون اتباعه ومعتنقه من الرقيق والضعفاء دين ليس له شأن ، ولا يمكن أن يكون مقبولاً حتى يكون أتباعه من الأغنياء ملائ القوم .

وقضى أغنياء مكة وساداتها ليالهم في مجالسهم ونوادهم ، وعادتهم أنهم كانوا يتنادمون ، يشربون ويسمعون القيان ، ويتنادرون ويسمعون القصص والنكات ، ثم يعودون الى بيوتهم ، ونجد في كتب أهل الأخبار أسماء ندماء قريش .

وأكثر الأغنياء من التدهن ، فالتدهن من النعم ، وهم يتدهنون بالدهون الجيدة المطيبة . ويقال لكثرة التدهن (التورن)^٤ . و (التودن) ، كثرة التدهن والتنعيم* .

وفي مقابل هذه الطبقة الغنية ، كان السواد فقراً ، ومنهم معدمون تماماً لا يملكون شيئاً ، اذا عجزوا عن الحصول على قوت ، عمدوا الى الشجر فأكلوا ورقه أو ثمره إن كان برياً لا يملكه أحد ، أو الى الأعشاب فأكلوها . ورد في حديث (عتبة بن غزوان) : « ما لنا طعام إلا ورق البشام » . أو الى (العلهز) فأكلوه . وهو طعام من الدم والوبر كان يتخذ في أيام المجاعة ، وذلك أن يخلط الدم بأوبار الإبل ثم يشوى في النار ، قيل وكانوا يخلطون فيه القردان ، وذكر انه الصوف ينفش ويشرب بالدماء ويشوى ويؤكل . ورد في حديث (عكرمة) :

-
- ١ سورة هود ، الرقم ١١ ، الآية ٢٧ .
 - ٢ سورة الشعراء ، الرقم ٢٦ ، الآية ١١١ .
 - ٣ الزخرف ، الرقم ٤٣ ، الآية ٣١ .
 - ٤ تاج العروس (٩/٣٦٠) ، (التورن) .
 - ٥ تاج العروس (٩/٣٦٠) ، (وذن) .
 - ٦ تاج العروس (٨/٢٠٣) ، (بشم) .

كان طعام أهل الجاهلية العلهز^١ . أو الى (القرف) ، لحاء الشجر ، فأكلوه^٢ . وأكلوا (الوزين) ، وهو الحنظل يؤكل باللبن أيام الحاجة^٣ . وقد كان الناس يصابون بالشدة والعسر ، ويعبر عن ذلك بـ (الحشر) : والحشر إجحاف السنة الشديدة بالمال . وإذا أصابت الناس سنة شديدة فأجحفت بالمال وأهلكت ذوات الأربع قيل حشرتهم السنة ، بمعنى أصابهم الضرر والجهد^٤ . وفي العربية ألفاظ عديدة تعبر عن الشدة والضيق والفقر وضنك الحياة ، وسوء الحال ، من ذلك (القشف) والضعف والشظف ، وغير ذلك^٥ . وفي كثرة هذه الألفاظ تعبر عن سوء الأحوال وعن تبرم الناس من الحياة ومن شدتها عليهم في ذلك الوقت ، حيث كانت حياتهم في عسر وضيق .

سرقة أموال الآلهة :

وقد ورد في نص من نصوص المسند ، وعيسد بأن ينزل الإله رب السماء (ديموي) غضبه ولعناؤه وكل سوء ، وأن يلحق البؤس (يباس) بكل (نفس) إنسان لا يبالي بأوامر ذلك الإله ، فيسرق (ذ يسرقن) محرمه ، ويسرق من أموال محرمه (بقرم) بقرأ ، أو غير ذلك كما أشير الى العقوبات التي تستلزم بذلك الإنسان المتطاول المخالف لأوامر الآلهة^٦ . عقوبات العذاب (عذبين) تنزلها الآلهة على أولئك الأشخاص^٧ .

ولهذا النص أهمية كبيرة بالنسبة لنا ، لأنه شاهد ناطق على أن الإنسان عند الحاجة وعند تصوره وجود منفعة وفائدة له لا يعبأ بسرقة آلهته وبالسطو على ما في معابدها من أموال وحلال ، وأنه لا يتردد من السطو على أوقاف تلك الآلهة

- ١ تاج العروس (٦١/٤) ، العلهز) *
- ٢ وان قرى قحطان قرف وعلهن
تاج العروس (١٦/٤) ، (العلهز) *
- ٣ تاج العروس (٣٦١/٩) ، (وزن) *
- ٤ تاج العروس (١٤٢/٣) ، (حشر) *
- ٥ تاج العروس (٢٢١/٦) ، (قشف) *
- ٦ REP. EPIGR. : 820.

٧ الفقرة السادسة من النص : REP. EPIGR. : 820.
Rhodokanakis, Stud. Lexd. II, S. 162.

وأخذ ما فيها . لا فرق في ذلك بين إنسان قديم ، كان للدين عليه وعلى مجتمعه نفوذ وسلطان، وبين مجتمع حديث تهذب فيه الإنسان وارتفعت فيه مداركه ومزايه فيها نحن أمام جاعة سرقت معبد (محرم) (الآلهة) (ذو سموي) رب السماء ، ولم تكتف بسرقة ذلك المعبد ، بل سرقت البقر في الأرض المحبوسة على ذلك الإله : ولهذا أمر رجال ذلك المعبد الناطقين باسم ذلك الإله بكتابة ذلك النص ليقراه الناس وليروا مسا فيه من لعنات ستترل على من يتجاسر على مخالفة أوامر ذلك الإله ، فيسرق معبده ويسرق بقره .

وبلاحظ ان التشريع قد اعتبر القبيلة والجماعة وحدة اجتماعية مسؤولة أمام الإله عن كل ما اقترفه أفرادها من سرقات وآثام . فإذا سرق أحدهم من معبده أو ألحق أضراراً بأملأكه ، صارت القبيلة مسؤولة قانوناً وكلها أمامه ، وعليها إنزال عقابها بالفاعل ، بالإضافة الى العقاب الذي يفرضه المعبد عليه . ويليقاق المسؤولية على القبيلة كلها ، يكون المعبد قد أمن بذلك من غدر الأفراد المجهولين ، ومن تطاول السراق المتسترين على أموال المعابد والآلهة، ومضى وجدت القبيلة أنها مسؤولة عن ذلك بالتضامن ، فلما تكون حذرة وعيناً على السراق والمفسدين ، لا سيما اذا ما علمت ان الآلهة تغضب عليها فتصيبها بالكوارث، فتقل بذلك حوادث السرقات بالنسبة الى أموال المعابد والأوقاف .

ويجب أن نتذكر هنا القصة التي يرويها أهل الأخبار عن سرقة (كنز الكعبة) وذلك قبل بنائها بقليل ، ووضع السراق ما سرقوه عند (دويك) مولى لبني (مليح ابن عمرو) من خزاعة ، وقطع أهل مكة يده لذلك . وما ذكره أيضاً من أن سارقاً سرق من مالها زمن جرهم ، فانتزع المال منه^١ .

كذلك يجب أن نتذكر ان سارقاً سرق من بيت (عائشة) شيئاً ، فدعت عليه، فقال لها النبي : « لا تسبخي عنه بدعائك عليه » ، أي لا تحففي عنه إثمه الذي استحقه بالسرقة بدعائك عليه^٢ . سرق بيت رسول الله مسح انه مسلم مؤمن بالله وبرسوله، لم يردعه عن السرقة دينه ، وقد تكون الحاجة قد دفعته إلى تلك السرقة . ووصلت الينا نصوص أخرى يفهم منها أن أشخاصاً استدانوا من أموال المعبد، فلم يؤدوها له ، وأن قوماً أكلوا حقوق الآلهة المفروضة عليهم من أعشار وندور،

١ ابن هشام (١٣٠/١) ، (حاشية على الروض) ، الروض الانف (١٣٠/١) .

٢ تاج العروس (٢٦٠/٢) ، (سبخ) .

وفي بعض منها لإقرار من أصحابها بأنهم أكلوا حق الآلهة ، أو لم يتمكنوا من الوفاء بديونهم أو بتدويرهم لها ، فهي تتوسل اليها بأن تغفر لأصحابها ما أقرّفوه بسبب ذلك من لائم ، وأن تمن عليهم بالصحة والعافية . ويظهر أنهم أصيبوا بسوء ومرت بهم أوقات عصيبة ، جعلتهم ينسبون ما حلّ بهم الى فعل الآلهة ، وإلى غضبها عليهم بسبب أكلهم أموالها وحقوقها ، فكتبوا ما كتبوه يستغفرون ويتوبون ، يرجون الصفح والعفو ، وقد وعد بعضهم بالوفاء بل ما أخذوه ولوّاه .

دفن الذنوب :

ومن عادة العرب في الجاهلية ، أن أحداً منهم إذا جرى جناية ، أو نهب شيئاً أو أكل مالا ، أو غش أحداً في تجارة ، أو أكلها بالباطل ، وأراد المجنى عليه العفو عما وقع ، فالتعويل في الصفح فيها على الدفن . وطريقتهم فيه أن تجتمع أكابر قبيلة الذي يدفن الذنب بحضور رجال يثق بهم المدفون له ، ويقوم منهم رجل ، فيقول للمجني عليه : نريد منك الدفن لفلان ، وهو مقر بما أهلكك عليه ، ويعدد ذنوبه التي أخذ بها ولا يبغي منها بقية ، ويقر السدي بدفن ذلك القائل على أن هذا جملة ما نقمه على المدفون له ، ثم يحضر بيده حفيرة في الأرض ، ويقول : قد ألقيت في هذه الحفيرة ذنوب فلان التي نقمتها عليه ، ودفتها له دفني لهذه الحفيرة ، ثم يرد تراب الحفيرة اليها حتى يدفنها بيده . ولا يطمئن خاطر المذنب منهم إلا به ، إلا أنه لم تنجر للعرب فيه عادة بكتابة ، بل يكتفي بذلك الفعل بمحضر كبار الفريقين ، ثم لو كانت دماء أو قتلى عفيت وعفيت بها آثار الطالاب .

الفصل التاسع بعد المئة

الطبقة المملوكة

وأدنى الطبقات منزلة في المجتمع ، هي الطبقة التي تحترف الحرف ، وطبقة الرقيق ، أي الطبقة المملوكة ، التي تساوي الحيوان في كونها مخلوقات حية مملوكة لغيرها ، ليس لها في هذه الحياة حرية ولا رأي ولا اختيار . فقدت حريتها بالرقي ، وصارت ملك سيدها ، وهي وما تنتجها ملك للمالك ، ويدخل في ذلك نسلها الى الأبد ، إلا اذا من المالك على عبده بفك رقبته ، فيصير حراً ، وتنقل الحرية الى نسله كذلك .

والرقيق سلعة من سلع السوق ، تباع وتشتري كما تباع وتشتري أية سلعة أخرى . وليس لها سعر ثابت معين ، انما يتوقف ثمنها على عمر تلك السلعة وعلى درجتها من الجمال وعلى نوع جنسها وعلى حذق ومهارة ودرجة فطنة وذكاء تلك السلعة الآدمية ، وعلى الأعمال التي تتمكن من القيام بها . ولم نعر على نصوص جاهلية فيها أسعار الرقيق ، أما أخبار أهل الأخبار ، فقد ذكرت في بعض المناسبات أسعار بعض الرقيق ، فساعدتنا بذلك على تكوين رأي عن سعر هذه البضاعة الحية عند ظهور الاسلام .

فقد ذكرت كتب السير والتواريخ والصحابة ، أن (خديجة) ملكت (زيد ابن حارثة) اشتراه لها (حكيم بن حزام بن خويلد) ، بسوق عكاظ بأربعمائة درهم^١ . وذكرت أن (أبا بكر) اشترى (بلال بن رباح) مؤذن الرسول

١ ابن سعد ، طبقات (١/٤٩٧) ، الاحكام السلطانية ، لأبي يعلى (١٨٥) .

وهو من الحبش ، أي من الزنوج بخمس أواق ، وقيل بسبع أواق ، وقيل بتسع أواق ، ثم اعتقه . وكان خازناً له^١ . كما كان خازناً للرسول^٢ . ويبيع (يعقوب) المدبر والمعروف بـ (القبطي) ، من (نعم النعام) بثمانمائة درهم ، وقيل بسمائة أو تسعمائة^٣ .

الاتجار بالرقيق :

وكان الرقيق إذ ذاك تجارة نشطة مربحة ، يكسب صاحبها منها، ربحاً طيباً، وكان المتاجر بالرقيق ، يشتري تجارته من الأسواق الخارجية ، ثم يأتي بسلعته الى أسواق جزيرة العرب لبيعها فيها ، في الأسواق الموسمية وفي الأسواق المحلية الدائمة ، مثل سوق مكة ويثرب والطائف ونجران وغيرها، ففي كل هذه الأسواق وأمثالها طلب شديد على الرقيق ، لأنه وسيلة من وسائل تأدية الأعمال والانتاج . وأسواق العراق وبلاد الشام من أهم الأسواق التي مونت جزيرة العرب بالرقيق الأبيض . أما السواحل الأفريقية، فقد مونت بالرقيق الأسود . وهو أرخص ثمناً من الرقيق الأبيض ، وكفاءته محدودة، وقابليته للعمل معينة ، وهو لا يجاري الرقيق الأبيض في كثير من الأمور .

والرقيق المملوك : بين الرق . والرق ، الملك والعبودية . ورق صار في عبودية . واسترق المملوك فرق : أدخله في الرق . والرقيق العبد ، والرق العبودة . سمي العبد رقيقاً لأنهم يرقون لملكهم ويدلون ويخضعون^٤ . و (المملوك) العبد . وقيل الذي سبي ولم يملك أبواه ، أو اذا ملك ولم يملك أبواه ، فهو عبد مملكة . وفي الحديث : ان الأشعث بن قيس خاصم أهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعدهم في الجاهلية ، فلما أسلموا أبوا عليه ، فقالوا : يا أمير المؤمنين إنا كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن . المملكة . أن يغلب عليهم فيستعبدهم

١ الاستيعاب (١/١٤٥) ، (حاشية على الإصابة) .

٢ الإصابة (١/١٦٩) ، (رقم ٧٣٦) .

٣ ارشاد الساري (٤/١١١) ، الإصابة (٣/٦٣٠) ، (رقم ٩٣٥٩) .

٤ اللسان (١٠/١٢٤) ، (رقق) ، تاج العروس (٦/٣٥٩) ، (رق) .

وهم في الأصل أحرار . والقنّ العبد ، ويقال المشتري^١ .

والعبد : المملوك خلاف الحر ، و (العبيدي) جماعة العبيد الذين ولدوا في العبودية . وفي حديث عامر بن الطفيل : انه قال للنبي ، صلى الله عليه وسلم : ما هذه العبيدي حولك يا محمد ؟ أراد فقراء أهل الصفة ، وكانوا يقولون اتبعه الأذلون^٢ .

و (القين) عبد مملوك هو وأبواه ، أو هو الخالص العبودية ، أو الذي ولد عندك ولا تستطيع اخراجه عنك^٣ .

ومن الرقيق ، رقيق تبع الأرض ، فهو دائماً بها ، يباع معها ، ويشتري بشرائها ويقال له (امي) في لغة العرب الجنوبيين . وأما (الأدم) ، فيمثلون الطبقات الدنيا ، من عمال يشتغلون بالأرض أو بالحرف ، فهم أحرار من حيث التنقل وامتهان الحرف ، غير أنهم من الطبقات الدنيا ، وكذلك الـ (غير) ، وهم من الفقراء المعدمين ، وطبقة (امي) (امي) ، وهم الأوباش غير المتقنين^٤ . ولعل لفظة (الأمي) ، قد جاءت من هذا الأصل .

ونظراً لصغر مساحة الأرضين التي كانت تزرع في الحجاز ، فلما لا نستطيع أن نجد اقطاعاً فيه على نمط الاقطاع الذي نراه في العربية الجنوبية ، ولا نجد فيه تدمراً بين الفلاحين على نحو ما وجدناه في اليمن ، كما لا نجد سادة أسلاك في الحجاز لهم نفوذ واسع ، على نحو ما نجده في اليمن من تحكم الأقبال والأذواء وبقية الملاكين في الحكم وفي المجتمع ، وفي شؤون رقيقهم المستخدم في استغلال الأرض . وكل ما نجده ان أشخاصاً كانوا يمتلكون ينابيع أو عيوناً أو آبار ، وقد زرعوا بمائها . وزراعة تعتمد على هذا النوع من الري لا يمكن أن تكون زراعة كثيفة تدور على أصحابها ربحاً طائلاً^٥ . لذا فهي لا تحتاج الى تشغيل عدد كبير من العبيد والأرقاء .

وكانت الغزوات والحروب أهم مورد لتجارة الرقيق . وهو مورد قديم معروف . فالغالب المنتصر يأخذ من يقع في قبضته من أسرى ، ويعده ملكاً له . وقد كان

١ اللسان (٤٩٣/١٠) ، (ملك) .

٢ اللسان (٢٧١/٣) ، (عبد) ، تاج العروس (٤٠٩/٢) ، (عبد) .

٣ تاج العروس (٣١٤/٩) ، (قن) .

٤ Grohmann, S. 124.

في إمكان الأسرى فك أسرهم بـ (الفداء) . أما من لم يتمكن من دفع الفدية منهم ، فيعد بحسب القانون ملكاً لأسره أو للدولة بحسب القوانين النافذة ، فيجوز في هذه الحالة امتلاك الأسير وتشغيله في الأعمال التي يكلفه إياها سيده ، ويجوز له إطلاق حريته وعدة حراً معتق الرقبة وبيعه في أسواق النخاسة . وقصد كان تجار العبيد يقدون الى هذه الأسواق ، ليعتقوا منها العبيد الذين يحتاجون اليهم ، ويأخذونهم معهم الى بلادهم ، ليبيعوهم مرة ثانية في أسواق النخاسة ، لمن هو في حاجة اليهم .

والحروب مورد من موارد الرزق للمحاربين الشجعان الذين يتمكنون من أسر من يبرز لهم ، والأسر خير للأسر من محارب يقتله ، فقتله لا يفيد من الناحية المادية شيئاً ، سوى ما قد يقع في يديه من أسلحة . أما أسره ، فإنه يفيد فائدة مادية ، فعلى الأسير ترصيته بدفع فدية مرضية ، إن أراد فك أسره وتحرير رقبته ، وإلا صار عبداً مملوكاً لأسره ، له أن يمتلكه وله أن يبيعه ، والغالب أنه يبيعه في حالة عجزه عن تقديم فدية ، أو عجز أهله عنها ، كي يتخلص بذلك أسره من أخطار هروبه منه ، فيأخذه الى الأسواق وبيعه فيها .

وقد يقع القرب أسيراً في يدي قريب له ، فيكون مملوكاً له . ولا تسقط صلة الرحم حتى التملك . وللأسير فداء نفسه حتى إن كان أخاً لأسره أو عمّاً له^١ . ولكن الأغلب أن يتوسط الناس بين الأسر وأسيره ، لفك أسره ، وأن تغلب عاطفة الدم على المطالبة بالمال .

ومن أسباب الرق الفقر ، ونجد في كتب الحديث والأخبار أن عوائل باعت أولادها من ذكور وأنثى ، من الفقر . وكان بعض من باع أولاده يشترط أن يكون السواء لهم : والولاء سبب من أسباب الارث . جاءت (بريرة) الى (عائشة) ، وكانت مكاتبه ، ولم تكن قضت من مكاتبها شيئاً ، وكانت كاتبتهم على تسع أواق في كل سنة وقية ، فقالت : « يا أم المؤمنين اشتريني فإن أهلي يبيعوني ، فأعتقيني . قالت عائشة : نعم . قالت بريرة : إن أهلي لا يبيعوني حتى يشترطوا ولائي . قالت : لا حاجة لي بك . فسمع ذلك النبي ، فقال : ما شأن بريرة ؟ فذكرت له شأنها ، فقال : اشترها فأعتقها وليشترطوا ما شاؤوا .

١ ارشاد الساري (٤ / ٣١٥) ، (باب اذا أسر أخو الرجل أو عمه هل يفادى ؟) •

فاشترتها واعتقتها . فقال النبي : " الولاء لمن أعتق وإن اشترطوا مائة شرط " .

وقد وجد الرقيق في كل مكان من جزيرة العرب ، لا سيما في المستوطنات الزراعية والقرى ومواقع التجار والتعدين ، لحاجة هذه المواضع الى الأيدي العاملة وإلى من يدافع عنها ، حتى أنهم كانوا يقدفون بيعيدهم في الحروب للدفاع عنهم . ولما أراد (مجاعة) مصالحة (خالد بن الوليد) على (الصفراء والبيضاء ونصف السبي والحلقة والكراع وحائط من كل قرية ومزرعة) ، قال (سلمة بن عمير الجعفي) : « لا والله لا نقبل ، نبعث الى أهل القرى والعبيد فنقاتل ولا نقاضي خالداً ، فإن الحصون حصينة والطعام كثير ، والشتاء قد حضر »^١ . فجعل (سلمة بن عمير) أهل القرى والعبيد في جملة من يتكل عليهم في قتال (خالد) . ولما كان القتال بين (خالد) وبين (مسيلمة) واستحر القتال ، « قال أهل القرى : نحن أعلم بقتال أهل القرى يا معشر أهل البادية منكم . فقال لهم أهل البادية : إن أهل القرى لا يحسنون القتال ، ولا يدرون ما الحرب ! فسأروا إذا امتزنا من أين يجيء الخلل ! فامتازوا »^٢ . ونجد في رواية أخرى ان (خالداً) صالح (مجاعة) على (الصفراء والبيضاء والحلقة وكل حائط رضانا في كل ناحية ونصف الملوكن)^٣ . بدلاً من جملة : « ونصف السبي » التي ترد في روايات أخرى . والملوك العبد ومن دخل في الرق . وهذا مما يدل على وجود عدد كبير من العبيد في البصرة في ذلك العهد ، لحاجة أهل البصرة وهم أهل زرع في الغالب اليهم ، لتشغيلهم في الأعمال الزراعية وفي التعدين والحرف .

ونجد اشارة الى الموالي في بعض كتب الرسول الى سادات القبائل . فلما كتب الرسول عهده لقيس بن سلمة الجعفي ، جاء فيه : « كتاب من محمد رسول الله لقيس بن سلمة بن شراحيل : لاني استعملتك على مران ومواليها ، وحرمت ومواليها والكلاب ومواليها »^٤ . وفي النص على ذكر الموالي في هذا العهد دلالة على أنهم كانوا يكوّنون طبقة ظاهرة في (جعفي) .

١ ارشاد الساري (٤٣٩/٤) .

٢ الطبري (٢٩٨/٣) ، (ذكر بقية خبر مسيلمة الكذاب وقومه من أهل البصرة) .

٣ الطبري (٢٩٢/٣) .

٤ الطبري (٢٩٩/٣) .

٥ ابن سعد ، الطبقات (١/٣٢٥) .

وأما (أهل القرى) ، فهم المستوطنون الذين أغراهم عثورهم على الماء على السكن حوله وعلى الاشتغال بالزراعة ، كما استقروا حول مواضع المعادن وفي المستوطنات القديمة التي نسبت الى (طسم وجديس) . فهم طبقة خاصة من أهل اليامة ، وهم حضر اليامة ، وأصحاب العمل والثراء ولهم العبيد لحاجتهم اليهم . أما الطبقة الثانية ، فأهل البادية . ممن سكن بيوت الوبر ، ولم يقيم في بيوت من طين . ولم يفلح ولم يزرع ، بل كان رزقه على الإبل .

وكان لأهل القرى حصونهم ، يحتمون بها من الأعراب ومن كل من يريد بهم سوءاً ، ولهم مخازنهم يخزنون بها طعامهم ، ولهم آبارهم في داخل قراهم وحصونهم ، فإذا حوصروا كان لديهم الماء ، فلا يحتاجون الى مصالحة المحاصر لهم لعطشهم ولعدم وجود الماء عندهم ، وتكون حصونهم عند الحصار قد امتلأت بهم ، وقد أغلقوا أبوابها ، وقد احتلوا أبراجهم وسطوحها لرمي المحاصر بالسهم وبالماء الحار وبالحجارة ، وحولها خنادق تمنع العدو من الدنو من حائط الحصن ، وقد رفعوا جانب الخندق المقابل للحصن حتى يصعب على من يريد تسلقه وتسوره الوصول الى الحصن . وبعض هذه الحصون عالية سمكية الجدران، ذكر (الهمداني) أن جلر (الهيصمية) ، وهي لبني (صُهيب) من (بني قشير) يركض عليها أربع من الخيل ، وكان من الصعب أن ينال رأسها السهم . وذكر عن (القصر العادي) بالأثل ، أنه قصر منيف من عهد (طسم) و (جديس) ، أقيم على حصن من طين ثلاثين ذراعاً دكة ، ثم بني الحصن . ووصف حصوناً كثيرة بعضها من حصون ما قبل الإسلام ، بنيت لحماية أهلها من الغارات^١ .

و (القصب) دون الحصون ، ذكرها (الهمداني) بقوله : « وبالمذارع وغرها قصب دون الحصون لطاف تسمى الثنية »^٢ . والقصب القصر أو جوفه ، يقال كنت في قصبه البلد والقصر والحصن ، أي جوفه . والقصب من البلد : المدينة والقرية^٣ .

وورد في خبر مصالحة (خالد بن الوليد) (بني حنيفة) ، انه صالحهم

١ الصفة (١٥٩ وما بعدها) .

٢ الصفة (١٥٩) .

٣ تاج العروس (١٣١/١) ، (قصب) .

« على الرقيق ولم يصلحهم على أنفسهم » ، وأنه أخذ منهم رقيقاً ، كان فيه أمة سندية سوداء ، لم تكن من بني حنيفة ، وإنما كانت من رقيقهم ، فصارت إلى (علي بن أبي طالب)^١ . وفي وجود هذه السندية في اليامة دلالة على وجود الرقيق المستورد من الهند في جزيرة العرب في الجاهلية ، وقد كانت أسواق البحرين وبقية أسواق العربية الشرقية تشتري الرقيق الوارد عليها من الهند ، فلا يستبعد وصول رقيق السند وغير السند من بلاد الهند إلى اليامة وإلى أماكن أخرى من جزيرة العرب قبل الإسلام .

ويعرف بائع الرقيق بالنخاس ، والنخاسة حرفته ، والنخاس في الأصل يباع الدواب^٢ .

وقد كان تجار الرقيق يشترون الرقيق ويؤجونه ، ليجنوا نسله لهم ، فيبيعهوه في الأسواق . يفعلون ذلك فعل من يربي الخيل أو الإبل أو البقر ، لتكثير نسله وبيعه . وبذلك يكثر مال صاحبه ، وينسب المولد إلى الأرض التي ولد بها ، والتي يكون سيده مقيماً بها ، وإلى قبيلة سيده أيضاً ، فيقال هو من مولدي السراة ، وهو من مولدي هذيل .

ويعرف (العبد) المولود في الرق بالوليد . قال بعض علماء اللغة : الوليد من يولد في الرق^٣ . و (المولدة) الجارية المولودة بين العرب كالوليدة . وورد عربية مولدة ورجل مولد إذا كان عربياً غير محض^٤ . وترد لفظة (مولد) ومن (مولدي) في تراجم بعض الأشخاص . فقد كان (أبو كبشة) مولى رسول الله من مولدي (مكة) ، وقيل من مولدي أرض دوس^٥ . وكان (أنسة) مولى الرسول من مولدي (السراة)^٦ . وكان (أبو موهبة) وهو من موالي الرسول كذلك ، مولداً من مولدي (مزينة)^٧ .

-
- ١ المعارف (٢١٠) .
 - ٢ تاج العروس (٢٥٥/٤) ، (نخس) .
 - ٣ تاج العروس (٥٤٠/٢) ، (ولد) .
 - ٤ تاج العروس (٥٤٢/٢) ، (ولد) .
 - ٥ ابن سعد ، طبقات (٤٩٧/١) ، الاصابة (١٦٤/٤) ، الاستيعاب (١٦٤/٤) ، (حاشية على الاصابة) .
 - ٦ ابن سعد ، طبقات (٤٩٧/١) .
 - ٧ ابن سعد ، طبقات (٣٩٨/١) ، (ويقال أبو موهبة وأبو موهوبة) ، الاصابة (١٨٨/٤) ، (رقم ١١٠٥) .

وتطلق لفظة (غلام) على الولد الى ان يشب ، ويطلق على الغلام الذي يكون مملوكاً ، أو يتخدم غيره . وقد يطلق أيضاً على الكهل^١ . وكان (شقران) ، واسمه (صالح بن عدي) ، غلاماً للرسول ، وكان حيشياً^٢ . وكان (سفينة) غلاماً للرسول ، وهو من أصل فارسي^٣ . وكان (مدعم) غلاماً للنبي ، وكان من مولدي (حسي)^٤ . وهبه له (رفاعه بن زيد الجذامي) ، ويظهر انسه كان من الزوج ، إذ عرف بالأسود^٥ . وكان (كركرة) غلاماً للنبي^٦ . وكان نوبياً ، أهده له (هودّة بن علي الحنفي البامي) فأعتقه^٧ . وكان (رباح) غلاماً للرسول^٨ . وكان أسود ، وكان يستأذن عليه ، ثم صبره الرسول مكان (يسار) بعد قتله ، فكان يقوم بلفاحه . وكان يؤذن له^٩ .

وتطلق لفظة (خادِم) و (خادِمة) على من يقوم بالخدمة ، خدمة البيت ، أو السفر ، وكل خدمة أخرى يطلبها المالك . وفي حديث فاطمة وعلي : « أسألي أباك خادماً ثقيك حرّاً ما أنت فيه »^{١٠} . ويتخدم الخدم في البيوت ، يقومون بتنظيفها وبالطبخ والحيز وما شاكل ذلك من أعمال . وكان (أنس بن مالك بن النضر) الأنصاري خادماً لرسول الله . وكان يخرج معه يتخدمه، وهبته أمه للنبي^{١١} ولم يكن عبداً بل كان حرّاً من الأنصار، نذرت أمه ان يجعله خادماً لرسول الله ، ووفت بنذرهما ، وكان كثير المال .

ومن خدم رسول الله ، (سلي) أم رافع ، امرأة أبي رافع^{١٢} ، و(خضرة)^{١٣} ،

-
- ١ تاج العروس (٥/٩) ، (غلام) .
 - ٢ ابن سعد ، طبقات (٤٩٧/١) ، ابن سعد ، اصابة (١٥٠/٢) ، (رقم ٣٩١٦) .
 - ٣ ابن سعد ، طبقات (٤٩٨/١) ، ابن سعد ، اصابة (٥٦/٢) ، (رقم ٣٣٣٥) .
 - ٤ ابن سعد ، طبقات (٤٩٨/١) .
 - ٥ الاصابة (٣٧٤/٣) ، (رقم ٧٨٥٨) .
 - ٦ ابن سعد ، طبقات (٤٩٨/١) .
 - ٧ الاصابة (٢٧٧/٣) ، (رقم ٧٤٠٢) .
 - ٨ ابن سعد ، طبقات (٤٩٨/١) .
 - ٩ اصابة (٤٩٠/١) ، (رقم ٢٥٦٥) .
 - ١٠ تاج العروس (٢٦٩/٨) ، (خدم) .
 - ١١ الاصابة (٨٤/١) ، (٢٧٧) ، ابن سعد ، طبقات (٤٩٧/١) .
 - ١٢ ابن سعد ، طبقات (٤٩٧/١) ، الاصابة (٣٢٦/٤) .
 - ١٣ ابن سعد ، طبقات (٤٩٧/١) ، الاصابة (٢٧٧/٤) ، (رقم ٣٤٤) .

و (رضوى)^١ ، و (ميمونة بنت سعد)^٢ . و (مارية) جدة المثنى بن صالح ابن مهران ، مولى (عمرو بن حريث)^٣ . و (مارية) المكنتاة بـ (ام الرباب)^٤ و (موهبة)^٥ .

الموالي :

ويعد المولى في طبقة المملوكين ، واللفظة (مولى) معان عديدة ، منها المعنى الذي نقصده منها في هذا المكان ، وهو (العبد)^٦ . ولا يشترط في المولى أن يكون أعجمياً ، أي من أصل غير عربي ، فيقع الولاء على العرب كذلك ؛ كأن يؤسر ، أو يقع في غنيمة قطاع طرق ، فيكون ملكاً لهم ، يبيعه في الأسواق ، أو يطلبون فداءه من إله ، وإلا بيع مع الرقيق . وقد كان بمكة وسائر الأمكنة الأخرى عدد كبير من هؤلاء ، ومن جملتهم (زيد بن حارثة ابن شراحيل الكلبي) ، مولى خديجة بنت خويلد ، زوج الرسول ، ثم مولى الرسول . فقد كان من كلب . أصابته خبل من (بني القين بن جسر) ، وكان قد خرج مع أمه لتزيره أهله ، فباعوه بسوق حياشة من أسواق العرب ، وهو يومئذ ابن ثمانية أعوام ، ثم أعتقه الرسول^٧ .

وكان (ثوبان) مولى رسول الله من العرب من أهل اليمن ، وقيل من السراة ، ابتاعه النبي بالمدينة فأعتقه ، ويظهر أنه مات ولم يكن يملك شيئاً^٨ . وكان (فضالة) مولى رسول الله من أهل اليمن^٩ . وقد يكون للعبد مالكتين أو أكثر . كأن يقع في أسر رجلين أو أكثر ،

- ١ ابن سعد ، طبقات (٤٩٧/١) ، الإصابة (٢٩٥/٤) ، (رقم ٤٢١) .
- ٢ ابن سعد ، طبقات (٤٩٧/١) ، الإصابة (٣٩٩/٤) ، (رقم ١٠٢٧) .
- ٣ الاستيعاب (٣٩٨/٤) ، (حاشية على الإصابة) ، الإصابة (٣٩٢/٤) ، (رقم ٩٨٦) .
- ٤ الاستيعاب (٣٩٩/٤) ، (حاشية) ، الإصابة (٣٩١/٤) ، (رقم ٩٨٥) .
- ٥ الإصابة (٣٩٧/٤) ، (رقم ١٠٢٥) .
- ٦ تاج العروس (٣٩٩/١٠) ، (ولى) .
- ٨ الروض الأنف (١٦٤/١) .
- ٩ ابن سعد ، طبقات (٤٩٨/١) ، الإصابة (٢٠٥/١) ، (رقم ٩٦٧) .
- ابن سعد ، طبقات (٤٩٨/١) ، الإصابة (٢٠٢/٣) .

فيصير عبداً لها أو لهم . أو أن يتشارك رجلان أو أكثر في شراء عبد ، فيكون مملوكاً لشتريره . وكان بعضهم يتشاركون في شراء العبيد . وقد يبيع بعضهم حصصهم من العبيد لشركائهم أو لغربهم ، وقد يمنّ بعض منهم على عبده ، أو عبيده ، فيتنازل عن حقه فيه أو فيهم ، ويبقى العبد مملوكاً للشريك الآخر أو لبقية الشركاء ، لحقهم فيه . وكان منهم من يرضى بعقده على أن يدبر له ما يلزمه من حق^١ .

ومن حق سيد العبد بيعه متى شاء ، أو إهدائه الى من يريد . فهو ملك ، ومن حق المالك أن يفعل بما يملكه ما يشاء ويريد^٢ .

وقد تضخم عدد الموالى بين أهل الحضرة وبين أهل المدر ، حتى صار لهم شأن يذكر ، ولما ظهر الاسلام كان الموالى من العوامل المؤثرة في التوازن السياسي عند الحضرة وعند القبائل ، حتى ذكروا في العقود لكثرة عددهم وللحقوق المترتبة لسادتهم عليهم ، فلما عقد الرسول عقده مع وفد (جعفى) من قبائل اليمن ، واستعمل الرسول (قيس بن سلمة) من بني (مرّان بن جعفى) ، كتب له كتاباً فيه : « اني استعملتك على مرّان ومواليها ، وحريم ومواليها ، والكلاب ومواليها »^٣ . و (الكلاب) ، أود ، وزبيد ، وجزء سعد العشيرة ، وزيد الله ابن سعد ، وعائذ الله بن سعد ، وبنو صلاة من بني الحارث بن كعب . ولما عقد الرسول عهده مع (وفد همدان) ، وكتب لقيس بن مالك بن سعد بن لؤي الأرجي كتاباً ، ولاه فيه على قومه ، جاء فيه انه ولاه « على قومه همدان : أحورها وغربها وخلائطها ومواليها أن يسمعوها له ويطيعوها »^٤ . وذكر الموالى مع همدان والأحور والغرب والخلائط يشير بالطبع الى أهميتهم الى كثرة عددهم في ذلك العهد .

والأحور : هم قُدم ، وآل ذي مران ، وآل ذي لعة ، وأذواء همدان . والغرب : أرحب . ونهم ، وشاكر ، ووادة ، وبام ، ومرهة ، ودالان ، وخارف ، وعلر ، وحجور^٥ .

١ ارشاد الساري (٣٠٣/٤) .

٢ الاصابة (٣٧٤/٣) ، (رقم ٧٨٥٨) .

٣ ابن سعد ، طبقات (٣٢٥/١) .

٤ ابن سعد ، طبقات (٣٤١/١) .

٥ ابن سعد ، طبقات (٣٤١/١) .

ولما كتب الرسول الى (ربيعة بن ذي مرحب) الحضرمي وآله ، يسدعوه الى الإسلام ، أشار الى (رقيقهم) ، في الكتاب ، مما يدل على أن عددهم كان كبيراً^١ .

بيع الولاء :

وقد نهى الإسلام عن بيع الولاء وعن هيبته . وهو أنه إذا مات (المُعتق) ورثه شرعاً (مُعتقه) حسب قوانين أهل الجاهلية ، وكانت العرب تبعه ونهيه مع أنه كالنفس فلا يزول بالإزالة . وقد كانوا في الجاهلية ينقلون السواء بالبيع وغيره ، فإذا اعتنق رجل عبده ، صار له حق ولاته ، وله ولورثته حتى يبيع ذلك الولاء ، على نحو ما كان لهم من حق الحصول على لارثه ، فنهى الشارع عن ذلك^٢ .

رزق المملوك :

وما يحصل عليه العبد من عمل يديه ، يكون لسيده ، لأنه ملك يمينه ، مملوك الرقبة . وإذا شهد غزواً أو حرباً فلا يسهم له بسهم في الغنائم ، لكونه مملوكاً^٣ . وإذا حارب سيده حارب معه ، وإذا أمر بالاشتراك في غزو أو حرب وجبت عليه الطاعة وبذل النفس في القتال ، دون أن يصيب من غنائمه أي شيء .

وإذا عهد السيد الى مملوكه القيام بتجارة ، فإن التجارة وأرباحها تكون لسيد العبد . وكان الرسول قد أعطى (العباس) عمه عشرين غلاماً ، تجروا بماله^٤ . وكان لـ (تميم الداري) خمسة غلمان يتاجرون بالحرير . اسم أحدهم (فتحا) ، وكان من بيت المقدس ، فلما رأهم الرسول مع (تميم) قال له : ه بغني غلمانك لأعتقهم ه ، فقال له تميم : قد اعتقتهم يا رسول الله . و (فتحا) هو الذي

١ ابن سعد ، طبقات (١/٢٦٦) .

٢ زاد المسلم (٥٠٣/٥) وما بعدها .

٣ الإصابة (١٥٠/٢) ، (رقم ٣٩١٦) .

٤ المقرئزي ، امتاع الاسماع (١/٦١) .

أُمرج مسجد النبي . وكان يسرج بسعف النخل . فقدم (فتحاً) بالقناديل والزيت والحبال وأُمرج المسجد ، فسماه الرسول (سراجاً) ^١ .

وإذا أجاز مالك عبد لعبده الاشتغال بالتجارة ، صار من حقه الاتجار حسب ما اتفق عليه . ويقال للعبد المأذون له في التجارة : (المجيز) ^٢ .

وقد يقرر السيد ضريبة يفرضها على عبده ، يدفعها اليه في كل يوم ، وعلى العبد أداءها له ^٣ . فيشتغل العبد في السوق أو يقوم بأي عمل يتمكن منه لأداء ما فرضه سيده عليه . ونظراً الى عدم تمكن بعضهم من الوفاء بما فرض عليه ، فقد عمد بعضهم الى السرقة ليسدّ مبلغ ما فرض عليه . وفرض بعض منهم على إمامه أن يزني ، ليأتين اليهم بما فرضوه عليهن من ضريبة ، فقد ذكر علماء التفسير ان (عبدالله بن أبي بن سلول) كان يكره فتياته على البغاء ، ليأخذ أجورهن ، وروي عن (عبدالله بن عباس) انه قال : « كانوا في الجاهلية يكرهون إماءهم على الزنا يأخذون أجورهن ، فقال الله : لا تكرهوهن على الزنا من أجل المالة في الدنيا » ^٤ . وفي منع ذلك وتحريمه نزل في القرآن الكريم : « ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء إن أردن تحصناً » ^٥ .

وتكون المسية ملكاً لساييها ، له أن يصيبها متى شاء ، وله أن يقيها عنده حتى تموت ، أو يموت هو ، فتنقل لإرثاً لورثته ، وله أن يبيعها متى أراد . وكان منهم من يصيب المسيبات ، غير أنه يعزل ، فلا ينزل فيها ، حتى لا يحصل لها الولد المانع من البيع . وذلك لحبهم للأئمان ^٦ .

ومن الحرف التي شاعت بين الرقيق الحجامة ، وقد كان سادتهم يأخذون أجورهم منها . ومن الحجامين الذين ورد اسمهم في الكتب (سالم الحجام) ، وقد حجج الرسول وشرب دم المحجمة التي فيها دم الرسول تبركاً به ^٧ .

١ الإصابة (١٧/٢) ، (٣١٠٣) .

٢ تاج العروس (٢١/٤) ، (جوز) .

٣ ارشاد الساري (١٣٩/٤) .

٤ تفسير الطبري (١٨/١٠٣ وما بعدها) ، الاستيعاب (٤/٤٠١) ، (حاشية على الإصابة) ، الإصابة (٤/٣٩٤) ، (رقم ١٠٠٣) .

٥ سورة النور ، الرقم ٢٤ ، الآية ٢٣ ، أسباب النزول (ص ٢٤٥ وما بعدها) .

٦ ارشاد الساري (٤/١١٠) .

٧ الإصابة (٦/٢) ، (رقم ٢٠٥١) .

العتق :

العتق خلاف الرق ، وهو الحرية . يقال عتق العبد ، أي خرج عن الرق . ويقال : هو مولى عتاقة ، ومولى عتقى ، إذا كان عبداً فعتق ، فصار مولى لسيده ، تربطه به رابطة الولاء ، فهو في حمايته ورعايته^١ . ولما فتح الرسول مكة عفا عن أهلها وأطلقهم فلم يسرقهم ، فعرفوا بالطلقاء . « وفي الحديث : الطلقاء من قریش والعتقاء من ثقیف ، بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة . وفي رواية: بعضهم أولى ببعض . وفي حديث حنين ، خرج ومعه الطلقاء ، وهم الذين خلى عنهم يوم فتح مكة وأطلقهم فلم يسرقهم، واحدهم طليق^٢ . والطلاق الأسير الذي أطلق أساره وخلي سبيله ، لمنه أراد الأسر أن يمن بها على أسيره^٣ .

وقد ينجح العبد المعتق في حياته بعد نيله حريته ، فيصير من ملاك العبيد . ومن بين الصحابة جماعة كانت من الرقيق في الجاهلية ، فلما أسلمت عتقت ونجس حالها فاشتريت لها الرقيق .

المكاتبة :

فالمعتق هو فك الرقة ، وعودة الحرية الى العبد . ومن أبواب فك الرقة وتحريرها من العبودية المكاتبة ، وهو أن يقول الرجل لمملوكه كاتبك على كذا منجماً إذا أدبته ، فأنت حر ، ويبين عدد النجوم ، وقسط كل نجم : فإذا أدى العبد ما عليه ، صار حراً . وقد عرف ذلك في الاسلام أيضاً . وقد كان (سيرين) والد (محمد بن سيرين) المشهور ، من سبي (عين التمر) فاشتراه (أنس بن مالك) الأنصاري ، وكان كثير المال ، فأراد (سيرين) فك نفسه من العبودية ، وسأل أنساً المكاتبة ، فأبى ، فانطلق (سيرين) الى (عمر) ، فأمره أن يكاتبه ، وتلا عليه « فكاتبوهم إن علمتم ان فيهم خيراً » . وذكر في رواية أخرى ، ان أنساً كاتبة على عشرين ألف درهم ، فأثابه بكتابته ، فأبى ان

١ تاج العروس (٣/٧) ، (عتق) .

٢ تاج العروس (٤/٧) ، (عتق) .

٣ تاج العروس (٤٢٥/٦) ، (طلق) .

يقبلها منه إلا نجوماً ، فأتى (عمر) فذكر ذلك له ، فقال : أراد أنس الميراث ، وكتب الى أنس ان اقبلها من الرجل ، فقبلها . وورد في صحيفة المكاتب : هذا ما كاتب أنس غلامه سيرين . كاتبه على كذا وكذا ألفاً ، وعلى غلامين يعملان مثل عمله^١ . وكاتب (عبدالله بن عمر) غلاماً له يقال له شرف على خمسة وثلاثين ألف درهم ، فوضع من آخر كتابته خمسة آلاف^٢ .

وذكر (الديميري) ان (المكاتب) لفظة اسلامية^٣ . ولكني أشك في صحة هذا الرأي ، لأن التكاثر كان معروفاً عند الجاهليين ، وهو عقد من العقود ، يؤدي العبد بموجبه ما فارقه عليه من أداء المال ، فإذا أداه استحق العتق ، وإن عجز عن أداء نجم يحل عليه ، فلسيده تعجزه^٤ . ودليل ذلك ما ورد عن المكاتب في القرآن الكريم من قوله : « والذين يبتغون الكتاب مما ملكت أيمانكم ، فكاتبوهم إن علمتم فيهم خيراً »^٥ . فنسق الآية يدل على وجود التكاثر عند الجاهليين ، وإذا وجد ، فلا يستبعد استعمالهم لفظة (المكاتب) قبل الاسلام .

أما (التنجيم) ، فن (نجم المال) ، إذا أداه نجوماً ، أي يؤديه عند انقضاء كل شهر منها نجماً ، حتى أنهم كانوا يؤدون الديات نجوماً . قال زهير في ديات جعلت نجوماً على العاقلة :

بنجمها قوم لقوم غرامة ولم يهربوا بينهم ملء محجم

« وفي حديث سعد : والله لا أزيدك على أربعة آلاف منجمة تنجم الدين . هو أن يقلر عطائوه في أوقات معلومة متتابعة مشاهرة أو مساناة . ومنه تنجم المكاتب^٦ . ويظهر من ذلك أنهم كانوا في الجاهلية ينجمون حق العتق، ويكتبون بذلك كتاباً .

-
- ١ ارشاد الساري (٣٢٩/٤) ، (باب المكاتب) ، تفسير الطبري (٩٨/١٨ وما بعدها)
 - ٢ تفسير الطبري (١٠١/١٨ وما بعدها) .
 - ٣ تاج العروس (٤٤٥/١) ، (كتب) .
 - ٤ تاج العروس (٤٤٥/١) ، (كتب) .
 - ٥ سورة النور ، الرقم ٢٤ ، الآية ٣٣ ، تفسير الطبري (٩٨/١٨ وما بعدها) .
 - ٦ تاج العروس (٧٢/٩) ، (نجم) .

وكان منهم من يوصي بفك رقبة عبد له ، أو أمة بعد وفاته . وللفقهاء آراء في بيع (المذبر) ، وهو العبد الذي علق سيده عتقه على الموت^١ .

سوء حالة العبيد :

ونظراً الى ما كان يعانيه الرقيق من معاملة غليظة شديدة قاسية ، ومن قسوة يتزلفها بهم أصحابهم عند صدور أي شيء منهم لا يرضى عنه أصحابهم ، فقد فرّ كثير منهم من ساداتهم ، وخرجوا على أمرهم ، فأبقوا مع علمهم بما في الإبقاء من عقوبة صارمة يدخل فيها قتل الآبق . وانضم بعض منهم الى الخارجين على عرف قبيلتهم من الضلال والصعاليك والخلعاء وألقوا عصايات أخذت تعتدي على المارة وتغزو العشائر ، فتصيب منها مغناً^٢ . وقد تكتل قوم من كنانة ومزينة والحكم والقارة ومن اتبعهم من العبيد في جبل تهامة ، وأخذوا ينتصبون المارة ، وقد كتب اليهم الرسول ، أنهم إن آمنوا بالله وبرسوله وعملوا بسنة الاسلام ، فبدهم حرّ ومولاهم محمد . ومن كان منهم من قبيلة لم يرد اليها ، وما كان فيهم من دم أصابوه أو مال أخذوه ، فهدمهم ، وما كان لهم من دين في الناس رد اليهم^٣ . ويظهر أنهم كانوا قد هددوا الأمن في ذلك الوقت ، وقطعوا السبيل ، مما أدى بالرسول الى الكتابة اليهم بالدعوة الى الاسلام وبترك الفتنة .

وقد فرّ بعض الرقيق من ساداتهم ، ودخلوا في الاسلام ، وقد خاف سادات قريش والطائف من هذه الظاهرة ، لما قد تركه من أثر عليهم وعلى أوضاعهم الاقتصادية ، والعبيد ركن قويم في نظمهم الاقتصادية ، فحسبوا بعض الشيء من أحوال رقيقهم ، وشدّدوا على من شعروا ان في نفسه ميلاً الى الاسلام .

وقد أمر الاسلام بالعطف على الرقيق ففي القرآن : « واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئاً ، وبالوالدين إحساناً وبذي القربى والمساكين والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وابن السبيل وما ملكت أيمانكم . إن الله لا يحب

١ ارشاد الساري (٣١٣/٤) .

٢ ابن سعد (٢٧٨/١) .

من كان مختالاً فخوراً^١ . وفي كتب الحديث أحاديث في الحث على إنصاف الممالك ، أي الرقيق . منها حديثه : « إن اخوانكم خولكم جعلهم الله تحت أيديكم ، فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل وليلبسه مما يلبس ، ولا تكلفوه ما يغلبهم ، فإن كلفتموهما ما يغلبهم فأعينوهما »^٢ . وحث في أحاديث أخرى على إنصاف الجواري والاحسان اليهن ، وعتقهن وتزويجهن إن أمكن^٣ . كما حث العبيد على خدمة سادتهم باخلاص . ونهى سادة الإماء من اكراههن على الزنا ، لأخذ أجورهن^٤ .

تعرب العبيد والموالي :

وقد أشار أهل الأخبار الى أقوام من العبيد ، تعربوا واستقروا فصاروا من العرب . كما أشار الكتبة اليونان واللاتين الى أقوام من الأعاجم نزلت سواحل جزيرة العرب ، لأغراض تجارية وعسكرية ، فأقامت بها واستقرت ، وتعربت ونسبت أصلها ، واتخذت نسباً عربياً . وقد عثر الباحثون والمتقنون المحدثون على بقايا هياكل بشرية ، وبقايا عظام بشرية في مواضع متعددة من السواحل والبوارج ، تدل على ان أصحابها من الأعاجم ومن الأفريقيين الوافدين على جزيرة العرب ، وقد أقاموا واستقروا بها واندثروا فيها . كما سبق أن تحدثت عن ذلك في الجزء الأول من هذا الكتاب .

ومن المتعربة قوم عرفوا بـ (الصعافقة) . قال أهل الأخبار إن آباءهم كانوا عبيداً استعربوا أو أنهم كانوا قوماً من بقايا الأمم الخالية ضلت أنسابهم . وقد ذكروا أن مساكنهم كانت في اليمامة في موضع يقال له (صعفوق) ، به قناة يجري منها نهر كبير ، أو أنهم بالحجاز . وقيل ان (الصعافقة) حول لبني مروان ، أنزلهم اليمامة ، ومروان بن أبي حفصة منهم^٥ .

-
- ١ النساء ، الرقم ٤ ، الآية ٣٦ ، تفسير الطبري (٥٠/٥) .
 - ٢ ارشاد الساري (٣٢٠/٤) وما بعدها .
 - ٣ المصدر نفسه .
 - ٤ المصدر نفسه كذلك .
 - ٥ تاج العروس (٤٠٧/٦) ، (الصعفوق) .

السخرة :

السخرة، تكليف شخص وقهره على ما لا يريد . وسخره سخرأً أذله وكلفه ما لا يريد وقهره وأجبره على عمل بلا أجره ولا ثمن^١ . وقد عرفت السخرة في العربية الجنوبية ، إذ كانت تلك الحكومات تقوم بإنشاء الأبنية العامة والطرق والجسور والسدود ، وبتشديد القصور على طريق (السخرة) . وهي طريقة كانت معروفة في كل أنحاء العالم في ذلك الوقت ، وكانت معروفة الى عهد قريب . وذلك بأن تطلب الى الموظفين والى المدن والقرى وسادات القبائل تقديم ما يتمكنون من تقديمه من أنبايعهم لتشغيلهم قسراً بأعمال تريد القيام بها . فيقدم كل منهم ما يتمكن من جمعه ، ويساقون سوقاً الى مكان العمل للعمل هناك حتى ينتهي العمل.

وتتكلف الحكومة الاتفاق على العمال الذين تكلفهم القيام بالأعمال العامة ، تدفع اليهم عطاياهم ، وتعرف بـ (شبو) ، وتعني (الرزق) عيناً ، وذلك بأن تقدم اليهم الطعام اللازم لعيشهم في مقابل اشتغالهم بتلك الأعمال ، كما يقوم المعبد بتقديم ذلك اذا كان المعبد هو صاحب العمل^٢ . وترد لفظة (أشبي) بمعنى أعطى في عربية القرآن الكريم^٣ ، وهو معنى قريب من معنى لفظة (شبو) في لغة المسند .

والسخرة عمل مرهق ، يقوم به المسخر المسكين دون مقابل ، فهو لا يحصل وهو في موقع العمل حتى على أكل بطنه إلا بشق الأنفس ، من الإهمال وسرقة القوت وسوء الاستعمال ، ثم انه قد يحبس أياماً وأشهرأً وهو في هذا الوضع ، لا يدفع له شيئاً ليستعين به في تمشية أموره ، أو في إعالة عائلته البعيدة عنه ، اذا كان متزوجاً ، أو معيلاً لأهله ، وطالما تعرض للمرض ، ومنهم من كان يموت من الارهاق والجوع ، ولذلك ، كان الحرب من السخرة شيئاً مألوفاً ، على الرغم من تشديد الحراسة على معسكرات العمل ومواضع تجمع المسخرين ، وعلى الرغم من العقوبات الشديدة التي تفرض على المحارب في حالة القبض عليه .

١ تاج الغروس (٣/٢٦٠) ، (مسخر) .

٢ Glaser 1150, Halevy 192, 199.

٣ لقاموس (٤/٣١٦) ، تاج العروس (١٠/١٩٢) ، (شبا) .

وكانت الحكومات تسرف في استخدام السخرة ونشتط، فتنجز بالسخرة كثيراً من الأعمال التي هي من صميم عملها وواجبها . ولن يتأثر بالسخرة إلا الطبقات الفقيرة التي لا تملك دفاعاً عن نفسها ، ولا تجد من يساعدها وبعاونها . أما سادات القبائل ووجوه البلد والأشراف وأصحاب الأرض، فلا تقع السخرة عليهم ، وإنما يرسلون ما يطلب منهم من أتباعهم للقيام بالأعمال المطلوبة ، وقد يسخرونهم لأداء أعمال خاصة بهم ، لا صلة لها ولا علاقة بالأعمال العامة وبالنفع العام . ثم إن مفهوم القيسام بالأعمال العامة وبالاشتغال بمشاريع النفع العام ، لا يطبق لدى هذه الحكومات ولدى بعض الحكومات حتى في هذه الأيام إلا على هذه الطبقات الفقيرة ، فعليها وحدها القيام بهذه الواجبات . ومثل هذه النظرة إلى السواد الأعظم من الأمة ، جعل هذا السواد يكره حكوماته ، ويكره الحاكمين ، ويتهرب من الخدمة ما أمكنه ذلك ، لأنه لا يشعر بحكومة تعطف عليه ، ولا بحاكمين ينظرون إلى مصالحه ، وإنسا هم ينظرون إلى أنفسهم على أنهم هم الناس ، وأما أبناء الشعب فلإنما خلقوا لخدمته ليس غير .

ولما قام أبرهة باصلاح سد (مأرب) ، طلب من الأقبال وسادات القبائل وأصحاب الأرض مدّة بالمسخرين ، فأرسلوا اليه ما طلب منهم ، واشتغلوا في اصلاح السد وفي العمل على رتق ما صدع منه . فقاموا بنقل الحجارة الصلدة من مواضع مقالع الحجر ، وعملوا مسخرين في أعمال البناء ، ولم يدفع لهم شيئاً سوى الأكل ، وقد بقوا هناك حتى تم العمل ، فسمح لهم بالعودة إلى ديارهم .

والمفروض في أخذ المسخرين من المدن والقرى والقبائل ، أن يكون ذلك متناسباً مع عدد السكان ، وعدد رجال القبيلة . فالمدينة الكبيرة تقدم عدداً يزيد على ما تقدمه المدينة الصغيرة أو القرية ، والقبيلة الكبيرة تقدم عدداً يزيد على عدد ما تقدمه القبيلة الصغيرة ، غير أن ذلك لا يطبق بصورة عملية ، فالعادة أن تفرض الأعمال الشاقة على الضعفاء والفقراء ، ورُبَّ قرية تقدم من المسخرين ما يزيد على ما تقدمه مدينة كبيرة . وهكذا الحال بالنسبة إلى القبائل الضعيفة والقبائل القوية .

وقد كان الرقيق في أوائل من استجاب الى الإسلام ، تخلصاً من رق العبودية ، كان العبد إذا استطاع التخلص من سيده ، ودخل في الإسلام صار حراً طليقاً . وهذا مما أغضب سادة قريش وغيرهم من الملاك أصحاب العبيد، وجعلهم يقولون: إن محمداً قد أفسد علينا عبيدنا . ولما حاصر الرسول (الطائف) نزل اليه رقيق من رقيق أهل الطائف ، فأسلموا واعتقوا^١ ، وجعل الرسول ولاء هؤلاء العبيد لسادتهم حين أسلموا^٢ ..

١ البلاذري ، فتوح (٦٧) .

٢ الاصابة (٤٥٤/٢) ، (رقم ٥٤٤٥) .

الفصل العاشر بعد المئة

الأتاوة والمكس والاعشار

والإناتوة : الرشوة والعتاء والخراج ، يقال أدى إتاوة أرضه أي خراجها ، وضربت عليهم الإناتوة ، أي الجباية^١ . وهي ما كان يفرضه الملوك وأصحاب الأرض وسادات القبائل من حقوق على رعاياهم وأتباعهم ، ويجبرونهم على أدائها لهم . وهي بالطبع جباية مكروهة ، كان الناس يتهربون منها كلما استطاعوا الى ذلك سبيلاً ، ويتهربون من رؤية وجوه عاملها ، الذين كانوا يكرهونهم كرهاً شديداً لاشتطاطهم عليهم ، وتسفهم بهم ، وأخذهم أكثر مما يجب أخذه في أغلب الأحوال ، لياكلوا منها ما يتمكنون من أكله ، فقد كانت الجباية من موارد الرزق الحرام والكسب الغير المشروع للجباة .

ويقال للخراج والإناتوات (الطعم) ، يقال فلان تجبي له الطعم ، أي الخراج والأتاوات . ويقال جعل السلطان ناحية كذا طعمة لفلان ، أي مأكلة له . وفسر بعضهم الطعمة بشبه الرزق وبالمأكلة^٢ . وفي هذا التفسير تفسير لوجه نظر الجاهليين والإسلاميين بالنسبة الى الأتاوة وكل أنواع الجباية ، كانوا يرون أنها مأكلة للحكام ورزقاً بأخلاقهم من أتباعهم ، ليعتاشوا به مع ما يعتاشون عليه من أرزاق ، مثل الانجار في السوق واستئثار الملك ، بينما لا ينال الأتباع منه أي شيء ، إلا بتوسل واستعطاف ودعاء ومدح وتمرغ على أعتاب أبواب الحكام .

١ تاج العروس (٧/١٠) ، (اتو) .

٢ تاج العروس (٣٧٨/٨) ، (طعم) .

و (المكس) هو ما يأخذه الماكس من جباية من بائعي السلع في الأسواق في الجاهلية ، أو الدراهم كانت تؤخذ من بائعي السلع في الأسواق . والمكوس ، هي الضرائب التي كان يأخذها المشارون ، والمكس النقص ، وبين المكس والنقص صلة وعلاقة ، فتأدية المكس ، هو نقص يصيب مال المؤدي للمكس . وقد أشير إليه في شعر (جابر بن حني) التغلبي ، الذي يقول :

أني كسل أسواق العراق اتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم^١

ومعنى هذا أن الناس كانوا يدفعون إتاوة في أسواق العراق ، يدفعون عن كل ما يبيعه موكساً هو درهم . وهو مكس يزيد بزيادة ثمن البيع ، فإذا كان ثمن المباع كثيراً ، زاد مكسه ليتناسب مع الثمن .

ونقابل لفظة (مكس) لفظة « Telos » في اليونانية، و « Toll » في الانكليزية . ويقال للموضع الذي تمكس البضائع والسلع فيه « Telonion »^٢ . ويجب أن نميز بين هذه الضريبة وبين لفظة « Tribute » التي هي في مقابل « Mas » ، لأن المكس ، ضريبة تؤخذ عن السلع وعن حق مساهمة الحكومة في الأرباح ، بينما الثانية ضريبة اجبارية تؤخذ من الناس^٣ . وقد ترجمت لفظة « Tribute » بـ (جزية) وجباية واتاوة في اللغة العربية . يقال جبي الخراج جباية . وورد في شعر للجعمدي :

دنانير يجبيها العباد وغلصة على الأزدي من جاء امرئ قد تمهلاً

ونجد علماء اللغة يميلون لفظة (الماكس) في مرادف لفظة (العشار) . وعرفوا المكس ، بأنه ما يأخذه العشار ، وهو ماكس ، فالعشار هو الماكس ، وورد في الحديث : لا يدخل صاحب مكس الجنة . قيل صاحب مكس هو العشار^٤ . والعشار هو قابض العشر ، والعشر أخذ واحد من عشرة . فالماكس ، إذن هو الجابي القابض للمكس ، وهو العشر ، أي عشر ما يباع ، وقد غلبت عليه

١ تاج العروس (٢٤٩/٤) ، (مكس) ، المخصص (٢٥٣/١٢) .

Hastings, p. 948.

Hastings, p. 948.

٤ تاج العروس (٦٥/١٠ وما بعدها) ، (جبي) .

٥ تاج العروس (٢٤٩/٤) ، (مكس) .

لفظة (العشار) لأنه يأخذ العشر ، حشر أموال الناس ، ولأنه يعشرهم . وقد كان (العشر) ، من أهم سمات الجاهلية ومعالمها ، « وفي الحديث إن لقيتم عاصراً فاقتلوه ، أي إن وجدتم من يأخذ العشر على ما كان يأخذه أهل الجاهلية مقيماً على دينه ، فاقتلوه ، لكفره أو لاستحلاله لذلك إن كان مسلماً وأخذه مستحلاً وتاركاً فرض الله ، وهو ربيع العشر »^١ .

فالمكس ، إذن هي الضرائب التي تؤخذ عن المبيعات والمشتريات ، أي عن التجارة ، يجيئها جباة المكس ، أي العشارون من الأسواق ومن المواضع المخصصة لمروء التجار بها على الحدود ، ولا صلة لهذا العمل بعمل جباة الجزية والخراج . ولفظة (الإتاوة) و (العشر) و (المكس) والجزية من الألفاظ التي لا يشك في كونها كانت معروفة عند الجاهليين . وقد أشرت الى ورود لفظة (الإتاوة) في شعر (جابر بن حني التغلبي) . ووردت في شعر للجعدي . هو :

موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطيئاً يسألون الاتاويا

أي هم خديم يسألون الخراج^٢ . وكانت الكلمة على ما يظهر عامة ، بمعنى ضريبة من غير تعيين .

وأما (الخراج) ، فللعلماء في أصلها ومعناها كلام . وقد وردت لفظة (خراجاً) في القرآن الكريم . وردت في سورة الكهف : « فهل نجعل لك خرجاً على أن تجعل بيننا وبينهم سداً »^٣ . وقد قرأها بعض المفسرين (خراجاً) ، وذهبوا الى أنها بمعنى الأجر ، وقال بعض منهم إن الخراج عند العرب هو الغلة^٤ . ووردت في سورة (المؤمنون) : « أم تسألهم خرجاً فخراج ربك خير وهو خير الرازقين »^٥ . وفسر العلماء اللفظتين بمعنى الأجر^٦ .

-
- ١ تاج العروس (٤٠٠/٣) ، (عشر) .
 - ٢ تاج العروس (٧/١) ، (اتو) .
 - ٣ الكهف ، الرقم ١٨ ، الآية ٩٤ .
 - ٤ تفسير الطبري (١٩/١٦) .
 - ٥ المؤمنون ، الرقم ٢٣ ، الآية ٧٢ .
 - ٦ تفسير الطبري (٣٣/١٨) ، روح المعاني (٤٨/١٨) .

وذهب علماء اللغة الى ان الخسرج بمعنى الإتاوة تؤخذ من أموال الناس ،
 كالخراج ، وهما واحد لشيء يخرج به القوم في السنة من مالهم بقدر معلوم . وقال
 بعضهم : الخراج الفيء والخرج الضريبة والجزية . وذكروا ان الخراج السلي
 وظفه (عمر) على السواد وأرض الفيء ، فإن معناه الغلة أيضاً ، لأنه أمر بمساحة
 السواد ودفعها الى الفلاحين الذين كانوا فيه على غلة يؤدونها كل سنة ، ولذلك
 سمي خراجاً ، ثم قيل بعد ذلك للبلاد التي فتحت صلحاً . ووظف ما صولحوا
 عليه على أراضيتهم خراجية ، لأن تلك الوظيفة أشبهت الخراج الذي ألزم به الفلاحون
 وهو الغلة ، لأن جملة معنى الخراج الغلة . وقيل للجزية التي ضربت على رقاب
 أهل الذمة خراج ، لأنه كالغلة الواجبة عليهم ، وفي الأساس : ويقال للجزية
 الخراج ، فيقال أدى خراج أرضه والذمي خراج رأسه . وعن ابن الأعرابي
 الخرج على الرؤوس والخراج على الأراضين . وقال الرافعي : أصل الخراج
 ما يضربه السيد على عبده ضريبة يؤديها اليه ، فيسمى الحاصل منه خراجاً . وقال
 القاضي : الخراج اسم ما يخرج من الأرض ثم استعمل في منافع الأملاك كريع
 الأراضين وغلة العبيد والحيوانات ^١ .

والخراج ، هو (طسقا) « Tasqa » في التلمود ، و« Maddata » (مدأثا)
 في الموارد السريانية النصرانية ^٢ . ولفظة (طسقا) ، هي من الألفاظ الإرامية الأصل.
 وتعرف ضريبة الأرض بـ « Halk' » و « Halak » وبـ « Minda » (ميندا) وبـ « Mida »
 في لغة بني إرم . ووردت باسم (طسقا) وبـ (مناثا ذ — ملكا) « Mnata d-Malka »
 في التلمود ، وباسم (طسقا) و (مدأثا) « Maddata » في السريانية ^٣ .

ولفظه (طسقا) معروفة في العربية كذلك ، فهي عندهم (الطسق) ، وتؤدي
 المعنى ذاته المفهوم منها في التلمود . ذكر علماء العربية أن الطسق ، ما يوضع من
 الخراج المقرر على الجربان . وكتب (عمر) الى (عثمان بن حنيف) في رجلين
 من أهل المدينة أسلا لإرفع الجزية عن رؤوسها وخذ الطسق من أرضيهما . وذكر
 بعض علماء اللغة أنها لفظة معربة أو مولدة ^٤ . فهي ضريبة الأرض . وتقابل

١ تاج العروس (٢٨/٢) ، (خرج) .

٢ Die Araber, I, S., 632, G. Widengren, The Status of the Jews in the Sasanian Empire, p. 149.

٣ Die Arabe, I, S., 632, Brockelmann, Lexi. Syriac., 374.

٤ تاج العروس (٤٢٣/٦) ، (الطسق) .

(فورس) « Phoros » في اللغة اليونانية . وتؤخذ عيناً في الغالب ، أي غلة ^١ .
وأما الجزية ، فقد ذكر العلماء ، انها خراج الأرض ، وما يؤخذ من النمي .
ورد في الحديث : ليس على مسلم جزية ، وورد : من أخذ أرضاً مجزيتها ^٢ ،
وورد في القرآن الكريم : « قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا
يحرمون ما حرم الله ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين أوتوا الكتاب حتى
يعطوا الجزية عن يدٍ وهم صاغرون » ^٣ . وقد ذكر المفسرون ان الجزية الخراج
عن الرقاب ^٤ . ويظهر من الحديث ومن كتب الفقه ، ان المراد بها ضريبة الرأس .
ولما كتب الرسول الى (المنذر بن ساوى) ، بشأن أتباعه ، قال له : « ومن
أقام على يهودية أو مجوسية فعليه الجزية » ^٥ . وقد أمر الرسول عماله بأخذ الجزية
من أهل الكتاب ، ممن يريد البقاء في دينه . فهي إذن ، بهذا المعنى ضريبة تؤخذ
من غير المسلمين ، في مقابل الزكاة التي تؤخذ من المسلمين .

وضريبة الرؤوس معروفة ، وهي تؤخذ من المغلوب على أمره ، ولا سيما بعد
الحروب . فنفرض على المغلوب ضريبة على رأس كل إنسان بالغ . ولذلك أنفت
تغلب من أذائها ، ولم تقبل بتأديتها ، لأن في أذائها مذلة وصغاراً . وهي ضريبة
دائمة ، تلازم من فرضت عليه ما دام في حكم من فرضها ، وهي تختلف عن
الفدية التي تفرض على الأسير لفك أسرهِ ، وعن المبلغ الجماعي الذي يفرض على
المغلوب في مقابل التصالح معه ، وهو ما يعبر عنه في العربية بـ « وصالحهم على
كلذا وكذا » يؤدونه جزاء العفو عنهم .

وعبر عن الجزية بلفظة « Keraga » « Keraga » في التلمود .
وبـ « Kesef Rexa » « Kesef Resha » ، أي ضريبة الرأس في الموارد
النصرانية السريانية ، وبـ « Belo » (بلو) في لغة بني إرم وبـ « Kesap Gulgulta »
في التلمود أيضاً ^٦ . وقد ذهب بعض الباحثين الى أن لفظة (الجزية)
و (جزية) من أصل سرياني هو « Gzita » ، وذهب بعض آخر الى أنها

Hastings, p. 948. ١

٢ تاج العروس (٧٣/١٠) ، (جزى) .

٣ التوبة ، الرقم ٩ ، الآية ٢٩ .

٤ تفسير الطبري (٧٧/١٠) .

٥ ابن سعد ، الطبقات (٢٦٣/١) .

٦ Die Araber, I, S. 632, Die Aramaische Sprache, I, 149.

من أصل فارسي هو «Gazitak» و (كزيد) بمعنى ضريبة يدفعها النبي ، أي الذي أمته الحكومة على حياته وماله وعرضه . وذهب بعض آخر الى أنها من أصل عربي^١ . وتقابل هذه الضريبة ما يقال له « Kensos » في اليونانية ، وهي ضريبة كان يأخذها الرومان من اليونان عن رؤوسهم ، وهي لا تدفع غلة أو سلعة وإنما تؤخذ منهم قوداً ، أي بالعملة الرومانية^٢ .

وقد كانت الحكومات العربية الجنوبية تقاضي العشر أيضاً عن البيوع وتوسعت حكومة (قتبان) في العشر ، فجعلته إتاوة كل وارد أو ربح يصيبه الرجل ، سواء أكان ذلك من البيع والشراء أو من الإجارة والإرث والزرع وكل عمل آخر^٣ . ويظهر أن العشر، قد أخذ عن الزرع أيضاً في حكومة (سبأ) وذو ريدان وحضرموت وبعث (أيضاً ، وفي حكم الحبش على اليمن . وقد وردت لفظة (عشر) و (عشورت) في كتابات المسند ، وتعني العشر، الذي نبعت عنه^٤ .

وأشار (بلينيوس) ، الى العشر ، فذكر ان العرب الجنوبيين كانوا يعشرون اللبان وما تنتجه بلادهم من بخور ، يعشرهم رجال الدين باسم الإله (سن) (سن)^٥ . ومعنى هذا ان المعبد كان يعشر التمكنين من أصحاب الحاصل ، فيأخذ منهم عشر غلتهم من هذه المواد . وأعتقد أنهم كانوا يعشرون كل مال يدخل اليهم ، ولا يقتصر هذا التعشير على المواد المذكورة ، أي على الغلة الزراعية ، بل يشمل ذلك كل ربح مها كان نوعه، جاء عن الزراعة أو التجارة . وهذا التعشير لكل شيء ، كان متبعاً عند غير العرب كذلك^٦ . ونجد (صموئيل) يحدد شعبه بأنه سيعشر زرعه وكرومه وغنمه، ويأخذ جواربه وعبيده وشبانه وبناته، فيجعلهم عبيداً له ، يسخرهم كالحمير إن لم يستجيبوا له ، ويسمعوا لما طلبه منهم^٧ .

Die Araber, I, S., 633, C. Brockelmann, Lexl. Syriac., (1928), 111, G. ١

Widengren, p. 154. غرائب اللغة (٢٢٣) .

Hastings, p. 948. ٢

راجع الفقرة الخامسة من النص المرسوم ب : Glaser 1601 ٣

Rhodokanakis, Katab. Texte, I, S. 7. ٤

Rhodokanakis, Stud. Lexl., II, S., 58. ٤

Pliny XII, 65. ٥

صموئيل الازل ، الاصحاح الثامن ، الآية ١١ - ١٧ ، Hastings, p. 944. ٦

صموئيل الاول ، الاصحاح الثامن ، الآية ١ وما بعدها . ٧

والعشر ، معروف عند غير العرب أيضاً ، وهو يقابل (اش - رو - و) « Isch-ru-u » في الآشورية ، أي (عشر) ، وهو ما يدفع عن الأموال والذهب عندهم، و (مَعَشِير) « Ma'asher » في العبرانية ، وقد جرى التعبير عندهم قبل أيام موسى ، ونص عليه في التوراة . فكانوا يقدمون عشر أموالهم صدقة تركيبتهم ، يدخل فيه البقر وبقيّة الماشية ، وتوسع (الفريسيون) في ذلك ، فأدخلوا في العشر، عشر النعناع والشبث والكمون^١ .

وقد أُشير في نصوص المسند الى الضرائب التي كان على المتبايعين في الأسواق أدائها الى الحكومة . فعلى كل متعامل في السوق دفع (همد) الى جباة السوق . والد (همد) ما يؤخذ من المتعاملين في السوق عن اتجارهم بها . فهي ضريبة البيع والشراء^٢ . وقد حذرت تلك النصوص المخالفين المنتهزين من دفع ما عليهم من الـ (همد) بإنزال أقصى العقوبات عليهم بما في ذلك مصادرة أموالهم ، إن حاولوا أكل حق الحكومة ، والتهرب من دفع حصتها من الربح .

وهناك ضريبة أخرى ذكرت في النصوص كذلك ، هي (فرعم) ، أي (فرع) . يظهر أنها كانت عندهم تطوعية ، لا يجبر الإنسان على أدائها ، وإنما هي صدقة يتصدق بها من يشاء .

وقد كانت الحكومات العربية الجنوبية قد عينت جباة يجلسون في الأسواق وعند مدخل الحدود لجمع الضرائب المفروضة على البيع والشراء والاتجار وحق المرور . أما ضرائب غلات الأرض ، فلها جباةها ، كما كان يلتزمها كبار أصحاب الأرض وأصحاب الأقطاع ، فيدفعون للحكومة حصتها من الزرع ، وهم يجبون تلك الحصة من صغار المزارعين التابعين لهم أو المستأجرين لأرضهم ، فيأخذون منهم كل ما يمكنهم أخذه للاستئثار به ، واعطاء القليل منه الى الحكومة . وبذلك كان صغار المزارعين والمستأجرين للأرض يلاقون عنتاً شديداً من الضرائب المفروضة عليهم .

وقد كان المتولون لأمر الأسواق يأخذون عشور التجار . لهم جباة يجوبون السوق ، ليأخذوا عشر ما يباع . فكان (الأكيدر) يعشر سوق دومة الجندل،

١ راجع سفر التكوين ، الاصحاح ١٤ ، الاية ٢٠ ، والاصحاح ٢٨ ، الاية ٢٢ ، قاموس الكتاب المقدس (١٠٣/٢) ، (عشر عشور أعشار) .

٢ REP. EPIGR. 4337. ٢

وربما يتولاها سادة (كلب) ، أو بعض الغساسنة ، وكان (قنافة) الكلبي ،
 ممن ينافس الأكيدر على دومة يتولى جباية العشر كذلك . وكذلك كان المتولون
 لأمر الأسواق الأخرى يأخذون العشر . فالعشر ، الجباية المألوفة التي يدفعها
 التجار عن تجارتهم في كل ما يبيعون ويشتررون ، وعن مكس السلع التي تنقل
 لبيعها في الأسواق الخارجية ، فقد كان التجار العرب إذا دخلوا حدود بلاد الشام ،
 عشرهم رجال المكس على الحدود . وإذا تاجروا في أسواق بلاد الشام عشرهم
 العشارون في هذه الأسواق .

وكان (زنباع بن روح) ممن يعشر من يمر به بمشارف الشام^١ . وهو من
 (جذام) . وكان يعمل للحارث بن أبي شمر الغساني . ذكر أن (عمر) خرج
 تاجراً في الجاهلية مع نفر من قریش ، فلما وصلوا إلى فلسطين ، قيل لهم إن
 (زنباع بن روح) يعشر من يمر به ، فعمدوا إلى اخفاء ما معهم من ذهب ،
 فلما وجده ، أغلظ عليهم في العشر ، ونال من عمر ، فقال (عمر) في ذلك :

مضى ألقى زنباع بن عمرو ببلدة لي النصف منه يقرع السن من ندم
 ويعلم أن الحلي حي ابن غالب مطاعين في الهيجا مضارب في الهيم^٢

ويقال لعمال العشور والجزية (الحُشَّار) ، وفي حديث وفد ثقيف اشترطوا
 أن لا يعشروا ولا يحشروا، أي لا يندبون إلى المغازي ولا تضرب عليهم البعوث ،
 وقيل لا يحشرون إلى عامل الزكاة ليأخذ صدقة أموالهم، بل يأخذها في أمكنهم^٣ .

وورد في كتاب الرسول لعبد يغوث بن وعلسة الحارثي : « ولا عشر ولا
 حشر » ، وورد في كتابه إلى (يزيد بن المحجل الحارثي) « إن لهم نمرة
 ومساقية ووادي الرحمن من بين غابتها ، وأنه على قومه من بني مالك وعقبة
 لا يغزون ولا يحشرون » ، وجاء مثل ذلك في كتابه لقيس بن الحصين ذي الغصة :
 « لا يحشرون ولا يعشرون »^٤ ، ووردت هذه الجملة في كتابه لبني جعيل من

١ تاج العروس (٥/٤٦١) ، (قرع) .

٢ الإصابة (١/٥٣٣) ، (رقم ٢٨١٧) .

٣ تاج العروس (٣/١٤٢) ، (حشر) .

٤ ابن سعد (١/٢٦٨) .

بلي^١ ، وقد فسر (ابن سعد) جملة « وانهم لا يحشرون » ، بقوله :
« لا يحشرون من ماء الى ماء في الصدقة » ، وعبارة : « لا يعشرون » بقوله :
« ولا يعشرون يقول في السنة الامرة » . وفسر (السعيا) الواردة في الكتاب
بالصدقة^٢ . وعندي ان الحشر يجب أن يكون في معنى له صلة بالجللاء ، أو
بالجمع لسفرة وتكليف بقيام عمل إجباري . وقد ورد في كتب اللغة ان الحشر
الجللاء ، ولذلك قيل في بني النضير عندما أجلوا انهم أول حشر حشر الى أرض
الحشر ، كما قالوا يوم المحشر وأرض المحشر . والحشر أيضاً بمعنى لإجحاف
السنة الشديدة بالمال^٣ . فللفظة اذن علاقة بالاجلاء وبالسفرة وبالتدبسة الى الحرب
أو للقيام بعمل إجباري جماعي . ولا زال أهل العراق يستعملون لفظة (الحشور)
في معنى جمع الناس للسفرة ، ولأي عمل تريده الحكومة إجباراً .

و (العشر) كما يتبين من النصوص الجاهلية ومن الموارد الاسلامية ، أقدم
ضريبة معروفة عند العرب ، وهي ضريبة عامة تشمل أرباح التجارة ، كما تشمل
أرباح الزراعة . وقد عرفت في جميع أنحاء جزيرة العرب . وهي في الواقع من
أقدم الضرائب المعروفة في التاريخ فرضتها الحكومات والأديان على الأتباع منذ
أقدم العصور .

ولم أقف على وجود (العُشَار) في مكة أو في يثرب أيام الجاهليين ، ولكن
هذا لا يعني نفياً لوجود هذه الضريبة عند أهل المدينتين . ولا استبعد وجودها
عندهم ، وذلك أنهم كانوا يأخذونها من المتبايعين في الأسواق لصرفها في الشؤون
العامة المتعلقة بمجتمعها ، فقد كان لكل سوق في الجاهلية عشaron يجمعون العشر
فلا داعي لاستثناء سوقي مكة والمدينة من العشر .

وقد سبق لي أن ذكرت أن سادات مكة كانوا قد انفقوا فيما بينهم على أن
يقدموا من أموالهم مسالاً للرفادة ولتحمل الأشتاق ونفقات الدفاع عن المدينة .
يدفعها كل انسان حسب قابليته المالية وامكانياته ، ولعلمهم كانوا يأخذون من
أرباحهم التي يحصلون عليها من القوافل نصيباً معلوماً قبل توزيعها على المساهمين ،
ليكون عوناً للمدينة في تمشية أعمالها وفي الدفاع عن شؤونها .

١ « وانهم لا يحشرون ولا يعشرون » ، ابن سعد (١/٢٧٠) .

٢ ابن سعد (١/٢٧٠ وما بعدها) .

٣ تاج العروس (٣/١٤١ وما بعدها) ، (حشر) .

الطعمة :

وترد في كتب أهل الأخبار لفظة (طعمة) ، بمعنى المأكلة ، ورد أن النعمان ابن المنذر جعل لبني لأم من طيء ريع الطريق طعمة لهم لصهر كان لهم عنده أي ان النعمان جعل حق الطريق لهم ، يجبون من المارة جبايتهم فيأخذونها لهم ، ولا يعطونها للملك ، لأنه كان قد تنازل عن حقه فيها اليهم . يقال فلان نجبي له الطعم ، أي الخراج والإتاوات^١ . وكان من عادة الملوك ، التنازل عن حق جباية الإتاوة عن بعض الأرضين أو الطرق لسادات القبائل ، تأليفاً لقلوبهم ، واسكاناً لألستهم ، ولأنهم يعلمون أن نفوذهم على تلك الأرضين أو القبائل لم يكن ثابتاً قوياً ، بل كان بالإسم فقط ، وإنهم لا يتمكنون من أخذ جبايتها ، لذلك كانوا يتظاهرون أمام الناس بالتنازل عن حقهم في تلك الضرائب .

ضرائب الزراعة :

وعلى أصحاب الأرض والمزارعين دفع نصيب الحكومة من الحاصل . وقد عينت الحكومات موظفين لجباية حصتها ، عرفوا بـ (حزر) في نصوص المسند . وواحدتهم (حزر)^٢ . (الحازر) والخاص في لغة القرآن الكريم . ويذكر علماء اللغة ان (الحزرة) من المال خياره . وفي الحديث ان الرسول بعث مصدقاً ، فقال له : لا تأخذ من حزرات أنفس الناس شيئاً ، خذ الشارف والبكر يعني في الصدقة^٣ .

والحرص الحزر والحدس والتخمين . هذا هو الأصل في معناه . ومنه حرص التمر والنخل ، لأن الحرص إنما هو تقدير يظن لا احاطة . وفاعل ذلك (الحرص) . وما يقدر هو حرص الأرض ، وحرص النخل . وكان هؤلاء الحرص يذهبون في المواسم الى البساتين والمزارع لحرصها . وفي الحديث كان النبي يبعث الحرص على نخيل خيبر عند ادراك ثمرها فيحزرونه رطباً كذا وتمراً كذا^٤ .

١ تاج العروس (٣٧٨/٨) ، (طعم) .

٢ Rhodokanakis, Katba. Texte, II, S. 75, 99.

٣ تاج العروس (١٣٨/٣) ، (حزر) .

٤ تاج العروس (٣٨٥/٤) ، (حرص) .

ولا نستطيع أن نأتي بثأريسخ ثابت معين عن مبدأ فرض الضرائب الزراعية والضرائب الأخرى في العربية الجنوبية ، ولا في أي مكان آخر من جزيرة العرب ، لعدم ورود نصوص جاهلية عن ذلك . ويظهر ان ما نسميه بالضرائب ، كان في بادئ أمره صدقة يدفعها المتمكن عن نفسه وعن أمواله ، قربة للألفة وزكاة لنفسه ولأهله ولأمواله ، لترضى عنه الآلفة ، ولتتمنّ عليه بالصحة والعافية . ومن هذا القبيل التذور ، التي كان يكثر منها الانسان في السابق فكانت تكون مورداً حسناً من موارد الحكومة والمعبد . فلما ظهر الملوك ، وصارت الحكومة حكومتهم ، فرضوا ضرائب إلزامية لتكون وارداً يعمد الملوك وحكومتهم بما يحتاجون اليه من مال ونفقات .

والضرائب عالية في الغالب ، بالنسبة الى المزارعين المالكين لأرضين صغيرة وللزراعين الذين يشتغلون بأجور ، أو يستغلون الأرض بعقود فعلى هؤلاء دفع عوائد أخرى الى سادتهم أصحاب الملك، وإلى رجال الدين الذين يطالبون المزارعين بدفع زكاة زرعهم لهم قسراً ، فلا يبقى لدى هؤلاء من غلتهم إلا التزر اليسير الذي لا يكاد يكفيهم . فعاش الفلاح في ضنك من العيش . وهذا مما أثر على الوضع العام للدولة بالطبع .

أما كبار الملاكين وسادات القبائل والأشراف، فلم يكونوا يدفعون الى حكومتهم إلا جزءاً صغيراً من دخلهم الذي يحصلون عليه من الزرع . فقد كانوا يتحابلون عليها في تقدير غلاتهم، كما كانوا يحملون المزارعين والمستأجرين لأملاكهم وأفراد قبيلتهم العبء الأكبر في دفع الضرائب . فقد كانوا هم الذين يقومون بجمع الغلة وتوزيعها وافرار حصة الحكومة وحصة المعبد والحقوق الأخرى المترتبة على المزارع. فكانوا يتناولون حصصهم كاملة وزيادة ، ويحملون مزارعهم ومن يشتغل في خدمتهم دفع حصة الحكومة والمعبد ، فلا يقع عنهم من باقي الحصة إلا الشيء القليل . يقع ذلك والحكومة عارفة به ، ولكنها لا تستطيع أن تفعل شيئاً ، لنفوذ كبار الملاكين وسادات القبائل وسلطانهم على أتباعهم الموروث من العادة والعرف .

ولضمان تحصيل حصص الحكومة من الزرع ، كان جبسة الضرائب يأتون المزارع ، فيأخذون ما قدره وخرصوه من خيار الزرع ويتركون الباقي للفلاح . وقد يشنون حصة الحكومة عند حلول أوان التقدير ويعينونها ، فإذا حان وقت

جمع الحاصل ، جاءوا فأخذوا غلة ما عينوه . ويقولون لهذا الذي تأخذ الحكومة من الغلة (رزم)^١ . يأخذونه وهو بعد على الأرض ، قبل نقله الى موضع التجميع والتخزين .

والمزارع الصغير مغبون في كل شيء ، وكذلك الفلاح . كان على المزارعين والفلاحين أن يبدأوا عملها بالاستدانة من وكلائهم الذين يتوكلون عنهم في تصريف حاصلهم أو من رب الأرض ، فيحملونهم ربا الدين ويتحكمون عندئذ في أمورهم ، ويحصلون منهم على ربح يؤثر عليهم ، حتى اذا انتهى الموسم ، أو حال الحول وجد هؤلاء أنفسهم وقد أنفقتهم ديونهم ، وتكاثرت عليهم التزاماتهم ، وقد صاروا تابعين لأصحاب الأرض ، لا يستطيعون ترك أرضهم إلا بعد ترضيتهم وتسوية ديونهم .

وكما يفعل بعض الناس في الزمن الحاضر من النهوب من دفع الضرائب بمختلف الطرق ، كذلك تهرب الناس في الجاهلية من دفع الضرائب الى الحكومات ، بالرغم من العقوبات الصارمة التي فرضت على المتهربين والمخالفين . وفي ضمن ذلك الاستيلاء على الحاصل الزراعي كله ، وتهديم المذاخر التي قد يخفي فيها الحاصل وتهديم أملاك صاحبه . ونجد في أحد النصوص ان من يخفي حاصله ولا يدفع ما عليه ويخفيه في القنن جمع قنة (قنت) ، أي المخازن ويستتر عليه ، فإنه يصادر عليه ويؤخذ منه ، بل يستولي على كل ما يعثر عليه في المزرعة ويثلف ، ويعاقب بالقتل أيضاً^٢ .

أما بالنسبة الى الضرائب الزراعية عند أهل العربية الغربية أو أهل المواضع الأخرى من جزيرة العرب ، فلا نملك نصوصاً جاهلية عن هذا الموضوع . ولكننا نجد في القرآن الكريم وفي كتب التفسير إشارة اليها . ورد فيه : « وقالوا هذه أنعام وحرث حجير لا يطعمها إلا من نشاء بزعمهم ، وأنعام حرمت ظهورها ، وأنعام لا يذكرون اسم الله عليها ، افتراء عليه . سيجزيهم بما كانوا يفترون . وقالوا ما في بطون هذه الأنعام خالصة للذكورنا ومحرم على أزواجنا ، وإن يكن ميتة فهم فيه شركاء . سيجزيهم وصفهم إنه حكيم عليم »^٣ . وورد : « وهو الذي

١ تاج العروس (٨ / ٣١٠ وما بعدها) ، (رزم) .

٢ REP. EPIGR. 2860, Tome, V, p. 192.

٣ سورة الانعام ، الرقم ٦ ، الآية ١٣٨ وما بعدها .

أنشأ جثث معروشات وغير معروشات ، والنخل والزرع مختلفاً أكله والزيتون والرمان مثشاماً وغير مثشابه . كلوا من ثمره إذا أنمر وأنوا حقه يوم حصاده ، ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين ^١ . وورد ، « وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والأنعام نصيباً ، فقالوا : هذا لله بزرعهم وهذا لشركائنا ، فما كان لشركائهم فلا يصل إلى الله وما كان لله فهو يصل إلى شركائهم ساء ما يحكمون ^٢ . ففي الآيات المذكورة أن أهل الجاهلية ، كانوا جعلوا لله ولشركائه من ثمراتهم وما لهم نصيباً ، فإذا كان يوم حصاد الزرع أو قطف الثمر، أخرجوا من كل عشرة واحداً ، ففي العشر . عشور كل شيء من نخل أو عنب أو حب أو فواكه أو قصب . وأما أموالهم ، فقد جعلوا بحيرة وسائبة ووصيلة وحامياً ، وأنعاماً لا يذكرهم اسم الله عليها ^٣ .

ونجد في كتب رسول الله إلى الملوك وسادات القبائل إشارة إلى (العشر) ، أي إلى هذا الحق الذي كانوا قد فرضوه على أنفسهم ، ففي كتابه إلى (عبد يثوث بن ولة الحارثي) : « إن له ما أسلم عليه من أرضها وأشياؤها ، يعني نخيلها ، ما أقام الصلاة ، وآتى الزكاة ، وأعطى خمس المغنم في الغزو، ولا عشر ولا حشر ^٤ . وفي كتابه لقيس بن الحصين ذي النضة ، أمانة لبني أبيه بني الحارث ولبني نهد : « إن لهم ذمة الله وذمة رسوله، لا يحشرون ولا يعشرون ^٥ ، وفي كتابه لبني جعيل : « لهم مثل الذي لهم ، وعليهم مثل الذي عليهم ، وإنهم لا يحشرون ولا يعشرون ^٦ . وفي كتابه إلى (الملاء بن الحضرمي) : « وأبعث معها ما اجتمع عنك من الصدقة والعشور ^٧ . وفي كتابه « لبادبة الأسياف ونازلة الأجواف مما حاذت صحار : ليس عليهم في النخل خراص ولا مكيال مطبق حتى يوضع في القداء وعليهم في كل عشرة أوساق وسق ^٨ ، أي العشر .

- ١ سورة الانعام ، الرقم ٦ ، الآية ١٤١ .
- ٢ سورة الانعام ، الرقم ٦ ، الآية ١٣٦ .
- ٣ تفسير الطبري (٣٠/٨) وما بعدها .
- ٤ ابن سعد ، طبقات (٢٦٨/١) .
- ٥ ابن سعد ، طبقات (٢٦٨/١) .
- ٦ ابن سعد ، طبقات (٢٧٠/١) .
- ٧ ابن سعد ، طبقات (٢٧٦/١) .
- ٨ ابن سعد ، طبقات (٢٨٦/١) .

ونجد في كتاب رسول الله لعمر بن عبد الجهنى وبني الحرة من جهة وبني الجرمز : « وما كان من الدين مدونة لأحد من المسلمين قضى عليه برأس المال وبطل الربا في الرهن . وأن الصدقة في الثار العشر »^١ . فجعل الصدقة بمنى العشر ، أي زكاة الثار . ونجد العلماء يجعلون الصدقة زكاة ، والزكاة صدقة ، يفرق الاسم ويتفق المسمى^٢ ، ونجدهم يفرقون بينها في بعض الأحيان ، إذ تكون الصدقة تطوعاً ، بينما الزكاة حكماً مفروضاً ، له حدود معلومة على نحو ما حددته كتب الفقه والأحكام .

وقد كان هذا شأن أهل الحجاز ، ولا سيما أهل يثرب يؤدون عشر حاصل زرعهم ، يوم حصاده وعند الصرام ، ويقروا على حالهم هذه حتى فرضت الصدقة المعلومة ، أي الزكاة ، فسن العشر ونصف العشر ، وترك عشر الجاهلية ، على نحو ما نجده في كتب الفقه والأحكام^٣ . وفي الحديث : فاستأنس الأتار والغيم العصور ، وفيما سقى بالسانية والغروب والدلاء نصف العشر^٤ .

وقد أشير إلى (العشر) في كتاب (عمر) إلى (زياد بن حدير) ، حيث جاء : « أن أقاموا ستة أشهر فخذ منهم العشر ، وإن أقاموا سنة ، فخذ منهم نصف العشر »^٥ . وفي كتاب آخر بعث إليه أيضاً هذا نصه : « لا تعشرهم في السنة إلا مرة »^٦ .

وعرف من كان يجمع (الصدقة) في الإسلام بـ (المصدق) . وهو أخذ الصدقات ، أي الحقوق من الإبل والغنم يقبضها ويجمعها ، والمتصدق معطيها^٧ . وقد جاء ناس من الأعراب إلى رسول الله ، فقالوا : إن ناساً من المُصدقين

١ ابن سعد ، طبقات (٢٧١/١) وما بعدها .

٢ الاحكام السلطانية ، للماوردي (١١٣) .

٣ تفسير الطبري (٤٢/٨) وما بعدها .

٤ صحيح مسلم (٦٧/٣) ، (باب ما فيه العشر أو نصف العشر) ، الاحكام السلطانية

(١١٨) ، تاج العروس (٤٠٥/١) ، (غرب) ، (١٨٥/١٠) ، (غرب) .

٥ كتاب الخراج ، للقرشي (١٧٢) ، خورشيد أحمد فاروق ، حضرت عمر كركاري

خطوط (ص ١٣٥) .

٦ كتاب الخراج ، للقرشي (١٧٢) ، خورشيد أحمد فاروق (ص ١٣٦) .

٧ تاج العروس (٤٠٦/٦) ، (صفق) .

يأتوننا فيظلمونا ، فقال رسول الله : ارضوا مصدقكم^١ . وقد حث الرسول على إرضاء المصدق^٢ .

و (الساعي) مثل المصدق ، من يستعمل على الصدقات ويتولى استخراجها من أربابها . وفي حديث وائل بن حجر ، ان وائلاً يستسعي ويتفرل على الأقبال ، أي يستعمل على الصدقات^٣ . وقد أهمل استعمال لفظة (الساعي) في هذا المعنى فيما بعد ، واستعملت في أمور أخرى ، مثل سعاة البريد . وقيل لمن يتولى أمر الصدقات ويشرف على سعاتها (عامل الصدقة) ، و (عمال الصدقات) .

ونجد في كتب اللغة لفظة (السمرج) ، في معنى له صلة بالضرائب ، يذكر علماء اللغة انها لفظة فارسية معربة ، تعني استخراج الخراج في ثلاث مرات ، أو اسم يوم ينقصد فيه الخراج ، ويوم جباية الخراج . أو هو يوم للعجم يستخرجون فيه الخراج في ثلاث مرات^٤ . وذكر بعض علماء اللغة ان (السمرج) اسم يوم جباية الخراج للعجم ، وقد عربه (رؤية) ، بأن جعل (الشين) سيناً^٥ .

هذا ونستطيع حصر الضرائب التي كان يدفعها أهل الجاهلية في ثلاثة أصناف : ضرائب الأرض أي ما يؤخذ عن غلة الأرض ، وضرائب الرؤوس أي ما يقال الجزية في الإسلام ، وضرائب التجارة والأرباح . وقد كانت تقدم الى الحكومة أو سادة القبائل ، على شكل نقود ، أو سبائك ذهب أو مصوغات . حيث تحفظ في خزائنها وفي خزائن المعابد في حالة الضرائب التي تدفع الى المعبد^٦ .

وكانت الجباية بأنواعها من المآكل والمطاعم بالنسبة لبعض من يتولون أمرها ، يأكلون ما يتمكنون من أكله ، ويسلمون الباقي الى من عينهم عليها ، ونجد في الموارد الاسلامية اشارات الى الرشوة والمرتشين وآكلي الصدقات والى (المصانعة) أي الرشوة ، يقال صانع الوالي أو الأمير اذا رشاه^٧ .

- ١ صحيح مسلم (٧٤/٣) ، (باب ارضاء السعاة) .
- ٢ صحيح مسلم (١٢١/٣) ، (باب ارضاء الساعي ما لم يطلب حراماً) .
- ٣ تاج العروس (١٧٨/١٠) ، (سعي) .
- ٤ تاج العروس (٦٠/٢) ، (سمرج) .
- ٥ تاج العروس (٦٥/٢) ، (سمرج) .
- ٦ Hastings, p. 944. f.
- ٧ تاج العروس (٤٢٢/٥) ، (صنع) .

الفصل الحادي عشر بعد المئة

النقود

وفي الموارد الاسلامية بعض الأخبار عن نقود كانت متداولة في الحجاز عند ظهور الاسلام . وقد سميت تلك النقود بأسمائها ، وأشهر الى وزنها ومقدارها . وعثر الباحثون على نماذج من نقود جاهلية تعود الى عهود مختلفة في مواضع متعددة مختلفة من جزيرة العرب ، قدمت لنا بعض المعارف عنها وعن مصادرها ، فمن الموارد الاسلامية ومن بعض كتابات المسند التي أشير فيها الى نقود جاهلية ومن قطع النقود الجاهلية التي عثر عليها المنقبون ، جمعنا ما سنقوله عن نقود أهل الجاهلية .

وقد استعمل أهل العربية الجنوبية النقود في معاملاتهم ، استعملوا نقوداً سكّت من ذهب ، ونقوداً سكّت من فضة ، وأخرى سكّت من نحاس ومن معادن أخرى . وقد عثر على نماذج من كل نوع من هذه الأنواع . كما تعاملوا بالنقود الأجنبية كذلك ، مثل النقود اليونانية والرومانية والمصرية والحبشية والفارسية . وقد عثر على نماذج من هذه النقود في مواضع متعددة من العربية الجنوبية : في اليمن ، وفي حضرموت ، وفي مواضع أخرى . وقد زاد تعامل أهل اليمن بالنقود الحبشية والساسانية في أثناء احتلال الحبش والساسانيين لليمن ، ولا شك .

وفي بعض المتاحف ودور الآثار وعند بعض هواة جمع النقود والأشياء القديمة ، قطع من نقود جاهلية ضربت في العربية الجنوبية ، بعضها من ذهب ، وبعضها من فضة ، وبعض آخر من نحاس ، ومنها الكبير ، ومنها نقود صغيرة دون

على بعضها اسم الملك الذي ضربت في أيامه ، أو الحرف الأول من اسمه ، وعلى بعض آخر رموز وصور ألف العرب الجنوبيون ضربها على النقود ، مثل صورة (أئنة) أو (البوم) وهي من الطيور التي ألف العرب الجنوبيون إظهار صورتها على النقد ، وعلى الحجارة المكتوبة وعلى جبهات البيوت .

والعملة تطور خطير من التطورات التي أثرت في الحياة الاقتصادية للبشر . أحدث اختراعها انقلاباً كبيراً في النظم الاقتصادية والاجتماعية ، وبعد إيجادها من المخترعات الكبرى التي لعبت دوراً خطيراً في حياة الإنسان ولا تزال تلعبه . قلصت أعمال المقايضة المرهقة المتعبة ، وقضت على التعامل بالوزن في تقدير الأثمان . أعني التعامل بوزن الذهب والفضة ، في تقدير قيم الأشياء ، بأن يعطي لإنسان إنساناً قيراطاً من ذهب ، أو نصف مثقال ، أو مثقالاً مقابل سلعة ثم التساوم على سعرها . أو وزن مثقال من فضة أو أقل من ذلك أو أكثر في مقابل سلعة يريدونها المشتري . وهو نظام سبق نظام النقد ، الذي ولدت منه فكرة العملة . وهو نظام متقدم بالنسبة الى نظم المقايضة التي سبقت ، قلص من صعوباتها كثيراً ، وأراح التاجر في التعامل ، حتى ولدت فكرة سك العملة ، فقلصت منه ومن تعقيداته ، لسهولة التعامل بالعملة ، ولاكتسابها صفة رسمية وسعراً ثابتاً مقررأ ووزناً معيناً حددته الحكومات .

وفي وسعنا اطلاق مصطلح (النقد الطبيعي) على نظام المقايضة ، أي مبدأ مبادلة سلعة بسلعة . فهو في الواقع نظام يستند على مبدأ السعر وتقييم السلع وبيع سلعة بضمن سلعة أخرى . ولما وجد الانسان صعوبة كبيرة في التعامل بهذه الطريقة ، هداه عقله وتقدمه الفكري الى ابتداع طريقة التعامل بالذهب والفضة وزناً . فخفض الإنسان بذلك كثيراً من التعقيدات والصعوبات التي كان يجابهها في تعامله بالمقايضة ، فكان إذا أراد شراء حاجة عامل صاحبها بمقدار موزون من الذهب أو الفضة ، يقدمه اليه في مقابل شرائها ، ثم انتقل بعد ذلك الى طريقة سك العملة . فسهل بذلك معاملاته في البيع والشراء كثيراً ، ولا زال هذا النظام سائداً في كل أنحاء العالم ، مع نظام العملة الورقية ونظام التعامل بالصكوك .

وقد تعامل الجاهليون بالطرق الثلاثة المذكورة . تعاملوا بالمبادلة ، أي المقايضة ، وتعاملوا بوزن الذهب والفضة ، وتعاملوا بالعملة . ولما ظهر الاسلام كانت هذه الطرق لا تزال مألوفة عندهم متبعة ، فكانوا يبيعون تمرأ بتمر ، وشعيراً بشعير ،

وحنطة مَحْطَّة . وقد أُشير الى هذه النوع في كتب الحديث ، وأُشرت اليها في باب البيوع . ولم يراع أهل الجاهلية تنوع الصنف في البيع ، كأن يبيعوا حنطة من جنس معلوم مَحْطَّة من جنس آخر ، بل كانوا يبيعون الحنطة بالحنطة من نفس الجنس والنوع ، بوزن مختلف لوجود تباين في الجودة أو تراب أو حبوب غريبة في إحدى الحنطتين . كما تعاملوا بتنوع السلع ، مثل بيع حنطة بشعير وبالعكس ، وبيع تمر بصوف أو مجلود ، وما شاكل ذلك لوجود حاجة ولقطة النقد .

وتعاملوا بوزن الذهب والفضة ، فاشترؤا الرقيق بأواقي يحددونها من ذهب أو من فضة ، وباعوا التجارة بأواقي الذهب والفضة . تعاملوا بالأواقي وبأقل منها وبأكثر حسب قيم الأشياء ودرجة ثمنها^١ . ونجد ذكر هذا التعامل في كتب الحديث والفقه ، لمسا له من دور خطير في معاملات الناس في الجاهلية وفي الاسلام .

و (النقد) في مصطلح علماء العربية تمييز الجليد من الرديء . قال الشاعر :

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدنانير تنقاد الصياريف

والنقد اعطاء النقد . ونقد الثمن أعطاه نقداً معجلاً^٢ . ويظهر ان الجاهليين كانوا يطلقون لفظة (النقد) على العملة ، وعلى التعامل بها من أخذ وقبض وتمييز الجليد من الرديء منها .

و (السكة) : حديدة منقوشة كتب عليها ، يضرب عليها الدنانير والدراهم . ومنه الحديث انه نهى عن كسر سكة المسلمين الجائزة بينهم إلا من بأس . أراد بها الدرهم والدنانير المضروبين . سمى كل واحد منها سكة لأنه طبع بالحديدة الملعمة له^٣ .

ونجد في كتب الحديث رواية تذكر ان أول من ضرب الدينار تبع ، وهو

١ . وكانوا يقيسون بأوزان اصطالحوا عليها فيما بينهم . وهو الرطل الذي هو اثنتا عشرة أوقية . والأوقية هي أربعون درهماً ، الاحكام السلطانية (١٥٩) ، حاشية رقم ١ .

٢ . تاج العروس (٥١٦/٢) ، (نقد) .

٣ . تاج العروس (١٤٣/٧) ، (سكة) .

(أسعد بن كرب) ، وان أول من ضرب الفلوس وأدارها في أيدي الناس :
(نمرود بن كنعان)^١ .

وقد وردت في كتابات سبئية وقتبانية إشارات الى نقود سبئية وقتبانية كانت مستعملة في تلك الأيام . ويرجع بعض العلماء تأريخ أقدمها الى حوالى سنة (٤٠٠) قبل الميلاد^٢ . وقد ورد ذكر بعضها مع أسماء ملوك سبئيين وقتبانين ، في تدوين عقود زراعية أو ضرائب في الغالب ، وقد ذكرت حين الإشارة الى دفع مبلغ أو الى تحديد غرامات . ولكن ورود أسمائها في تلك العقود وفي الأوامر الملكية لأولئك الملوك لا يدل على أنها سكّت في أيامهم ، وضربت في عهدهم ، فقد يجوز أن تكون قد ضربت قبل أيامهم بأمَد طويل أو قصير ، وأنها كانت مستعملة قبل أيامهم وفي أيامهم في الأسواق ، ولذلك أشير إليها في تلك الكتابات .

ونجد في أحد وجهي بعض النقود رأس رجل ظهرت ملامح وجهه الى العنق، يحيط به غصنا شجر على هيئة دائرة ، وقد تدلى شعر الرأس الى العنق، وظهرت عليه تموجات الشعر على هيئة خصل محفورة . وأما صورة الأوجه ، فهي جانبية انجماها نحو اليمين في الغالب . ولولا وجود بعض حروف المسند عليها لحسبتها من النقود المضروبة عند اليونان ، ونجد في الوجه الآخر من النقد صورة البوم في الغالب : جسمها جانبي ، أي قد امتد نحو الجانب . أما الوجه ، فقصد صور وكأنه ينظر اليك ، وقد برزت عيناه بصورة واضحة ظاهرة حتى بدتا في شكل لا يتناسب أحيانا مع حجم الوجه . ومن ينظر الى هذا الوجه يحبل اليه أنه ينظر الى رأسي يومئتين لا بومة واحدة^٣ .

وتحمل بعض النقود إشارات ورموزاً لها صلة بديانة العرب الجنوبيين قبل الإسلام ، ومن ذلك ، الهلال ، إشارة الى الإله القمر^٤ . والهلال وفي داخله

١ مسند أبي حنيفة (ص ١٦٣) .

٢ Handbuch, I, S. 98.

٣ انظر الاالواح المصورة للنقود الملحقة بكتاب :

G. Fr. Hill, A Catalogue of the Greek Coins of Arabia, Mesopotamia and Persia, London, 1922.

ومسيكون رمزه : Hill

Handbuch, I, S. 35.

٤

أو في مقابله كوكب ذو رؤوس تلقي بنقطة في الوسط ، وأحياناً على هيئة قرص دون رؤوس . يمكن اعتبارهما أساس الكوكب والهلل (النجمة والهلل) المستعملين في بعض الأعلام الإسلامية واللذين يشاهدان على قباب المساجد ويعتبران عند المسلمين وعند الغربيين شعاراً للإسلام . وهما في الأصل من شعائر الوثنيين الجاهليين . وقد يكون الكوكب ذو الرؤوس أو القرص رمزاً يشير إلى الشمس .

وللماء الباحثين في النقود العربية الجنوبية آراء في الحروف المقطعة المضروبة على النقود . وفي الحروف المتصلة المربوطة بعضها ببعض في بعض الأحيان على هيئة الطغراء ، وذهب بعضهم إلى أن هذه الحروف هي الأحرف الأولى لأسماء الملوك الذين ضربت تلك النقود في أيامهم . وذهب آخرون إلى أنها أسماء المواضع التي ضربت فيها تلك النقود . وذهب آخرون إلى أنها رموز للألقاب ، وقد ضربت تبركاً باسمها . ومما يمكن من شيء ، فبين الباحثين في النقود العربية الجنوبية اختلاف في هذا الموضوع ، لم يتوصلوا فيه إلى حل متفق عليه^١ .

ومن الملوك الذين ضربت بعض النقود في أيامهم ، ملك ذكر لقبه وحده ، وهو (بنف) (بنوف) ، دون اسمه الأول الذي يعرف به . وإذ قد تلقب جملة ملوك بهذا اللقب ، فمن الصعب البت في تعيين الملك صاحب هذا النقود^٢ . وملك ذكر اسمه الأول ، وهو : (شمر) ، والظاهر أنه (شمر يهرعش) ملك سبأ وذو ريدان^٣ . و (كرب ال وترينهم) ، وهو ابن الملك (ذمر على بن) و (عمدن يهقبض) ، و (عمدن بن) ، وملوك آخرون^٤ .

وقد وردت لفظة (بلط) في نصوص المستند، ترجمت بـ (نقد) وبـ « Coin » في الإنكليزية^٥ . و (أبلط) في عربيتنا بمعنى لصق بالأرض واقتصر ، وذهب ماله ، وأفلس . والبالطة المفلس^٦ .

وقد ذكر (نزيه مؤيد العظم) ، أن أهل اليمن يطلقون على النقود لفظة

- | | |
|--|---|
| Hill, XVI. | ١ |
| Hill, p. p. IVII. | ٢ |
| Hill, p. IX. | ٣ |
| Hill, p. IXVIII. | ٤ |
| Jamme, South Arabian Inscriptions, p. 428, Rhodokanakis, Kaba. Texte, II, S. 25, ann. 3. | ٥ |
| تاج المروس (١١١/٥) ، (بلط) . | ٦ |

(ظلط)^١ . ولعل لهذه اللفظة صلة ببعض أسماء النقود البائية قبل الاسلام .
وهناك لفظة أخرى وردت في نصوص المسند ، هي (خبصتم) ، (خبصت) .
ويرى (رودوكاناكس) أنها اسم نقد أقل سعراً وثمناً من سعر النقد الذهب ،
وأنه لم يكن من الذهب ولا من الفضة بل من المعادن الأخرى^٢ .

ووردت لفظة (رضيم) (رضى) بعد العدد خمسة ، في نص سبتي . ذكرت
مع العدد في أمر يشير الى غرامة تفرض على المقصر والمتأهل في العمل ، فحمل
ذلك بعض الباحثين على الذهاب الى أنها تسمية لنوع من النقد الذي كان مستعملاً^٣
آثذ . ولكن هناك من يرى أن اللفظة ليست تسمية وسمة لنوع من أنواع النقود ،
إنما هي صفة لها ، بمعنى مرضية ومرض وبمعنى تامة وافية صحيحة ، غير مزيفة
ولا منقوصة في الوزن^٤ .

وإذا كنا لا نستعمل اليوم في لغتنا الألفاظ والتعابير التي تدل على صحة النقود
وسلامتها من الغش والتزوير كثيراً ، فإن القدماء ولا سيما صيارفهم وأصحاب
المال كانوا يستعملونها في معاملاتهم اليومية وفي عقودهم التي كانوا يدونونها ،
لأن سك العملة وضربها لم يكن يومئذ متقناً ولا مضبوطاً من حيث المادة أو الوزن .
وكان من السهل تقليد العملة وغشها والتلاعب بوزنها . ولذلك كان ثمنها عرضة
للتغير والتلاعب بالسعر في بعض الأحيان ، كما كان من السهل غش الناس بإعطائهم
العمل المزيفة ، حتى حفظت كتب الماضين أمثلة عديدة على ذلك ، وكتب القدماء
فصولاً في كشف الغش في النقود وفي معاقبة المسؤولين عنه .

ومن الألفاظ التي استعملها أهل العربية الجنوبية للتعبير عن صحة العملة وسلامتها
من الغش والتي دوتوها في كتاباتهم ، لفظة (مصعم) (مصع) ، بمعنى نصع
وخلص ، أي خالصة من كل غش ، صحيحة لا شائبة فيها . ولفظة (رضيم)
المتقدمة ، ولفظة (خبصتم) (خبصت) من هذه التعابير على رأي بعض
الباحثين^٥ .

١ رحلة (٨٥) .

٢ Rhodokanakis, Katab. Texte., II, S. 28.

٣ Rhodokanakis, Katab. Texte., II, S. 28.

٤ Rhodokanakis, Katab. Texte., II, S. 28.

ويلاحظ وجود أثر للسكة اليونانية على السكة العربية الجنوبية . وقد وجد شبه أيضاً بين بعض النقود العربية الجنوبية ونقود الساسانيين . ونظراً الى وجود صلات تجارية بين اليونان والساسانيين والعرب الجنوبيين ، فلا يستبعد تأثر دور ضرب السكة في اليمن وفي حضرموت بطريقة ضرب النقود عند اليونان والساسانيين^١ . ومن أهم ملامح تأثر ضرب النقود بنقود اليونان ، هو وجود صورة (البوم) رمز (أثينة) مطبوعاً على النقود ، على نحو ما طبعت على النقود اليونانية ، حتى صار من الصعب التفريق بينهما ، فكأنما أخذ عمال ضرب النقود قالباً للنقود اليوناني ، ثم حفروا عليه حروف المسند وضربوه^٢ . ثم صور الملوك ، وكراسي جلوسهم عليها ، والصولجان الذي بأيديهم ، فكل هذه نقلت نقلاً عن النقود اليونانية .

ولا بد أن تكون في اليمن دور لضرب النقود سكّت فيها عملتهم . ولاني لأسف^٣ إذ لم أوف على كتابات جاهلية فيها ما يفيدنا عن كيفية ضرب النقود عند العرب الجنوبيين أو عند غيرهم وأوزانها وأنواعها ، وما شابه ذلك من أمور تتعلق بها ، وليس لنا من أمل في زيادة علمنا بها غير الرقب والانتظار ، فلعل بقطة العرب تولي تأريخ العرب القديم ما يستحقه من عناية ورعاية وبحث ، فيجدون في تتبع مواطن الآثار الغنية المطبوعة لاستخراج دقائقها التاريخية الثمينة التي تظهر لنا أموراً كثيرة من تأريخ تلك الأيام .

وقد عثر في بصرى وفي مواضع من المنطقة التي عرفت بـ (المقاطعة العربية) (الكورة العربية) على نقود معظمها من نقود الرومان واليونان ، كما عثر على نقود نبطية . ويذهب بعض الباحثين في النميات ، أن الملك (الحارث الثالث) (٨٧ - ٦٢ ق. م.) ، هو أول ملك نبطي ، أمر بضرب النقود ، أخذ السكة من اليونان أثناء استيلائه على دمشق . وقد عثر على نقد من فئة (دينار) طبع عليه رمز يمثل اتفاق الحارث و (سكاورس) وصورة جمل وشجرة . وعثر على نقود أمر (الحارث) هذا بضربها ، تشبه النقود التي ضربها (ديمريوس

١ Carlo Conti Rossini, Monete Sud-Arabiche, Rendiconti della R. Acad. del
Lincei, 30, (1922), p. 239, Handbuch, I, S. 94, 175.

٢ Mardtmann und Mittwoch, Saba. Inschr., S. 8. ٢

الثاني ؟) (الثالث) « Demetrius Eukairos III » بمدينة (دمشق) شهياً كبيراً ، ولهذا يرى الباحثون أنها تقليد ومحاكاة لها . ولم يصل إلينا نقد من نقوده يحمل كتابة ملوثة بالنبطية ^١ .

وجاد (عبادة) الثالث من ملوك النبط علينا بقطع من النقود ، يرى الملك على أحد وجهيها ومعه صورة امرأة يظن أنها صورة أمه ، وإنها تشير إلى مبدأ حكمه إذ كان قاصراً ، فكانت أمه تدبر الملك باسمه نيابة عنه ، وذلك بالنسبة إلى النقود التي ضربت في أوائل أيام الحكم . وأما في النقود المتأخرة ، فلأنها صورة زوجته ، التي كانت تساعده وتؤازره ^٢ . وتشاهد صورة نسر واقف قابض على جناحيه في الوجه الثاني من أحد النقود ، وعلى طرفي الصورة كتابة ، وصورة رأس رجل في القطعتين المرقعتين (٧) و (٨) يرى أنها رأس الملك وعلى طرفي الصورة كتابات نبطية وتاريخ الضرب .

وتعد النقود التي ضربت في أيام (الحارث) الرابع من خير ما ضرب من النقود في أيام النبط ، ولم يعثر على نقد له ضرب في مدينة (دمشق) في المدة التي استولى فيها على تلك المدينة ، وقد ضرب بعضها باسم الملك وباسم زوجته (خلدو) (خلد) ، زوجته الأولى . وصورت صورة زوجته هذه على النقد ، وضرب بعضها باسمه وباسم زوجته الأخرى (شقيلة) وطبعت صورتها على النقد كذلك . وضرب بعض آخر باسم الملك وحده ، وهي مختلفة : بعضها من الفضة ، وبعض آخر من البرونز ، وعلى عدد منها تاريخ الضرب ^٣ .

وضرب اسم (شقيلة) الثانية ملكة النبط مع اسم الملك (ملكو) (مالك) الثاني في نقد وصل إلينا . وقد وصفت في النقود بأنها أخته . أما القطع التي وصلت إلينا ، فبعضها مصنوع من الفضة وبعض آخر من البرنز ، وعلى نقوده شيء من التبدل والتغير عن النقد الذي ضرب في أيام (الحارث) الرابع ^٤ .

وتبورك في بعض النقود مثل نقود (بصرى) بضرب صور الآلهة أو نعوها

G. Fra-Hill, Catalogue of the Greek Coins of Arabia, Mesopotamia and Persia, London, 1922, pp. XI, Die Araber, I, S. 298. ١

Hill, p. XIV, XV, XVI, 4, Pl. 1, 6, 7, 8, Morey, Rev. Num., 1911, p. 79. ٢

Hill, p. XVII, 5, Pl. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, ٣

18, 19, 20, 21, II, 1-12, Dalman, Neue Petra Forschungen, S., 106. ٤

Hill, p. XIX, II, Pl. II, 13-17.

أو رمزها على النقود ، فقد ضرب نعت الإله (دو شرى) (ذو الشرى) على نقد ضرب في (بصرى) . كما أشير الى هذا الإله في نقد ضرب بـ (بصرى) بتصوير منظر من مناظر الاحتفالات السنوية التي كانت تقام في كل عام اكراماً له ، وتعرف بـ « Actia Dusaria »^١ . أما آلهة المدينة التي ضربت صورتها على بعض النقود ، فتشبه صورتها صورة (عشتاروت) (عشتروت) المعروفة بفلسطين وفينيقية . ويظهر أنها (اللات)^٢ . وتشبه في بعض النقود صورة (أثينة) ، وقد دُعيت بـ « Tyche » ، و (أثينة) هي (اللات) عند أهل حوران^٣ .

وعثر في جزيرة (فيلكا) على نقود يونانية من بينها درهم ضرب في عهد الملك (انطيوخس) الثالث من ملوك السلوقيين ، ويعود تأريخ هذا الدرهم الى حوالى السنة (٢١٢) قبل الميلاد . وتبين أن بعض الدراهم قد ضرب في (جرها) « Gerhha » (الجرعاء)، كما عثر على نقود ضربت من النحاس ، تبين أن قطعة منها ضربت في عهد (سلوقيوس) الأول ، ضربها باسم الملك (الاسكندر) الأكبر، وأن قطعتين منها ضربتا في أيام (انطيوخس) الثالث . فهسي تعاصر الدراهم المذكورة^٤ .

أما أهل الحجاز ، فقد تعاملوا بالنقود الرومية والساسانية : تعاملوا بالدنانير ، وتعاملوا بالدراهم ، وتعاملوا بالدائق . وتعاملوا بنقود أهل اليمن ، ولعلهم كانوا يتعاملون بنقود أهل الحبشة كذلك . فقد كان أهل مكة خاصة تجاراً يتاجرون مع اليمن ويتاجرون مع العراق وبلاد الشام والحبشة . وتجارتهم هذه تجعلهم يستعملون مختلف النقود .

ولم يرد في الأخبار ما يفيد قيام أهل العربية الغربية أو أي مكان آخر في جزيرة العرب بضرب النقود الجاهلية فيها ، لكن ذلك لا يمنع من احتمال عثور النقبائين في المستقبل على نقود محلية ضربت في مكة أو في الطائف أو في يثرب أو في مكان آخر ولو على نطاق ضيق محدود .

Hill, p. XXVII. ١

Hill, p. XXXIX. ٢

Hill, p. XXX. ٣

٤ نقود يونانية من جزيرة فيلكا ، وزارة التربية والتعليم : قسم الآثار والمتاحف ، مطبعة حكومة الكويت .

وكان تعامل أهل مكة بالدنانير ، ترد إليهم من بلاد الشام ، ولا سيما دنانير هرقل . وبالدرهم الفارسية البغلية ، « فكانوا لا يتبايعون إلا على أنيسا تبر . وكان المقيال عندهم ، معروف الوزن ، وزنه اثنان وعشرون قيراطاً إلا كسراً ، ووزن العشرة دراهم ، سبعة مثاقيل ، فكان الرطل اثني عشرة أوقية . وكل أوقية أربعون درهماً . فأقر رسول الله » ذلك ومن جاء بعده الى أيام (عبد الملك بن مروان) ، فأمر أن تضرب الدراهم على خمسة عشر قيراطاً من قراريط الدينار^١ . وذكر أن الدنانير التي كانت ترد مكة في الجاهلية رومية ، والدراهم كسروية^٢ . وقد اشتهرت دنانير (هرقل) ، وعرفت بـ (الهرقلية) ، حتى انها كانت تسمى الدنانير عامة (الهرقلية)^٣ ، والظاهر ان ذلك بسبب كونها مجلوة مطبوعة طبعاً حديثاً ، لم تطمس آثارها ولم يحض زمن طويل عليها ، أو لأن العرب حصلت في عهده على أكثر دنانيرها ، فنسبتها اليه .

والدينار عملة من الذهب ، عرف علماء اللغة أنها من الألفاظ المعربة ، ولكنهم لم يتأكدوا من أصلها ، فذهبوا الى أنها من أصل فارسي^٤ . وهي معربة من أصل يوناني هو (ديناريوس) « Dinarius » مختصر « Dinarius Aureus » « Aureus Denarius » كما جاء ذلك في تاريخ (بلينيوس)^٥ . والظاهر أن العرب استعملوا التسمية التي كانت شائعة في بلاد الشام ، منذ عهد إصلاح (قسطنطين) الأول (٣٠٩ - ٣١٩ م) لنظام النقد . فأطلقوا على العملة الذهب لفظة دينار . وقد كان أهل الشام قد اقتصروا على لفظة « Dinarius » منذ ذلك العهد^٦ . وقد ورد ذكر الدينار في القرآن الكريم : « ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده إليك ، ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده إليك إلا ما دمت عليه

١ فتوح البلدان (٤٥٢) ، (أمر النقود) ،

Josef Von Karabacek, zur orientalischen Alterumskunde, Wien, 1908,

S. 61.

المختصص (٢٧/١٢) ، جامع الاصول (٣٧١/١) .

٢ فتوح البلدان (٤٥٣) .

٣ « دنانير شيفت من هرقل بروس » ، الجواليقي (ص ٣٤٩) ، المختصص (٢٢/١٢) ، حاشية على الصفحة ٣٧١ وما بعدها من الجزء الاول من كتاب : جامع الاصول من

احاديث الرسول ، لابن الاثير الجزري .

٤ تاج العروس (٢١١/٣) ، (دينار) .

٥ Pliny, Hist. Nat., Book, XXXIII, 13.

٦ Ency., I, p. 975.

قائماً^١ . والقنطار وزن . وتأويل الكلام أن من أهل الكتاب الذي إن تأمنه على عظيم من المال كثير يؤده اليك ولا يخنك فيه ومنهم الذي إن تأمنه على دينار يخنك فيه ، فلا يؤده اليك إلا بالتقاضي والمطالبة^٢ .

ويعرف (الدينار) بـ (العين) . والعين الذهب عامة^٣ ، فكأنهم سموا عيناً ، لأنه من ذهب .

وقد فكر المسلمون قبل (عبد الملك بن مروان) في موضوع النقود ، وفي ضرورة تحويلها الى نقد اسلامي . وكان (عمر) في جملة من فكر في ذلك . انه أراد أن يجعل الدراهم من جلود الإبل ، فلما استشار ذوي الخبرة ، لم يقرؤه على رأيه فأمسك^٤ . وذكر انه أمر بضرب الدراهم ، فضربت سنة ثمانى عشرة من الهجرة^٥ . وضرب (عثمان) الدراهم كذلك . ثم ان معاوية ضرب الدراهم السود ، وضرب أيضاً دنانير عليها تمثال متقلد سيفاً^٦ . وضرب (زياد) النقد كذلك . ولما قام (عبدالله بن الزبير) بمكة ضرب دراهم مدورة . وكان أول من ضرب الدراهم المستديرة . وضرب (مصعب بن الزبير) دراهم بالعراق ، ثم غيرها (الحجاج) ، حتى استقر الأمر لعبد الملك ، فعرب النقد على نحو ما هو معلوم^٧ .

وقد بقي العرب يتعاملون بالدنانير الرومية الى أيام عبد الملك ، حيث أمر بضرب الدنانير ، فضربت بدمشق . وقد نعت الدينار الجديد بـ (أحرش) اذا كانت فيه خشونة لجلده . ومنه الحديث ان رجلاً أخذ من رجل آخر دنانير حرساً ، وهي الجياد الحشن الحديثة العهد بالسكة التي عليها خشونة النقش^٨ . ومن أسماء الدينار (السِكِّي)^٩ .

-
- ١ آل عمران ، الآية ٧٥ ، المفردات (١٧١) .
 - ٢ تفسير الطبري (٢٢٥/٣) وما بعدها ، تفسير النيسابوري (٢٢٥/٣) وما بعدها ، (حاشية على تفسير الطبري) .
 - ٣ تاج العروس (٢٨٨/٩) ، (عين) .
 - ٤ فتوح البلدان (٤٥٦) ، (أمر النقود) .
 - ٥ الاحكام السلطانية ، لابي يعلى (١٦٠) حاشية .
 - ٦ الاحكام السلطانية ، لابي يعلى (١٦٠) حاشية .
 - ٧ الاحكام السلطانية (١٦٠) وما بعدها .
 - ٨ تاج العروس (٢٩٦/٤) ، (حرش) .
 - ٩ تاج العروس (١٤٣/٧) ، (سك) .

وقد ذكر علماء اللغة أن لفظة الدرهم فارسية الأصل ، وقد عربت ، وقالوا في جمعها دراهم ودراهيم^١ . وهو نقد من الفضة . وقد عرف بـ (درم) Diram في الفارسية وبـ (درخه) (درخما) Drachma في اليونانية . والظاهر أن العرب أخذوا بالتسمية الفارسية . وقد استعملوا في تعاملهم دراهم الفرس ودراهم اليونان .

وأشير إلى الدراهم في الآية : « وشروه بثمن بخس دراهم معدودة ، وكانوا فيه من الزاهدين »^٢ . ويذكر المفسرون أنه كان من عادة الجاهليين التعامل بوزن الدراهم بالأوقاي إن زاد عددها على وزن أوقية، وكان وزن الأوقية أربعين درهماً . فما نقص عن هذا المقدار، جرى التعامل عليه بالعدد ، وما زاد عليه جرى التعامل عليه بالوزن^٣ .

وكانت الدراهم مختلفة كبراً وصغاراً ، فكانوا يضربونها مثقالاً^٤ ، وهو وزن عشرين قيراطاً ، ويضربون عشرة قرابط ، وهي أنصاف المثاقيل . وكان أهل الجاهلية يتعاملون بها حسب وزنها . وهي دراهم الأعاجم^٥ .

وقد قسم العلماء الدراهم التي كان يستعملها الجاهليون من أهل مكة وغيرهم إلى نوعين : الدراهم السود الوافية ، والدراهم الطبرية العتيق . والوافية هي البغلية . وكان لهم دراهم تسمى (جوراقية) . والدراهم الطبرية : ثمانية دوائق ، والدراهم البغلي : أربعة دوائق ، وقيل العكس . والدراهم الجورائي : أربعة دراهم ونصف^٦ .

وورد أن الدراهم كانت في أيام الفرس مضروبة على ثلاثة أوزان: منها درهم على وزن المثقال عشرون قيراطاً ، ودرهم وزنه عشرة قرابط ، ودرهم وزنه اثنا عشر قيراطاً^٦ .

١ قال الفرزدق :

تفسي يدها في كل هاجرة نفسي الدراهم تنقاد الصياريف

تاج العروس (٢٩٨/٨) ، (درهم) .

٢ سورة يوسف ، الآية ٢٠ ، المفردات (١٦٨) .

٣ تفسير الطبري (١٠٢/١٢) وما بعدها) .

٤ فتوح البلدان (٤٥١) ، (أمر النقود) .

٥ الاحكام السلطانية ، لابي يعلى الحنبلي (ص ١٠٨ ، ١٥٨ وما بعدها) ، (تحقيق

محمد حامد الفقي) ، الاموال ، لابي عبيد (رقم ١٦٢٢) .

٦ الاحكام السلطانية ، لابي يعلى (١٥٩) ، الاحكام السلطانية للماوردي (١٥٣) .

وعرفت دراهم الأكاسرة بـ (دراهم الأسجاد) . قيل أنها عرفت بذلك ، لأنها كانت عليها صور يسجدون لها ، وقيل : كانت عليها صورة كسرى ، فن أبصرها سجد لها ، أي طأطأ رأسه لها وأظهر الخضوع . وإياها عني الأسود بن يعفر النهشلي في رواية من الروايات بقوله :

من خر ذي نطف أخن^١ منطق وافي بها كدراهم الأسجاد^٢

وذكر في رواية أخرى ، ان الأسجاد : اليهود والنصارى ، أو معناه الجزية^٣ . وكان الفرس عند فساد أمورهم فسدت نقودهم من العبن والورق غير خالصة ، إلا أنها كانت تقوم في المعاملات مقام الخالصة وكان غشها عفوياً لعدم تأثيره بينهم الى أن ضربت الدراهم الاسلامية فتميز المعشوش من الخالص^٤ .

وورد انه كانت باليمن دراهم صغاراً ، في الدرهم منها دانقين ونصف^٥ . وورد ان الدرهم اليمني كان دانقاً^٦ . ويظهر انه كان من أيام الحميريين ، بدليل تسمية (الماوردي) لهذه الدراهم بدرهم حميرية ، وكانت كما يقول قليلة^٧ . وعلى هذا يكون أهل مكة قد تعاملوا في الجاهلية بعملة الروم، وبعملة القرس، وهي الدراهم على الأكثر ، وبعملة اليمن ، وأشار بعض العلماء الى عملة مغربية ، لم يذكروا عنها شيئاً^٨ .

وذكر أن (عمر بن الخطاب) ، أمر بضرب الدراهم على نقش الكسروية ، وشكلها بأعيانها ، غير أنه زاد في بعضها : (الحمد لله) ، وفي بعضها : (محمد رسول الله) ، وفي بعضها ، (لا إله إلا الله وحده) . وكان ذلك سنة ثمانين عشرة من الهجرة . وفي آخر مدة عمر وزن كل عشرة دراهم ستة مثاقيل . فلما بويع (عثمان) ضرب في خلافته دراهم نقشها : (الله أكبر) .

-
- ١ تاج العروس (٣٧٢/٢) ، (مسجد) .
 - ٢ تاج العروس (٣٧٢/٢) ، (مسجد) .
 - ٣ الاحكام السلطانية ، للماوردي (١٥٤) ، لابي يعلى (١٦٣) .
 - ٤ الاحكام السلطانية ، لابي يعلى (١٥٩) .
 - ٥ المصدر نفسه (ص ١٦٢) ، الاحكام السلطانية ، للماوردي (١٥٤) .
 - ٦ الاحكام السلطانية ، للماوردي (١٥٤) .
 - ٧ شرح النووي على صحيح مسلم (٣٢٣/٤) ، (حاشية على إرشاد الساري) .

وفي عهد (معاوية) ، ضرب الدراهم السود الناقصة من ستة دنانير ، فتكون خمسة عشر قبطاً ، تنقص حبة أو حيتين . وضرب منها (زياد) ، وجعل وزن كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل ، وكتب عليها ، فكانت تجري مجرى الدراهم . ولما قام (عبدالله بن الزبير) بمكة ضرب دراهم مدورة ، وكان أول من ضرب الدراهم المستديرة ، وكان ما ضرب منها قبل ذلك ممسوحاً غليظاً قصيراً ، فدورها عبدالله . وضرب مصعب بن الزبير دراهم بالعراق ، وجعل كل عشرة منها سبعة مثاقيل . فلما استوثق الأمر لعبد الملك بن مروان ، ضرب الدنانير والدراهم في سنة ست وسبعين من الهجرة ^١ .

وجاء في رواية أخرى أن أصحاب رسول الله كانوا يتعاملون بدراهم العجم ، فكان إذا زافت عليهم أنوا بها السوق ، فقالوا : من يبيعنا بهذه ؟ وذلك أنه لم يضرب النبي ، ولا أبو بكر ، ولا عمر ، ولا عثمان ، ولا علي ، ولا معاوية . وأن أول من ضرب المنقوشة عبد الملك بن مروان ^٢ . ونجد بين العلماء اختلافاً في أول من أمر بضرب الدنانير والدراهم في الاسلام .

وذكر بعض أهل الأخبار ، أنه كانت لقريش أوزان في الجاهلية ، فدخل الإسلام ، فأقرت على ما كانت عليه ، كانت قريش تزن الفضة بوزن تسميه درهماً ، وتزن الذهب بوزن تسميه ديناراً ، فكل عشرة من أوزان الدراهم سبعة أوزان الدنانير . وكان لهم وزن الشعيرة وهو واحد من الستين من وزن الدرهم ، وكانت لهم الأوقية وزن أربعين درهماً ، والنش وزن عشرين درهماً ، وكانت لهم النواة وهي وزن خمسة دراهم ، فكانوا يتبايعون بالتبر على هذه الأوزان . وقد أقرهم الرسول على ذلك ^٣ . وكانوا يحتفظون بالأوزان المقررة ، حتى إذا حدث اختلاف على الوزن ، رجعوا الى الوزن المقرر المعتمد . وكان (أبو وداعة ابن ضبيرة السهمي) يمتلك وزن مثقال في الجاهلية ، يوزن به ^٤ .

١ الاحكام السلطانية ، لابي يعلى الحنبلي (ص ١٦٠ وما بعدها الحاشية) .

٢ الاحكام السلطانية ، لابي يعلى (١٦٥) .

٣ الاحكام السلطانية ، لابي يعلى (١٦٤) ، وللمقريري رسالة في النقود القديمة والاسلامية مطبوعة .

٤ فتوح البلدان (٤٥٢ وما بعدها) ، (أمر النقد) .

٥ فتوح البلدان (٤٥٢) ، (أمر النقد) .

وقد كانوا يثلّمون أطراف الدينار والدرهم ، أو يقطعونها قطعاً ، فيتعاملون بالقطع حسب الوزن ، ويفعلون ذلك غشاً ، كما كانوا يكسرون النقود ، للتأكد من صحة معدنها ، أو لتحويل الدينار الى تبر^١ . وقد نهى في الاسلام عن التلاعب بالعملة ، مثل قرضهم أطراف الدراهم والدينار بالمقراض ، لغرض الاستفادة من تلك القراض ، إذ يجمعونها فيسبكونها ، فيخرجون بذلك النقد المقرض عن سعره^٢ .

والدرهم اذا عدل المئقال ، فهو درهم واف ، وهو الذي لا يزيد ولا ينقص بل وفي بزنته^٣ .

وأطلق علماء اللغة على الدرهم لفظة (الورق) ، وعلى المورس المالك للدراهم المورق ، وسموا الفضة ورقاً^٤ . وقد وردت اللفظة في نصوص المسند ، وكأنها نوع من أنواع العمل ، أو وزن . فورد (خسي ورقسم) ، أي (خسين ورق)^٥ ، و (عشر ورقم) ، أي (عشر ورق) ، فكان لفظة (ورق) هنا اسم علم لنوع معين من العملة ، أو وزن معين وعتار كان معروفاً عندهم . وذهب بعض العلماء إلى ان الورق : الذهب . وهذا التفسير ينطبق مع ما ذهب اليه المستشرقون من أن لفظة (ورق) في المسند ، تعني ذهباً . ولو فسرناها بهذا المعنى أيضاً ، فإن ذلك لا يمنع من أن يكون المراد من (ورقم) عملة خاصة ضربت من ذهب . وأرجح ان المراد منها عملة خاصة عرفت بهذه التسمية .

وذكر بعض العلماء أن الورق : المال ، ورجل ورّاق كثير المال . والدراهم بعينها والفضة^٦ .

١ (وفي الحديث : نهى عن كسر السكة الجائزة بين المسلمين الا من بأس ، يعني الدينار والدراهم المضروبة ، أي لا تكسر الا من أمر يقتضي كسرها ، اما لردائها أو في صحة نقدها ٠٠٠ وقيل : كانت المعاملة بها في صدر الاسلام عددا لا وزناً ، وكان بعضهم يقص أطرافها فنهوا عن ذلك) ، اللسان (٢٠ / ٦) ، (بأس) .

٢ الاحكام السلطانية ، لابي يعلى (١٦٦) .

٣ تاج العروس (٢٩٤ / ١٠) ، (وفي) .

٤ تاج العروس (٨٥ / ٧) وما بعدها ، المخصص (٢٤ / ١٢) ، « باب بيع الورق بالذهب نسيئة » ، عمدة القاري (٢٩٦ / ١١) ، اللسان (٣٧٤ / ٠) وما بعدها ، (ورق) .

٥ Rep. Eplgr. 4337.

٦ الاشتقاق (١٠٢) .

وأطلق أهل الحجاز على الدرهم والدينار لفظة (الناض) ، وذلك إذا تحول عيناً بعد أن كان متاعاً . وفي حديث (عمر) كان يأخذ الزكاة من ناض المال ، وهو ما كان ذهباً أو فضة ، عيناً أو ورقاً . وقالوا إن النض هو الدرهم الصامت^١ . أما إذا كان الدرهم رديئاً ، فيعبرون عنه بلفظة (بهرج) و (قسي) . فيقولون درهم بهرج ، أي رديء ، وكل مردود عند العرب بهرج ونبهرج . وذكر بعض العلماء أن اللفظة فارسية من (نيهرة) ، وأنها بمعنى الباطل والرديء ، والدرهم البهرج الذي لا يباع به لرداءته ، والذي فضته رديئة وكل رديء من الدراهم وكل مردود عند العرب بهرج^٢ .

وتعرف الدراهم بـ (قطاع) بلغة هذيل^٣ .

ودرهم زائف مشوش ، مردود لغش فيه . يقال درهم زيف وزائف . وزاف فلان الدراهم جعلها زيوفاً^٤ . ودراهم فسول ، دراهم زائفة ، وأفسل عليه دراهمه ، إذا زيفها . « ومنه حديث حذيفة انه اشترى ناقة من رجلين وشرط لها من القدر رضاهما ، فأخرج لها كيساً فأفسلا عليه ، ثم أخرج كيساً فأفسلا عليه ، أي أرذلا وزيفا منها . وأصلها من الفسل وهو الرديء الرذل من كل شيء »^٥ . وكان (عبدالله بن مسعود) يكرس الزيوف وهو على بيت المال^٦ .

وبعبر عن الدراهم الموزونة بـ (دراهم مجربة)^٧ ، لأنها مجربة . وقد ظهر من التجربة أنها صحيحة غير منقوصة .

وقد ورد في الأخبار ، ان الخمسمائة درهم ، كانت تعادل في أيام النبي اثنتي عشرة أوقية ونش^٨ . وأن الدرهم سبعة دوانيق ، وكل عشرة دراهم سبعة

١ تاج العروس (٩٠/٥) ، (نض) .

٢ تاج العروس (١٠/٢) وما بعدها ، (بهرج) .

٣ تاج العروس (٤٧٤/٥) ، (قطاع) .

٤ المخصص (٢٧/١٢) ، تاج العروس (١٣٣/٦) ، (زاف) .

٥ تاج العروس (٥٨/٨) ، (فسل) .

٦ الاحكام السلطانية ، لابي يعلى (١٦٧) .

٧ تاج العروس (١٨١/١) ، (جرب) .

٨ ابن سعد ، طبقات (٢٦٢/١) .

مناقيل^١ . و (النش) نصف أوقية ، وهو عشرون درهماً ، لأنهم يسمون الأربعين درهماً أوقية ، ويسمون العشرين نشاً ، ويسمون الخمسة نواة^٢ .

وقد ذكر علماء اللغة نقداً دعوه (النُمي) ، وقالوا إنه الدرهم الذي فيسه رصاص أو نحاس ، وقال بعض آخر إنه الفلوس من الرصاص بالرومية ، وكانت بالحيرة على عهد النعمان بن المنذر^٣ . قال النابغة أو أوس بن حجر :

وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من القصافص بالنمي سفسير^٤

و (الدائق) من الأوزان ومن النقد . وهو (داناك) ، أيضاً ، من أصل فارسي هو (دانك) في الفهلوية ، ومن Dang و (دانك) Danak في الفارسية ، وهو (دنك) Dank في الآرامية^٥ . وهو يعادل سدس الدينار أو سدس درهم . وكان معروفاً عند أهل مكة في الجاهلية^٦ .

أما (الفلوس) ، فلفظة لاتينية يونانية الأصل ، عرّبت من أصل Follis اللاتيني ، ويراد بها نقود مسكوكة من النحاس . وقد استعملها العرب في تعاملهم واحتفظوا بالأصل الأجنبي . وقد كان الفلوس في أيام القيصر (أنستاس الأول) (أنسطاسيوس الأول) (٤٩١ - ٥١٨ م) زهاء ثلاثين غراماً ، ووسم بالحرف M . وظهرت بعد ذلك فلوس بأوزان تقل عن هذه . ولما ضرب المسلمون النقد ، كانت الفلوس في جملة ما ضرب من نقد^٧ .

١ شرح النووي على صحيح مسلم (٣٢٤/٤) ، (حاشية على الإصباة) .

٢ تاج العروس (٣٥٦/٤) ، (نش) .

٣ تاج العروس (٨٥/٩) ، (نم) ، (ن/م) ، (٣٧٨/١٠) ، (نمي) ، اللسان (٥٩٣/١٢) ، (نم) .

٤ تاج العروس (٢٧٢/٣) ، (السفسير) ، (٨٥/٩) ، (ن/م) .

٥ Ency., I, p. 912.

٦ اللسان (٣٩٤/١١) ، (دق) ، القاموس (٢٣٢/٣) ، تاج العروس (٣٤٩/٦) ، (دق) .

٧ تاج العروس (٢١٠/٤) ، (الفلوس) ، Ency., II, p. 47.

وذكر بعض أهل الأخبار ان (القيراط) جزء من الدينار أو الدرهم . وقد ذكر (القيراط) في الحديث . في حديث رعي الرسول غنم قريش وفي أحاديث أخرى^١ . وذكر بعض العلماء ان العرب لم تكن تعرف القيراط السدي هو من النقد^٢ . وذكر (ابن الأثير) ان القيراط جزء من أجزاء الدينار ، وهو نصف عشرة ، ويظهر أن منهم من كان يستعمله وزناً ، ومنهم من جعله جزءاً من الدنانير والدراهم^٣ .

١ ارشاد الساري (١٢٧/٤) .
 ٢ المصدر نفسه .
 ٣ تاج العروس (٢٠٣/٥) .

الفصل الثاني عشر بعد المئة

الصناعة والمعادن والتعدين

الصناعة حرفة الصانع وعمله الصنعة . ورجل صنع ، حاذق في الصنعة، و عماد الصانع على يديه ، يستعملها في صنع الأشياء ، كما يعتمد على ذكائه في تحويل الأشياء إلى أشياء أخرى أهم منها أو أي شيء آخر يريده ، أو يطلب منه . وهو بالطبع من أهم العناصر المنتجة اللازمة في الحياة الاقتصادية ، فهو محور الانتاج ، وعلى قدر انتاج أمة ، يقاس غناها ومقدار تقدمها في الحياة وتكون منزلتها بين الشعوب . فبالصناعة يتم تحويل المواد الخام ، الفائضة عن الحاجة ، إلى مواد أخرى أفيد منها ، تستهلك في الأسواق المحلية ، أو تباع في الأسواق الخارجية .

والحِرفة ، الطعمة والصناعة التي يرتزق منها ، وهي جهة الكسب . وكل ما اشتغل الإنسان به وضرى بسه ، أي أمر كان فإنه عند العرب يسمى (صنعة) و (حرفة) . يقولون : صنعه فلان أن يعمل كذا ، وحرفة فلان أن يفعل كذا ، يريدون دأبه ودينه . ذكر أن (علي بن أبي طالب) ، قال : «لاني لأرى الرجل ، فيعجبني ، فأقول ، هل له حرفة ؟ فإن قالوا : لا سقط من عيني»^١ .

و (المهنة) ، عند العرب الحلق بالخدمة والعمل . وامتنه : استعمله للمهنة

١ تاج العروس (٦/٦٩) ، (حرف) .

وابتدله ، والمأمن : العبد والخادم^١ . والمهنة العمل ، والعامل هو الذي يقوم بعمل ما ، والعملة العاملون بأيديهم ، وهم الذين يرتزقون بعمل أيديهم . والعالة رزق العامل الذي جعل له على ما قلد من العمل . ومن العملة : العاملون في طين ، أو في حفر ، أو في بناء أو غير ذلك . وعامله معاملة سامه بعمل . والأعمال الذين يقومون بما تحتاج اليه من عمارة وزراعة وتلقيح وحراسة ونحو ذلك . وما يعطاه العامل من أجر العمل هو (العملة)^٢ .

وأغلب العملة فقراء لا يملكون شيئاً ، رزقهم بعملهم ، فإذا مرض أحدهم أو أصيب بعاهة انقطع رزقه . ثم إن أجورهم قليلة وأرزاقهم من عملهم شحيحة ، ولذلك كانت حياتهم ضيقة . عليهم العمل قدر الإمكان لإعاشة أنفسهم وذوهم ، والمشي على أرجلهم بحثاً عن عمل . ولهذا فلا عجب إذا ما عرفوا بـ (بني عمل) . و (بنو عمل) المشاة على أرجلهم من المسافرين . الذين وصفهم أحدهم الأعراب فقال :

يبحث بكرة كلما نص ذمل قد احتلى من الدماء وانتعل
ونقب الأشعر منه والأظلم حتى أتى ظل الأراك فاعتزل
وذكر الله وصلّى ونزل بمتزل يتزله بنو عمل
لا ضعف يشغله ولا ثقل^٣

والحرف ، أي العمل باليد من الأمور المستهجنة عند الأعراب ، وعند أكثر العرب أيضاً ، فلا يليق بالعربي الشريف الحر ، أن يكون صانعاً ، لأن الصناعة من حرف العبيد والخدم والأعاجم ، والمستضعفين من الناس . وقد سبق أن تحدثت عن مكانة الصناع في المجتمع ، وعن ازدياد الناس لهم ، على الرغم من احتياجهم اليهم ، وكونهم الطبقة المنتجة المثمرة في المجتمع : وأن أيديهم هي التي تصنع ما يحتاج الإنسان اليه من حاجات ، ومدحهم الرجل الصنع اليد ، بقولهم : « رجل صنع اليدني » . أي حاذق ماهر في الصنعة مجيد من قوم صنعى الأيدي ،

١ تاج العروس (٣٥٤/٩) وما بعدها ، (مهز) .

٢ تاج العروس (٣٥/٨) ، (عمل) .

٣ تاج العروس (٣٥/٨) ، (عمل) .

حتى أنهم كانوا إذا وصفوا انساناً بالبلاغة ، قالوا : رجل صنع اللسان ، ولسان صنع . قال الشاعر حسان بن ثابت :

أهدى لهم مدحى قلب يوازره فيما أراد لسان حسانك صنع^١

ولا تقوم صناعة ، إلا في مكان تتوفر فيه امكانياتها من استقرار وأمن، ومن وجود حاجة إليها ، ومن توفر المواد الأولية فيها ، والمواد الخام اللازمة لها . ومعنى هذا وجسود مكان حضري . أما البداوة ، فحاجاتها الى الانتاج قليلة ، لسداجة الحياة وبساطتها فيها . ولهذا تكون الصناعة فيها بسيطة ، بساطة تتناسب مع بساطة ذلك المجتمع البدوي ، ومع درجة بداوته ، ولهذا تفاوتت مستويات الصناعة البدوية ، بتفاوت مستوى البداوة ، وبتفاوت درجة حاجتها الى الأشياء . فالبداوة المنعزلة عن الحضارة، التي قلَّ اتصال أبنائها بالحضر ، وبالعالم الخارجي، وشحت خبراتها ومواردها الأولية ، لا يمكن أن تظهر فيها صناعة متطورة ، ولا يعقل نموّ عمل مزدهر فيها ، لانعدام الموارد الطبيعية المغذية للعامل ، وللسادة أصحاب المال ، ولعدم وجود حاجة اليها مع تلك البداوة القانعة بالبساطة في الحياة . ومن هنا نجد ، أن الصناعة ، لم تتطور ، إلا في المجتمعات المتطورة، التي توفرت فيها امكانيات التصنيع ، وشعرت بضرورة الاستفادة من الثروات الطبيعية المتوفرة لديها بتصنيعها ، أي بتحويلها الى موارد أخرى يحتاج اليها ، وتوفرت فيها الوسائل اللازمة لظهور الصناعة .

والمجتمعات البدوية مها كانت من البداوة أو البدائية ، فلها لا تخلو من وجود صناعات بها . صناعات بدائية ، هي من ناتج حاجات ذلك المجتمع ، وناجئها يتناسب بالطبع مع حالة تلك البداوة . ولا يصح نفي وجود الصناعة بها .

وقد لعب الرقيق والموالي دوراً كبيراً في أعمال الحرف والزراعة في جزيرة العرب . إذ استخدموا في التعدين وفي الزرع . وقد ذكر (الهمداني) أنه كان بمعدن (شمام) ألوف مسن المجوس الذين يعملون المعدن ، حتى أنه كان لهم بيتا نارٍ يعبدان في ذلك المكان^٢ . وذكر أنه كان بـ (جهران) قوم من وضع

١ تاج العروس (٤٢١/٥) ، (صنع) .

٢ الصفة (١٤٩) .

تبع ، أي من الطبقة الوضيعة ، وكذلك بـ (قتاب) ، حيث نسبوا الى (تبع) قوله :

فسكنت العراق خيارَ قومي وسكنت النبط قري قتاب^١

وكان بمدينة العتيق ، وهي معدن، مائتا يهودي^٢ . ولم يذكر (الهمداني) متى كانوا هناك ولا سبب وجودهم بهذا الموضع ، للتجار أو للعمل بالمعدن . وقد نتج من هجرة الأجراء والصناع الى القرى والمدن اختلاط في السكان ، لا يحدث مثله عند أهل الوبر . وهو مما جلب ازدياد الأعراب على الحضر ، فكان سكان (ذمار) جمع من حير ومن أنفار من الأبناء . وكان أهل (جهران) من بطون حير ، وقوم من وضيع تبع^٣ . وقد استعمل الهمداني لفظة (أخلاط) للتعبير عن اختلاط سكان موضع ما ، ووجود عناصر متباعدة فيه لا ترجع الى قبيلة واحدة^٤ . واستعمل لفظة (خليط) كذلك^٥ ، لأن مدن اليمن وقرائها كانت خليطاً من بطون ترجع الى عشائر مختلفة . وهي سمة الحياة الحضرية ، حيث يقد الناس الى مواضع الحضارة من مختلف البطون والعشائر .

وقد استعمل (الهمداني) لفظة (لحوم العرب) في معنى بطون العرب، وكذلك لفظة (طخوم) في المعنى ذاته^٦ . وذلك في أثناء حديثه عن المواضع التي اختلط فيها السكان لوجود فرص العمل بها والرزق الوافر الجزيل .

الإجارة :

والأجر والأجرة يقال فيما كان عن عقد وما يجري مجرى العقد^٧ . والاجارة

-
- | | |
|---|---|
| ١ | الصفة (١٠٤) . |
| ٢ | الصفة (١٥٣) . |
| ٣ | الصفة (١٠٤) . |
| ٤ | الصفة (٩٥) ، (وفيهم أخلاط من بني غيلان ٠٠٠) . |
| ٥ | الصفة (٥٤) . |
| ٦ | الصفة (١٦٥) . |
| ٧ | المفردات (ص ٩) . |

ما أعطيت من أجر في عمل^١ . وهي شرعاً عقد على منفعة مقصودة معلومة قابلة للبلد والإباحة بموض معلوم^٢ . وهي واسعة تشمل نواحي متعددة من فروع الاستئجار . والأجير ، من يشتغل لغيره في مقابل أجر يدفع له . والأجرة ، الكراء . وهو ما يعطى الأجير في مقابلة العمل^٣ . منهم من يشتغل في الحرف ، مثل النجارة والحداة والبناء وأمثال ذلك ، ومنهم من يشتغل في الزراعة ، ومنهم من يستأجر لأداء أعمال لأجل ، مثل خدمة الفوافل ، أو حراسة زرع وما شابه ذلك ، فإذا انتهى الأجل انتهى العمل .

وما يدفع الى الأجير في مقابل عمله ، يتوقف على الشروط التي اتفق صاحب الأرض مع الأجير عليها . فقد يكون الأجر نقداً ، ويقال للملك (ورقم) (ورق) في لغة المسند . وهو في القليل ، لقلة النقد آنذاك . وقد يكون حصّة ، أي نصيباً يتفق عليه مع الملاك يؤخذ من الحاصل ، وقد يكون مقايضة ، بأن يدفع للأجير ما يحتاج اليه في حياته من ملابس أو غذاء ، أو حيوان ، وأمثال ذلك ، في مقابل جهده وتعبه .

ومن ذلك استئجار الإنسان للقيام بتنفيذ عقد يحدد وبين ويتفق عليه ، كأن يقوم برعي النعم والماشية مقابل مبلغ من مال أو شيئاً آخر يتفق عليه ، كالذي روي من أن الرسول رعى غنم قريش على قراريط^٤ . أو استئجار شخص أو أشخاص للعمل في سفينة أو في أرض أو لارشاد قافلة أو نفر الى طريق للوصول الى موضع^٥ . أو استئجار رجل ليعمل عملاً يحدد بأجل ، أي بوقت ، كأن يحدد بالساعات أو النهار أو الليل كالحراسة أو أياماً أو شهوراً أو سنة أو أكثر أو بغير أجل موقوت^٦ . أو استئجار رجل للقيام بعمل محدود معين كالنزوي^٧ ، أو الحمل ، أي أن يحمل حملاً ينقله الى موضع يعين له . أو ينقله من مكان الى مكان^٨ .

-
- ١ اللسان (١٠/٤) .
 - ٢ ارشاد الساري (١٢٦/٤) .
 - ٣ تاج العروس (٧/٣) ، (أجر) .
 - ٤ ارشاد الساري (١٢٦/٤) وما بعدها .
 - ٥ ارشاد الساري (١٢٧/٤) وما بعدها .
 - ٦ ارشاد الساري (١٣١/٤) وما بعدها .
 - ٧ ارشاد الساري (١٢٩/٤) وما بعدها .
 - ٨ ارشاد الساري (١٣٥/٤) .

ومن ذلك استئجار النبي (عبدالله بن أريقط) من (بني الدليل) ، ثم من (بني عدي) ليكون هادياً له للطريق يوصله الى يثرب ، فساحل به وبأبي بكر وبعامر بن فهيرة ، حتى بلغ يثرب . وكان قد ساحل ، لأن أهل مكة كانوا يتبعون طريق (بسدر) الى المدينة ، فأراد التخلص بذلك من تعقيهم له^١ . واستئجار المقاتلين ، للقتال عنهم . فقد كان أحدهم يعتذر عن المشاركة بنفسه في القتال لوجود أسباب مانعة ، فيرسل غيره للقتال عنه ، يدفع اليه أجراً عن ذلك^٢ .

و (الكروة) و (الكراء) أجرة المستأجر . والمكاري ، هو السلي يكرى دابته لغيره ، في مقابل (كروة)^٣ . والمكارين ، هم الذين يكرون دوابهم ، وتدخل الإبل فيها ، فقد كان من أصحاب الإبل من يكرى إبله للتجارة ولغيرهم تنقلهم الى مسافات بعيدة أو قروية .

ويستخدم الملاكون وسادة الأرض الأجراء ممن لا أرض لهم ولا مال لديهم يحصلون به على أرض يستغلونها ، في الاشتغال بأرضهم وبمزارعهم لإصلاحها وزرعها وبنائها . ويعرف هؤلاء بـ (ملجا) في بعض نصوص المسند . واللفظة من أصل (لجا) التي هي لجأ في عربيتنا . ويقم اللاجئ في ملجئه ويتمتع بحماية صاحبه وسيداه ما دام فيه ، يزرع ويبنى لسيداه في مقابل هذه الحماية التي يتمتع بها والحماية التي تحميه من أي ظلم أو اعتداء^٤ .

ويعبر عن الأجراء الذين يستخدمهم الملاكون في زراعة الأرض واستغلالها مقابل أجر يدفع لهم بلفظة (اجرم) في المسند^{*} . أي أجبر وأجراه . والأجراء جماعة كبيرة ، تنقلت من ملك الى ملك ، ومن خدمة سيد الى خدمة سيد آخر ، لتخدم ملائكة في مقابل أجر يتفق عليه ، وعقد يرم بين المالك والأجير ، فإذا انتهى العقد أو العمل ، أو رأى المالك انتفاء الحاجة الى خدمة الأجير ، أنهى عمله . وقد كان الأجراء طبقة بائسة لا تملك شيئاً غير عمل يدها ، ولهذا كانت مضطرة بحكم فقرها هذا الى التنقل من مكان الى مكان للحصول على عمل ثقات

١ ارسد الساري (١٢٨/٤) .

٢ ارشاد الساري (١٣٠/٤) .

٣ تاج الروس (٣١٣/١٠) ، (كرى) .

Kat. Texte, II, 8. 36.

Jamme, South Arabian Inscriptions, pp. 76, 77.

منه . فكانت من جملة المشكلات الاجتماعية التي تعرضت لها حكومات جزيرة العرب في ذلك العهد .

وجاء في أحد النصوص المعنية : « كل معن حرم واجرم » ، أي : « كل معن أحرار وأجراء » . ويقصد بـ (كل معن) كل شعب معين^١ . فقسم هذا النص شعب معن الى أحرار ، والى أجراء . وهم أكثر حرية من (الأدم) ، أي (العبيد) والرقيق ، لأنهم يشتغلون بأجر ويعقود يتفقون عليها ، فإذا انتهى العقد ، أو حصل خلاف ، جاز للأجير الانتقال الى موضع آخر ، أو الى صاحب محل آخر للعمل لديه ، على حين لا يجوز للعبد فعل ذلك ، لأنه ملك يمين . ومن أجراء الزراعة أجراء (المحاية) ، يؤدون خدماتهم موسم الحصاد ، وينالون أجرهم في مقابل حصاد الحصاد ، حسب ما اتفق عليه . فهم يحصدون الزرع وينقلونه مع سنبله الى موضع تجميعه^٢ . ويكون ذلك في المزارع الكبيرة التي تحتاج الى أعداد كبيرة من حصاد الزرع .

واليمن ، هي في مقدمة أجزاء جزيرة العرب في الصناعة ، ولا نكاد نجد في جزيرة العرب مكاناً يسبقها فيها . وهي الأولى في الانتاج أيضاً . وقد عرفت منتجاتها في كل موضع من بلاد العرب . وهي المكان الوحيد فيها ، الذي زادت صادراته فيه على وارداته ، وكان مستواه المعاشي فيه أعلى من المستوى المعاشي لبقية أجزاء جزيرة العرب . وكان مستهلكاً ومنتجاً ، لحاجته الى الاستهلاك . ثم هو المكان الوحيد ، الذي نجد فيه التمايز الطبقي ، والعنونات الطبقة واضحة ظاهرة ، لتباين الظروف المعاشية التي عاشت فيها طبقات المجتمع ، فأسايد أغنياء ، وطبقات وسط ، وطبقات فقيرة معدمة ، لا نجد رزقها إلا بشق الأنفس .

ولم تبرز صناعة اليمن في نوع واحد أو في صنف معين ، بل برزت في كل نوع من أنواعها المعروفة في ذلك العهد ، والتي دعت الحاجة الى ظهورها ، والتي وجدت موادها الأولية فيها . مثل صناعة الحديد واستخراج المعادن ، وتحولها الى مصنوعات ، والنجارة والحياكة ، والدباغة ، والأصباغ والصمغ ، وغير ذلك من صناعات اشتهرت اليمن بها ولارتبط اسمها بها .

١ النقش رقم ٥ ، الفقرة ٣ من كتاب خربة معين (ص ٥)

٢ تاج العروس (١٨٨/٩) ، (حين) .

و (الذهب) هو (ذهب) في لغة المسند ، أي (الذهب) . ويقال له التبر أيضاً . وذكر أن (التبر) الذي في المعدن ، والذي لم يضرب ولم يصنع^١ . ومن أسمائه (المسجد) . وقيل المسجد اسم جامع يطلق على الجوهر كله كالدر والياقوت^٢ . وذهب (ابريز) ، بمعنى خالص . و (العقبان) ، الذهب الخالص ، أو الذهب الذي لا يستذاب من الحجارة ، وإنما هو ذهب ينبت نباتاً^٣ . مما يدل على أنهم يقصدون وجود حبيبات منه خالصة في معادنه ، يجمعونها ، فيحصلون عليه من غير نار ولا اذابة حجر . وكانوا يطحنون أحجار الذهب، ويندرون تراب المعدن، لاستخلاص الذهب منه . يقال : « ذريت تراب المعدن ، طلبت ذهبي »^٤ . ويقال لتراب الذهب (السحالة) ، وهي أيضاً قشر البر والشعير والأرز^٥ .

وكانوا يصفون المعدن في التنور ليميع ، ثم يجعلونه في (الكوج) ، ليتخلص المعدن ويتقى من الشوائب^٦ .

وقد ذكر الجغرافيون العرب أسماء مواضع عرفت بوجود خام الذهب بها ، مثل موضع (بيشة) أو (بيش) ، وقد كان الناس يجمعون التبر منه، ويستخلصون منه الذهب^٧ . و (ضنكان) ، وكان به معدن غزير من التبر^٨ . والمنطقة التي بن القنفذة ومرسى (حليج)^٩ . وورد أن ب (بيش) عدة معادن^{١٠} . وذكر (الهمداني) أن بقرية (بنات حرب) شيء من الذهب^{١١} . وأن معدن (صعاد)، وهو من ديار (عقيل) هو أغزر معدن في جزيرة العرب ، وهو الذي ذكره

-
- ١ تاج العروس (١/٢٥٨) ، (ذهب) .
 - ٢ تاج العروس (٢/٤٢٢) ، (المسجد) .
 - ٣ تاج العروس (١٠/٢٤٩) ، (عقي) .
 - ٤ تاج العروس (١٠/١٣٦) ، (ذرو) .
 - ٥ تاج العروس (٧/٣٧٢) ، (سحل) .
 - ٦ بلاد العرب (٣٨٠ وما بعدها) .
 - ٧ البلدان (٢/٣٣٣) فما بعدها ، الصفة (١٢٧ ، ١٥٣ ، ٢٥٧) ، المسالك والممالك (١٨٨) ، فؤاد حمزة ، في بلاد عسير (٦١ فما بعدها) ، Moritz, S. 105.
 - ٨ الصفة (١٢٠) ، (وضنكان : وهو معدن غزير ولا بأس بتبره) .
 - ٩ Moritz, S. 110, Glaser, Skizze, S. 29.
 - ١٠ تاج العروس (٤/٢٨٥) ، (بيش) .
 - ١١ الصفة (٢٥٧) .

الرسول في قوله: مطرت أرض عقيل ذهباً . مما يدل على أنه كان معدن ذهب^١.
وقد ذكر بعض العلماء أن العرب تسمي معدن الذهب (خَزْزِيَّة)^٢ .

ومن معادن الذهب ، معدن (القُفَاعَة)^٣ ، ومعدن (الأحسن) ، (الحسن)
وهو معدن لبني كلاب ، من أول عمل المدينة وأدنى عمل المدينة إلى اليامة^٤ .
ومعدن (المؤخرة) ، وهو من مياه (بني الأصبط) من بني كلاب . وهو
معدن ذهب وجزع أبيض^٥ ، و (ثُخْب) ، وهو جبل يتجدد لبني كلاب، عنده
معدن ذهب ومعدن جزع^٦، و (القشَراء)^٧ ، و (خُصْلَة) ، ومعدن (خصلة)
بجذائها ، وكان به ذهب^٨ ، ومعدن (شبيان) ، وبه معادن الذهب والفضة
والصفر^٩ ، ومعدن (موزر) ، بضرية من ديار كلاب^{١٠} ، و (ناضحة) بين
اليامة ومكة^{١١} ومعدن (المردة)^{١٢} ، ومعدن (المخلقة) ، وهو معدن ذهب
جيد ، بأرض حمور . وقد وصفه الهمداني ، وذكر ما كان يستخرج منه من
الذهب^{١٣} . وقد ضبط معدن المردة بـ (المروة) في موضع آخر ممن (تاج
العروس) ، وقال إنه عند (الحوأب) وبه معدن ذهب^{١٤} ، ومعدن

-
- ١ الصفة (١٧٧) .
 - ٢ كجهينة ، تاج العروس (٢٣٢/١) ، (خزب) .
 - ٣ الصفة (٦٧ ، ٧٣) ، العرب ، السنة الثانية (الجزء الحادي عشر) (آب ١٩٦٨) ،
(ص ٩٨٠ وما بعدها) ، (اشكر الدكتور صالح أحمد العلي على تقديمه هذا العدد
وأعدادا أخرى من هذه المجلة التي للاستفادة منها ، ولتقديمه كتباً أخرى ، لم تكن
متيسرة لدي) ، الصفة (٦٧) .
 - ٤ بلاد العرب ، للحسن بن عبدالله الإصفهاني (ص ٣٧٠ ، ٣٨٧) « ١٩٦٨ » ،
(تحقيق حمد الجاسر والدكتور صالح أحمد العلي) .
 - ٥ بلاد العرب (١٩٨) ، العرب (آب ١٩٦٨) ، (ص ٩٨٤) .
 - ٦ بلاد العرب (١٥٩ ، ١٩٩) ، تاج العروس (١/١٦٢) ، (ثخب) ، العرب (٩٨٤) ،
(آب ١٩٦٨) .
 - ٧ بلاد العرب (١٩٩) ، العرب (٩٧٩ وما بعدها) ، (آب ١٩٦٨) .
 - ٨ بلاد العرب (٤٥) .
 - ٩ بلاد العرب (٣٩٨) .
 - ١٠ بلاد العرب (٣٠٠) ، العرب (٩٨٤ وما بعدها) ، (آب ١٩٦٨) .
 - ١١ بلاد العرب (١٦٦) ، العرب (٩٨٥) ، (آب ١٩٦٨) .
 - ١٢ بلاد العرب (١٥٤) ، تاج العروس (٢/٥٤٦) ، (هرد) ، العرب (٩٨٩) ،
(آب ١٩٦٨) .
 - ١٣ الصفة (١١٣) ، العرب (٩٨٣) ، (آب ١٩٦٨) .
 - ١٤ تاج العروس (٣/٥٦) ، (بقر) .

(الحجارة)^١ . ومعادن (الحراضة) ، ويقع بين (ينبع) والمروة معادن للذهب^٢ ومعادن (الحقير) بناحية (عماية) وهو معدن ذهب غزير ، ومعادن (الحسن) ، ومعادن (الثنية) ثنية (حصن بن عصام الباهلي) ، ومعادن ثياس ، ذهب مخف بتباس^٣ . و (العقيق) : وهو من معادن الذهب^٤ . وهو مدينة كان فيها مائتا يهودي ونخل كثير وآبار^٥ . ومعادن الضبيب ، عن يسار الضبيب^٦ .

ويظهر أن منجم (مهد الذهب) ، هو المنجم الذي كان لبني سليم ، فعرف باسمهم وقيل له : (معدن بني سليم) (معدن سليم) ، وقد أقطعه الرسول (بلال بن الحارث)^٧ . وقد عثرت شركة التعدين السعودية العربية على أدوات فيها استعملها الأولون قبل الاسلام في استخراج الذهب واستخلاصه من شوائبه ، مثل رحي وأدوات تنظيف ومدقات ومصاييح ، وشاهدت آثار القوم في حفر العروق التي تكون الذهب . وقد عرف معدن (بني سليم) بـ (فران) (قران ؟) ، وقد نسب الى (فران بن بلي) دخلوا في (بني سليم) ، يأخذ عليه طريق الكوفة الى مكة^٨ .

وتعرف (الفضة) ، في نصوص المسند بـ (صرفن) (الصرف) . والفضة من المعادن المشهورة المعروفة في اليمن . و (الصريف) الفضة الخالصة^٩ . وقد كانت جزيرة العرب في جملة الأسواق التي موّنت العربيين بهذا المعدن^{١٠} . ومن المواضع التي عرفت بالفضة (عوسجة) في بلاد هذيل . فقد كان

١ الصفة (١٥٤) ، العرب (٩٨٩) ، (آب ١٩٦٨) ، الصفة (١٥٤) .

٢ العرب (٩٩٠) ، (آب ١٩٦٨) .

٣ الصفة (١٥٢) ، البلدان (٢٧٧/٢) .

٤ الصفة (١٦٦) .

٥ الصفة (١٥٣) ، البلدان (٢٧٧/٢) .

٦ الصفة (١٥٣) .

٧ « بلال بن الحارث بن بجير » ، الإصابة (١/١٦٨ وما بعدها) ، (رقم ٧٣٥) ، الصفة

(١٣١) ، Naval, p. 517.

٨ بلاد العرب (١٤٨) ، ١٧٤ ، ١٧٩ ، ٤٠١ ، ٤٠٣ ، (وفران بن بلي بن عمران بن

الحافي في قضاة) ، تاج العروس (٣٠٠/٩) ، (فرن) .

٩ تاج العروس (١٦٣/٦) ، (صرف) .

١٠ Hastings, p. 619.

معدناً للفضة^١ . ومعدن (شمام) ، معدن فضة ومعدن نحاس وصفر ، « وكان به ألوف من المجوس الذين يعملون المعدن ، وكان به بيتاً نار يعبدان^٢ » ، ومعدن (شيبان)^٣ ، ومعدن (اليحموم) .

وقد ذكر (الهمداني) أن بـ (قرية المعدن) ، معدن فضة ، فضة لا نظير لها في الغزر ، وبقرية معدن الرضراض^٤ ، وهو معدن فضة كذلك ، لا نظير له^٥ . وذكر صاحب كتاب بلاد العرب أن (خزبة) معدن من معادن اليمامة ، وكانت جبالها إنما هي فضة ، ثم مسخت معادنها فصارت شيئاً آخر إذا صيرت إلى (الكوج) التي كانت تخلص فيه ، وتخلصت تصدعت كتصدع الزجاج ، لا يتنفع بها^٦ .

و (اللجين) الفضة^٧ ، و (الوذيلة) القطعة من الفضة ، وقيل السيكة منها ، وقيل القطعة من الفضة المجلوة ، ولعل ذلك هو الذي حمل الطائين على تسمية المرأة (الوذيلة) ، لأن المرأة في ذلك الوقت صفيحة من المعدن مجلوة ، ينظر فيها^٨ .

وقد كانت السلطات الحاكمة تأخذ (الحمس) من معادن (الفرع) ، و (نجران) ، و (ذي المروة) ، و (وادي القرى)^٩ . مما يدل على أن الناس كانوا يستغلون مناجم هذه الأرضين في الاسلام .

ويظهر ان ما كان يستخرجه أهل الجاهلية من الذهب والفضة من معادنها لم يكن بمقياس واسع وبكميات كبيرة تصلح للتصدير الى الخارج ، بدليل اننا لم نعر على خبر عنه لا في كتابات المسند ولا في روايات أهل الأخبار ، ثم انهم لو كانوا يستخرجون المعدنين المذكورين بكميات وافرة ، لاستمروا على الاستخراج ولحسنوا كيفية استخلاص المعدنسين المذكورين من معادنها الى ظهور الاسلام ،

١ تاج العروس (٧٤/٢) ، (عسج) ، بلاد العرب (٢٤١) ، الصفة (١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٥٣) .

٢ بلاد العرب (٢٣٦) ، الصفة (١٤٩ ، ١٥٤) .

٣ بلاد العرب (٣٩٨) .

٤ الصفة (٨١) .

٥ الصفة (٢٠٢) .

٦ بلاد العرب (٣٧٩ وما بعدها) .

٧ تاج العروس (٣٣٠/٩) ، (لجن) .

٨ تاج العروس (١٥٣/٨) ، (وذل) .

٩ البلاذري ، فتوح (٢٧) .

ولأشير الى ذلك حتماً في الموارد الاسلامية ، ولما سكنت هذه الموارد عن
الإشارة اليها .

وقد استخدم أهل اليمن الرصاص في كثير من الأعمال ، منها صبه في أسس
الأعمدة ، وبين مواضع اتصال الحجارة ، لترتبط بعضها ببعض . وقد عثر المتقنون
على بقايا منه في مواضع متعددة من الأماكن الأثرية باليمن . والرصاص ضربان :
أسود ، وهو الأسرب والأبار ، والأبيض ، وهو القلعي . وقد عرف بالآتك ،
والأسرب ، والأسرف ، والصرفان . وشيء مرصص مطلي به . وكانوا يطلون
الأواني به ، ويشربون بها^١ . وذكر أن (الآتك) ، هو الأسرب ، وهو
الرصاص القلعي ، أو أبيضه ، أو أسوده ، أو خالصه ، وذكر أن الآتك بمعنى
الخالص ، وأنهم كانوا يقولون : هذا رصاص آتك ، بمعنى هذا رصاص خالص^٢ .
وقال بعض العلماء : الآتك هو القزدير (القصدير) . وورد في الحديث : من
استمع الى مغنيسة صب الله الآتك في اذنيه يوم القيامة^٣ . والأسرب ، الآتك ،
وهو الرصاص ، واللفظة من المعربات ، عربت من أصل فارسي^٤ . والأسرف ،
لفظة معربة أيضاً ، تعني الآتك ، من أصل فارسي ، هو (سرب)^٥ . و(الصرفان)
هو الرصاص القلعي ، وقيل النحاس^٦ . وأرى أن الرصاص القلعي ، هو رصاص
استخرج من (القلعة) موضع باليمن ، بوادي (ظهر) به معدن حديد ، واليه
نسبت السيوف القلعية . زعموا أن (الجفن) تغلبت عليه^٧ .

وللحديد معدن في (رُغافة) ، باليمن على مرحلة من صعدة^٨ . وفي (قساس)
ذكر انه جبل بديار بني نمير ، وقيل بني أسد فيه معدن حديد . وذكر أهل
الأخبار اسم موضع آخر عرف بوجود معدن الحديد فيه ، قالوا انه بأرمينية منه

- ١ القاموس (٣٠٤/٢) ، تاج العروس (٣٩٧/٤) ، (رص) .
- ٢ تاج العروس (١٠٤/٧) ، (آتك) .
- ٣ تاج العروس (١٠٤/٧) ، (آتك) .
- ٤ تاج العروس (٢٩٧/١) ، (سرب) .
- ٥ تاج العروس (١٣٨/٦) ، (سرف) .
- ٦ تاج العروس (١٦٤/٦) ، (صرف) .
- ٧ تاج العروس (٤٨٠/٥) ، (قلج) .
- ٨ العرب (١٩٩) وما بعدها ، (آب ١٩٦٨) .

السيوف القساسية^١ . وذكر (الهمداني) أن باليمن معادن حديد غير معمولة بنقم وغمدان^٢ .

ولعل كثرة الحديد باليمن ، واشتهارها به ، جعل أهل الأخبار يروون ان أول من عمل السنان من حديد هو (ذو يزن) (ديرون الحميري)^٣ ، وانما كانت أسنة العرب من صياصي البقر^٤ . وقد اشتهرت اليمن بسيوفها ، فالسيوف البانبة هي من السيوف الجيدة التي اكتسبت سمعة طيبة عند الجاهليين .

و (النحاس) الصفر ، وقيل ما سقط من شرار الصفر ، أو الحديد اذا طرق^٥ . والصفر ، النحاس الجيد ، وقيل هو ضرب من النحاس ، وقيل هو ما صفر منه . والصفر الذهب أيضاً^٦ .

واستعملت لفظة (هاع) بمعنى سال وذاب ، في نصوص المسند ، استعملت لمناسبة صب الرصاص الذائب في أسس الأبنية وبين فواصل أحجار الأعمدة ، لنشدها شداً محكماً .

والكبريت من المعادن الموجودة في اليمن . و (ذمار) هي مركزه ومنها يجلب الى سائر أعمال اليمن^٧ . وذكر انهم كانوا يكبرتون أباعرهم ، يطلونها بالكبريت مخلوطاً بالدمس والخضخاض ، وهو ضرب من النفط أسود رقيق لا خثورة فيه ، وليس بالقطران ، لأنه عصارة شجر أسود خائر . وكانوا يستحمون في العيون التي يجري منها الماء مشوباً به ، ولها رائحة الكبريت^٨ .

و (الجزع) من الأحجار التي تستعمل في الفصوص التي توضع في الأختام .

١ قال الراجز :

أخضر من معدن ذي قساسي كأنه في الحير ذي الاخراس
ترمي به في البلد الدهاس

تاج العروس (٢١٧/٤) ، (قس) ، العرب (٩٩٢) ، (آب) (١٩٦٨) .
الصفة (٢٠٢) .

٢ ثمرات الاوراق (١٣٣/٢) ، (حاشية على المستطرف) .
٣ ثمرات الاوراق (١٣٣/٢) ، العقد الفريد (٣٧٠/٣) ، اللسان (٤٥٢/٢) ، الروض
الانف (٩/١) ، تاج العروس (١٤٥/٢) .

٤ تاج العروس (٢٥٤/٤) ، (نحس) .

٥ تاج العروس (٣٣٧/٣) ، (صفر) .

٦ ابن الجاور (١٩٠/٢) وما بعدها) .

٧ تاج العروس (٥٧٥/١) ، (كبرت) .

وقد تحفر عليها كتابة أو صوراً^١ . وقد عثر على فصوص من هذا النوع في مواضع عديدة من الآثار في اليمن وفي العربية الجنوبية والغربية وفلسطين . وذكر علماء اللغة أن الجزع : الخرز الياباني الصيني ، وزاد بعضهم الصيني ، فيه سواد وبياض تشبه به الأعين . قيل إنه سُمِّيَ جزعاً ، لأنه مجزَع ، أي مقطَع بالوان مختلفة . وقد أشير إليه في شعر امرئ القيس^٢ . ومن الجزع : الجزع السهاوي ، وهو العشاري من وادي عشار^٣ .

وقد اشتهرت (ظفار) بالجزع . فقيل : (جزع ظفار)^٤ . قيل إنه من (ظفار الحقل) ، قرب صنعاء على مرحلتين منها ، وقيل إنه منسوب إلى (ظفار أسد) مدينة باليمن^٥ . وكان لعائشة عقد من جزع ظفار^٦ . واستخرج أيضاً من جبل شبام^٧ . ومن معادنه معدن ضهر ، ومعدن سوران ، ومعدن عذيق ، بخلاف خولان^٨ . ومن الجزع الموشى والمُسَيَّر ، وهو في مواضع من اليمن ، منها النقي^٩ .

وعرفت اليمن بالعقيق ، تتخذ منه الفصوص ، يؤتى به من اليمن من معدن له على مرحلة من (صنعاء) يقال له (مقراً) (مقري) . وهو أجود من عقيق غيرها^{١٠} . ويوجد عقيق آخر يستورد من الشحر . وقد تحم

-
- ١ الإشارة إلى محاسن التجارة (ص ١٨) .
 - ٢ كان عيون الوحش حول خبائنا وأرحلنا الجزع الذي لم يثقب وقال أيضاً :
 - ٣ قاذبون كالجزع الفصل بينه .
 - ٤ قديم مع في المشير مخول
 - ٥ القاموس (١٢/٣) ، (جزع) ، تاج العروس (٣٠٠/٥) ، (جزع) ، ابن الجاور (١٨٤/٢) .
 - ٦ الاكليل (٣٠/٨) ، العرب (٩٩٨) ، (آب ١٩٦٨) .
 - ٧ قال المرقض الأكبر :
 - ٨ تحلين ياقوتا وشندرا وصنعة
 - ٩ تاج العروس (٣٠٠/٥) ، (جزع) .
 - ١٠ تاج العروس (٣٧٠/٣) ، (ظفر) .
 - ١ تاج العروس (٣٠٠/٥) ، (جزع) .
 - ٢ ابن الجاور (١٨٤/٢) .
 - ٣ الاكنيل (٣٠/٨) ، العرب (٩٩٧ وما بعدها) ، (آب ١٩٦٨) .
 - ٤ الصفة (٢٠٢) .
 - ٥ تاج العروس (١٠٣/١) ، (قرا) .

به^١ . وذكر انه يستخرج من جبل شام^٢ . ومن (الهام) ، ومن (الهان) ،
ومن (شهارة) ، ومن قساس^٣ . وذكر (الهمداني) ، ان العقيق الأحمر ،
والعقيق الأصفر العتيقين من ألهان^٤ .

وقد عرف معدن (بقران) بالأحجار التي تستخرج منها الفصوص البقرانية .
وهو في خلاف بني نجد من اليمن^٥ . وذكر (الهمداني) ، أن (البقران)
ألوان ، ويبلغ المثلث بها مالا^٦ ، إذ يشتري بأسعار عالية ، وهو أن يكون وجهه
أحمر ، فوق عرق أبيض ، فوق عرق أسود . ويوجد البقران بجبل أنس ، وهو
ينسب الى أنس بن ألهان بن مالك^٦ .

ومن الأحجار الأخرى : الفصوص السعوانية من سعوان ، واد الى جنب
صنعاء ، وهو فص أسود فيه عرق أبيض ، ومعدنه بشهارة ، وعيشان من بلد
حاشد الى جنب هنوم ، وظليمة والجمش من شرف همدان . والعشاري ، وهو
الحجر السماوي^٧ .

ومن الفصوص الثمينة: (الدهنج) كالزمرد ، حصي أخضر تتخذ منه الفصوص ،
وأجوده : (العدسي)^٨ . ومن معادنه حرة بني سليم^٩ ، وحرة النار^{١٠} .

ومن الجواهر الأخرى : (الزمرد)^{١١} والزبرجد^{١٢} ، و (الشدر) ، قطع من
الذهب تلقط من معدنه بلا إذابة الحجارة ، ومما يصاغ من الذهب فرائد يفصل
بها اللؤلؤ والجوهر ، وقيل خرز يفصل بها ، أو اللؤلؤ الصغار^{١٣} .

و (الجمست) معدن يستخرج من (الصفراء) على ثلاثة أيام من المدينة ،

-
- ١ تاج العروس (١٥/٧) ، (عقي) *
 - ٢ ابن المجاور (١٨٤/٢) *
 - ٣ العرب (٩٩٨) ، (آب ١٩٦٨) *
 - ٤ الصفة (٢٠٢) *
 - ٥ تاج العروس (٥٦/٣) ، (بقر) *
 - ٦ الصفة (٢٠٢) *
 - ٧ الصفة (٢٠٢) *
 - ٨ تاج العروس (٤٦/٢) ، (دهنج) *
 - ٩ العرب (٩٩٥) ، (آب ١٩٦٨) *
 - ١٠ العرب (٩٩٥) ، (آب ١٩٦٨) ، تاج العروس (١٣٥/٣) ، (حرر) *
 - ١١ تاج العروس (٣٦٤/٢) ، العرب (٩٩٦) ، (آب ١٩٦٨) *
 - ١٢ تاج العروس (٣٦٣/٢) ، (الزبرجد) *
 - ١٣ تاج العروس (٢٩٤/٣) ، (شدر) *

وهو في جملة ما يقال له (القوارير)^١ . والبلور ، ويستخرج من البراري من بين الحصى ، ومن (ضهر) ، و (سعران) ، ومن (عذبة) مخلاف خولان ، ومن وادي عشار ، ومن الهان ، وشهارة^٢ .

و (الدرة) اللؤلؤة العظيمة ، وما أعظم من اللؤلؤ^٣ . ويستخرج اللؤلؤ من الخليج ، وقد اشتهرت البحرين به منذ أيام ما قبل الإسلام . وأما (الياقوت) ، فأجوده الأحمر الرمانى ، وقد استورد من سرنديب (سيلان)^٤ .

والزجاج ، مشهور في اليمن ، ويقال له الشب الياباني ، وهو من الأدوية^٥ . و (الشب) ، حجارة يتخذ منها الزجاج وما أشبهه ، وأجوده ما جلب من اليمن ، وهو شب أبيض له بصيص شديد ، وقد استعمل في دباغة الجلود . وقد أشير إليه في الحديث . وذكر بعض العلماء ان الزجاج كثير الأصناف ، وهو غير الشب ، وينبعثان من معدن واحد ، والشب من المعادن الأربعة التي لم تكمل صورتها ، وهي الزجاج والملح والنواذر والشب ، والشب يشبه الزجاج وفيه بعض حموضة ، وأما الزجاج فحموضته أكثر ، والشب أنواع^٦ . وقد ذكروا انه ماء يقطر ، فيجمد قبل أن يصل الى الأرض ، فيصير هذا الشب الياباني . ومن معدنه (إسبيل) ، جبل من ديار عنس من مذحج ، بقربه مقطر الشب^٧ ، ومعدن الأشعر . ويظهر من أقوال أهل الأخبار انهم كانوا يستخرجونه من (غرض) الجبال ، وهي شقوق تكون في الجبل ، يحفرون بها ، ويستخرجون منها الشب^٨ .

ويطلق العرب على الموضع الذي يستخرجون المعدن منه (المعدن) . وقد عرفوا (المعدن)^٩ بأنه منبت الجواهر من ذهب ونحوه ، ومكان كل شيء يكون فيه أصله ومبدؤه ، نحو معدن الذهب والفضة والأشياء . ومنه حديث بلال بن الحارث

- ١ تاج العروس ٣/٤٩١ ، (قرر) ، العرب (٩٩٦) ، (آب ١٩٦٨) ،
- ٢ الأكليل (٣٠/٨) ، العرب (٩٩٧) ، (آب ١٩٦٨) ، الصفة (٢٠٢) .
- ٣ تاج العروس (٢٠٤/٣) ، (در) .
- ٤ تاج العروس (٥٩٨/١) ، (ياقوت) .
- ٥ تاج العروس (٥٥/٢) ، (زوج) .
- ٦ تاج العروس (٣٠٨/١) ، (شبيب) .
- ٧ العرب (٩٩٣) ، (آب ١٩٦٨) .
- ٨ العرب (٩٩٤) ، (آب ١٩٦٨) .
- ٩ كمجلس .

أن الرسول أقطعهم معادن القبيلة جطسيها وغوريها . وهي المواضع التي تستخرج منها
جواهر الأرض^١ . وهي ناحية من ساحل البحر بينها وبين المدينة خمسة أيام ،
وقيل ناحية من نواحي القرع ، بين نخلة والمدينة^٢ . ومن المعادن : معدن الغاف^٣ ،
ومعدن النقرة ، منزل لحاج العراق بين إصباخ وماوان ، وبها سوق ، وبها بركة
وثلاثة آبار وآبار صغار للأعراب تنزح عند كثرة الناس ، وعندها تفرق الطريق .
فمن أراد مكة نزل المغيثة ، ومن أراد المدينة أخذ نحو العسيلة فترها^٤ . (العيصان)
من معادن بلاد العرب^٥ .

ومن المعادن التي لم يخصص أهل الأخبار نوع معدنها : معدن (البئر)^٦ ،
ومعدن النميرة^٧ (التميرة ؟) ، ومعدن (حليت)^٨ ، ومعدن (الخربة)^٩ ،
ومعدن (خزبة)^{١٠} ، ومعدن (خصلة)^{١١} ، ومعدن (الشبيكة)^{١٢} ، ومعدن
(الشجرتين)^{١٣} ، ومعدن (عراقيب)^{١٤} ، ومعدن (ذي العوسج)^{١٥} ،
ومعدن (العيصان)^{١٦} لبني نمير ، ومعدن (عيهم)^{١٧} ، ومعدن (قساس) ،
وقد كشف فيه حديثاً معدن الحديد^{١٨} ، ومعدن (الكوكبة) ، ويظهر أنه كان

-
- ١ تاج العروس (٢٧٥/٩) ، (عدن) .
 - ٢ تاج العروس (٧٣/٨) ، (قبيل) .
 - ٣ تاج العروس (٢١٤/٦) ، (غيف) .
 - ٤ تاج العروس (٥٨٢/٣) ، (نقر) .
 - ٥ تاج العروس (٤١١/٤) ، (العيص) .
 - ٦ بلاد العرب (٧٤) .
 - ٧ بلاد العرب (٢٨٢) ، العرب (٩٨٨) ، (آب ١٩٦٨) .
 - ٨ بلاد العرب (١٠٧) .
 - ٩ بلاد العرب (٣٧٩) .
 - ١٠ بلاد العرب (٣٧٩ ، ٣٨٢) .
 - ١١ بلاد العرب (٣٨ ، ٤٥) .
 - ١٢ بلاد العرب (٢٤١) .
 - ١٣ بلاد العرب (٩٦) .
 - ١٤ بلاد العرب (١٠٧) .
 - ١٥ بلاد العرب (٢١٠) .
 - ١٦ بلاد العرب (٣٧٠ ، ٣٨٢) ، البلدان (٧٥٣/٣) .
 - ١٧ بلاد العرب (١٨٣) .
 - ١٨ بلاد العرب (٢٣٦) .

من معادن الفضة^١ ، ومعادن الزبدية^٢ ، ومعادن النقيب^٣ ، ومعادن (منضج) ، وهو اسم معدن جاهلي بالحجاز عند جوية ماء عظيمة يجتمع فيها الماء^٤ ، ومعادن اللقط^٥ ، ومعادن (ماوان) ، وهو معدن مشهور^٦ ، ومعادن (النصب) من معادن القبلية^٧ ، ومعادن (النقرة)^٨ ، وبـ (بيش) ، وهو بخلاف من مخاليف مكة عدة معادن^٩ . ومعادن شمام ، و (بحران) ، وهو بناحية الفرع من الحجاز به معدن للحجاج بن علاط البهري ، له ذكر في سرية (عبدالله بن جحش)^{١٠} ، و (حوراء) بناحية المدينة وبها معدن البرام^{١١} . ومعادن (فران) ، وينسب الى (فران بن بلي بن عمرو)^{١٢} . ومعادن (المحجة) بن العمق وبين أفيعة^{١٣} . ومعادن هبود لبني نعيم^{١٤} .

والمالح من المواد التي تاجر بها الجاهليون . وتوجد معادنه في مواضع متعددة من جزيرة العرب . وقد كان بعضهم يستحضره من المياه المالحة ، ومنهم من كان يستخرجه من مناجم تحفر ، فيستخرج منها . وقد ذكر (الهمداني) أسماء مواضع وجدت فيها معادن المالح^{١٥} . وقد أشير في (المسند) الى المالح والى الاتجار به ، والى وجود كبتالين كانوا يكيلونه ويرسلونه الى الأسواق لبيعه فيها . ومن أشهر مواضع المالح في اليمن : جبل المالح في بلاد مأرب ، وهو ملح صاف كالبلور ، وكان النبي قد أقطعه (الأبيض بن جبال)^{١٦} .

-
- ١ بلاد العرب (٣٨٢ وما بعدها) .
 - ٢ بلاد العرب (٣٩٤) .
 - ٣ بلاد العرب (١٨١) .
 - ٤ تاج العروس (٢٤٠/٢) ، (نضج) ، العرب (٩٨٤) ، (آب ١٩٦٨) .
 - ٥ العرب (٩٨١) ، (آب ١٩٦٨) .
 - ٦ العرب (٩٨٢) ، (آب ١٩٦٨) .
 - ٧ العرب (٩٨٥) ، (آب ١٩٦٨) .
 - ٨ ابن خردادبة (١٢٧) ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٧ ، تاج العروس (٥٨٢/٣) ، (نقر) ، العرب (٩٨٧ وما بعدها) ، (آب ١٩٦٨) ، الصفة (١٨٤) وما بعدها .
 - ٩ تاج العروس (٢٨٥/٤) ، (بيش) .
 - ١٠ تاج العروس (٣١/٣) ، (بحر) .
 - ١١ تاج العروس (٢٢٩/٥) ، (نيط) .
 - ١٢ الصفة (١٧٠) .
 - ١٣ الصفة (١٥٤) .
 - ١٤ بلاد العرب (٣٨٢) .
 - ١٥ الصفة (١٥٥) .
 - ١٦ الصفة (٢٠١) .

وقد استغل النجار (مكر) في العربية الجنوبية تجارة الملح ، فأخذوا يستغلون مناجمه ، ويحملونه منها قوافل الى الأسواق . ونظراً الى سعة هذه التجارة والى كثرة الملح المستخرج ، ظهرت جماعة عرفت بـ (زلا) (سلا) في لغة المسند ، تخصصت بكيال الملح وتعبته في الجواليق لإرساله الى الأسواق^١ .

الأحجار :

واستفيد من الأحجار في البناء ، ولاسيما في العربية الجنوبية ، إذ كان الحجر مادة البناء عندهم . ويقطع من المقالع قطعاً بعضها ضخمة استخدمت في بناء الأبنية المهمة مثل : قصور الملوك والمعابد والسدود وبيوت السادات .

ولتثبيت الأحجار ولصقها بعضها فوق بعض ، استخدم (الجص) ، ويقال له (القص) بلغة أهل الحجاز . واللفظة معربة على ما يذكره علماء اللغة^٢ . و (النورة) حجر يحرق ويستخدم في البناء ، و (البورق) ، وهو حجر يحرق أيضاً ، ويستعمل لتبييض الجدران ، ومواد أخرى تشبه (السمنت) في قوتها وفي صلابتها وفي تثبيت الأحجار بعضها فوق بعض .

ويقال لبعض أنواع الأحجار (المُنسي) ، وتعمل منها نصب السكاكين^٣ . و (الشزب) ، حجر يعمل منه ألواح وصفائح وقوائم سيوف ونصب سكاكين ومداخن وقحف^٤ . و (الهيصمي) وهو حجر يشاكل الرخام ، إلا أنه أشد بياضاً يخروط منه كثير من الآنية^٥ .

وقد نحت النحاتون من بعض الحجارة قدوراً للطبخ، عرفت عندهم بـ (البرمة) . وقيل البرمة قدر نحت من حجارة أو عمل من حديد أو نحاس . و (المبرم) صانعها أو من يقتلع حجارها من الجبال فيسويها وينحتها . وقيل للمعدن الذي تقتلع منه هذه الحجارة : (معدن البرم) و (معدن البرام)^٦ . ومن هذه المعادن

Glaser 1971, Arabien, S. 124.

١ تاج العروس (٣٧٧/٤) ، (جص) .

٢ الصفة (٢٠٢) .

٣ الصفة (٢٠٣) .

٤ الصفة (٢٠٢) .

٥ تاج العروس (١٩٨/٨) ، (برم) ، الصفة (١٢١) .

(قدقد) ، جبل به معدن البرام^١ .

وكانوا يحفرون المعادن ويدخلون المنجم لاستخراج المعدن منه . وقد ينهار المعدن على حافره فيقتله . وإلى ذلك أشير في الحديث : « المعدن جبار والبئر جبار والعجاء جبار » . ومعناه أن تنفلت البهيمة العجاء فتصيب في انفلاتها انساناً أو شيئاً ، فجرحها هدر ، وكذلك البئر العادية يسقط فيها انسان فيهلك ، فدمه هدر . والمعدن اذا انهار على حافره فقتله فدمه هدر . ومعناه اذا انهار على من يعمل فيه فهلك ، لم يؤخذ به مستأجره^٢ .

النسيج والحياكة :

وقد اشتهرت اليمن عند ظهور الإسلام بالنسيج والحياكة . وهي قد أصدرت أنواعاً عديدة من الأقمشة والثياب الى مختلف أنحاء جزيرة العرب اكتسبت شهرة بعيدة في كل مكان ، لجودة صنعها ونفاسة مادتها . ومن ثياب أهل اليمن الناعمة الثياب التي تعرف باسم (الخال) ، وهو ثوب ناعم ، وضرب من البرود ، وقيل برد أرضه حمراء فيها خطوط سود^٣ . و (الوصائل) ، وهي ثياب يمانية حمراء أو ثياب حمراء مخططة ، أو برود حمراء فيها خطوط خضراء^٤ . والعصب ، وهي ضرب من البرود وضرب من الثياب ، يعصب غزلها ، أي يدرج ثم يحاك ، وليس من برود الرقم . وقيل العصب : برود يمانية يعصب غزلها ، أي يجمع ويشد^٥ ثم يصبغ وينسج ، فيأتي موثى " لبقاء ما عصب فيه أبيض ، لم يأخذ صبغ وقيل برود مخططة . وورد أن (عمر بن الخطاب) أراد أن ينهى عن عصب اليمن . وقال نبث أنه يصبغ بالبول ، ثم قال : نهينا عن التعمق . ويدل هذا الخبر إن صح ، على أن البرود العصب ، هي البرود المشدودة المصبوغة بالعصب ، ولا ينبت العصب والورس إلا في اليمن . وهو يسدل أيضاً . على أن العصب

١ تاج العروس (٢/٤٦١) ، (قد) .

٢ تاج العروس (٣/٨٥) ، (جبر) .

٣ قال الشماخ :

وبردان من خال وتسعون درهماً على ذاك مقروط من الجلد ماعز

تاج العروس (٧/٣١١) ، (خول) ، (٧/٣١٣) ، (خيل) .

٤ تاج العروس (٨/١٥٦) ، (وصل) .

صبغة تستخرج من نبات العصب ، تصبغ بها البرود ونحوها من الأشياء^١ .
 والمرجل (المرحل) ، ثياب من الوشي فيها صور المراحل^٢ . ويظهر أنها المراحل ، جمع (المرحل) . والمرجل (المرحل) برد يمانى ، ومن أمثالهم : حديثاً كان بردك مرجلياً ، أي اتما كسيت المراحل حديثاً ، وكنت تلبس العباء . ويظهر أنها كانت موشاة وكانت من ألبسة المترفين ، ففي الحديث : « حتى يبنى الناس بيوتاً يوشونها وشي المراحل » ، يعني تلك الثياب ، ويقال لها أيضاً المراحل بالجمع^٣ . وذكر ان (المرحل) ، برد فيه تصاوير رجل وما ضاهاه^٤ .
 وقد صورت بعض ثياب أهل الجاهلية ونمقت ، ومنها ثياب صلبت ، أي نقشت بالصلبان . وقد نهى الرسول عن لبس هذه الثياب ، وذكر انه نهى عن الصلاة بالثوب المصلب^٥ .

والمقطعات من الثياب كل ما يفصل ويخاط من قص وجباب وسراويلات وغيرها ، وما لا يقطع منها كالأردية والأزر والمطارف والرباط التي لم تقطع وانما يتعطف بها مرة ويتلفع بها أخرى . وقيل القصار من الثياب ، وبرود عليها وشي^٦ .
 والحبرة ، وهي ضرب من ضروب البرود كذلك ، وهي البرود الموشاة المخططة . وقيل ضرب من برود اليمن منمر . وذكر أن الحبير الثوب الجديد الناعم . وفي حديث أبي ذر : الحمد لله الذي أطعمنا الخمير وألبسنا الحبير^٧ . وفيه دلالة على أن (الحبير) من ألبسة المتمكنين ، وليس في وسع الفقراء اقتنائها .
 والمعاجر ، من ضروب الثياب المصنوعة في اليمن . والمعجر ثوب تعجر به المرأة ، أصغر من الرداء وأكبر من المقنعة . وقيل ثوب يمني يلتحف به ويرتدى^٨ .
 و (السبراء) ، وهي ثياب مخططة ، ونوع من البرود ، فيه خطوط صفراء ،

- ١ تاج العروس (١/٣٨٢ وما بعدها) ، (عصب) .
 - ٢ تاج العروس (٧/٣٣٩) ، (رجل) ، القاموس (٣/٣٨٢) .
 - ٣ قال امرؤ القيس :
 - ٤ تاج العروس (١/٣٣٧) ، (صلب) .
 - ٥ تاج العروس (٥/٤٧٥) ، (قطع) .
 - ٦ تاج العروس (٣/١١٨) ، (حبر) .
 - ٧ تاج العروس (٣/٣٨٣) ، (عجر) .
- فمقت بها أمشي تجر وراءنا على أثرتنا أذيال مرط مرحل
 يروى بالحاء والجيم ، أي معلم . تاج العروس (٧/٣٤٧) ، (رحل) .

أو يخالطه حرير والذهب الخالص ، وقيل ثوب مسير فيه خطوط تعمل من القز كالسيور ، أو خطوط من الذهب . وهي من حلل الأغنياء والكبراء . روي أن (أكيدر) أهدى الى الرسول حلة سبراء ، وفي حديث عمر : رأى حلة سبراء تباع^١ .

والثياب السحولية ، أثواب كرسف من ثياب (سحول) موضع باليمن تسج به الثياب السحولية ، وتحمل منه الى سائر الأنحاء . وهي ثياب قطن بيض . قال طرفة :

وبالسفح آيات كأن رسومها يمان وشته ريلة وسحول^٢

وذكر ان السحل ثوب أبيض رقيق من القطن ، أو من الكرسف من ثياب اليمن . والسحيل الخيط غير مفتول ، والغزل الذي لم يبرم ، فأما الثوب ، فإنه لا يسمى سحيلاً ولكن يقال له : السحل ، وقيل : السحيل الخيط غير مفتول ، ومن الثياب ما كان غزله طاقاً واحداً . والمبرم المفتول الغزل طاقين . و (المأتم) ما كان سداه ولحمته طاقين ليس بمبرم ولا مسحل . والسحل والسحيل الحبل الذي على قوة واحدة ، والمبرم الذي على طاقين . وذكر ان السحيل من الحبل الذي يقتل فتلاً واحداً كما يقتل الخياط سلكه ، والمبرم أن يجمع بين نسيجتين فيفتلا حبلاً واحداً^٣ . ولما توفي الرسول ، كفن في ثلاثة أثواب سحولية ، ويروى في ثوبين سحوليين^٤ .

وقد اشتهرت عدن بصنع البرود كذلك . ورد في الحديث أن الرسول كان قد استعمل هذه البرود^٥ . وقد عرفت ب (العديني) وب (العدينيات) . وهي ثياب كريمة نسبت الى عدن ، واشتهرت برياطها ، فقيل : (رياط عدينيات)^٦ .

١ تاج العروس (٣/٢٨٧) ، (سير) .

٢ تاج العروس (٧/٣٧٢) ، (سحل) .

٣ تاج العروس (٧/٣٧١) ، (سحل) .

٤ جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى لابن حزم ، تحقيق الدكتور احسان عباس والدكتور نأصر الدين الاسد ، (ص ٦) ، (دار المعارف) بمصر ، تاج العروس (٧/٣٧٢) ، (سحل) .

٥ مسند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب (٣٨/١٠) وما بعدها .

٦ تاج العروس (٩/٢٧٦) ، (عدن) .

وقد اشتهرت قطر بنوع من الثياب يقال لها : الثياب القطرية ، كما اشتهرت بنوع من النجائب : هي (النجائب القطريات)^١ . وذكر أنها برود من غليظ القطن ، أو هي برود خر لها أعلام فيها بعض الخشونة . وجاء في الحديث أن الرسول توشح بثوب قطري^٢ .

واشتهرت (هجر) بثيابها كذلك ، واعتبرت من الملابس الفاخرة التي تستحق الإهداء . ولما أرسل الرسول (سليط بن عمرو العامري) إلى (هوزة بن علي الخنفي) ، أجاز هوزة (سليطاً) بمجائة وكساه أنوباً من نسج هجر^٣ . وقد اشتهرت برود وثياب اليمن بمجودة النسيج وبحسن الصنعة والدقة . كما امتازت بألوانها وبوشبها ، والوشي التنمئة والنقش^٤ . ومنها المرحل ، وهي برد فيه تصاوير رحل ، والمرط المرحلة ، ومنه الحديث كان يصلي وعليه من هذه المرحلات ، يعني المرط المرحلة^٥ .

ومن برد اليمن المعروفة (الخمس) ، ويقال لها أيضاً الخميس . ذكر انه انما قيل للثوب خيس ، لأن أول من عمله ملك باليمن يقال له الخيمس ، أمر بعمل هذه الثياب فنسبت إليه^٦ . و (القوف) من برود اليمن ، وهي ثياب رفاق موشاة^٧ .

ولأهل المعافر ثياب جيدة ، وهم يستعملون (السكينية) في رؤوسهم ، وهم من حير ، وملوكهم (آل الكرندي)^٨ .

واشتهرت (صحار) ، قصبة عمان مما يلي الجبل ، بثياب عرفت بها ، فقليل لها (ثوب صحاري) ، وثياب صحارية . وفي الحديث ان رسول الله كفن في ثوبين صحاريين^٩ .

وقد اشتهرت (الحيرة) بنوع من الأنماط ، تزين بها الرجال ، حتى عرف

-
- ١ القاموس (١١٩/٢) .
 - ٢ تاج العروس (٥٠٠/٣) ، (قطر) .
 - ٣ ابن سعد ، طبقات (٢٦٢/١) .
 - ٤ تاج العروس (٣٩١/١٠) ، (وشي) .
 - ٥ تاج العروس (٣٤١/٧) ، (رحل) .
 - ٦ تاج العروس (١٤٠/٤) ، (خمس) .
 - ٧ تاج العروس (٢١٥/٦) ، (فوق) .
 - ٨ الصفة (٩٩) .
 - ٩ تاج العروس (٣٢٧/٣) ، (صحر) .

بها ، فقيل : (الحاري)^١ . والنمط ، ظاهرة فراش ما ، أو ضرب من البسط ، أو ثوب صوف يطرح على المودج ، له خل رقيق . وقيل : ضرب من الثياب المصبغة ، ولا تكاد العرب تقول : نمط ، إلا لما كان ذا لون من حمرة أو خضرة ، أو صفرة ، فأما البياض ، فلا يقال أنماط^٢ .

وقد اشتهرت صناعة البسط في جزيرة العرب . وهناك أنواع عديدة منها تنسب الى مواضع متعددة . وهي تصنع من الأصواف ومن شعر الممز . ويشتمل بنسجها النساء والرجال . وقد اشتهرت بعضها باسم (العبقري) و (العباقرى) . وفي الحديث : أنه كان يسجد على عبقري ، وهي هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش . وذكر بعض العلماء أن (عبقرة) موضع باليمن أو بالجزيرة ، يوشى فيه الثياب والبسط ، ثيابه في غاية الحسن والجودة ، فصارت مثلاً لكل منسوب الى شيء رفيع^٣ .

وقد اشتهرت اليمن بكثرة المشتغلين من أهلها بالحياكة ، وعرفت بها بقية العربية الجنوبية . وقد قيل في انتقاص أهل اليمن وفي النيل منهم ؛ أنهم بين حائل برد وسائس قرد . ونسوة حوائك ، يشتغلن بالحياكة . ورد في شعر ذي الرمة قوله يصف محلة :

كأن عليها سحق لفق تأنقت بها حضرميات الأكف الحوائك^٤

وأشير الى الحياكة في نصوص المسند، إذ كانت صناعة النسيج من أهم الصناعات في اليمن . وقد عرف (الحائك) عندهم ب (ائم)^٥ . وكان أهل مكة يقصدون اليمن ، فيشترون منها الألبسة اللطيفة الجيدة ويحملونها الى الأسواق لبيعها ، ومنها أسواق بلاد الشام .

وقد نشأت من الألياف والحوص وعيدان بعض الأشجار صناعة ، فاستفيد من حوص الدوم في صنع أحفاش النساء ، والدوم شجر المقل ، واحدتها دومة^٦ .

-
- ١ تاج العروس (١٦٦/٣) ، (حار) .
 - ٢ تاج العروس (٢٢٤/٥) ، (نمط) .
 - ٣ تاج العروس (٣٧٩/٣) ، (عبقري) .
 - ٤ تاج العروس (١٢٤/٧) ، (حاك) .
 - ٥ Glaser 1000 A, Arabien, S. 24.
 - ٦ تاج العروس (٢٩٧/٨) ، (دوم) .

واستفيد من لحاء الخزم في صنع الحبال ، ويقال لصانها (الخزام)^١ ، وسفّ الخوص على هيئة سفرة ، ويقال لذلك السمعة^٢ . وصنعت الحصر من بردى وأسل ومن الخوص^٣ . وقيل للحصير المنسوج من سقن النخل (الفحل) . وأما الحصير المنسوج من الدوم ، فيقال له (الطليل)^٤ . والبارية الحصير . قال بعضهم : الحصير المنسوج من القصب^٥ .

وتاجر أهل اليمن بـ (الخضاب) ، ويكون ذلك بالخناء ، وإذا كان بغير الخناء قيل : صبيغ شعره . وذكر أهل الأخبار أن (عبد المطلب) أول من خضب بالسواد من العرب ، وكل ما غير لونه ، فهو مخضوب^٦ . وكانوا يخضبون به الأطراف كذلك^٧ . واختضبوا بـ (الوسم) كذلك^٨ . وكانوا إذا أرادوا الحصول على لون أسود قاتم ، فليبدو الشعر به أسود ، خلطوا الخناء بالوسمة . والخناء ورق نبات ، وكذلك الوسم ، يدقان حتى يصيران كالطحين الناعم جداً ، أو يطحنان ، ثم يعجن الطحين بالماء فيخضب به . ويخلطون بالخناء دقيق ورق البشام فيسود الشعر^٩ .

-
- ١ المخصص (١١ / ١٣٦ وما بعدها) ، تاج العروس (٨ / ٢٧٤) ، (خزم) .
 - ٢ تاج العروس (٩ / ٣٩٢) ، (سهم) .
 - ٣ تاج العروس (٣ / ١٤٣) .
 - ٤ تاج العروس (٧ / ٤٢٠) .
 - ٥ تاج العروس (٣ / ٦٠ وما بعدها) .
 - ٦ تاج العروس (١ / ٢٣٦) ، (خضب) .
 - ٧ تاج العروس (١ / ٢٣٦) ، (خضب) .
 - ٨ تاج العروس (٩ / ٦٤) ، (وسم) .
 - ٩ تاج العروس (٨ / ٢٠٣) ، (بشم) .

الفصل الثالث عشر بعد المئة

حاصلات طبيعية

الصبغ :

والصبغ ما يلون به . وقد استخرج أهل الجاهلية الأصباغ من بعض النبات ، لاستعمالها في الصناعة أو في البناء وفي صبغ الانسجة . واشتهرت مواضع من جزيرة العرب بمحذقها في الصباغة ، وبانتقائها استخراج الصبغ من النبات وبعض المعادن . وقد كانت سلعة مطلوبة رائجة ، لأنها جيدة ثابتة لا تتغير بسرعة .

وقد عصف الجاهليون ثيابهم بالعصفر . وهو نبات ينبت بأرض العرب ، سلافته الجريال ، صبغ أحمر وبزره (القرطم) ، الذي يصبغ به منه^١ . وصبغوا بـ (الفرصاد) ، وهو صبغ أحمر^٢ ، وبـ (القوة) ، عروق يصبغ بها . وقيل : هي عروق حمر دقاق لها نبت يسمو في رأسه حب أحمر شديد الحمرة كثير الماء يكتب بمائه وينقش . قال الأسود بن يعفر :

جرت بها الريح أذيالاً مظهرة كما نجر ثياب القوة العرس

واستعملت (القوة) دواءً لمعالجة الجلد^٣ .

-
- ١ تاج العروس (٧/٢٥٥) ، (جرل) .
 - ٢ تاج العروس (٣/٤٠٨) ، (عصفر) .
 - ٣ تاج العروس (٢/٤٥١) ، (الفرصد) .
 - ٤ تاج العروس (١٠/٢٨٥) ، (القوة) .

و (الاحريض) المعصر ، يقال حرّض ثوبه إذا صبغته بالاحريض^١ .
و (النكع) اللون الأحمر ، وزهرة حمراء يصبغ بها . و (النكعة) ثمر النقاوى ،
وهو نبات أحمر ، ومنه الحديث : كانت عيناه أشد حمرة من النكعة . وهي صنفه
القتاد (القتاد)^٢ . و (الصيرف) صبغ أحمر تصبغ به شرك النعال^٣ . و (الك) نبات
يصبغ به ، وهو صبغ أحمر يصبغ به جلود البقر والملح وغيرها ، و(الكاء)
الجلود المصبوغة بالك^٤ .

وأكثر أصباغهم ، هي أصباغ أخذت من النبات . وهو شيء طبيعي لسهولة
استحصال الأصباغ من النبات ، ولتوفره لديهم في الحضر وفي البر . أما الأصباغ
المستخرجة من المعادن ، فهي أقل بكثير من الأصباغ المستخرجة من النبات ، لما
يحتاج استخراج الأصباغ منها الى مهارة وحلق وتقدم في الصناعة والعلم .

المعصر :

والمعصر ، هو ما يجلب من الشيء اذا عصرته ، وهو العصاره . ويعصر كل
ماله دهن أو شراب أو عسل ، وأمثاله . و (المعصرة) موضع المعصر ، والمعصر ،
ما يعصر فيه العنب ، والمعصار الذي يجعل فيه الشيء فيعصر حتى يتحلب ماؤه .
والمعاصر ، ثلاثة أحجار يعصر بها العنب ، يجعلون بعضها فوق بعض^٥ .

وتعصر الأشياء للشرب ، كالحمور والأشربة ، أو للتداوي ، لاستعمال المعصر
دواء يتداوى به ، أو لاستخراج الدهن من المعصور . وقد استعمل المزارعون
المعاصر لعصر الأعتاب أو لاستخراج الزيوت من البسذور وتسمى (المعصرة)
(موته) في المسند ، من أصل (و ه ت)^٦ . ومن معاني هذه اللفظة الضغط
وشدة الدوس ، وهي تستعمل في الحقول كما تستعمل في البيوت وفي محلات الاتجار
بالزيوت .

١ تاج العروس (١٩/٥) ، (حرّض) .

٢ تاج العروس (٥٣١/٥) ، (نكع) .

٣ تاج العروس (١٦٤/٦) ، (صيرف) .

٤ تاج العروس (١٧٤/٧) ، (لك) .

٥ تاج العروس (٤٠٥/٣) ، (عصر) .

٦ REP. EPIGR. 2876, V. p. 209.

و (القطران) ، عصارة الأبهل والارز ، وهو ثمر الصنوبر . يطبخ فيتحلب منه ، ثم يهنا به الإبل^١ . ويتخذ القطران من الإثرار ، وهو شجر يفتدح سريعاً اذا كان يابساً^٢ . كما يتخذ من العرعر^٣ .

والزفت ، كالقير ، وقيل هو القار ، والزفت المطلق به ، وهو غير القير الذي يقير به السفن ، انما هو شيء أسود أيضاً يمتن به الزقاق الحمر . وقد نهى في الحديث عن المزيب والمقير . والزفت أيضاً دواء . وهو شيء يخرج من الأرض يقع في الأدوية^٤ . وذكر أهل الأخبار ، انهم كانوا يستخرجون (الزفت) من أعجاز شجر (الارز) وعروقه ، وانهم كانوا يستصحبون بخشب الأرز . وقد أشير اليه في الحديث^٥ . وقد استخرجوا الزفت من شجر (التنوب) وغيره من ضروب الصنوبر ، وهو قريب من دهن القطران^٦ .

الزيوت والدهون :

ويستعمل الحضر الزيت في أكلمهم وفي تزييت شعرهم ، وفي أمور أخرى . وهم يحصلون عليه من النبات بعصر لب الثمر المشيع بالزيت . واليمن هي على رأس الأمصار العربية في انتاج الزيت . زيت الزيتون وغيره ، وقد كانت تصدره الى الحجاز والى مواضع أخرى من جزيرة العرب . والزيت في اللغة دهن ، وهو عصارة الزيتون^٧ . ويعد التزييت ، أي التدهن بالزيت الجيد المطيب من علائم النعيم والرفاه .

و (السليط) ، الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم ، وقد ذهب بعضهم الى العكس . وقيل هو كل دهن عصر من حب . وذكر أن دهن

-
- ١ تاج العروس ٤٩٩/٣ وما بعدها ، (قطر) ، نهاية الارب (١١/٣٢٣) .
 - ٢ عرام ، أمصاه جبال تهامة (٤٠٨) .
 - ٣ عرام (٤٠٣) .
 - ٤ تاج العروس (١/٥٤٦) ، (زفت) .
 - ٥ تاج العروس (٣/٤) ، (ارز) .
 - ٦ نهاية الارب (١١/٣٢٤) .
 - ٧ تاج العروس (١/٥٤٦) ، (زيت) .

السمسم هو السِرج والحل^١ . و (السِرج) ، هو (الشَّيرج)^٢ ، دهن السمسم^٣ ، و (الحل) ، هو الشَّيرج ، أي دهن السمسم^٤ .

ومن الدهون ، دهن يستخرجه أهل اليمن من (الكاذى) . والكاذى شجر شبه النخل في أقصى بلاد اليمن ، وطلعه هو الذي يصنع منه الدهن . وذكر أنهم كانوا يقلعون طلع (الكاذى) قبل أن ينشق ، فيلقى في الدهن ويترك حتى يأخذ الدهن ريحه ويطبب^٥ . ودهن الغار ، دهن يستخرج من شجر الغار ، وهو شجر الغار ، وهو شجر له حل أصغر من البندق أسود يقشر ، له لب يستخرج منه الدهن ، وورقه طيب الريح يقع في العطر ، ويستعمل ثمره في الأدوية . ويستصبح بدهن الغار^٦ .

واستخرج أهل (الشوع) دهنًا منه ، كما يستخرج أهل السمسم دهنًا منه . وذكر أن (الشوع) شجر البان ، الواحدة (شوعة) . وهو يبيع ويكثر على الجذب وقلة الأمطار ، وهو مطلوب مرغوب ، فكان الناس يسلفون في ثمره الأموال^٧ . و (البان) ، شجر يستخرج من حب ثمره دهن طيب يستعمل في التدخين وفي معالجة أمراض عديدة . وقد ذكر في شعر (امرئ القيس)^٨ .

وزيت مقتت ، إذا أغلي بالنار ومعه أفواه الطيب ، ودهن مقتت مطيب طبخ فيه الرباحين ، أو خلط بأدهان طيبة . والتقتيت جمع الأفواه كلها في القدر وطبخها^٩ .

واستخرج من موم العسل شمع ، وهو ما يستصبح به . ويذكر علماء اللغة أن (الموم) لفظة مولدة جاءت من الفارسية ، وأن لفظة (الشمع) لفظة مولدة كذلك^{١٠} . ونظراً لوجود العسل بكثرة في اليمن وفي (السراة) وفي مواضع أخرى

- ١ تاج العروس (١٥٨/٥) ، (ملط) .
- ٢ كصيقل وزيب^١ .
- ٣ تاج العروس (١٤/٢) ، (شرح) .
- ٤ تاج العروس (٢٨٦/٧) ، (حلل) .
- ٥ تاج العروس (٣١٢/١٠) ، (كذا) .
- ٦ تاج العروس (٤٥٧/٣) ، (غار) .
- ٧ تاج العروس (٤٠٤/٥) ، (شوع) .
- ٨ تاج العروس (١٤٧/٩) ، (البون) .
- ٩ تاج العروس (٥٧١/١) ، (قتت) .
- ١٠ تاج العروس (٤٠٣/٥) ، (شمع) .

من جزيرة العرب في الجاهلية ، فلا استبعد استخدام أهل الجاهليين شمع العسل لصنع الشموع للاستصباح ولأغراض أخرى .

والحرص ، الأشتان تغسل به الأيدي على أثر الطعام . وشجرته فضمة وربما استظل بها ، ولها حطب وهو الذي يغسل به الناس الثياب . وقد مدح الأشتان الثابت بجو الخضارم باليامة . والحرص من يحرقه للقلبي ، أي الذي يؤخذ غسل الحرض ليتخذ منه (القلي) للصباغين . يحرق الحمض رطباً ثم يرش الماء على رماده فينقعد فيصير قلياً . قال عدي بن زيد العبادي :

مثل نار الحراض يجلو ذرى المز ن لمن شامه إذا يستطير^١

و (القصيص) نبت ينبت في أصول الكمأة ، يجعل غسلاً للرأس . وقد ذكر في شعر عائد من الشعراء ، منهم امرؤ القيس ، والأعشى وعدي بن زيد العبادي^٢.

الصمغ :

الصمغ في تعريف علماء العربية : غراء القرظ ، وهو الصمغ العربي ، ولكل شجر صمغ ، وهو نضجه فيسبل منه^٣ . وكانوا يشرطون الشجر ليخرج منه غراؤه ، أو كانوا يعصرون بعض النبات ، فيخرج منه عصير ، يستخرجون منه صمغاً . ومن الأشجار التي استخرجوا منها الصمغ (الصاب) ، بشرط فيخرج منه غراء ، وهو شيء مر ، ينعقد كالصبر^٤ . واستخرجوا صمغاً من (القرظ) ، وهو شجر معروف في بلاد العرب ، استخرجوه من عصارته ، استفادوا منه في الطب ، دعاه الأطباء الاسلاميون : (أفاقيا)^٥ . و (الصرب) ، صمغ أحمر يستخرج من الطلح ، وقيل هو صمغ الطلح والعرفط ، وهي حمر كأنها سبائك تكسر بالحجارة^٦ .

-
- | | |
|---|---|
| ١ | تاج العروس (١٩/٥) ، (حرص) . |
| ٢ | تاج العروس (٤٢٣/٤) ، (قصيص) . |
| ٣ | تاج العروس (٢٢/٦) ، (صمغ) . |
| ٤ | تاج العروس (٣٤٠/١) ، (صوب) ، (٢٢/٦) ، (صمغ) . |
| ٥ | تاج العروس (٢٥٨/٥) ، (قرظ) . |
| ٦ | تاج العروس (٣٣٤/١) ، (صرب) . |

والعرب تسمي صمغ العرفط عسلًا لحلاوته ، وعسل اللبني طيب ، وهو صمغ ينضج من شجرة يشبه العسل لا حلاوة له ، ويتبخر به . وعسل الرمث شيء أبيض يخرج منه كالجان^١ .

و (الأيدع) ، صمغ أحمر يؤتى به من (سقطرى) ويتداوى به . داووا به الجراح . وذكر ان الأيدع صمغ أحمر ، وهو خشب البقم . وقيل هو دم الأخوين . وقيل الأيدع شجر له حب أحمر يصمغ به أهل البدو ثيابهم . وان البقم يحمل في السفن من بلاد الهند . وقد اشتهرت جزيرة سقطرى بأحسن أنواع الأيدع والصبر ، حتى قيل : صبر سقطرى^٢ . وذكر ان (دم الأخوين) هو (القاطر المكي) ، وهو عصارة حمراء^٣ .

وقد عرفت جزيرة العرب بتصديرها بعض أنواع الصمغ واللثي ، وهو شيء يسقط من شجر السمر ، أو هو ماء يسيل من الشجر كالصمغ ، فإذا جمد ، فهو صرور . وقيل شيء يسيل من الثام وغيره ، وللعرفط لثي حلو يقسال له المغاير^٤ . والمغاير ، هو صمغ شبيه بالناطف ينضجه العرفط ، وقد يكون المغفور للعشر والسلم والثام والطلح وغير ذلك . وورد ان المغاير : صمغ الرمث والعرفط ، وذكر أن المغاير عسل حلو مثل الرب إلا انه أبيض^٥ .

و (العلك) ، المصغ ، وصمغ الصنوبر والارزة والقسق والسر والينبوت والبطم ، وهو أجودها . يمتص في الفم ، للتسلي ولتنع العطش بظهور اللعاب في الفم ، ولأغراض طبية^٦ . وقد اشتهر علك الضرو ، المستخرج من شجر الضرو ، الذي ينبت باليمن . ويعالج به في الطب^٧ .

و (الكندر) اللبان ، وهو ضرب من العلك ، يستخدم في الطب^٨ . واللبان شجيرة شوكة لا تسمو أكثر من ذراعين ولها ورقة مثل ورقة الآس ، وثمره مثل

-
- ١ تاج العروس (١٧/٨) ، (عسل) .
 - ٢ تاج العروس (٥٦٤/٥) ، (أيدع) .
 - ٣ تاج العروس (٥٠١/٣) ، (قطر) .
 - ٤ تاج العروس (٣٢٣/١٠) ، (لثي) .
 - ٥ تاج العروس (٤٥٣/٣) ، (غفر) .
 - ٦ تاج العروس (١٦٤/٧) ، (علك) .
 - ٧ تاج العروس (٢١٩/١٠) ، (ضري) .
 - ٨ تاج العروس (٥٢٩/٣) ، (الكندر) .

ثمرته ، وله حرارة في الفم . وهي من الصمغ . وذكر أن اللبان شجر الصنوبر^١ . وذكر أن لب ثمر اللبان دهن طيب ، وحبته نافع لمعالجة جملة أمراض جلدية وأمراض داخلية^٢ . وذكر أن (الشوع) ، شجر اللبان ، أو ثمره . قيل إنسه يبيع ويكثر على الجلب وقلة الأمطار ، والناس يسلفون في ثمره الأموال . وأهل الشوع يستعملون دهنه ، كما يستعمل أهل السمسم دهن السمسم . وهو جبلي ، وقيل ينبت في السهل والجليل^٣ .

وورد أن الكندر لا يكون إلا بالشجر من اليمن ، ومنابت شجره الجبال ، وقد استعمل دواء لمعالجة أمراض عديدة^٤ .

والصبر ، أنواع فيه العربي والأسقطري ، وأجوده (الأسقطري) . وهو عصارة شجر ، تترك حتى تثخن ، ويشمس حتى يجف . وفي اليمن نوع منه أحر ملمع بصفرة^٥ .

و (الضجاج) مثل شجر (اللبان) يكون في أرض عمان . وهو صمغ أبيض تغسل به الثياب ، فينقيها مثل الصابون^٦ . وذكر أنه ثمر نبت أو صمغ تغسل به النساء رؤوسهن^٧ .

والقل ، يستخرج من شجر يشبه الكندر ، طيب الرائحة ، وأكثر نباته فيها بين الشجر و عمان ، وذكر أن المقل المكبي ، هو صمغ الدوم ، لأن الدوم هناك يدرك ويصمغ^٨ .

و (الدبس) عسل التمر وعصارته ، وهو ما يسيل من الرطب . ويقال له : (الصقر) في لغة أهل يثرب . وذكر انه ما سال من جلال التمر . وأطلق أيضاً على تحلب من الزبيب والعنب^٩ . و (الصقر) عند أهل البحرين ما سال

-
- ١ تاج العروس (٣٢٩/٩) ، (لبن) .
 - ٢ تاج العروس (١٤٧/٩) ، (البون) .
 - ٣ تاج العروس (٤٠٤/٥) ، (شوع) .
 - ٤ نهاية الارب (٢٩٩/١١) وما بعدها .
 - ٥ نهاية الارب (٣٠٤/١١) وما بعدها .
 - ٦ نهاية الارب (٣٠٩/١١) .
 - ٧ تاج العروس (٦٨/٢) .
 - ٨ نهاية الارب (٣٢١/١١) وما بعدها .
 - ٩ تاج العروس (١٤٥/٤) ، (دبس) .

من جلال التمر التي كثرزت وسلكت بعضها على بعض في بيت مضرج تحتها خواب
خضر ، فيتعصر منها دبس خام كأنه العسل^١ .

والصبيب عصارة ورق الحناء والعصفر ، وقيل هو العصفر^٢ .

الدباغة :

والدباغة حرفة الدباغ ، دبغ الإهاب بما يدبغ به^٣ . والإهاب الجلد من
البقر والغنم والوحش ، أو هو ما لم يدبغ^٤ . وقد استخدم الدباغون في ذلك مواد
مختلفة ، بعضها بدائية ، وعالجوا الجلد قبل دبغه لترقيقه وتنظيفه وصلته . وقد
اشتهرت في ذلك جملة مواضع ، منها : مدينة (جرش) ، وهي من غاليف
اليمن من جهة مكة ، وقد نسب إليها الأدم المعروف بـ (أدم جرش) ، و (أدم
جرشي) ، وهي مدينة تسقى بالآبار ، يستخرج منها الماء بالدلاء ، على الإبل ،
وقد فتحت في حياة النبي في سنة عشر للهجرة صلحاً على الفقيه ، وأن يتقاسموا
العُشر ونصف العشر^٥ . وقد اشتهرت بإبلها كذلك ، التي نسبت إليها^٦ . ومنها
(صعدة) ، في خلاص خولان ، وكانت تسمى في الجاهلية (جامع) ، وكان
بها قصر قديم ضخم . ذكر (الممداني) أنها كورة بلاد خولان وموضع الدباغ
في الجاهلية ، وذلك أنها في موطن بلاد القرظ . وقد اشتهرت أيضاً بالنصال^٧ .
وتعنها بأنها « بلد الدباغ في الجاهلية الجهلاء » وهي في موطن بلد القرظ ، ربما
وقع فيها القرظ من ألف رطل إلى خمسمائة دينار مطوق على وزن الدرهم القفلة^٨ .

والأدم من السلع المهمة المشهورة في تجارة أهل الجاهلية . والأديم ، الجلسد
الذي قد تمّ دباغه . وقيل الجلد ما كان أو أحره أو مدبوغه ، وقيل هو بعد

- ١ تاج العروس (٣/٣٣٩) ، (صقر) .
- ٢ تاج العروس (١/٣٣١) ، (صبيب) .
- ٣ تاج العروس (٦/٨) ، (دبغ) .
- ٤ تاج العروس (١/١٥١) ، (أهلب) .
- ٥ البلدان (٣/٨٥) .
- ٦ تاج العروس (٤/٢٨٧) ، (جرش) .
- ٧ الصفة (٦٦ وما بعدها) .
- ٨ الصفة (١١٤) .

الافيق ، وذلك إذا تمّ واحمر^١ . ويدخل في الحرف التي تقوم على تحويل الجلد الى سلع ، مثل الأحذية ، وصنع القياب . التي تضرب للملوك وللأسيادة وللأشراف امارة على الرئاسة والسيادة . وتصنع جلودها بلون أحمر في الغالب . وكانت غالية ، لذلك لم يستعملها إلا أصحاب الجاه والمال . فكان سادة مكة إذا نزلوا منزلاً ضربوا قباباً من آدم^٢ ، وكان حكام عكاظ والسادات الذين يحضرون السوق ، يضربون لهم قباباً ، وأما سائر الناس ، فيضربون لهم بيوت الشعر . وبيوت الشعر أرخص ثمناً من قباب الأدم .

وقد اتخذ العرب بيوتاً من جلد عرفت بـ (القشاعة) و (القشوع) ، وذكر بعضهم أن (القشاعة) بيت من آدم . وربما اتخذوا من جلود الإبل صواناً للمتاع^٣ . وذكر أن البيت من آدم ، هو (الطراف) . وهو بيت من بيوت الأعراب ليس له كفاء ، قال طرفة بن العبد :

رأيت بني غبراء لا ينكرونني ولا أهل هذلك الطراف الممدد^٤

وقد اشتهرت اليمن بدباغة الجلود وبلاستفادة من هذه الجلود في أغراض مختلفة ، وبتصدير الجلود الى أماكن أخرى من جزيرة العرب . ولا تزال اليمن تصنع الجلود على الطريقة القديمة ، وتصديرها الى الخارج . وقد ذكر (ابن المجاور) أن الأديم يديغ في جميع اقليم اليمن والحجاز ، وأنهم يبيعونه طاقات بالعدد ، وقد اشتهرت مكة بدبغ الجلود كذلك ، جلود الجمال والبقر والغزلان^٥ . واشتهرت الطائف في دباغة الجلود كذلك ، وذكر أن مدايقها كانت كثيرة ، وأن مياهها كانت تنساب الى الوادي فتنبت منها روائح كريهة مؤذية^٦ . وكانوا يدبغون

-
- ١ تاج العروس (٨/ ١٨١) ، (أدم) ، المفضليات ، للنسبي (٥٦) ، (أحمد محمد شاكر) ، دار المعارف ١٩٦٤م .
 - ٢ ابن سعد ، طبقات (١/ ١) ، ص ٤١ .
 - ٣ تاج العروس (٥/ ٤٦٧) وما بعدها ، (قشع) .
 - ٤ تاج العروس (٦/ ١٧٩) ، (طرف) .
 - ٥ ابن المجاور ، صفة بلاد اليمن ومكة وبعض الحجاز ، المسماة تاريخ المستنصر ، القسم الاول (ص ١٣) .
 - ٦ البلدان (٦/ ١٠) وما بعدها .

بصورة خاصة الأدم الثقيل الملبح^١ . وذكر (الحمداني) ، أنها « بلد الدبّاغ » ،
يدبغ بها الأهب الطائفة المعروكة^٢ .

وقد ذكر علماء اللغة أسماء مواد كثيرة استعملت في دباغة الجلود ، وذكروا
أيضاً طرقاً متعددة في كيفية الدبغ وفي أسماء الجلود المدبوغة والمواد التي تصنع من
مختلف الجلود^٣ . والواقع ان اعتماد العرب الجاهليين على الجلود كان كبيراً ، لأنها
كانت متيسرة لديهم ، وهي أسهل في العمل من الخشب أو الحديد أو الأشياء
الأخرى بالنسبة الى عمال جزيرة العرب في ذلك العهد .

و (القرظ) من أهم ما استعمل في دباغة الأدم ، يجلب فيطحن بحجر الطواحين ،
ثم يستعمل في الدباغة . ومن (العقيق) يجلب القرظ الى مكة لاستعماله في الدباغة^٤ .
وقد أشار بعض الأخباريين الى ضخامة حجر الطواحين التي يطحن بها القرظ^٥ .
واستعمل (الغرف) في الدباغة كذلك. وعرفت الجلود التي تدبغ به بالجلود الغرفية ،
ومنها جلود يمانيسة وجلود بحرانية . وسقاء غربي دبغ بالغرف . وكذلك مزادة
غرفية^٦ .

ومن المواد التي استعين بها في دباغة الجلد : (الدهناء) . وهي عشبة حمراء
لها ورق عراض يدبغ به^٧ ، و (القرضم) قشر الرمان ، ويدبغ به^٨ . و (الشث)
نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به ، قيل ينبت في جبال الغور ونهامة ونجد .
وذكر بعضهم (الشب) في جملة ما كان يدبغ به^٩ . و (الأرطى) شجر دبغ
به ، وعرف الجلد الذي يدبغ به بـ (الماروط) وبـ (الأرطى) ، وبـ (أديم
مرطى)^{١٠} .

-
- ١ ابن الجاور (٢٥/١) .
 - ٢ الصفة (١٢٠) .
 - ٣ المخصص (١٠٠/٤) وما بعدها .
 - ٤ تاج العروس (٢٥٨/٥) ، (قرظ) . ابن الجاور (٣٢/١) .
 - ٥ ابن الجاور (٢٠/١٠) .
 - ٦ تاج العروس (٢٠٩/٦) ، (غرف) .
 - ٧ تاج العروس (٢٠٥/٩) ، (دهن) .
 - ٨ تاج العروس (٢٤/٩) ، (قرضم) .
 - ٩ تاج العروس (١٢٧/١) ، (شث) .
 - ١٠ تاج العروس (١٠١/٥) ، (ارط) .

وعرف الجلد الذي يدبغ بغير (القرظ) بـ (الجلد الحوري) ^١ . و (الأفيق) الجلد الذي لم يتم دبأغه ، أو الأديم دبغ قبل أن يخرز أو قبل أن يشق . وقيل هو ما دبغ بغير القرظ والأرطى وغيرهما من أدبغة أهل نجد ، وقيل هو حين يخرج من الدبأغ مفروغاً منه ، وقيل رائحته ، وقيل ما يكون من الجلد في الدبأغ ^٢ .

الخمر :

وقد اختلفوا من التمر والكروم والشعير والذرة خوراً ، وذكر ان الخمر ما أسكر من عصير العنب خاصة . وتستعمل لفظة (الشراب) في معنى الخمر كذلك . وفي الحديث حرمت الخمر وما شربهم يومئذ إلا القضيخ البسر والتمر ، ونزل تحريم الخمر التي كانت موجودة من هذه الأشياء لا في خر العنب خاصة ^٣ . وأما النبيذ ، فهو ما نبذ من عصير ونحوه ، كتمر وزبيب وحنطة وشعير وعسل ، يقال نبذت التمر والعنب ، اذا تركت عليه الماء ليصير نبيذاً ، وقد ينبذ في وعاء عليه الماء ويترك حتى يفور فيصير مسكراً . وسواء أكان مسكراً أو غير مسكر ، فإنه يقال له : نبيذ ، ويقال للخمر المتعصر من العنب نبيذاً ، كما يقال للنبيذ خمر ^٤ .

ويظهر من كتب الحديث ، ان أكثر خور أهل المدينة هي خليط من البسر والتمر . وأن منهم من كان يخلط الزبيب والتمر ، أو الرطب والبسر . وكانوا يتقبلونها في الدباء ، والمزفت ، والحنتم ، والنقير ، والمقبر ^٥ .

وذكر أن الخليفة (عمر) حدد المواد التي تعمل منها الخمر بخمسة أشياء : الحنطة ، والشعير ، والتمر ، والزبيب ، والعسل . وجعل الخمر ما خامر العقل ^٦ .

- ١ تاج العروس (١٦١/٣) ، (حور) .
- ٢ تاج العروس (٢٨٠/٦) ، (أفيق) .
- ٣ تاج العروس ١٧٦/٣ وما بعدها) ، (خمر) .
- ٤ تاج العروس (٥٨٠/٢) ، (نبذ) .
- ٥ صحيح مسلم (٨٨/٦) .
- ٦ صحيح مسلم (٩٢/٦) وما بعدها) .
- ٧ صحيح مسلم (٢٤٥/٨) ، (باب في تحريم نزول الخمر) .

وقد ذكر هذه الأشياء لأنها كانت هي الشائعة المعروفة عند أهل مكة ويترتب في ذلك العهد على ما يظهر ، لأن هناك خوراً عملت من غير هذه الأشياء .

وكان لأهل اليمن شراب عرف عندهم بـ (البتع) ، وهو من العسل ينبذ حتى يشتد ، وذكر أنهم كانوا يطبخون العسل حتى يعقد ، فيكون البتع . وشراب عرف بـ (المزر) ، وهو من الذرة^١ . وخطب (أبو موسى الأشعري) ، فقال : « خمر المدينة من البسر والتمر ، وخمر أهل فارس من العنب ، وخمر أهل اليمن البتع ، وهو من العسل ، وخمر الحبش السكركة »^٢ . وقد ذكر (ابن عمر) الأنيزة ، فقال : « البتع نبيذ العسل : والجة نبيذ الشعير ، والمزر من الذرة ، والسكر من التمر ، والحمر من العنب »^٣ . وذكر أن المزر نبيذ الذرة والشعير والحنطة والحبوب ، وقيل نبيذ الذرة خاصة^٤ . ويظهر أن إطلاق المزر على أنبذة الحبوب ، هو من باب التجوز والتعميم ، وأن الأصل هو نبيذ الذرة .

و (الضري) ، الماء من البسر الأحمر والأصفر يصبونه على النبيق فيتعخلون منه نبيذاً^٥ .

وقد اشتهرت (دُرثي) بخمورها المصنوعة من الكروم ، وقد ذكرها (الأعشى) في شعره . وكان الأعشى ، يزورها ، وذكر أنها هي (أنافث) التي ذكرها (الأعشى) أيضاً في شعره ، فقال :

أحب أنافثَ وقت القطاف ووقت عصارة أعنانها

وكان كثيراً ما يزورها ، وله بها معصر للخمر يعصر فيه ما أجزل له أهل أنافث من أعانهم^٦ . وورد أنها من قرى اليامة ، كما ذكرت ذلك في موضع آخر من هذا الكتاب .

١ صحيح مسلم (٩٩/٦) وما بعدها ، (باب بيان أن كل مسكر خمر ، وإن كل خمر حرام) .

٢ تاج العروس (٢٦٩/٥) ، (بتع) .

٣ تاج العروس (٥٤٩/٣) ، (مزر) .

٤ المصدر نفسه .

٥ تاج العروس (٢٢٠/١٠) ، (ضري) .

٦ الصفة (٦٦) .

وأنا لا أستبعد استخدام الجاهليين للماء في إدارة المطاحن ، وقد ذكر (الهمداني) أن أهل اليمن بأودية : سرية ، وشُراد ، وبُنا ، وماوة ، والموفد ، وجمع ، ويعسيد ، وأودية رعين ، ووادي ضهر ، كانوا يديرون مطاحنهم بالماء . ولم يشر (الهمداني) الى تأريخ استعمال هذه المطاحن التي تدار بالماء ، ولكني لا أستبعد أخذهم هذه الصناعة من الجاهليين ، وقد أُشير الى الطحن والمطاحن والطحين في نصوص المسند . ورد في بعضها ان الحكومات كانت تتقاضى الإتاوة من الناس إما نفداً ، وإما (ورقاً) ، أي ذهباً سبائك ، وإما (طحناً) أي طحيناً ، وهو الدقيق . ويقال له (طحنم) و (طحن) في المسند ، وإما (دعم) ، أي بضاعة ، بمعنى مواد عينية . فذكر (الطحين) في هذه النصوص ، يشير الى وجود المطاحن بكثرة في اليمن ، وربما كانت تصدر الفائض منه الى الخارج .

الفصل الرابع عشر بعد المئة

الحرف

من الحرف المتداولة بين الجاهليين التجارة والحيدادة والحياكة والنساجة والخياطة والصياغة والدباغة والبناء ونحوها من حرف يحترفها الحضر في الغالب . أما الأعراب فقد كانوا يألفون من الاشتغال بها ، وينظرون الى المشتغلين بها نظرة احتقار وازدراء لأنها في عرفهم حرف وضيعة ، خلقت للعبد والرقيق والمولي ، ولا تليق بالحرف ، حتى إن الشريف منهم وذا الجاه ، كان لا يحضر وليمة يدعوه اليها شخص من أصحاب هذه الحرف ، استكفاً وازدراء^١ ؛ لأنه ليس في منزلته ومكانته . وقد كان عمل الرسول كبيراً في نظر رؤساء القوم يومئذ ، حينما جاوز حضور طعام الخياط والصانغ وأمثالها ، وكان يحضر منازلهم ، فعند القوم ذلك عملاً غير مألوف ومحالفاً للعرف والتقاليد^١ .

وقد كان أكثر أهل القرى ينظرون الى الحرف والمحترفين بها نظرة ازدراء كذلك ، ويألفون لذلك من التزاوج معهم ، ويعيرون من يتزوج من امرأة أبوها قين أو نجار أو دباغ أو خياط ، ويلحق هذا التعبير الأبناء كذلك . وينظرون هذه النظرة الى المشتغلين بزراعة الحضر مثل البقول في الغالب ، ولا تزال هذه النظرة معروفة في جزيرة العرب وفي أماكن أخرى خارج حدود هذه الجزيرة

١ « وفيه جواز أكل الشريف طعام الخياط والصانغ وإجابه دعوة » ، « باب ذكر الخياط » ، عمدة القارىء (١١ / ٣١٠ وما بعدها) .

كالعراق . وهذه هي مشكلة من جملة المشكلات التي أثرت في الاقتصاد العربي وفي الحياة الاجتماعية ، وإن كانت قد أخذت تخف في هذه الأيام .

ولم يكن العرب وحدهم ينظرون الى الحرف والمشتغلين بها نظرة ازدراء ، بل كانت شعوب العالم كلها تقريباً تنظر الى طبقة أصحاب الحرف مثل هذه النظرة ؛ لأن الحرف هي من أعمال الطبقات الدنيا من سواد الناس الرقيق والموالي . أما الحرف ، فلم يخلق لها ولم يخلق له . كذلك كانت نظرة قدماء اليونان الى هذه الحرف ، لأنها عندهم من الأعمال التي يقوم بها سواد الناس ورفيقهم .

وهذه الحرف لم يختص بها الجاهليون وحدهم ، بل كانت عامة معروفة ومتداولة عند جميع الشعوب لتلك العهود . وهي لبساطتها وبداءتها متشابهة ، لا تجد اختلافاً في آلاتها وأدواتها المستعملة عند الشعوب . فأدوات النجار تكاد تكون واحدة ، سواء أكانت عند النجار العربي الجاهلي ، أو النجار العبراني ، أو النجار التبطي . وكذلك قل عن أدوات الحداد والصانغ وغيرهما من الطبقات العاملة التي ترتزق وتعيش على هذه الحرف التي تعتمد على اليد .

ونجد في كتب اللغة والأدب وأمثالها ألفاظاً عديدة معربة ، استعملها أهل الجاهلية وذلك بتعريبها ونقلها من أصول عجمية معروفة ، فيها الفارسي والآرامي واليوناني واللاتيني والحبشي والتبطي . وهي مما يدخل في باب الآلات والأدوات والمآكل والملابس والبيت والثقافة والعلم ، دخلت العربية ، لأنها كانت مصطلحات متداولة عند أهلها معروفة ، أخذها العرب منهم باحتكاكهم وتأثرهم بهم ، وقد صقل بعضها وهذب ووسم بسمة عربية ، وأدخل على بعض آخر بعض التعديل ليتناسب مع أسلوب النطق العربي ، وقبل بعض آخر على نحو ما كان في أصله واستعمل في العربية حتى صار في ظن من لا وقوف له على العربية انه عربي صميم .

والألفاظ المعربة التي نعنيها ، قديمة ، دخلت قبل الاسلام بمئات السنين . وقد استعملتها الألسن وتداولتها ، وصارت بهذا الاستعمال ألفاظاً عربية مستساغة . ومنها ما هو مستعمل حتى الآن . وجمع هذه الكلمات وضبط معانيها وتبويبها وتصنيفها . عمل مهم نافع أرجو أن يتهياً له أصحاب العلم والاختصاص ، فيها

نتمكن من الوقوف على الاتصال الفكري الذي كان بين العرب وغيرهم ، وبها
نتمكن أيضاً من الوقوف على مدى الاتصال ومقدار تغلغله في جزيرة العرب .
وبأمثال هذه الدراسة ستمكن أيضاً من تكوين صورة علمية صحيحة للتأريخ الجاهلي
وهي صورة ستغير ، ولا شك ، كثيراً من هذه الآراء القديمة عند كثير من
الناس عن الجاهليين ، تكونت من دراساتهم لروايات أهل الأخبار عن العرب قبل
الاسلام .

ولم يخف أمر هذه المعربات عن قدماء علماء اللغة ، فقد أدركوا وجودها
ودخلوها في العربية قبل الاسلام ، وألفوا فيها ، وأشاروا اليها في معجمات اللغة
ووضع بعضهم بحثاً في معربات القرآن . وهي تفيدنا فائدة كبيرة بالطبع في
الوقوف على الصلات الثقافية التي كانت بين العرب والعالم الخارجي قبل الاسلام ،
وإن كانت تلك البحوث والمؤلفات قد كتبت بطريقة ذلك العهد ، استناداً الى
الروايات دون التثبت منها وتعريف أصولها وتتبع مواردها بدراسة اللغات
الأجنبية ومقارنتها ومطابقتها بالأصل . وهي طريقة أوقعتهم في أغلاط ، ولكنها ،
أفادتنا مع ذلك فائدة كبيرة في معرفة هذا الغريب الدخيل ، وفي تكوين رأي في
الدراسات اللغوية عند علماء اللغة القدامى^١ .

وقد عثر الرحالون والمنقبون على ألواح من الخشب وعلى شبايك ومواد خشبية
أخرى في اليمن وفي حضرموت منقوشة نقشاً بديعاً ومحفورة حفرأً يدل على دقة
الصناعة وإتقان في العمل . وهي شاهد على تمكن النجار من مهنته ، وعلى قدرته
فيها ، وعلى حسن استعماله ليدّه وعلى سيطرته عليها في استخداماتها للأدوات النجارية
في صنع التفائس والطرائف من الخشب .

والحرف ورائية في الغالب ، يتعلمها الإبن عن والده ، وتنحصر في العائلة
فتنتقل من الآباء الى الأبناء . ولا يسمح لغريب أن يتعلم أسرار الحرفة وأن يقف
عليها وخاصة في الحرف المربحة وفي الحرف التي تحتاج الى مهارة ودقة وذكاء خوفاً
من وقوع المنافسة ، وانتقال سر العمل والنجاح الى شخص غريب فينافس أصحاب
الحرفة في عملهم وينتزع منهم رزقهم . لذلك حوفظ على أسرار المهنة ، ولم يبع
بأسرارها حتى لأقرب الناس اليهم ، وفي حالة اكتشاف رجل طريقة جديدة غير

١ العرب ، للجواليقي ، الإتقان في علوم القرآن ، للسيوطي (١/٢٣١) .

معروفة في حرفته، فإنه يحفظ بسرّه حتى لا يتسرب الى الغريب ومنهم من لا يعلم حتى أولاده سرّ المهنة إلا في حالة شعوره بعجزه عن العمل أو يقرب وفاته ودنوّ أجله ، خشية انتقال السر منهم الى غيرهم ، فينافسونهم على رزقهم ومصدر قوتهم من هذا السرّ .

وينضم أصحاب الحرف بعضهم الى بعض مكونين (صنفاً) ، أي طبقة خاصة ، تتعاون فيما بينها تعاون النقابات الحرفية والمهنية في الوقت الحاضر ، يتولى رئاستها أبرز رجال (الصنف) . وإذا مات أحدهم تعاونوا في تشييعه ودفنه وفي مساعدة أهله ومؤاساتهم . وذلك لحماية رجال الحرفة من كل سوء قد يقع عليها وللحفاظ على حياتهم ، ولا يسمح (الصنف) بدخول غريب بينهم ، لأنهم جماعة ورثت حرفتها ، فلا يجوز لغريب مزاحمتهم فيها .

ويتجمع رجال بعض الحرف في أماكن معينة، كما هو الحال في الوقت الحاضر ، كأن يتجمع الحدادون في منطقة معينة ، والصاغة في حي ، والصفارون في حي والتجارون في حي ، وذلك للتعاون فيما بينهم ، وتنسب تلك المحلات اليهم .

وقد تشتهر مدينة ما بحرفة من الحرف ، فيكون لمتوجها شهرة واسعة وتباع بأسعار عالية . وقد تشتهر منطقة بجملة صناعات . فقد اشتهرت اليمن بالبرود كما اشتهرت بسبوفها ، التي اكتسبت شهرة بعيدة واسعة في كل جزيرة العرب ؛ واشتهرت بعقيقها كذلك وبأنواع أخرى من التجارات . واشتهرت مكة ببعض أنواع العطور واشتهرت ثقيف بالدباغة وبالأدم .

وقد كانت أجور العمل معروفة عند الجاهليين . فتُدفع للعالم والصناع أجور يومية ، كما تدفع لهم أجور مقطوعة عن عمل معين . وليس لهؤلاء العمال من أتعاب عملهم سوى ذلك الأجر المتفق عليه . أما الرقيق ، فلا يدفع لهم في العادة أي شيء ، سوى ما يقدم لهم من طعام وملبس وحماية . وعليهم في مقابل ذلك الاشتغال بالشغل الذي يوكل اليهم به أسيادهم ، ولا حق له بالنسبة لقوانين ذلك الوقت الامتناع عن القيام بالعمل الذي كلفوا به .

والأجور ، قد تكون يومية وقد تكون سنوية وقد تكون مقطوعة . ولا يشترط في الأجر أن يكون نقداً ، فقد يدفع عينة ، أي مالا مثل طعام ، أو كساء ، لندرة النقد في ذلك الوقت . ومن أمثلة الحرف التي تدفع عنها الأجور ، حرفة

البناء ، فيُدفع للعامل أجر يومي في الغالب . والنجارة والحصاد ، وتدفع عنها أجور مقطوعة على الأكثر والرعي وأمثال ذلك من حرف ، يقوم بها سواد الناس لاعاشة أنفسهم منها .

ويمكن تصنيف وجمع الحرف التي عرفت عند الجاهليين في حرف النجارة ، وهي تنجير الخشب وتحويله الى متاع وأثاث أو الى عمل البناء أو الى تماثيل وزخارف وما أشبه ذلك ، ثم حرف البناء ، وتتناول كل ما يتعلق بالبناء من أعمال ، ثم حرف الإعاشة ، ثم حرف التعدين والمعادن ، ثم حرف الجلود ، وحرف الملابس وحرف التجميل وحرف أخرى .

النجارة :

والنجارة من الحرف القديمة المهمة في المدن . وقد عثر على نماذج من مصنوعات خشبية في اليمن تدل على خلق التجار وذكائه وتقدمه في مهنته . ويظهر من روايات أهل الأخبار أن أهل مكة والمدينة لم يكونوا على حظ كبير في النجارة ، ولذلك كانوا يستعينون بالرقيق وبالأجانب في أعمال نجارتهم كاليهود أو الروم : وفي الذي رووه عن تسقيف الكعبة في أيام الرسول وقبل نزول الوحي عليه ما يدل على ندرة النجارين في مكة في تلك الأيام . ويعمل أهل الأخبار ذلك بسبب أنفة العربي من الاشتغال بالحرف . فاعتمد على الأجانب وأغلبهم من الرقيق في أداء هذه الحرفة .

والنجار ، هو الذي ينجر الخشب . فيقوم بنشره وحفره واصلاحه وعمله على النحو المطلوب وحرفته النجارة . وفي هذا المعنى : نجارة الخشب .

ومادة النجارة ، الخشب . وهو نوعان : نوع مستورد من الخارج ، إما من الهند ، وإما من إفريقيا ، وهو من النوع الجيد الصلب القوي المقاوم . وهو ثمين غال . لهذا استعمل في صنع الأثاث الفاخر الثمين وفي الأدوات التي تحتاج الى خشب صلب مقاوم وفي المعابد والقصور وفي الأبنية المهمة ، ومن أهم أنواعه

الساج والآبنوس والعنبدل . ونوع هو من حاصل أرض جزيرة العرب ونامجها . وهو دون الخشب الأول في المقاومة والجودة ، وفي الاستفادة منه في أعمال التجارة لأن معظمه ليس من النوع الناضج الغليظ الصلد القوي ، لا يصلح إلا للأعمال التجارية الاعتيادية وللوقود ، ما خلا أنواعاً قليلة منه استخرجت من بعض الأماكن مثل (النصار) ، وهو خشب غليظ بعض الشيء ينبت شجره في غور الحجاز ، وبعض أشجار اليمن والمناطق الجبلية الأخرى^١ .

وترد في كتابات المهند كـلمة (عضم) (عض) ، ويراد بها (الخشب) في هيجتنا^٢ ، ترد في كتابات البناء بصورة خاصة ، أي الكتابات التي هي عبارة عن وثيقة بناء ، إذ كان أبواب الدور والأبنية يذكرون المواد التي استخدموها في البناء ، وفي جملة ذلك الخشب . وقد وردت لفظة (العضم) في كتب اللغة بمعنى خشبة ذات أصابع بذرى بها الطعام^٣ . ويشترك العبرانيون مع العرب الجنوبيين في تسمية الخشب بـ (عض)^٤ .

وقد استخدم الخشب في تقوية الجدر ، استخدموا الخشب القوي الصلد منه . ولا تزال آثاره باقية ظاهرة فيما تبقى من أبنية الجاهليين ، وبعضه قوي لم يمت به الزمن فساداً ، ولم يفنه ، كما استخدم في صنع السقوف والأبواب وفي تقوية السلام ، وفي صنع الشبايك وأمثال ذلك من الأعمال التي تدخل في صلب البناء ، وتكون جزءاً منه . وقد استورد معظم هذا الخشب الصلد القوي الساج والآبنوس والصنديل^٥ من الهند ومن أفريقية لعدم وجوده في جزيرة العرب ، ولا تزال آثاره وقطع منه باقية على الرغم من مرور مئات من السنين عليه .

واستخدم الخشب في صنع أثاث البيت وفي كثير من الأدوات المستخدمة في حياة الإنسان . وقد عثر على بعض مصنوعات من الخشب استخدمت أثاثاً ، تدل على مهارة صناعتها وعلى حسن تصرفهم في صنعها وفي هندستها . ويعبر عن الأثاث في المعينة بلفظة (رثد) . وهي في مقابل متاع . وتؤدي أيضاً معنى التنظيم

١ تاج العروس (٥٧١/٣) ، (نضر) .

٢ Rep. Epl., Num. 2789.

٣ تاج العروس (٤٠١/٨) ، (عضم) .

٤ راجع المعجمات في العبرانية .

٥ تاج العروس (٦١/٢) .

٦ تاج العروس (٤٠٨/٧) .

والترتيب وتنسيق الأشياء . وفي المسند لفظة أخرى تؤدي هذا المعنى هي لفظة (ريب) ومعناها السناد والأساس أيضاً^١ . وبالمعنى المذكور ترد لفظة (رثد) في عربية القرآن الكريم^٢ .

وقد ذكر في القرآن الكريم أسماء بعض الأثاث ، مثل الأرائك^٣ والسرر^٤ « متكئين على سرر مصفوفة » ، « وسرراً عليها يتكئون » ، و « على سرر موضونة » ، و « على سرر متقابلين » ، و « فيها سرر مرفوعة » ، والكرسي^٥ . وقد تصنع السرر من سعف النخيل ، كما تصنع الكرسي في هذه المادة أيضاً ، وتصنع المشاجب من الأعواد المركبة توضع عليها الثياب^٦ . وإذا بوعد بين الأشياء المنسوج بها السرير أو غيره من سعف النخل ، قيل لذلك مرمل ، فيقال: سرير مرمل ، إذا كان قد نسج وجهه بالسعف ، وبوعد فيه بين الأشياء المنسوج بها^٧ . وقصد بالكرسي ، الكرسي الكبير المرتفعة ، وقد استخدم خاصة لجلوس الملوك ، وفي غرف الاستقبال . وقد أشير إلى الكرسي في القرآن الكريم . فورد : « وسع كرسية السماوات والأرض » .

والعرش من الألفاظ الواردة في القرآن الكريم كذلك ، وهو من البيت سقفه ، ويجمع على عروش ، والعرش شبه الهودج أيضاً . وقد يصنع من الخشب ، يقوم بصنعه النجار ، وقد يكون من حجارة أو غير ذلك . ومن ذلك العرش الذي يترج عليه الملوك ، والعرش : الخيمة من خشب وثمان ، والتابوت أيضاً أي سرير الموت والخشب تطوى به البشر^٨ ، والعرش هو السرير الذي ينام عليه . قد يكون له حاجز يمنع الناس من السقوط ، وقد يكون له حاجز . وهو بهذه التسمية (عرش) عند العبرانيين^٩ .

Rhodokanakis, Stud. Lexd., II, S. 53. ١

شرح القاموس (٣٥٠/٢) . ٢

المفردات في غريب القرآن ، للراغب الاصفهاني (ص ١٤) ، وسيكون رمزه : المفردات ، « وقال الزجاج : فراش في حجلة . وقيل هو السرير مطلقاً سواء كان في حجلة أو لا » او كل ما يتكأ عليه ، شرح القاموس (١٠٠/٧) ، شمس العلوم (٧٢/١) . ٣

المفردات (ص ٢٢٨) . ٤

المفردات (٤٤١) . ٥

جامع الاصول (٣٩٩/٤) ، شرح القاموس (٣٠٩/١) . ٦

جامع الاصول (٣٤٧/٩) ، شرح القاموس (٣٥٢/٧) . ٧

المفردات (ص ٣٣٢) ، تاج المروس (٣٢١/٤) ، (عرش) . ٨

Smith, Vol., I, p. 177. ٩

وقام النجار بصنع أواني الطعام أيضاً ، ولا سيما الأواني الكبار التي تستعمل في إطعام عدد من الناس في المناسبات ، وتدخل بيوت الملوك وسادات القبائل والأغنياء الكرماء في الغالب وفي بعض الظروف والمناسبات ، مثل المآتم والأفراح . ومنها (الجفنة) ، وهي - كما يقول بعض علماء اللغة - أعظم ما يكون من القصاع ، يوضع فيها الطعام ، ليتناول منه عدد من الناس . وقد افتخر الشاعر (حسان بن ثابت) بـ (الجفَنَات) دلالة على الكرم والجلود^١ . و (القصعة) وهي تلي الجفنة في السعة ، يشبع الضخم منها عشرة أشخاص^٢ . ثم (الصحن) وتجمع على (صحاف) وقد وردت في شعر معزّو للأعشى :

والمكايك والصحاف من الفضة والضامرات تحت الرجال

وتصنع من الفضة كذلك ، كما رأينا في هذا البيت المتقدم ، وذكر أنها تشيع خمسة أشخاص^٣ . وبليها في الحجم والسعة (المكلة) ، تشيع الرجلين والثلاثة . ثم الصحن ، وتشيع الرجل^٤ .

وتصنع بعض هذه الأواني من مواد أخرى ، كالآدم ، أو من المعدن كما قلت في (الصحاف) حيث تصاغ من الذهب والفضة لبيوت الملوك والأمراء والسيوخ والأغنياء .

وقام النجار ، ولا سيما من تخصص بالقداحة منهم ، بعمل القدح النضار ، وهو القدح المعمول من النضار . والنضار خشب معروف في الحجاز في أيام الرسول بكون يغور الحجاز ، يعمل منه مارق^٥ واتسع وغلظ من الأقداح ، وذلك لتحمل هذا الخشب ما لا تتحمله الأنواع الأخرى من الخشب المستخرج من الحجاز . وقد كانوا يدفنون هذا الخشب حتى ينضّر ، ثم يعمل فيكون أمكن لعامله في تربيته . وقد كان عند الرسول قدح نضار عريض . ويعبر أيضاً عن الأقداح المنحوتة من الخشب بـ (الخشب)^٥ .

-
- ١ تاج العروس (١٦٢/٩) .
 - ٢ تاج العروس (٤٦٩/٥) ، المغرب (ص ٢٧٤) .
 - ٣ تاج العروس (١٦١/٦) .
 - ٤ تاج العروس (١٦١/٦) .
 - ٥ تاج العروس (٢٣٣/١) ، (٥٧١/٣) .

كما جهز التجارون أصحاب الحرف الأخرى بالأدوات المساعدة التي تساعدهم في حرفهم ، فصنع لأهل الطعام (الروسم) أو (الروشم) ، وهو خشبة فيها كتاب منقوش يختم به الطعام لئلا يسرق منه ، ويستخدمه الخنّاطون وأمثالهم من باعة الطعام ، وقيل : الطابع الذي يطبع به رأس الخاية . واللفظة من الألفاظ العربية على رأي بعض العلماء^١ . وصنع للمزارعين (النورج) ، وهو المدوس ، يداس به الطعام ، وقد يصنع من الحديد أيضاً^٢ . و (الهاون) ، وهو المهراس والمنحاز ، ويدق به ، وقد أدخل في العربات . وقد يصنع من حجر^٣ ، فيدق اللحم أو الحبوب فيه لسحقها .

وصنع النجار (الميتدة) ، وهي مطرقة من خشب ، يستعملها الأعرابي بصورة خاصة لدق أوتاد خيمته في الأرض . وتعرف بـ (مقبه) (مقابه) عند العراقيين^٤ .

وصنع النجار أبواب البيوت ، ويقال للخشبة التي تدور فيها رجل الباب (التجران) . ويقال لأنف الباب الرتاج ، ولترسه القنّاح والنجاف . وعمل (النجيرة) : السققة من خشب ليس فيها قصب ولا غيره^٥ .

وصنع النجار صناديق من خشب ، لحزن الأشياء فيها ، تقفل بقفل . وقد عني بزخرفتها بتلوينها أو بالحفر على أوجهها ، وذلك بالنسبة للصناديق الثمينة التي تستعملها الطبقات الراقية .

وفي جملة مصنوعات النجار (الحدوج) ، مركب من مراكب النساء يشبه المحفة ، تركبه نساء الأعراب على الإبل . وذكر أن الحدج مركب ليس برجل ولا هودج تركبه نساء الأعراب^٦ . والهودج مركب للنساء مقبب وغير مقبب

١ العرب (ص ١٦٠) ، تاج العروس (٨/٣١٣)

٢ العرب (ص ٣٣٥) ، تاج العروس (٢/١٠٥)

٣ العرب (ص ٣٤٦) ، « والهاون الذي يثق فيه ، فارسي معرب » ، تاج العروس (٩/٣٦٩)

٤ Hastings, Dict. of the Bible, Vol. I, p. 291.

٥ اللسان (٥/١٩٣)

٦ تاج المروس (٢/١٩) ، (حدج)

يصنع من العصي ثم يجعل فوقه الخشب فيقرب . وذكر انه محمل له قبة تسير بالثياب يركب فيه النساء^١ .

ويستعمل النجار يجملة أدوات في صنعه ، بعضها من صنع الحداد ، لأنها من الحديد ، مثل الفأس على اختلاف أنواعها ، والمنشار والمحفرة والمحفار ، والمنقار والمسحل والمثقب والكلبتان والمسامير والأوتاد وغير ذلك من أدوات تستعمل في قطع الخشب وفي تنظيمه وصقله وهندسته لجعله صالحاً للعمل^٢ . ونجد في كتب اللغة ألفاظاً عديدة تتعلق بهذا الموضوع .

ومن الأدوات التي يستعمل بها النجارون في قياس تربيع الخشب (الكؤوس) وهي خشبة مثلثة^٣ .

ويستعمل النجار المنشار في قطع الأخشاب والأشجار . ويقال لنحت الخشب النشر كذلك^٤ . أما المنقار ، فهو حديدة كالفأس مستديرة لها خلف ينقر بها ، ويقطع بها الحجارة والأرض الصلبة والخشب^٥ . ولا سيما في نقش الخشب وحفره . والحفرة وتعرف بالمحفار أيضاً ، حديدة يحفر بها الشيء^٦ ، وتستعمل في حفر الخشب لأغراض متعددة ، مثل نقشه أو الكتابة عليه . وأما المحل ، فالمثقب ، آلة ينحت بها الخشب كالبرد^٧ . والمثقب آلة يثقب بها^٨ . والكلبتان آلة يستعملها النجار والحداد ، يستعملها التجار في اخراج المسامير . ويستعملها الحداد في أخذ الحديد المحمي^٩ . وأما المسامير ، فما يشد به^{١٠} .

ونجد في (الكتاب المقدس) - في التوراة والانجيل - أسماء أدوات عديدة استعملها النجار في عمله ، منها ما استعمل لقطع الخشب واعطائه الشكل المطلوب ،

-
- ١ تاج العروس (١١٥/٢) ، (هـج) .
 - ٢ بلوغ الأرب ٣٩٦/٣ وما بعدها .
 - ٣ العرب (ص ٢٨٨) ، « الكؤوس : خشبة مثلثة تكون مع النجار يقيس بها تربيع الخشب » وهي فارسية ، تاج العروس (٢٣٦/٤) .
 - ٤ تاج العروس (٥٦٥/٢) .
 - ٥ تاج العروس (٥٨٠/٣) .
 - ٦ تاج العروس (١٥١/٣) .
 - ٧ تاج العروس (٣٧٢/٧) .
 - ٨ تاج العروس (١٩٦/١) .
 - ٩ تاج العروس (٤٦١/١) .
 - ١٠ تاج العروس (٢٧٨/٣) .

ومنها ما استعمل لنشر الخشب وقصه ، ومنها ما استعمل لتهيئ باستعمال المثاقب الآلية أو اليدوية التي تعمل الثقوب بالطرق وبطريقة الحفر ، كما أشير فيه الى المسامير . وقد ذكر في القرآن الكريم ألواح الخشب التي تستعمل في صنع السفن ، و (الدسر) وهي المسامير . والسفن في ذلك العهد من صنع التجارين . وآلات التجارة المذكورة في التوراة وفي الأناجيل ، معروفة ومستعملة عند الجاهليين . وقد تصنع الدسر من الخشب .

وهناك تجارون تخصصوا بصنع القوارب والسفن ، لاستعمالها في صيد السمك وفي البحار للتجارة البحرية والنقل . ونظراً لعدم وجود الأنهر الكبيرة والبحيرات في جزيرة العرب ، انحصرت حرفة صنع القوارب والسفن في السراجل . ويسنورد أهل هذه السواحل الخشب القوي الصلد من افريقية والحند لصنع السفن الكبيرة التي يكون في مقدورها الابتعاد عن الساحل والسير الى الأماكن البعيدة .

ولا يستبعد قيام التجار الجاهلي بصنع العربات والمركبات ، وذلك لاستخدامها في السلم وفي الحرب . فقد كان المصريون والعراقيون وأهل بلاد الشام يستخدمونها ، وليس من المعقول عدم وجود علم للجاهليين ولا سيما لأهل اليمن بصنعها وبلاستفادة منها . والعربة هي (عجله) (ع ج ل ه) عند العبرانيين وتستخدم في نقل الحاصلات . وقد أشير اليها في التوراة^١ . وقد عرفت بـ (مركبه) (مركبه) كذلك ، وبـ (مركب) أيضاً ، من أصل (ركب) احدى الألفاظ التي ترد في اللهجات السامية . وهي (مركبة) في عريبتا و (نركبتو Narkabtu) في الآشورية و (مركبثا Markabtha) في السريانية . وقد تعني الحيوان وحده الذي يركب عليه^٢ .

ويراد بـ (عجاءه) . العربة التي تستخدم في تقسّل الحاصلات الزراعية في الغالب ، وقد عثر على صور عربات في الآثار المصرية والآشورية واليونانية والرومانية . وبينها عربات استخدمت في القتال . وبعضها مقلات لتحمي ركابها من الشمس والمطر . ويسحب العربات الزراعية ثور أو ثوران في الغالب . وقد

١ قاموس الكتاب المقدس (٢٢/٢) ، Hastings, p. 53.
 ٢ Gen. XIV, 19, 27, Num., VII, 3, 7, 8, Smith, Dict., Vol. I, p. 281.
 Ency. Bibl., Vol. I, P. 724, Hastings, Dict., Vol. I, P. 372.
 ٣ Ency. Biblica., Vol. I, p. 724 ff.

تستخدم الحمبر والبغال . أما عربات القتال فتجرها الخيل . وقد كانت دواليب العربات من الخشب ، إلا أنها صنعت من الحديد أيضاً . والغالب أن يكون للعربة دولابان ، ولكن العربات ذات الأربعة دواليب كانت معروفة أيضاً ومستعملة ، ولا سيما في أمور النقل . وقد كان الأكاسرة يستعملونها لنقل عوائلهم ، ولها سائر وسقف^١ .

وذكر علماء العربية أن العجلة : الدولا^٢ . وأن (المركب) واحد مراكب البر والبحر^٣ . والظاهر أن العجلات والمركبات كانت نادرة الوجود في أكثر مواضع جزيرة العرب . إذ لا نجد لها ذكراً في أخبار الأخباريين عن الجاهليين ولا في كتب اللغة .

الحداثة :

وقد دفعت حاجة الانسان الى المعادن لاستخدامها في أمور حربية وزراعية وفي البيت على انصرافه الى الاشتغال بها لتحويلها الى أشياء نافعة . فظهرت الحداثة والصياغة وأمثالها ، واشتغل بعض الناس بالبحث عن الحديد وعن المعادن الأخرى واستخلاصها من المواد الغريبة المختلطة بها . كما اشتغلوا في خلط المعادن لإيجاد أنواع جديدة منها . وقد وقع ذلك بين أهل الحضرة في الغالب ، أما أهل الوبور ، الأعراب ، فلبساطة حياتهم لم يشعروا بحاجة لهم الى هذه الصناعات ، وإذا شعروا بوجود حاجة لهم فيها اشتروها من أهل المدن ، واحتقروا الصناعات وأهل الصناعة والمحترفين بالحرف .

ويعرف الحداد بـ (القين) كذلك عند الجاهليين^٤ . وهو الذي يعدّ للزراع الأدوات التي تستعمل في حرث الأرض، مثل المسحاة والمحراث والمنجل والأدوات

Smith, Dict., Vol. I, P. 295, Hastings, Dict., Vol. I, P. 357, ١
Ency. Bibl., Vol. I, P. 724.

اللسان (٤٢٨/١١) ٢

اللسان (٤٣١/١) ٣

« والحداد ككتان معالجه ، أي الحديد ، أي يعالج ما يصنعه من الحرف . ومن ٤
المجاز : الحداد السجان ؛ لأنه يمنع من الخروج ، أو لأنه يعالج الحديد من القيود ،
شرح القاموس (٣٣١/٢) ، تاج العروس (٣٣١/٢) ، (حدد) .

الأخرى ، يصنعها من الحديد ، كما أنه يعد للحرف الأخرى ولأهل البيوت كثيراً من الآلات يصنعها من الحديد . وكان فضلاً عن ذلك الخبير الاختصاصي بصنع السلاح على اختلاف أنواعه وتجهيز الحكومات والأفراد بالسلاح الذي يستعمل في الدفاع وفي الهجوم ، لذلك كانت حرفته مهمة خطيرة ، ولا يزال الحسداد يعدّ للناس في جزيرة العرب السلاح ، كالسيوف والخناجر والدروع والسكاكين والنصال المعدنية وغير ذلك من أدوات كانت تستعمل في الحروب لذلك العهد ، وسأفرد لها بحثاً خاصاً .

وذكر بعض علماء اللغة أن القين هو العامل بالحديد . وقال بعض آخر : إن القين الذي يعمل بالحديد ويعمل بالكبر ، ولا يقال للصائغ قين . وذكر بعض آخر أن القين هو الذي يصلح الأسنة ، إلى غير ذلك من آراء . وكان من بين أصحاب الرسول من كان قيناً ، مثل (خباب بن الارت)^١ ، ذكر أنه كان يشتغل للعاص بن وائل . وكان العاص هذا من الأنادقة ، ومثله : عقية بن أبي معيط ، والوليد بن المغيرة ، وأبيّ بن خلف^٢ . وكان خباب يضرب السيوف الجيساد وبدقها ، حتى ضرب به المثل ، ونسبت إليه السيوف^٣ . كما اشتهر بها رجل آخر عرف بـ (ريش المقعد) ، أي النبل . والمقعد اسم رجل كان يرش السهام^٤ . والنبل : السهام ، والنبال صاحب النبال وصانعها ، وحرفته النبال^٥ . ونحس في الجعبة ، يحملها صاحبها معه ، فإذا أراد الرمي ، فتحها ليستخرج منها ما يشاء .

ومن الحدادين الأعاجم الذين ذكرهم أهل الأخبار ، الأزرق بن عتبة أبو عتبة

١ تاج العروس (٣١٦/٩) (قين) ، البلاذري (١٧٥/١) وما بعدها .

٢ عمدة القاري (٢٠٨/١١) وما بعدها ، « وخباب بن الارت بن جندلة بن سعد بن خزيمة الخزاعي ، وقيل : التيمي ، وهو أصح ، أبو عبدالله ، من السابقين في الاسلام ، وشهد بدرأ ، ثم نزل الكوفة ، ومات بها سنة سبع وثلاثين » ، شرح القاموس (٢٢٨/١) .

٣ تاج العروس (٢٢٨/١) .

٤ تاج العروس (٢٢٨/١) .

٥ تاج العروس (١٢٥/٨) .

الثقفي ، غلام الحارث بن كلدة الثقفي ، ذكر أنه كان رومياً حداداً^١ .

ويرجع في رواية تنسب الى (ابن الكلبي) مبدأ الحدادة عند العرب الى (المالك بن عمرو بن أسد بن خزيمه) ، فهو في هذه الرواية أول من عمل الحديد من العرب ، وكان حداداً ، فنسب اليه الحداد ، ف قيل لكل حداد : هالكي . ولذلك قيل لبني أسد القيون ، وقال لبيد :

جنوح المالكى على يديه مكباً يجنلي نقب النصال^٢

وعرف الفن الذي يقوم بطبع السيوف وصقلها بـ (الطبّاع) و (الصيقل)^٣ . وقد عرفت اليمن بإجادتها صنع السيوف وطبعها وصقلها ، حتى اشتهرت بذلك في جميع أنحاء جزيرة العرب . واشتهرت السيوف المصنوعة من حديد ييحان بالجودة ، لجودة حديدتها وقوتها^٤ . ومن الأدوات التي يستعملها (الصيقل) في صقل السيوف (المصقلة) ، وهي خرزة يصقل بها^٥ .

ويقال طبع الطّبّاع السيف ، أي صاغه ، وكذلك طبع الطّبّاع الدرهم . والطبع عند علماء اللغة هو الختم ، والتأثير في شيء ما ، وتصوير الشيء بصورة مثل طبع السكة وطبع الدرهم ، وهو عندهم أعم من الختم وأخص من النقش^٦ . ويعني الحداد باختيار الحديد عند صنعه السيوف الجيدة الثمينة ، ويخرج منه خبثه ، ويثقل جهده في صقل السيف وفي انقار عمل الحديد الملتهب قبل تبريده ، وإلا صار خشناً قليل الفائدة لا يشتري بثمن جيد . ويقال لهذا النوع من السيوف الخشنة الخشيب ، وتستعمل اللفظة في الضد أيضاً ، فتطلق على السيف الصيقل ، وتطلق على السيف الحديث الصنعة كذلك^٧ .

ومن أنواع الحديد الجيد الذي يستخدمه الحدّاد في صنع المصنوعات الثمينة ، (القالوذ) أي (القولاذ) . ويقال له (بلدو) Poldo في السريانية و (فلده)

-
- ١ البلاذري (١٥٧/١) ، الإصابة (٢٩/١) .
 - ٢ اللسان (٥٠٧/١٠) ، « المالك بن مراد بن أسد بن خزيمه » ، العملة (٢٣٢/٢) .
 - ٣ بلوغ الأرب (٤٠١/٣) وما بعدها ، تاج العروس (٤٠٤/٧) .
 - ٤ بلوغ الأرب (٢٠٤/١) .
 - ٥ تاج العروس (٤٠٣/٧) .
 - ٦ تاج العروس (٤٣٨/٥) .
 - ٧ تاج العروس (٢٣٣/١) .

(فلداه) في العبرانية . وتصنع منه الأسلحة بصورة خاصة^١ . وهو معروف في العربية ، وعرف بقولهم : « وهو مصاص الحديد المتقى من خيشه »^٢ .

ويستعين الحدّاد بأدوات في طرق الحديد وفي تغيير شكله على النحو المطلوب . ومن أهم هذه الأدوات (الكير) ، وهو المنفاخ ، وهو زق ينفخ فيه الحداد ، أو جلد غليظ ذو حافات ، يستعمل لاثارة النار وإيقادها ، كي ترتفع درجات حرارتها فتؤثر في الحديد وتجعله ليناً يسهل طرقه واعطاؤه الشكل المطلوب^٣ . والكور وهو مجمرة الحدّاد وهي مبنية بالطين وبالحجارة ، وتوقد فيها النار ، ويسلط عليها الكير ، ويوضع الحديد على النار ليحمى ويلين^٤ . ومن أصل (كور) (كور) و (كير) ، ويراد بها الموضع الذي تحرق فيه القرابين من بخور وذبائح تهبأ للحرق تقريباً الى الآلهة^٥ . ويعرف الكور بـ (كور) عند العبرانيين . وقد وردت اللفظة في التوراة^٦ .

ويطرق القسّين الحديد المحمي على (السندان) ، ليحولته الى الشكل الذي يريده . ويعرف بـ (العلاة) أيضاً^٧ .

وقد استغل اليهود انفة أهل المدينة والعرب الصرحاء من الاشتغال بالحدادة ، فاحتكروها لأنفسهم ، وربحوا منها ربحاً طيباً ، وذلك بإننتاجهم الأدوات والآلات الزراعية وبصنعهم الأسلحة اللازمة لكل انسان لحاية نفسه ، مثل صنع السيوف والخناجر والدروع . وقد سلحوا أنفسهم بها ، كما باعوا متوجههم من غيرهم . وتصنع الدروع من الحديد الثقيل ، كي تقاوم قراع السيوف^٨ . وقد تزود الدروع ، لتقاوم في الدفاع ، ويقال عندئذ (درع مزروود)^٩ .

والسرد عند علماء اللغة نسج الدرع ، وهو تداخل الحلقى بعضها في بعض .

Smith, Dict. of the Bible, Vol. III, p. 1377. ١

اللسان (٥٠٣/٣) . ٢

عمدة القاري (٢٢٠/١١) ، تاج العروس (٥٣٢/٣) ، مجمع الامثال (٦/١) . ٣

تاج العروس (٥٣٠/٢) ، (٥٣٢) . ٤

Rhodokanakis, Stud., II, S. 33, 170. ٥

Smith, Dict. of the Bible, Vol. I, p. 637. ٦

شرح ديوان لبيد (ص ٩٦) . ٧

تاج العروس (٣٢٥/٥) . ٨

تاج العروس (٣٦٣/٢) . ٩

والسرد اسم جامع للدروع وسائر الخلق . وسمي سرداً لأنه يسرد فيثقب طرفاً كل حلقة بالمسار ، فذلك الخلق المسرد . والمسرد هو المثقب . وهو السرد^١ . ويراد بالحلقة السلاح عاماً ، وقيل : الدرع خاصة ، وإنما ذلك لمكان الدروع ولشدة غنائم . وقد سمي (النعنان) دروعه حلقة^٢ .

وتصنع النصال من الحديد أيضاً . والنصل حديدة السهم والرمح ، ويقال نصل السيف ونصل السكين . وقد ذكر أيضاً أن نصل السيف حديدة السيف ما لم يكن له مقبض . فإذا كان لها مقبض ، فهو سيف . وقيل : إن النصل السهم العريض الطويل ، والمقصص على النصف من النصل^٣ .

ومن المجاز الحداد السجان ، لأنه يمنع من الخروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود . وفي هذا المعنى ورد :

يقول لي الحداد وهو يقودني الى السجن لا تنزع فما بك من باس

والحداد البواب ، لأنه يمنع من الخروج^٤ .

والعتلة : حديدة كأنها رأس فأس عريضة ، في أسفلها خشبة تحفر بها الأرض والحيطان ، وليست بمعتقة كالنفأس ، ولكنها مستقيمة مع الخشبة ، أو هي العصا الضخمة من حديد ، لها رأس مفلطح ، يهلم بها الحائط . وقيل : هي يرم النجار^٥ .

ومن مصنوعات الحداد (الإيزيم) ، وهو حلقة لها لسان يدخل في الخرق في أسفل المحمل ، ثم تعض عليها حلقتها ، والحلقة جميعها (ايزيم) . وقد أدخلها الجواليقي في باب المعربات^٦ من الفارسية . ومن مصنوعات الحداد (المقدحة) ، الأداة التي استعان بها الإنسان في إيجاد النار . وهي حديدة يقده بها حجر يوضع عليه مادة قابلة للائتهاب ولأخذ النار ، مثل الصوف ، فيورى منها النار^٧ .

١ تاج العروس (٢/٣٧٥) .

٢ تاج العروس (٦/٣١٩) .

٣ تاج العروس (٨/١٣٦) .

٤ تاج العروس (٢/٣٣١) ، (حد) .

٥ تاج العروس (٨/٣) .

٦ المغرب (ص ٢٤) ، تاج العروس (٨/٢٠٢) .

٧ تاج العروس (٢/٢٠٢) .

ويهيء الحديد أقفال الأبواب ، وقد يصنعها النجار أيضاً . ويوضع خلف الباب وتد من حديد لتسميرها ، فلا يمكن فتحه^١ ، كما يهيا البيت بما يحتاج اليه من أدوات تستعمل في الطبخ وفي الغسيل وفي الزينة . ويجهز الرجل والمرأة بالأدوات المساعدة للتجميل كـ (المندى) ، وهو شيء يسرح به شعر الرأس بمحد الطرف من حديد ، وقد يصنع من غيره مثل الخشب . وهو كـ " من أسنان المشط ، أو أغلظ قليلاً " ، إلا أنه أطول^٢ .

وقد ذكر أصحاب اللغة بعض أسماء الآلات والأدوات التي كان يستعملها الحدادون في حرفتهم ، نذكر بعضاً منها ، مثل : (القرزم) و (العلاة) . والقرزم لوح الإسكاف المدور . و (المطرقة) ، و (الفطيس) ، وهي أكبر من المطرقة ، وهي (الميفعة) أيضاً . و (المبرد) الذي يبرد به الحديد ، و (البرادة) ما سقط منه^٣ . وأما (فسالة الحديد) فما تتأثر من الحديد عند الضرب إذا طبع ، و (المشخذ) مبرد للحديد ، أعظمها وأخشنها . وقال بعض اللغويين : المشخذ المسنن ، و (المقراض) وهو للحديد كالمقراض للثوب ، والمفناخ (المفناخة) وهو ما ينفخ به الكبر ، والكبر الذي ينفخ فيه^٤ . وأما المبنى من الطين ، فهو الكور . و (المشرج) مطرق لا حروف لنواحيه ، ومطرقة مشرجة ، مطولة ولا حروف لنواحيها . أما إذا كان الشيء مربعاً ، وقد نحتت حروفه ، قيل له (شرجة) . و (العسقلان) ، أصغر مطرقات الصائغ . و (الغداف) الحديدية التي يدخل في أحد طرفيها الخاتم ويركزها على الجبابة ، والخشبة التي بين يديه . أما (الحيملاج) ، فنفاخ الصائغ ، وهو حديدية مجوفة ينفخ فيها الصائغ ، إذا أراد النفخ في كبره . وله الكلبتان والمثقب^٥ .

وقد وردت في التوراة لفظة (اج ن) (اجن)^٦ ، وهي (اجانة) و (اجان) في العربية . وهي لئاء يعجن فيه العجين ، أو يوضع فيه سائل أو أي مادة أخرى .

١ العرب (ص ٢٦٤) .

٢ جامع الأصول ٥٧١/٧ .

٣ شمس العلوم ١٤٥/١ .

٤ المغرب ٢٢٠/٢ .

٥ أخذت ذلك من بلوغ الأرب (٤٠٣/٣ وما بعدها) .

٦ Hastings, Dict. of the Bibl., Vol. I, p. 533.

ولا تزال الكلمة حبةً معروفة . وتصنع من المعدن في الغالب ، ولكنها قد تصنع من خشب في بعض الأحيان .

ويستخدم الحداد المطرقة في طرق الحديد المحمي لتحويله الى الشكل المطلوب. ويقال للمطرقة الكبيرة (القطيس) ، وتقابلها لفظة (بطيش) Pattish ، عند العبرانيين^١ . وقد أشار علماء اللغة الى (القطيس)^٢ . ويستخدم الـ (قدوم) ، وهي مطرقة كذلك ، تسمى بـ (قردم) (قردوم) عند العبرانيين^٣ . وذكر علماء العربية أن (القدوم) التي ينحت بها^٤ .

ومن أنواع المطارق مطرقة دعيت بـ (جرزن) عند العبرانيين ، وتستخدم في القطع : في قطع الأشجار والأخشاب التي تستعمل في البناء . ويرى بعض العلماء أنها أخف من (القردم)^٥ . وبين (جرزن) و (الجرز) اللفظة العربية تقارب وارتباط . وقد ذكر علماء اللغة أن (الجرز) من السلاح ، والعمود من الحديد وأن الجواز بمعنى : قاطع ، ولذلك قالوا سيف جراز ومدقة جراز^٦ . وهي الفأس في العبرانية . ولعلها بهذا المعنى في العربية أيضاً . وتستعمل لقطع الأحجار والأخشاب وتكسبها^٧ .

والمطارق الحديثة المستعملة في الشرق الأوسط وفي بلاد العرب ، لا تزال محافظة على شكلها وهيئتها التي كانت عليها عند الجاهليين وعند غيرهم قبل الاسلام . كما يظهر ذلك من النماذج التي عثر عليها ومن صور المطارق المصورة على بعض الآثار . وبعض هذه المطارق ذات رأسين ، وبعضها ذات حافتين . ويختلف شكلها باختلاف المهمة التي تستخدم فيها . واستخدمت المطارق في الحروب كذلك ، حملها المحاربون معهم في قتال الأعداء وفي فتح الثغرات في الجدر والأسوار وتحطيم الدبابات والآلات الأخرى المستخدمة في حروب تلك الأيام .

Hastings Dict. of the Bible, Vol. I, p. 281. ١

شمس العلوم (١٤٥/١) ، المغرب (٢٢٠/٢) . ٢

Smith, Dict., Vol. I, p. 142. ٣

اللسان (٤٧١/١٢) . ٤

Hastings, Dict., Vol. I, P. 205, Smith, Dict., Vol. I, 141 f., ٥

Ency. Bibl., Vol. I, p. 392. ٥

اللسان (٣١٧/٥) . ٦

The Bible Dictionary, I, p. III. ٧

الصباغة :

و (الصائغ) ، من يحترف الصباغة ، وذلك في اللهجة العربية الشامية ، ويشغل في صباغة الذهب والفضة . وقد كان ابن أصحاب الرسول من احترف هذه الحرفة . وقد ورد عن أبي رافع الصائغ ان عمر بن الخطاب كان يمازحه بقوله : « أكذب الناس الصواغ ، يقول اليوم وغداً »^١ . وكلام عمر بن الخطاب هذا يدل على أن الصباغة لذلك العهد كانوا يختلفون أيضاً في المواعيد ، ولا يحافظون على الأوقات .

وقد تحدث بعض الكنية اليونان عن أثاث وحلي مصنوعة من الذهب والفضة ، ذكروا أن السبئين كانوا يستعملونها في بيوتهم ، ولكننا لم نقف على شيء مهم من ذلك ، إلا قطعاً متأكداً من المعدن وصلت إلينا . لتحدث عن عمل الصباغة والحلادين في العربية الجنوبية . وأكثرها من المصنوعات المعمولة من البرنز . فلدينا مصباح من البرنز مصاب ببعض العطب ، عثر عليه في (شبوة) ، على طرفه جسم (أيل) جميل ، صنع وكأنه متهيء للوثوب . وهناك قطع أخرى تمثل احداها جملاً ، وأخرى حصاناً ، كما عثر على عصي مصنوعة من البرنز ، وعلى ألواح من هذا المعدن أيضاً ، عليها كتابات . وهي محفوظة في المتاحف الأوروبية . وهذا الذي عثر عليه هو شيء قليل بالطبع بالنسبة الى ما سيعثر عليه ، متى سمح للآثارين بالبحث عن الآثار والكشف عن المغمور في جزيرة العرب ، ولا سيما في العربية الجنوبية حيث تشاهد تلؤلؤ من الأثرية منتشرة تضم تحتها كنوزاً ثمينة من الآثار .

ويقال للذهب الأنضر ، وقد ذكر بعض علماء اللغة أن لفظة الأنضر اسم للذهب والفضة ، وكذلك النضار . أما النضرة فإنها السبيكة من الذهب . ونضار الجواهر الخالص من التبر^٢ .

وقد عرف التبر ، بأنه الذهب كله ، وقيل : هو من الذهب والفضة وجميع جواهر الأرض من النحاس والصفرة والشبه والزجاج وغير ذلك مما استخرج من المعدن قبل أن يصاغ ويستعمل . وقيل : التبر هو الذهب المكسور ، وقيل الفئات

١ تاج العروس (٢٢/٦) .

٢ تاج العروس (٥٧١/٣) .

من الذهب والفضة قبل أن يصاغاً ، فإذا صيغاً فيها ذهب وفضة . وورد التبر ما كان من الذهب غير مضروب فإذا ضرب دنائير فهو عين . وقد يطلق التبر على غير الذهب والفضة من المعدنية كالنحاس والحديسد والرصاص ، وأكثر اختصاصه بالذهب . وورد في الحديث : الذهب بالذهب تبرها وعينها ، والفضة بالفضة تبرها وعينها^١ . وأما (الجلذاز) ، فإنه حجارة فيها ذهب ، أي الحجر الذي يقلع من مناجم الذهب ، ثم يسحن بالمساحن لاستخلاص الذهب من المواد الأخرى . والمسحنة حجر يثق به حجارة الذهب^٢ .

والخلي ، ويراد بها ما يزين به من مصوغ المعدنيات أو الحجارة^٣ ، هي من أهم أعمال الصائغ عند الجاهليين ، يقوم بصنعها من الذهب أو الفضة ، ويزينها ببعض الحجارة في بعض الأحيان . وقد اشتهر (بنو قينقاع) في منطقة (يثرب) بإجادتهم حرفة الصياغة واتقانهم لها . ومن هذه الخلي ما يعلق على الصدر، ومنها ما يوضع في الأيدي أو في الأصابع ، ومنه ما يوضع حول الساق . وما يعلق في مواضع أخرى من الجسد مثل الأذنين أو الأنف أو على الجبين ، كما ان بعضه مما يحلى به الحيوان أو الأشياء النفيسة في البيت .

ومن الخلي المشهورة عند الجاهليين ، القلادة . وتصنع من الذهب أو الفضة في الغالب ، وقد تكون من ربط حجارة أو عظام أو خرز بعضها الى بعض . وتربط حول العنق ، وتتملى على الصدر . عُلِيَّ أن القلادة في اللغة لفظة عامة تطلق على أمور كثيرة . وقد كان الجاهليون يضعون قلادة في عنق البدن ، مثل عروة مزادة ، أو خلق نعل، أو غير ذلك ، ليعلم أنها هدي . كما كانوا يقلدون الإبل بلحاء شجر الحرم ، ويصنعون بذلك من أعضائهم^٤ .

والأسورة من أدوات الزينة كذلك . وقد استعملها أهل الجاهلية ، تضعها المرأة في يديها . ويذكر علماء اللغة أن (السوار) لفظة معربة، عربت من الفارسية وأصلها في الفارسية (ستوار) ، فأخذها العرب وعربوها . واشتقوا منها (سوّرت

١ اللسان (٨٨/٤) .

٢ المعاني الكبير (٨٤٨/٢) .

٣ تاج العروس (٢٣/٦) .

٤ تاج العروس (٤٧٥/٢) ، جامع الاصول (٤٠٩/٥) .

الجارية) و (جارية مسورة)^١. على أن بعض المحاربين كانوا يستعملون الأسورة، ويتباهون بها في الحروب .

وأما (العصمة) ، فقبل لأنها القلادة ، وقيل إنها شبه السوار ، توضع حول اليد . وأما المعصم ، فإنه موضع السوار من اليد أو الساعد^٢ . وأما القرط ، فنحلي الأذن يعلق بشحمة الأذن^٣ ، سواء أكان درة أم ثومة من فضة أم معلقاً من ذهب^٤ .

والخلخال من أدوات الزينة التي تستعملها النساء ، يوضع على الساق يصاغ من الذهب أو الفضة^٥ . وقد بحثى بالقار ، كما بحثى الأسورة أيضاً في بعض الأحيان لتبدو غليظة . ويستعمل القبر والقار في طلي السفن ، لمنع الماء من الدخول فيها . والعرب تسمى الخضخاض قاراً ، وهو قطران وأخلاق تنهاها الإبل . وقد ذكر أنه صعد يذاب ، فيستخرج منه القار^٦ . ولا يزال أهل البادية والقرى يتحلون بالخلخال . وللأجراس الصغيرة التي تعلق به رنين خاص ونغمات . وهو من أدوات الزينة المستعملة بين شعوب الشرق الأوسط منذ القديم . وقد أشير إليه في التوراة^٧ .

وقد نهى الاسلام تبخر النساء بالخلخال ، واثارهن نفاتها ، لما في ذلك من اثاره للرجال وتأثير عليهم^٨ .

والخاتم من عمل وصنع الصائغ ، وهو من حلي الاصبع ويحلى بالحجارة الكريمة في الغالب ، مثل الباقوت والماس والشذر وغير ذلك . ويستعمل الخاتم للختم كذلك أي للطبع بدلاً من التوقيع ، وذلك بحفر رمز أو كلمة أو عبارة أو اسم صاحب الخاتم على الخاتم ، فإذا أريد كتابة كتاب أو تصديق قرار أو وثيقة ختم به على

١ تاج العروس (٣/٢٨٣) ، المفردات (ص ٢٤٧) ، جامع الاصول (٥/٤٠٨) .

٢ تاج العروس (٨/٤٠٠) .

٣ جامع الاصول (٧/٥٢٦) ، المغرب (٢/١١٧) .

٤ تاج العروس (٥/٢٠٢) .

٥ قال امرؤ القيس :

كانسي لم اركب جوادا للفة ولم أنظن كاعبسا ذات خلخال

تاج العروس (٧/٣٠٩) .

٦ المغرب (ص ٢٦٦) .

٧ Hastings, Dictl. of the Bible, I, p. 99.

٨ السورة ٢٤ الآية ٣١ .

الشيء المراد ختمه ، فيقوم اذ ذلك مقام التوقيع والاعتراف بصحة المذكور ويقال لما يوضع على الطينة وما يحتم على اللبنة الخاتم كذلك^١ . ولذلك عدّ الخاتم عند الشعوب القديمة رمزاً للتفويض والتصديق والملك . وختم الملك ، يدل على ارادة الملك ورضائه وأمره . ولذلك قيل : خاتم الملك^٢ .

وقد يصنع الخاتم من الشبه أو الصفر أو الحديد ، ويعمل على صور وأشكال متعددة متنوعة . وقد كان خاتم رسول الله من حديد ملوي ، عليه فضة^٣ .

وفي المتاحف وعند الناس عدد كبير من الأختام، عثر عليها في مواضع متعددة، من جزيرة العرب . وهي تكون عند علماء الآثار دراسة خاصة ، لما كان لها من أهمية عند الشعوب القديمة ولما في بعضها من دقة في الصنعة ومن تفنن وابداع وبعض هذه الأختام مستورد من الخارج وبعضه متأثر بالاختام الأجنبية ، مثل الأختام العراقية أو الأختام اليونانية أو الفارسية .

ويقوم الصائغ بعمل الزينة للرأس ، ومنها التيجان . وقد كان ملوك الحبر يضعون التيجان على رؤوسهم . وقد ورد في شعر المالك بن نويرة أن تاج النعمان بن المنذر كان من الزبرجد والياقوت والذهب^٤ .

ومن حللي النساء الفتخ والخرص والسخاب والخلق . وقد حللي بها الأولاد كذلك^٥ . وكذلك المسكة من ذهب والسلسلة والأطواق والأجراس والجلجل ويراد بالفتخ الخواتيم الضخام . يكون في اليد والرجل ، بفص وبغير فص وقبل الخاتم أباً كان ، أو حلقة من فضة^٦ . وأما المسكة ، فسوار من ذبل أو عاج ، فإذا كانت من غيرهما أضيفت الى ما هي منه^٧ . وتوضع السلسلة في العنق ، وأما الأجراس فتوضع في الأرجل^٨ .

١ تاج العروس (٢٦٦/٨) ، اللسان (١٦٣/١٢) ، « صادر » .

٢ Smith, Vol. III, p. 1044.

٣ جامع الاصول (٤٠٢/٥) .

٤ لكن يذهب اللؤم تاج قد حبيت به من الزبرجد والياقوت والذهب

المغرب (ص ٣٥٦) ، تاج العروس (١٢/٢) .

٥ جامع الاصول (٤٠٤/٥) وما بعدها .

٦ جامع الاصول (٤٠٨/٥) ، تاج العروس (٢٧٠/٢) .

٧ جامع الاصول (٤٩٣/٥) .

٨ جامع الاصول (٤١٠/٥) .

ومن الحلي : (الحُبلة) ، ضرب من الحلي يصاغ على شكل ثمرة (الحبلَة)
يوضع في القلائد في الجاهلية ^١ .

ويقال للنقوش والزينة المزوقة والتصاوير المموهة بالذهب (الزخرف) . وذكر
علماء اللغة أن (الزخرف) الذهب ، وهو الأصل ، ثم قيل لكل زينة زخرف ،
وكذلك كل شيء مؤثّر به . وقد ورد في كتب الحديث والأخبار أن الكعبة
كانت قد زينت بالزخرف ، أي بنقوش وتصاوير ، وكانت بالذهب . فلما كان
يوم الفتح ، لم يدخل الرسول الكعبة ، حتى أمر بالزخرف فنحى ، وبالأصنام
فكسرت ، فدخل بعد ذلك الكعبة ^٢ .

وقد ألف أهل مكة وغيرهم استعمال الآنية المصنوعة من الذهب والفضة ،
فاستعملوا الأكواب والأباريق والكؤوس والقوارير والأواني ، وبعضها عليه صور
مرسومة أو محفورة . وقد أشير في القرآن الكريم الى هذه الأواني ، وذكرت في
كتب الفقه ، وقد ورد النهي عن الشرب بأواني الذهب في الحديث ^٣ ، وفي ذلك
دليل على وجودها واستعمالها عند العرب قبل الاسلام .

وقد ذكر علماء اللغة أن من الأواني المستعملة من الفضة الجام ^٤ ، وعرفوا
الكوب بأنه كوز لا عروة له ، أو هو المستدير الرأس الذي لا خرطوم له .
وقد ذكر في شعر عسدي بن زيد العبادي ^٥ ، وفي شعر نفر آخر مسن الشعراء
الجاهليين من ألفوا الحضارة . وورد (أكواب) جمع (كوب) في القرآن
الكريم ، دليل على استعمال أهل مكة للأكواب .

واللفظة من الألفاظ المعربة عن اليونانية . وتقابل لفظة Cup في الانكليزية .
وقد أخذت من هذا الأصل اليوناني .

والكوب ، هو في معنى (كوس) عند العبرانيين ، أي كأس في عربيتنا .
وتصنع الكؤوس من المعدن ، كما تعمل من الطين . وعملت كؤوس الملوك وكبار

-
- | | |
|---|---|
| ١ | اللسان (١٤٠/١١) . |
| ٢ | تاج العروس (١٢٦/٦) . |
| ٣ | شمس العلوم (١٠٣/١) . |
| ٤ | تاج العروس (٢٣٤/٨) . |
| ٥ | متكئفا تصفون أبوابه
يسمى عليه العبد بالكوب
تاج العروس (٤٦٤/١) . |

الأغنياء من الذهب والفضة . ولبعضها يد أو علاقة ليحمل الكأس بها^١ . وقد ذكرت لفظة (كأس) في القرآن الكريم .

واستعمل أهل مكة الأباريق المصنوعة من الذهب والفضة كذلك . وقد ذهب علماء اللغة إلى أن لفظة (أبريق) لفظة معربة ، أصلها فارسي هو : (آب رى) . وقد وردت لفظة (الأباريق) في القرآن ، كما وردت لفظة (أبريق) في شعر منسوب إلى عدي بن زيد العبادي^٢ .

وأخذ تجار مكة من الفارسية بعض الألفاظ الحضارية التي لها علاقة بالصياغة ، بحكم اتصالهم بالعراق ، مثل لفظة (زركش) ، وهي من أصل فارسي معناه الراسم والناقش على الذهب^٣ .

وصاغ الصياغ خرزاً من الفضة ، جعلوها على أمثال اللؤلؤ ، وعرفت عندهم باسم (الجان) . وقد وردت لفظة (ججانة) في شعر منسوب للبيد . وذكر الجواليقي أن اللفظة معربة من أصل فارسي : وانها تكلمت بها العرب قديماً^٤ .

ويصنع الصائغ اطارات للمرائي ، جمع المرأة ، وهي ما تراعى فيه، وما ترى فيه صور الأشياء^٥ . وقد يصنع الصائغ المرأة على هيئة سبيكة مصقولة من الفضة اذا نظر إليها بان وجه الانسان.وقد ذكر العلماء نوعاً من المرائي دعوه (السجنجل) ، وقد وردت هذه اللفظة في معلقة امرئ القيس، وذكر العلماء أن اللفظة معربة من أصل رومي^٦ .

وقام الصائغ بعمل كل ما طلب منه ، فعمل قبعة السيف من الذهب والفضة وزين السيوف بالذهب والفضة ، بل صنع بعضهم أنوفاً من ذهب لمن أصيبت

١ Smith, Vol. I, p. 372.

٢ ودعا بالصبوح يوماً فقامت قتيبة في يمينها إبريق
تاج العروس (٢٨٦/٦) ، وورد « فجاءت » ، المصرب (ص ٢٣) ، شمس العلوم (١٤٥/١) .

٣ مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (ص ٣٨١ ، تموز ١٩٦٠) .

٤ المغرب (١١٥) ، تاج العروس (١٦٣/٩) .

٥ تاج العروس (١٣٩/١٠) .

٦ المغرب (ص ١٧٩) :

منهفة بيضاء غير مفاضة ترائبها مصقولة كالسجنجل
تاج العروس (٣٧١/٧) .

أنوفهم . فذكر أن صائغاً صنع أنفاً من ذهب لعرفجة بن سعد، وكان قد أصيب أنفه يوم الطلاب في الجاهلية^١ .

وزينت الدروع والدرق بالذهب كذلك. ووجد الصائغ عملاً مهباً له في المعابد، إذ أمدها بزخارف موهبة بالذهب وضعت على أبوابها وعلى الأماكن المقدسة فيها . كما أمدها بالثايل المصنوعة من الابريز وبالقناديل والمصابيح المصنوعة من الذهب والفضة .

ومن أدوات الصاغة المهمة التي يستعملونها في صناعتهم (الخالبج) ، وهي المنافيخ ، وتستخدم في إيقاد النار وفي زيادة هبها كي تتمكن من صهر المعدن أو جعله ليناً ليحوّله الصائغ على الشكل الذي يريده^٢ .

ومن الأدوات المصنوعة من الحديد ومن النحاس والبرنز أيضاً (التور)^٣ و (الطلست)^٤ و (الطاجن)^٥ ، وهي أوان يوضع فيها الماء في الغالب . وذكر بعض علماء اللغة أنها كلها ألفاظ معربة من الفارسية^٦ .

وقد عرف التور بأنه إناء من الأواني ، وقيل انه إناء من صفر أو حجارة كالإجانة وقد يتوضأ منه^٧ .

ومن الأدوات التي يصنعها النحاسون (القمقم) . ذكر بعض علماء اللغة انه الجرة أو ما يستقى به من نحاس^٨ . واللفظة ما تزال حية معروفة في العراق ،

١ جامع الاصول (٥/٤١٠ وما بعدها) ، اللسان (٨/٢٥٩) .

٢ المعاني الكبير (٢/٧٦٣) .

٣ المغرب (ص ٨٦) ، تاج العروس (٣/٧٠) .

٤ المغرب (ص ٨٦) ، تاج العروس (١/٥٦٣) ، المنسرب (٢/١٤) ، فرائد اللغة (ص ٢٣٨) .

٥ « الطجن : القلو ، دخیل في العربية ... والمطجن : كمعظم ، المقلو في الطاجن » ، تاج العروس (٩/٢٦٨) .

٦ المغرب (ص ٨٦) .

٧ اللسان (٤/٩٦) .

٨ المغرب (ص ٢٦٠) : « والقمقم كهدهد : الجرة عن كراع . وايضا آنية من نحاس وغيره ، يستخ في الماء ، ويكون ضيق الرأس . قال الاصمعي : هو رومي مغرب » كيمك ، بكافين عجيتين . وقال عنتره :

وكان رباً أو كحیلا معقداً حش القيان به جوانب قمقم

ومنه استعير لآناء صغير من نحاس أو فضة أو صيني يجعل فيها ماء الورد ، تاج

العروس (٩/٣٣) .

تطلق على وعاء يوضع فيه ماء الورد ، يسكب منه في المآتم خاصة^١ .

وقد اشتهرت بعض مواضع اليمن بالمعادن ، وتعرف الأرضين المحتوية على خاماتها بـ (معدن) عند أهل الأخبار . ويذكر بعد هذه اللفظة اسم المكان الذي يوجد فيه المعدن ثم نوعه ، فقد ورد مثلاً (معدن عشم) و (معدن ضنكان) ، وقد اشتهر بالذهب . وذكر ان ذهبها من النوع الجيد الجليل . أما (معدن القفاعة) ، ففيه ذهب كذلك ، لكنه دون ذهب المعدن المذكورين ، وهو خير من ذهب (معدن بني محيد)^٢ .

وقد استغل الناس مناجم الذهب والفضة والحديد ، وعثر عند بعضها على أدوات استخدمت في إذابة المعدن ، لاستخلاصه من المواد الغريبة العالقة به . وقد ذكر (فؤاد حمزة) في كلامه على جبل (تهلل) بجوار السودة في عسير ، وبه معدن الحديد^٣ ، أنه عثر فيها على آثار عشرات النقر لإذابة المعادن . وقد كانوا يضعون خام الحديد المستخرج من منجمه في هذه النقر ومعه الخشب والأغصان التي توقد لإيجاد النار الكافية لإذابة المعدن واستخلاصه من المواد الغريبة المختلطة في خامه . فإذا ذاب المعدن وخلص من المواد الغريبة التي كانت ممزجة به ، عولج معالجة خاصة لتنقيته واستخراج فحمة المواد الأخرى التي تجعله هشاً قابلاً للكسر والثلج بسهولة . وقد يعالج جملة مرات إن أريد استعماله في أمور تستدعي استعمال حديد نقي صاف في مثل السيوف الجيدة التي يجب صنعها من هذا الحديد .

واستعمل الأتون أيضاً في إذابة المعادن لتنقيتها وإذابتها وإحالتها الى الشكل المطلوب . وتوقد النيران في أسفل الأتون ، لتذيب المعدن وتحيله الى سائل يسيل من فتحة تقع في جانبه ليحوله المعدن الى الشكل الذي يريده . ويخرج الدخان من فتحة تكون في نهاية موقد النار ، وتقوم هذه المدخنة في تهوية الموقد في الوقت نفسه . وطريقة إذابة المعادن وتنقيتها هذه ، معروفة عند الرومان واليونان والفرس والعبرانيين . ويطلق العبرانيون على الأتون ، لفظة (أتون) كذلك^٤ .

وأشير الى معادن أخرى في اليمن ، منها : الفضة ، وقد وجد في (معدن

١ بلوغ الارب (٢٠٤/١) .
٢ في بلاد عسير : (ص ١١٣ وما بعدها) .
٣ Smith, Dict. of the Bible, Vol., I, p. 837.
٤

الرصاص) ، موضع بين (فهم) من همدان ، بين خولان العالية ومراد ، ومعها الرصاص ، وعليه كان اعتماد أهل اليمن . وكان في الموضع قرية تسمى (قرية الرصاص) ، وأهلها من العرنيين . وقد ارتدوا ، فقتلهم رسول الله^١ . وعرف الرصاص الخالص بالآثك^٢ . وقد ذهب بعض الباحثين الى أنها من أصل إرمي هو (أنكو) Anko^٣ .

ومن المعادن : الجزع ، واليقران ، والعقيق ، وهو في مواضع عديدة من اليمن ، بعضه بعلن أبيض ، وبعضه بأرض وادعة بين صعدة والحجاز ، وفي نجران ويحان^٤ .

والنحاس ، هو (نحشت) في العبرانية . ويعرف بـ (صبرو) Siparu في البابلية . ومن هذه اللفظة (الصفر) ، المستعملة في العراق بمعنى نحاس^٥ . وذكر علماء اللغة أن النحاس ضرب من الصفر والآتية شديدة الحُمْرة^٦ . وذكروا أن الصفر : النحاس الجيد ، وقيل ضرب من النحاس . والصفار صانع الصفر^٧ .

وقد عرف المشتغلون بالمعادن طريقة خلط المعادن ، فاستعملوها في أغراض شتى . فخلطوا بين الفضة والرصاص أو النحاس في صنع النمي ، وهي الفلوس . وكانت في الحيرة على عهد النعمان بن المنذر^٨ . وخلطوا الحديد بمعادن أخرى ، ليتناسب مع طبيعة الأشياء التي يراد صنعها منه . ويكون خلط المعادن بنسب مقدرة معلومة كي تؤدي الغاية المرجوة منه . ومن هذه المعادن : الشبه . وقد ذكر علماء اللغة أنه ضرب من النحاس يلقى عليه دواء فيصفر^٩ .

وفي العربية لفظة (فولاذ) ، وتعني معنى Steel في الانكليزية ، أي نوعاً خاصاً من أنواع الحديد وتقابل لفظة (فلدو) (بلدو) في السريانية و (فلاداه)

- ١ بلوغ الأرب (٢٠٤/١)
- ٢ شمس العلوم (١٠٢/١)
- ٣ غرائب اللغة (ص ١٧٢)
- ٤ بلوغ الأرب (٢٠٤/١)
- ٥ Ency. Bibl., Vol., I, p. 893.
- ٦ اللسان (٢٢٧/٦)
- ٧ اللسان (٤٦١/٤)
- ٨ تاج العروس (٨٥/٩)
- ٩ اللسان (٥٠٥/١٣)

في العبرانية . ويظهر أن الفولاذ كان معروفاً عند الشعوب القديمة قبل الميلاد^١ .

ولم يختلف أهل اليمن القدماء عن أهل اليمن المحدثين في طرقهم البدائية في استخراج المعادن واستخلاصها من خاماتها ، ولا يزال أهل اليمن يضرمون النار في الحجارة المحتوية على المعدن ، فيسيل المعدن بتأثير الحرارة ، فإذا سأل سكب عليه الماء ، فيبرد ، وتكون قطع منه ، يستعان بها في صنع ما يحتاجون إليه من آلات وأدوات .

ولا يزال كثير من سكان جزيرة العرب يمارسون الصناعات على الطريقة القديمة ، يعتمدون فيها على الأيدي وعلى الآلات البدائية التي ورثوها من الماضي ، فيدبغون الأدم على طريقتهم الموروثة ، ويصنعون سرج الخيل وهوداج الإبل ، والأحذية ، وينسجون الأنسجة من صوف الأغنام أو الماعز أو الوبر ، للملابس ، ولبيوتهم التي تنتقل بتقلهم .

والعطارة من الحرف القديمة المعروفة ، وقد ذكرت في التوراة^٢ . والعطار وإن كان اسمه قد جاء من العطر بسبب تعاطيه بيع الطب والعطور ، يبيع أيضاً مختلف الأعشاب والعقاقير والأدوية . فهو صيدلي في الواقع ، وإلى تأتي وصفة الطبيب تعين الأعشاب والعقاقير التي يحتاجها المريض . وقد كان العطارون يبيعون في مكة ويثرب وأماكن أخرى أنواع العطور والطب ، وفي جملتها المسك . وقد ضرب الرسول المثل (بصاحب المسك) أي العطار ، إذ جعله مثال الجليس الصالح^٣ للرجل .

ويبيع العطارون عدة أشياء تستعمل في الطب وفي الطعام ، مثل الزعفران والكرم وهو أصفر ، وذكر أنه (المرْد) ، وهو عروق يصنع بها^٤ . ومثل (المصطكا) ، وهو علك رومي ، ويدخل في الأدوية أيضاً^٥ .

وقد يحمل العطارون آلتهم معهم ، يضعونها في خريطة من أدم ، يطلقون

١ Smith, A dicti. of the Bible, Vol., III, p. 1377.

٢ قاموس الكتاب المقدس (٢٢/٢) .

٣ عمدة القاري (٢٢٠/١١) .

٤ المعرب (ص ٢٩١) .

٥ المعرب (ص ٣٢٠) .

عليها (القفدانة) و (القفدان) . وهي لفظة فارسية معربة ، ونطلق على المكحلة كذلك كما يقول بعض علماء اللغة ^١ .

حرف الإعاشة :

وأعني بها الحرف التي تهيء الأكل للإنسان من تقديم أكل وشراب وما يتعلق بها من أعمال مساعدة في تهية ذلك . فيدخل فيها طحن الحبوب والطبخ والخبز والأواني التي يوضع فيها الطعام وما شابه ذلك من أمور .

ولا بد للإنسان من سحق الحبوب وطحنها ليكون في امكانه أكلها والاستفادة منها . لذلك فقد يدقها دقاً بين حجرين أو بآلات صلبة ، ثم يلهم الحبوب المدقوقة لماء أو يجمعهما على النار أو يمزجها بمادة أخرى لتكون طيبة المذاق مستساغة في الطعام . وقد يطحنها طحناً ، أي يحولها الى دقيق بواسطة : الرحي ، وهي حجران من حيث الأساس أحدهما ثابت وهو الأسفل ، والآخر متحرك وهو الحجر الأعلى وهو أصغر قليلاً من الحجر الأسفل ، به فتحة توضع الحبوب بها فتزل منها الى سطح الحجر الثاني، فتقع بواسطة حركة الحجر الأعلى بين الحجرين وتداس فتسحق ، وبواسطة استمرار الحركة وتقل الحجر الأعلى تتحول الحبوب الى طحين يخرج من بين الحجرين الى الخارج حيث يسقط في حفرة أمامية عملت لتجميع الطحين بها ، وذلك فيما إذا كان الحجر الأسفل مبنياً على قاعدة ، أما اذا كان متحركاً فيسقط الطحين على أطراف الرحي على قاش أو أي شيء يوضع تحت الحجر الثاني ، ثم يجمع الطحين .

وهذا النوع من الرحي هو من النوع المحسن الذي يمثل تقدماً في صناعة طحن الحبوب . وقد عثر على نوع هو أبسط من الرحي المتقدمة ، فهو عبارة عن حجر مائل نوعاً ما ، أحد طرفيه مرتفع عن الطرف الآخر ، يوضع الحب عليه ثم يسحق بحجر اسطواني الشكل في الغالب يمسك بالأيدي من مقبض تحت منه على كل طرف من طرفيه ثم يحرك على الحبوب لسحقها ، وقد يقبض بطرفي الحجر ثم يحرك نحو الأسفل فالأعلى حتى تسحق تلك الحبوب وتتحول الى طحين.

١ العرب (ص ٢٦٦) ، تاج العروس (٢/ ٤٧٤) .

ولا أستبعد استعمال العرب الجنوبيين للطواحين الكبيرة التي تدار بالماء ، وذلك بالإضافة الى الطواحين التي تديرها الحيوانات ، وذلك لبيع الطحين في الأسواق . وقد كان الناس يستعملون الرحي في الغالب للحصول على الطحين ، فلم يكند يخلو بيت منها ، ولذلك كانت صناعة الرحي من الصناعات النافعة المربحة في ذلك الزمان .

والطحن من الأعمال التي تخصص بها النساء ، وتقوم به الخادومات في البيوت الكبيرة . وقد توضع جملة رحي في البيت الكبير حيث تخبز كميات وافرة من العجين لإعاشة أفراد البيت .

ولمكانة الرحي عند القوم يومئذ ، تخصص أناس باصلاح الحجر لتحويله الى رحي صالحة لطحن الحبوب أو لعمل الزيوت. وليس يصلح كل حجر لأن يكون حجر رحي ، ولهذا فعلى الخبير بالرحى اختيار الحجر الصالح ، ثم عليه اصلاحه ليكتسب الاستدارة وعمل ثقب فيه ونقره وغير ذلك مما يتعلق بهذا العمل . وتكون حجارة الرحي مختلفة في الحجم ، باختلاف العمل الذي يوكل اليها أداؤه . فبعض الرحي كبيرة ثقيلة ذات قطر واسع ، وتستخدم في طحن بعض المواد الصلبة مثل القصب ومواد الدباغة الأخرى والمواد التي تستخدم في إنتاج الزيت والطحين . ويستخدم الحيوان لإدارة مثل هذه الرحي . وقد عثر على حجارة رحي ضخمة استخدمها العرب قبل الإسلام في تلك الأغراض .

وبائع الحنطة يقال له الحنّاط ، يعيش من الإنجار بالحنطة ، وقد يبيع معها الشعير والحبوب الأخرى . وقد ورد ذكر (الحنّاطين) في كتب الحديث^١ .

والخبز في العادة هو من الأعمال البيتية ، أي من الأعمال التي تتم في البيت ، حيث تقوم الزوجة بخبزه ، ويقوم الرقيق أي الخدم بخبزه في البيوت الكبيرة الغنية . وهو من اختصاص النساء .

وقد اختلف بعض الناس الخبازة ، وعرف واحد منهم بـ (الخباز) ، إذ يصنع الخبز المصنوع من الحنطة أو المصنوع من الشعير أو من الذرة ومن الرز . والخبز على أنواع ، فيه الغليظ وفيه الطري وفيه الناشف ، وفيه ما يضاف اليه

١ العرب (ص ١٤١) ، تاج العروس (٥/١٢١ وما بعدها) .

السكر . وقد ذكر أن من الخبز الغليظ ما يقال له (جردق) و (جردق) و (الجرذقة) ، واللفظة فارسية معربة وأصلها (كرده)^١ .

والخبز المصنوع من الحنطة ، هو أجود أنواع الخبز وأغلاها ، ولذلك يعتبر خبزها خبز الأغنياء وخبز الطبقة المتوسطة . أما خبز الأعراب والفقراء وأهل القرى فهو الخبز المصنوع من الشعير أو من الذرة . ويقتات فلاحو بلاد الشام واليمن بخبز الذرة ، لوجوده بكثرة عندهم ، ولرخص ثمن الذرة بالنسبة إلى القمح . كما يقتات بعضهم بالخبز المصنوع من (الدخن) ، وهو من الحبوب القديمة وقد أشير إليه في التوراة^٢ .

ومن أنواع الخبز (المرقق) ، أي الرقاق ، وقد ورد ذكره في كتب الحديث^٣ ، ويقال له (المرقوق) في بلاد الشام ، ويعرف بـ (رقيق) أي (الرقيق) عند العراقيين^٤ . ولا زال معروفاً مستعملاً . ويكون ناشفاً رقيقاً يمكن حفظه وتخزينه مدة طويلة . ولذلك يدخر للشتاء وللأسفار . ويرقق خبز الرقاق بآلة تسمى : المرقاق^٥ .

والخبز الجيد هو الخبز المصنوع من الطحين المنقى الصافي من قشرة الحبوب ، وذلك بنخل الطحين في منخل فيسقط لبّ الطحين ويعزل عن القشرة التي تبقى في المنخل ، حيث يستعمل لأغراض أخرى كعلف للحيوان ، أو لتنظيف الأواني وما شابه ذلك من أعمال .

و (الكعك) ، هو نوع من الخبز اليابس . ويحمل في الأسفار أيضاً ، حيث يبقى مدة طويلة محافظاً على طعمه ونكهته . وقد ذكره بعض اللغويين في المعربات^٦ . والسميد ، نوع من أنواع الخبز اليابس كذلك .

وقد يحلى الخبز ، بوضع مادة حلوة فيه ، وقد يعجن بالدهن أو الزيت ،

-
- | | |
|---|--|
| ١ | المعرب (ص ٩٥ ، ١١٥) ، تاج العروس (٣٠٥ / ٦) . |
| ٢ | حزقيال ، الأصحاح الرابع ، الآية التاسعة ، Hastings, Dict., Vol., I, p. 315 L. |
| ٣ | المعرب (ص ١٩٧) ، فتح الباري (٤٦٤ / ٩) ، اللسان (١٢٣ / ١٠) . |
| ٤ | Hastings, Dict. of the Bible, Vol. I, p. 318, Hastings, a dict. of Christ and the Gosple, Vol., I, p. 231. |
| ٥ | تاج العروس (٣٥٩ / ٦) . |
| ٦ | تاج العروس (١٧٤ / ٧) ، المعرب (ص ٢٩٧) . |

وقد توضع فيه بعض المواد لاعطائه نكهة خاصة ، أو يوضع عليه السمسم أو غيره ، كما تفعل اليوم .

ويُخبز الخبز عند الحضر وأهل الريف في (التنور) . و(التنور) من الألفاظ الواردة في عدد من اللغات السامية ، فهو (تنورو) Tanuru في الآشورية ^١ . و (تنور) في العبرانية ^٢ . والتنور العربي هو نفس البابلي القديم نفسه ^٣ .

وقد عثر (حسان بن ثابت) رهط (النجاشي) الشاعر بأنهم لم يكونوا أهل حرب ولا طعان ولا فرسان ، وإنما هم قوم لا يعرفون غير الأكل والجلوس حول التناير ، يأكلون ما يخبز فيها ^٤ .

وعاش بعض الناس على بيع الحليب واللبن والزبدة والجبن . أما (اللبن) ، فإنه الحليب المتخثر ، أي الحليب الغليظ . غلظ بتسخينه وبإضافة خيرة إليه . وأما الزبدة ، فتستخرج من خض الحليب وتحريكه ، فتتجمع مادة دهنه وتكون الزبدة . وأما الجبن ، فإنه من أكل أهل القرى والمدن في الغالب . أما الأعراب ، فلم يستعملوه بكثرة ، ولا زالوا على هذه العادة . وقد يستعمل بعضهم اللبن المجفف ، فبعد تحويلهم الحليب الى لبن ، يجففون اللبن ، ويستعملونه عند الحاجة . وقد ذكر الجبن في التوراة بـ (جبينه) من أصل (جبن) أحد الألفاظ السامية القديمة ^٥ .

ويعيش أناس من الجزيرة ، فكانوا يبيعون اللحم ويتكسبون بهذه الحرفة ، كما كانوا يقومون بالجزارة للناس في مقابل أجر يتقاضونه ، قد يكون نصيباً يدفع إليهم من الذبيحة ، وقد يكون شيئاً آخر يحصل التراضي عليه . ولكن العادة أن يقوم الدبائحون بذبح الذبائح لأهل البيوت مقابل دفع شيء إليهم من الذبيحة أو بعض الأشياء التي يحتاجون إليها ، وقد يقوم بالذبح أصحاب البيوت أو الخدام أو الطبائحون وذلك في العوائل الكبيرة ، ولهذا فحرفة الجزارة لم تكن من الحرف

Reallexikon, Bd., I, S. 5 Lieferung, S. 387.

Hastings, A Dictionary of the Bible, p. 315.

Reuther, Innenstadt von Babylon, S. 26, f., 53, 107, 118.

الاطعان ، الا فرسان عادية الا تجشؤكم حول التناير ديوان حسان (ص ٢١٥) « البرقوقي »

Smith, Vol., I, p. 237.

جامع الاصول (٣٩٦/٤)

الشائعة ، لا سيما وأن سواد الناس لم يكن في امكانهم تناول اللحوم في كل يوم ، لغلاته بالنسبة لهم ، بل كانوا يعيشون على الخبز وبعض الادم الرخيص ، ولهذا صار الخبز المادة الأساسية في معيشة الإنسان ، ومن هنا قيل له (العيش) ، وقيل للطعام : (العيش) . كما كان اللبن أساساً لمعيشتهم ، وقد يتأمدون بالتمر مع الخبز^١ .

وأحسن اللحوم عند العرب لحوم الإبل ، لا يفضلون شيئاً عليها ، ومنهم من كان يستطيع أكل الضب^٢ . وهم في أكل لحم الجمل على عكس يهود ، الذين يحرمون أكل لحوم الجمل . أما لحوم الغن والماعز ، فإنها تكون عند أهل القرى والمدن ، حيث يبيعها البزارون . وقد يأكلون لحوم الخيل . وفي الأدب العربي قصص عن ذبح فرس لضيف قادم ، حين لا يكون لدى المضيف من حيوان سوى الفرس . وقد يأكلون الحمر الوحشية ، والحيوانات الأخرى حيث يصطادونها . أما الدجاج ، فإنه من مأكّل أهل القرى والمدن حيث تربي عندهم ويبيعونها في السوق .

وكان مأكلهم في غالب الأزمان لحوم الصيد والسويق والألبان ، وكان الغالب من أهل باديتهم لا يعاف شيئاً من المأكّل لقلتها عندهم . وكان الاصطياد ديدناً لهم ، وسيرة فاشية حتى كان ذلك أحد المكاسب التي عليها معاشهم ، لاضطرارهم الى النقلة في الغالب وتشاغلهم بالحروب وغزو بعضهم بعضاً ، ولضيق ذات يدهم ، فكانوا يتغلبون على كل ذلك بالاصطياد وبمطاردة الحيوانات بكل طريقة ممكنة لأكل لحومها^٣ .

والطباخة من الحرف التي كانت معروفة عند الجاهليين . وقد ورد في كتب اللغة والأخبار وكتب الحديث أسماء بعض الأطعمة التي كان يستعملها أهل الجاهلية وبينها أسماء أطعمة عربية ، اقتبسها العرب من الفارسية والارمية واليونانية . ومن هذه الاطعمة العربية ، (الخردق) (الخردق) ، وهو طعام شبيه بالحساء أو

١ اللسان (٣٢٢/٦) .

٢ بلوغ الارب (٢٨٠/١) ، وكان الرسول من لا يستسيخ أكل العنب ، كتاب التاريخ الكبير ، لابي عبد الله ، محمد بن اسماعيل بن ابراهيم الجعفي البخاري (المتوفى سنة ٢٥٦هـ) ، (١٧٠/١) ، «طبعة حيدر آباد الدكن سنة ١٣٦٣ هـ» .

٣ بلوغ الارب (٢٨٠/١) وما بعدها .

(الخزيرة)^١ . وقيل المرقفة بالشحم . ذكر العلماء أنها من أصل فارسي ، هو (خورديك)^٢ . و (الخشنكان)^٣ .

وتقدم المرأة صاحبة البيت بالطبخ ، أما إذا كانت الأسرة غنية موسرة ، فتستخدم طبّاخات للطبخ . وقد يقوم (طبّاخ) بذلك . وفي الولايم الكبيرة حيث يدعى عدد كبير من الناس ، يصعب على الطبّاخات الطبخ بالقدر الكبير ، ولهذا يقوم الرجال بذلك .

وقد استخدم أصحاب المال والراء طبّاخين أعاجم لطبخ الأطعمة لهم ، وذلك لاتقانهم عمل الطبخ ولتفنتهم فيه، ولمعرفتهم بأنواع المأكّل الأعجمية التي لا يعرفها العرب . وقد ذكر أن (عبدالله بن جدهان) جاء بطباخ فارسي من العراق ليطبخ له مأكولات لا يعرفها أهل مكة وقد أعجبته، ومنها الفالودج ، وهو من مأكولات الفرس .

وتستعمل القدور في طبخ الأكل . والعادة أن تكون هذه القدور من معدن . مثل نحاس أو حديد . ولكنها قد تصنع من الحجارة المنحوتة أو طين مشوي بالنار، أي قدور من فخار . وتستخدم المقلادة للقلي ، فيقلّى فيها أو في القسبر ما يراد قليه من لحم أو غير ذلك . وقد يسلق اللحم ، أو الخضّر سلقاً ، ويعبر عن ذلك في العبرانية بلفظة (سلق) كذلك . أما (المرق) ، فيقال له (مرق) في العبرانية كذلك . وقد يهأ الطّام بطريقة الشوي على النار ، بأن يشوى اللحم أو السمك على النار ، ويعبر عن ذلك بالشواء . يعلق اللحم أو السمك بعود أو أعواد أو بعمود من حديد ، ثم يقرب من اللهب أو الجمر حتى ينضج اللحم أو السمك فيرفع للأكل .

وقيل للقدر (البرمة) بلغة أهل مكة والجمع (بَرَام) . وقد وردت لفظة (قدور) في القرآن الكريم : « وجفان كالجوابي وقدور راسيات »^٤ والمفرد : قدر . و (القدير) ما يطبخ في القدر . وقيل ما طبخ من اللحم بتوابل ، فإن لم يكن ذا توابل فهو طبيخ . والقدير : الطباخ ، وقيل الجزّار ، وقيل الجزّار

١ . العرب (ص ١٢٨) .

٢ . تاج العروس (٣٢٧/٦) .

٣ . العرب (ص ١٣٤) .

٤ . اللسان (٨٠/٥) . البيان (١٩/١) .

هو الذي يلي جزر الجزور وطبخها . قال مهلهل :

إننا لنضرب بالصوارم هامها ضرب القدار نقيصة القدم^١

وعرفت البرمة بقولهم : البرمة : قدر من حجارة والجمع برم وبرام . وهي في الأصل المتخذة من الحجر المعروف بالحجاز واليمن^٢ .

ويطلق على الحجارة التي تنصب عليها القدر الأثافي ، واحدتها أثفية ، وعلى المسافة بين أثافي القدر التي يجتمع فيها الحجر (الربعة)^٣ .

وطعام ابن البادية طعام محدود ، لضيق أرضه وسداجة حياته . أما الحضرمي ، ولا سيما أصحاب الحضارة ومن كان منهم على اتصال بالروم والفرس ، فكانت أطعمتهم متعددة متنوعة ، فيها تفنن ومهارة في الطبخ . وقد يبقى الأعرابي مدة لا يدق فيها طعاماً مطبوخاً باللحم ، لأن اللحم نادر في البادية ، إلا إذا جاء ضيف فنحر له ، أو وقع له صيد . ولهذا أكل بعضهم الضياء والأرانب والحجوانات الأخرى التي تقع أيديهم عليها ، لحاجتهم إلى اللحوم ، وأكلوا الجراد . والأغلب شي لحوم الصيد ، لسهولة ذلك .

أما الحضرمي وسادات القبائل وذوو اليسار ، فكانوا يطبخون وقد وردت أسماء بعض أطعمتهم في الشعر وفي الحديث النبوي ، ومنها الثريد وهو لحم مقطّع يغلى في الماء ، وقد يوضع البصل معه أو مادة أخرى ، وبعد نضجه يبرد خبز ويلقى اللحم والمرق عليه ، فيسمى الأكل ثريداً . وقد كان من الأكل الطيب المحبوب . وقد ذكر في كتب الحديث . ويقدم في الولائم وللضيوف . والخبز ممدوح عند العرب ، وانفك مدح هاشم حين هشم الخبز . والثريد عام في الأشراف ، يقدمونه للناس ، ويرون أكل الخبز ، سبباً في صفاء العقل . ولهذاذكروا أن كسرى مدحه ، حينما سمع حديث هوزة بن عسلي الخنفي معه ، فلما رأى رجاحة عقل هوزة وحسن ذكائه ، قال له : « ما غداؤك ببلدك ؟ قال : الخبز . فقال كسرى : هذا عقل الخبز ، لا عقل اللبن والتمر . ويقال : إن عبد الله بن حبيب العبدي ، كان يعاف التمر ، ولا يرغب في اللبن ، ولا يأكل

-
- ١ اللسان (٨٠/٥) .
 - ٢ اللسان (٤٥/١٢) .
 - ٣ المخصص (٣٣/١١) .

إلا الخبز ، فقيل في المثل : « أقرى من أكل الخبز » وكان من الأجواد .
وفي كتاب الأغاني : أن كسرى قال كلامه المذكور المتقدم الى غيلان بن سلمة ، وهو من ثقيف ، وكان قد جاء مع أبي سفيان في تجارة الى العراق .
وقد خاف أبو سفيان من الفرس ومن احتمال مصادرهم أموال تجارتهم ، فتقدم غيلان ، ودخل مع الداخلين الى بلاط كسرى ، وتحدث معه ، فأعجب كسرى به ، وأخذ يسأله ، حتى سرّ منه ، فاشترى منه تجارته ، وقال له ذلك القول المذكور ، وكساه ، وبعث له معه من الفرس من بني له أطماً بالطائف ، فكان أول أطم بني بها ^٢ .

وفي المآدب الكبيرة يكون (الثريد) ، هو الطعام الرئيسي . وبهياً سلق قطع اللحم الملقاة في الماء ، وقد يضاف اليه البصل والحمص ، فإذا سلق اللحم ونضج ، وتولد منه مرق ، أُلقي مع مرقه على الخبز المُرود في قصع وصحاف ، ليأكله المدعوون . والثريد من الأطعمة المحببة الى نفوس أهل مكة والحجاز .
وقد قسّم (ابرهة) الثريد الى الجنود والفعلة الذين أتموا سدّ مأرب ، وذلك يوم الاحتفال بانتهاء العمل . وقد يقابل ذلك ما يقال له (سلوق) و (سليقوت) عند العبرانيين ^٣ . وقد أشير الى الثريد في قصة ذهاب (هاشم بن عبد مناف) الى بلاد الشام ، والتقاءه بهرقل ، وتثريده لمن معه ولأهل مكة .

ولازدراء العرب من يزرعون البقول والخضر ، أحجم الناس عن زراعتها ، فقلّ وجودها في مطابخ أهل الحضر . أما أهل البادية ، فإن ما كلهم تكاد تكون خلواً من الحضر المطبوخة ، لندرة الخضر في البادية ، ولأنها تحتاج الى لحم ، وهو نادر في البادية أيضاً . ثم إن الطبخ المعقد ، لا يناسب الحياة في الصحراء ، لهذا كان المطبخ الجاهلي ، مطبخاً يكاد يكون مستغنياً عن الخضرة المطبوخة باللحم . لا يستثنى من ذلك إلا السادة المتصلون بالروم والفرس وأهل اليمن ، والأغنياء من أهل المدن والقرى ، فقد كان في امكانهم الحصول عليها ، ومن هنا استعملوها في الطبخ ، يطبخونها مع اللحم .

١ مجمع الامثال (٧٣/٢) ، بلوغ الارب (٨٦/١ وما بعدها) .

٢ الاغانى (٤٦/١٢) .

٣ Ency. Bibl., Vol., I, p. 888.

لذا صار عماد الأكل الجاهلي والتمر واللبن والسمن والدقيق المصنوع من البر أو الشعير والشحوم والعسل ، وذلك عند أهل الحضرة في الغالب ، والجراد والأقط . وإذا دققنا في قائمة المأكولات الجاهلية ، رأينا موادها لا تمتدئ هذه الأشياء ، وهي تختلف باختلاف خلط هذه المواد وباختلاف مزجها وطبخها . ولكنها كلها لا تخرج عن حدود الأشياء المذكورة .

ونجد في قائمة مأكولات أهل الجاهلية أكالات تقوم على استعمال الدقيق في الطبخ . من ذلك الحساء : وهو طبخ يتخذ من دقيق وماء ودهن . وقد يحلى ويكون رقيقاً يحسى^١ .

وقد يستعمل الدقيق مع الحليب ، بأن يطبخ ، ومن ذلك الحريرة : الحساء من الدسم والدقيق ، وقيل هو الدقيق الذي يطبخ بلعن ، وقيل الحريرة من الدقيق والخزيرة من النخال^٢ . وقد عرفت قريش باكتارها من أكسل أكلسه عرفت بـ (سخينة) ، ولاكتار قريش من أكلها عبرت بها حتى قيل لها (سخينة) . والسخينة أكلة ارتفعت عن الحساء وثقلت عن أن نحسى ، وهي طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء ، وذكر أنها دقيق يُلقى على ماء أو لبن فيطبخ ثم يؤكل بتمر أو يحسى ، وقيل تعمل من دقيق ومن . وذكر أن الناس يأكلون السخينة في شدة الدهر وغلاء السعر وعجف المال^٣ .

ويذكر أهل الأخبار أن أول من لقب قريشاً بـ (سخينة) (خداس بن زهير) ، حيث يقول :

يا شدة ما شدتنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم

فذهب ذلك على أفواه الناس حتى كان من التمازح به ما كان بين معاوية بن أبي سفيان وبين الأحنف بن قيس التميمي ، حين قال له : ما الشيء الملقب في البجاد ؟ فقال له : السخينة يا أمير المؤمنين ، أراد معاوية قول الشاعر :

١ اللسان (١٧٧/١٤)

٢ اللسان (١٨٤/٤)

٣ اللسان (٣٠٦/١٣)

إذا ما مات ميت من تميم فسرّك أن يعيش فجبي بزاز
بجيز ، أو بلحم ، أو بتمر أو الشيء الملقف في البجاد

يريد وطب اللبن ، وأراد الأحنف قول خدّاش بن زهر ، يا شدة ما شدّدنا..
البيت . وحتى قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، لكعب بن مالك الأنصاري:
أثرى الله نبي قولاك ؟ يعني :

زعمت سخينة أن ستغلب ربها وليغلن مغالب الغلاب^١ .

وورد في بعض الروايات أن البيت المتقدم هو من شعر حسان بن ثابت^٢ .

ومن المآكل التي يأكلها أصحاب العيال إذا غلب عليهم الدهر : النفثة ،
وهي الحريقة ، أن يذر الدقيق على ماء أو لبن حليب حتى تنفث ، ويتحمى
من نفثها ، وهي أغلظ من السخينة . وقد قيل عنها : حساء بين الغليظة والريقة^٣ .
والحريقة اسم مرادف للنفثة^٤ .

ومن المآكل الحدرقة . وهي دقيق يلقى على ماء أو على لبن فيطبخ ثم يؤكل
بتمر أو بحصى وهو الحساء ، فهي مثل السخينة ، والنفثة والخزيرة والحزيرة .
وقيل الحزيرة أرق منها^٥ . و (النجيرة) العصيدة : وهي لبن وطحين مختلطان^٦ .
ومنها (الصحيرة) ، وهي اللبن يغلى ثم يذر عليه الدقيق . ومنها (العكيسة) ،
وهي لبن يصب عليه الإهالة وهي الشحم المذاب . ومنها (الغريقة) ، وهي حلبة
تضم إلى اللبن والتمر وتقدم إلى المريض والنفساء ، ومنها (الرغيدة) وهي اللبن
الحليب يغلى ثم يذر عليه الدقيق حتى يختلط فيلحق^٧ .

ومن مآكلهم : (الأصية) ، وهي دقيق يعجن بلبن وتمر ، ومنها (الرهية) ،
وهي برّ يطحن بين حجرين ويصب عليه لبن . ومنها (الولقة) وهو طعاسم

-
- ١ العمدة (٧٦/١ وما بعدها) ، القاهرة ١٩٦٣ م .
 - ٢ المقعد الفريد (٢٩٢/٦) ، كتاب التاريخ الكبير ، للبخاري (٧٠/١) ، بلوغ الأرب
(٣٨١/١ وما بعدها) .
 - ٣ اللسان (١٠٠/٢) ، بلوغ الأرب (٣٨٣/١) .
 - ٤ اللسان (٤٣/١٠) .
 - ٥ اللسان (١٠٠/٢) ، (٤٠/١٠) .
 - ٦ اللسان (١٩٤/٥) .
 - ٧ بلوغ الأرب (٣٨٣/١) .

يتخذ من دقيق وسمن ولبن ، ومنها (الخزيفة) ، وهي شحمة تذاب ويصب عليها ماء يطرح عليه دقيق فيلبك به ، ومنها (الرغبة) ، وهي حسو من دقيق وماء وليست في رقة السخنة . و (الريكة) ، وهي طعام يتخذ من بر وتمر وسمن . ومنها (التلينة) ، وهي حثالة تتخذ من دقيق أو نخالة ويجعل قيسها عسل . ومنها (الوشقة) ، وهي أن يغسل اللحم ثم يرفع . و (العثمة) ، طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وهو (الغشمة) أيضاً . و (البغيث) و (الغليث) الطعام المخلوط بالشعير^١ .

و (العريقة) ، وهي شيء يعمل من اللبن . و (البكيلة) السمن يخلط بالأقيط ، وقيل الدقيق يخلط بالسويق ثم يبل بماء أو بسمن أو بزيت^٢ .

ومن مأكلهم (الخزيرة) ، وهي أن ينصب القدر بلحم يقطع صفاراً على ماء كثير ، فإذا نضج ، ذر عليه الدقيق . فإن لم يكن لحم ، فهو عصيدة . وينسب صنعها إلى سويد بن هرمي . ولذلك قال شاعرهم لبني غزوم :

وعلمتم أكل الخزير وأنتم على عدواء الدهر صم صلاب^٣

وعرفت الخزيرة : أنها اللحم الغائب يؤخذ فيقطع صفاراً في القدر ثم يطبخ بالماء الكثير والملح ، فإذا أميت طبخاً ذر عليه الدقيق فعصده به ثم أدم بأي ادم شيء ، ولا تكون الخزيرة إلا وفيها لحم ، فإذا لم يكن فيها لحم فهي عصيدة . وقيل الخزيرة مرقة ، وهي أن تصفى بلالة النخالة ثم تطبخ ، وقيل الخزيرة والخزير الحسا من الدسم والدقيق . وقيل الحسا من الدسم^٤ .

وصنع أهل مكة طعاماً ، عدّ عندهم من رقيق العيش : هو لباب البر بصغار المعزى^٥ .

وهناك أكلات أخرى بسيطة ، مثل أكل تمر مع لبن ، أو الزبد مع الرطب ،

١ بلوغ الارب (١/٣٨٣) وما بعدها .

٢ بلوغ الارب (١/٣٨٤) .

٣ بلوغ الارب (١/٣٨٤) وما بعدها .

٤ اللسان (٤/٢٣٧) .

٥ البيان (١/١٨) ، العيوان (٥/٤٨١) .

أو خلط لبن بلبن آخر ذكر أسماءها علماء اللغة^١ ، لا أرى حاجة إلى ذكرها ، لعدم وجود أهمية لها وعلاقة كبيرة بهذا الموضوع .

وقد استورد الحضر بعض مأكلاتهم من الخارج ، لاستساغتهم واستحسانهم ، فقد قيل إن عبدالله بن جدعان سيد قريش كان قد زار العراق ، ودخل قصر كسرى وأكل عنده . وكان في جملة ما أكل (القالوذج) ، فتعجب منه ، وسأل عنه ، فوصف له . ويقال انه ابتاع غلاماً يصنعه ، وأخذته معه إلى مكة ، وصار يأكله وأمر بوضع موائده بالأبطح إلى باب البيت ، ليأكله الناس ، وكان ممن أكله أمية بن أبي الصلت ، فقال فيه شعراً ومدح صاحبه لجوده وكرمه^٢ :

الى ردح من الشيزى عليها لُبَابُ البُرِّ يُلَبِّكُ بالشهاد

والردح : الجفنة العظيمة ، والشيزى : خشب أسود تتخذ منه القصاع ، واللباب : الخالص ، والشهاد : العسل^٣ . وقد نسب (البرقوقي) ذلك البيت الى (ابن الزبيرى) ، عبدالله وهو من الشعراء الذين عرفوا بهجائهم للرسول وبدفاعهم عن المشركين^٤ .

وكان عبدالله بن جدعان من أغنى أغنياء قريش ، جمع مالا عظيماً ، ولكنه كان على خلاف عادة التجار الأغنياء كرمياً جواداً متأنقاً ينفق على طعامه وشرابه . كسا بيته بأحسن ما كان في ذلك العهد ، كانت أواني شربه من ذهب ، وفيه ورد في المثل : أقرى من حاسي الذهب^٥ .

ويقال إن ابن جدعان هذا كان في ابتداء أمره صعلوكاً تَرَبَّ اليدين ، شرباً فافطاً ، لا يزال ينجي الجنائيات ، فيعقل عنه أبوه وقومه ، حتى أبفضته عشرته ، ونفاه أبوه ، وحلف لا يؤويه أبداً ، فخرج في شباب مكة تائهاً حائراً ، فرأى شقاً في جبل ، فدخل فيه ليستريح ، وإذا به يمر على مقبرة فيها جثث عليها

١ اللسان (٣٨٤/١) .

٢ مجمع الامثال (٧٣/٢) ، الاغاني (٤/٨) « طبعة ساسي » ،

بلوغ الارب (٣٨١/١) .

٣ البيان (١٧/١ وما بعدها) .

٤ البرقوقي (ص ٥٧) .

٥ مجمع الامثال (٧٢/٢) .

ثياب قد بليت ، صارت كالشباب حين لسهها ، ووجد كثيراً حمله معه الى والده
ليسترضيه ، فرضي عنه ، ومن هناك جاء غناه ^١ . ويقال إنه كان نخاساً ^٢ .

وروي انه مذ هذا الحادث صار يطعم الناس ويفعل المعروف، وصنع له جفنة
كبيرة جداً يأكل منها القائم والراكب لعظمها ، ووضع له جفاناً في راحة يديه
ليأكل منها من يقصده . وورد ان الرسول ربما كان يحضر طعامه ، وقد رأى
جفنته ، واستظل بها لصفامتها ^٣ .

ولمكانته هذه ولتزلته في قومه وبين الناس ، آمنت به العرب ، ووثقت به ،
فكانت تدفع أسلحتها اليه ، حتى تفرغ من التسوق من سوق عكاظ ومن الحج ،
فإذا أرادت الرجوع ، دفع اليها أسلحتها ^٤ .

وقد عرف السكر عند الجاهليين ، ويقال له : البرت بلغة حمير^{*} . ولا يستبعد
صنعه في جزيرة العرب أو استيراده من الهند أو من أماكن أخرى . وقد ذكر
(ديوسقوريدس) Dioscurides أن في الهند وفي اليمن مادة تشبه الملح في المنظر،
تستخرج من سائل كالعسل ^٥ ، وفي هذا الوصف ما ينطبق عل السكر .

حرف أخرى :

ومن الحرف الحلاقة والحجامة . ويجمع الحلاق في الغالب بين حلاقة الشعر
والحجامة . ويستعمل الحلاق المومي والمقص في الحلاقة ، ويتخذ المرأة لإزالة
المحلولق شعره وكيفية قصه، وكذلك يتخذ أدوات زينة وطيب لتطيب الشخص،
إذ الحلاقة نوع من أنواع الزينة كذلك . وكانت حلاقة الرأس مختلفة ، لا تجري
على طريقة واحدة . فللقبائل عادات مختلفة في طريقة حلاقة الشعر وقصه ، كما
أن الأعراب يختلفون عن أهل المدن في تنظيم شعر رؤوسهم وحلاقتهم . وهم يدهنون

١ بلوغ الارب (٨٧/١ وما بعدها) .

٢ المعارف (ص ٢٥٠) .

٣ بلوغ الارب (٨٨/١ وما بعدها) .

٤ الاغانى (٧٦/١٩) .

٥ شمس العلوم (١٤٦/١) ، (البرت بالضم السكر الطبرزد ، باعجام الذال ، وهو

لغة اليمن) ، تاج العروس (٥٢٥/١) ، (برت) .

Ency. of Islam, Vol., IV, p. 510. ٦

شعورهم ويتركونها تسدلى في الغالب ، وقد يجعلونها ضفائر وجدائل تنسدلى على الاكتاف .

واعتماد الحجام على الموسى يشترط به جروحاً خفيفة يحص منها الدم بكأس من الزجاج توضع فوق الشرط ، ثم يسحب الحجام الهواء من الفتحة الضيقة المتصلة بقناة داخل الكأس ، فيخرج الدم الى داخل الكأس . وقد كانت الحجامة من وسائل التداوي في ذلك الزمن . كذلك عدّ (الفصد) ، وهو اخراج الدم من عرق في اليد ، نوعاً من أنواع المداوة . ويقال للقائم به (الفصّاد) . وقد يقوم بذلك الأطباء . واستعمل نوع من الديدان في امتصاص الدم كذلك ، وذلك كنوع من أنواع المعالجات الطبية . ولا تزال هذه الطريقة معروفة عند الأعراب وأهل القرى والمدن . وقد حجّم الرسولَ رجلٌ اسمه (أبو طيبة) ، وأعطاه أجره عليه^١ ويستعمل الفصّاد المبضع في الفصد^٢ .

وعاش بعض الناس على بيع الخطب ، فكانوا يجمعونه من البادية ومن الجبال ويأتون به إلى المدن والقرى مثل مكة ويثرب فيبيعونه . يقوم بذلك (الخطّابة)^٣ . وقد نمت امرأة أبي لبّ في القرآن الكريم بـ (حَمَلَة الخطب) ، وذلك على سبيل الازدراء والتحقير . ويشد الخطب ويربط بحبل ، ويوضع على ظهر الدابة . وقد يحمله الأشخاص لبيعه . والأغلب أن تبيع النساء العاقول والخطب .

والرتم من الخطب الذي يعطي ناراً شديدة ذات لب ، يبيعه الخطابون لأهل المدن ، ويقال له (روتيم) في العبرانية . ويتخذ منه فحم ، وذلك باطفاء ناره قبل احتراقه . فيتولد من ذلك الفحم^٤ .

ومن أنواع الخطب الأطد ، وهو : (اطد) في العبرانية أيضاً . والعوسج ، والحدق . ويقال له (حدق) في العبرانية كذلك ، والسمر ، وهو (شمير) عند العبرانيين^٥ .

وقد كان أكثر من يتعاطى الطبخ والخبازة والجزارة من العبيد . وقد تخصص

١ عمدة القاري (٢٢١/١١ وما بعدها) ، تاج العروس (٢٣٧/٨) .

٢ المغرب (ص ٣٩) .

٣ المغرب (ص ١٢٦) .

٤ Hastings, Dict. of the Bible, Vol. I, p. 71.

٥ Smith, Dict., Vol., III, p. 1191.

بعضهم بعمل واحد من الحرفة الواحدة ، مثل بيع نوع واحد من الطبخ ، فذكر ان رسول الله دعا اليه مرة عبداً ، كان يبيع الخردق^١ . و (التقدير) هو (الجزار)^٢ .

والموقد ، هو الموضع الذي توقد فيه النار ، ويعرف بـ (ميقده) عند العربانيين^٣ . وقد كان عرب بلاد الشام والعراق يتخذون الموقد للاصطلاء بها في أيام الشتاء ، كما يستعمله الطباخ موضعاً للطبخ ، يضع القدور عليه ويشعل فيه النار .

وقد عاش أناس على كراء الحميم والإبل للمحتاجين الى ذلك ، ويقال لذلك البرطسة^٤ . ولما كتبها للناس المبرطس^٥ .

وقد احترف بعض الناس حرفة صنع الحصر والسلال والقلل والسرر . صنعوها من الخوص ومن سعف النخيل . لوجودها بكثرة . وصنعها بعضهم من القصب وذلك في الأماكن التي تكثر فيها المياه والرطوبة . ولا تزال هذه الحرف قائمة معروفة . وتصنع بعضها بنسج الخوص أو الألياف كما هو الحال بالنسبة الى (الحصر) ، جمع حصير المنسوج الذي يسط في البيوت . وذكر أن الحصر : سقفة تصنع من بردي وأسلم ثم تفرش^٦ .

ويستخدم (السفت) في حفظ الأوراق والأشياء الثمينة . ويصنع من القصب والخيزران ومن الخوص أيضاً ، حيث يصف صفاً .

و (القفة) ، نوع من السلال أيضاً . وتكون مختلفة الحجم . وتستخدم في أغراض متعددة ، ومنها نقل الطين ، وتعرف عند أهل العراق بـ (قفة طين) ، أو لنقل الأحجار . وتصنع من المعدن أو من الأغصان . وأشير إليها بـ « Kophinoi » و « Kophinos » « Cophinus » في الأناجيل ، من اليونانية حيث تسمى بـ « Kophinoi »

١ تاج العروس (٦/٣٢٧) .

٢ الفاخر (ص ٩٨) .

٣ Hastings, Dict. of the Bible , Vol., I, p. 72.

٤ شمس العلوم (ج ١ ق ١ ص ١٥٥) .

٥ شمس العلوم (ج ١ ق ١ ص ١٥٥) .

٦ اللسان (٤/١٩٥ وما بعدها) .

« Kophinos » واللاتينية، حيث تسمى بـ « Cophinus »^١. ولعل بين لفظة (قفّة) والتسمية اليونانية اللاتينية صلة. ومن لفظة « Kophinos »، أخذت لفظة « Coffen » أي تابوت. ويلاحظ أن بين هذه اللفظة ولفظة (كفن) العربية، صلة كبيرة كذلك^٢.

وذكر علماء اللغة أن القفّة: الزيّيل، ويسمونها القفّعة ويجعلون لها معاليق يعلقونها بها من آخره الرحل، يلقي الراكب فيها زاده وتغره، وهي مدورة. وعرفت أنها شبه زييل صغير من خوص يجتنى فيه الرطب وتضع فيها النساء الغزل^٣. وعرف الزيّيل والزنييل: بالجراب، وقيل الوعاء يحمل فيه، والقفّة^٤.

وأما السلة المصنوعة من الخوص، فيقال لها (العلاقة) في العراق في الوقت الحاضر. وتكون صغيرة ومتوسطة. أما الكبيرة، فيقال لها (الكوش) و (الزنييل)، ويستعملها الحمالون في حمل الأشياء للناس.

وتستعمل السلال المصنوعة من الأعواد ومن أغصان الشجر الطرية في حفظ الأطعمة والطبواخت، لدخول الهواء إليها، ولمنع الطيور والكلاب والقطط من الوصول إليها. وتكون مثل هذه السلال مرتفعة ذات قاعدة أصغر من الوجه العريض الذي يوضع على العرض.

وقد وردت في التوراة والإنجيل وفي الكتب اليونانية واللاتينية وفي الآثار المصرية أسماء سلال صنعت في ذلك العهد. تفيدنا في تكوين فكرة عن السلال عند الجاهليين. وقد صنعت بعض تلك السلال من القصب ومن التبن ومن الخوص ومن الأعواد، وهي مختلفة في الأحجام والسعة. ففي التوراة لفظة هي: (سل) (سل)، وهي (السلة) عندنا. والجمع (سلال). وتصنع في بلاد العرب من الخوص أو من الأغصان الطرية. وتستعمل في نقل الخبز واللحم والخضر والأشياء الأخرى^٥.

Hastings, Dict., vol., I, p. 256, Hastings, Dict. of the Christ, vol., I, p. 174. ١
Smith, A Dictionary of the Bible, I, p. 171.
The Bible dictionary, vol., I, p. 283. ٢
اللسان (٢٨٧/٩) ٣
اللسان (٣٠٠/١١) وما بعدها ٤
Hastings, Dict., vol., I, p. 255, Smith, Dict., vol., I, p. 171, Ency. Bibl., vol., ٥
p. 499.

وهي مثل الكيس أحياناً ، يمكن ضمها بعضها الى بعض وتكون لها يد تحمل بها . وهي في مقابل (الطبق) عند العراقيين . غير ان الطبق ثابت يصنع من أغصان بعض الأشجار مثل الرمان ، حيث تكون لينة لا تنكسر . ويكون بأحجام متعددة ، منه ما هو صغير الحجم ، ومنه ما هو وسط ومنه ما هو كبير ، يستعمل لنقل الخضر والفاكهة من البساتين والحقول الى مواضع البيع . ومنه ما يستعمله القصابون المتجولون لبيع اللحم .

والسرير: المضطجع والذي يجلس عليه ^١ . وكانت أكثر الأسرة مصنوعة من الجريد ، وذلك لتوفر الجريد في كل أنحاء جزيرة العرب ، وقلة الخشب فيها . ولبست العباءة كذلك . تلبس فوق الملابس . وقد ذكر أن رسول الله كان يلبس العباءة ^٢ .

والبيطرة من الحرف المعروفة عند الجاهليين . وقد كانوا يستعملون الأدوية والكي في مداواة الحيوان كما يستعملون بعض الآلات في معالجتها ، مثل (المبزغ) وهو مثل مشروط الحمام ^٣ .

حرف الجلد:

والدباغة حرفة مهمة اشتهرت بها أماكن متعددة من جزيرة العرب ، ولا سيما بعض القرى والمدن مثل الطائف وجرش مواضع متعددة في اليمن وفي العربية الجنوبية . وهي صناعة تقوم على أساس اصلاح الجلد وإبعاد الصوف والشعر عنه ، للاستفادة منه في أغراض نافعة . وقد استخدم الدباغون مواد مساعدة تعين على نشف الصوف والشعر من الجلد بسهولة ، ويلون أذى له أو للجلد ، مثل مادة الجير أو مواد أخرى ، كما استخدموا مواد تساعد على حفظ الجلد ومنعه من التلف لدبغه ، مثل الفصص وغيره من مواد نباتية دابغة . وقد أنف كثير من الناس من هذه الصناعة وتجنبوها ، لما ينشأ عنها من روائح كريهة ولاستعمال

١ اللسان (٣٦١/٤) .

٢ البيان (٢٣٦/١) ، (٣٠/٢) .

٣ المغرب في ترتيب المغرب : تأليف أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن علي المطرزي الخوارزمي المتوفى سنة ٦١٦ ، (ص ٣٧) طبعة حيدرآباد ، تاج المروس (٥١/٣)

الدباغين بها مواد تعدّ نجسة في نظر بعض الأديان . كما منعوا إقامة المداخن في الأماكن المأهولة المعمورة ، وحرصوا على عزلها وحصرها في الأماكن البعيدة عن أحياء السكنى ولا سيما سكنى الطبقات المتنفذة الغنية .

ويقوم الدباغون ببيع ما يدبغونه من التجار . وقد يحمل إلى أسواق بعيدة لاستخدامه في أغراض عديدة ، كتحويله إلى قرب يخزن فيها الماء أو يحمل أو أوعية تحفظ فيها الخمور والسمن والسويق والطيب ، أو أحذية وسيور وغير ذلك من الحاجات . وقد يحوله الدباغون أنفسهم إلى هذه الأشياء المذكورة . كما تخصص أناس بحرف تحويل الجلود إلى مواد نافعة يستعملها الإنسان في حياته اليومية ، كالمواد المتقدمة والدلاء وأمثال ذلك من أدوات .

والقرب في ذلك الوقت مهمة جداً في حياة الإنسان . فقد كانت مخازن متحركة يخزن فيها أشياء كثيرة ضرورية . فكانت أوعية لحمل الماء في الحضر وفي السفر ، كما كانت الأوعية الرئيسة لحفظ الخمور والأنبذة والزيت والدهون والشحوم واللبس والمواد الغذائية الأخرى . يحتاج إليها الأعرابي في حله وفي ترحاله والحضري في مستقره وفي سفره . كان المصريون واليونان والرومان والعبرانيون يحفظون الخمور والأنبذة في أوعية القرب . وقد أشار إلى ذلك بعض الكنية القدماء . وبما لجأ إهاب القرب معالجة خاصة ليعطي الشراب نكهة طيبة ، ولئلا يتأثر الشراب من رائحة الجلد^١ .

وذكر علماء اللغة أن (القربة) الوطب من اللبن ، وقد تكون للماء ، وقيل هي المخروزة من جانب واحد^٢ .

وأما (الجيراب) فوعاء من إهاب الشاء لا يؤعى فيها إلا يابس^٣ . فهو وعاء من الجلد إذن خصص لحفظ الأشياء الجافة كالدقيق وما أشبه لحفظه . كما يقال لوعاء الزاد ، المزود^٤ .

وتدخل المصارين ، وهي أمعاء الحيوانات المذبوحة ، في جملة الأعمال التي

Smith, Dict. of the Bible, vol., I, p. 223.

١ اللسان (٦٦٨/٦) .

٢ اللسان (٢٦٦/١) ، تاج العروس (١١٩/١) ، (جرب) .

٣ تاج العروس (٣٦٦/٢) .

يقوم بها الدباغون ، إذ يعمدونها بالرعاية والعناية والإصلاح ، فينظفونها مما بها من أوساخ ويصلحونها ويعالجونها ، ثم يبيعونها من التجار أو يحولونها إلى مواد نافعة مفيدة ، مثل اتخاذها أوتاراً لآلات موسيقية أو للأقواس لرمي السهام ، أي لأغراض حربية . وكلما كانت العناية شديدة بمعالجة هذه الأمعاء ، كانت الأوتار ذات قابلية كبيرة على الشد والتوتر ، وبذلك يكون مجال رمي السهام بالأقواس كبيراً ، وفائدة القوس في القتال عظيمة . وقد كان القواسون : أي الرماة بالقوس ، قوة ذات أهمية في مصير حرب ما في ذلك العهد .

وتدخل الجلود في أغراض حربية كذلك . ففسد استخدمت لحماية الجسم من ضربات السيوف ومن تساقط السهام عليه ، كما استخدمت في صنع الدروع والخوذ الواقية للرأس ، وفي حماية الدبابات والمنجنقات بتغليفها بجلود ثخينة مقاومة . وتعالج بمواد خاصة تكسبها مقاومة خاصة أمام تساقط النار أو الماء الحار أو الزيوت الساخنة عليها ، وقد تعمل ستائر منها يحمي الجنود المشغولون لها تحتها من المواد المقلوبة عليهم . وهناك استعمالات أخرى للجلود أدت للجيش خدمات كبرى في الحروب . فالفرب ، مادة ضرورية في الحرب ، لأنها أوعية ومخازن للماء ، والماء مادة ضرورية للانتصار في الحروب . والراوية وهي المزادة من ثلاثة جلود ، هي مادة ضرورية في الحرب وفي غير الحرب لما تحمله من ماء^١ . وصنعت الدرق من الجلود ، وهي الحقيبة تتخذ من جلود ليس فيها خشب ولها عقب^٢ . ويراد بالحقيبة التروس من جلود خاصة ، وقيل من جلود الإبل مقورة بلا خشب ولا عقب . وقد كانت معروفة عند الأحباش خاصة^٣ . ويراد بالتروس كل الأسلحة التي يتوقى المحارب بها . والتراسة صنعة التروس ، وأما الصانع ، فهو التراس^٤ .

وتفرغ أناس لاحتراف أنواع خاصة من أعمال الجلود ، فصرف بعضهم نفسه إلى صناعة القرب والدلاء وأدوات السقي ، وتخصص قوم بعمل السروج ونحوها من الأدوات التي تستعمل في الحيوان مثل اللجام و (الرسن) ، كما تخصص آخرون

١ المغرب (ص ٢٢٥) .

٢ تاج العروس (٦ / ٣٤٢) .

٣ المصدر المذكور (٦ / ٦٥) .

٤ تاج العروس (٤ / ١١٤) .

يصنع الأحذية. وذكر بعض العلماء أن بعض هذه الأدوات المصنوعة مثل (الرسن)^١ هي من الألفاظ المعربة ، وإن (الرسن) لفظة فارسية الأصل ، وقد عربت في الجاهلية . وتصنع (القباب) ، من الأدم خاصة^٢ . وقد تكون كبيرة ، ولكنها ذات أحجام مختلفة .

ومن الأدوات المصنوعة من الجلد (الجلبان) ، وهي شبه جراب من الأدم، يوضع فيه السيف مغموداً ، ويطرح فيه الراكب سوطه وأداته ، ويعلقه بآخر الرحل وواسطته^٣ . والغرز وهو ركاب الرحل الذي تركب به الإبل ، يصنع من الجلد . فإذا كان من خشب أو حديد فهو ركاب^٤ . والسقاء وهو ظرف الماء إذا كان من جلد، ويكون في الغالب من جلد رقيق^٥ . والركوة دلو صغير يشرب فيه ، ويصطحب في الأسفار^٦ . والكنانة وهي الجعبة التي يكون فيها النشاب^٧ ، والقفاز ويعمل لليدين وقد يحشى بالقطن وتكون له أزرار يزر بها على الساعدين من البرد. وقد كان يستعمله النساء^٨ . وأما (الأرندج) و (البرندج) فذكر الجواليقي أنها لفظة معربة ، وأن أصلها (رندة) ، وهي كلمة فارسية ، ويراد بها الجلد الأسود المدبوغ بالفصص حتى يسود . وقد وردت لفظة (أرندج) في شعر منسوب إلى الأعشى^٩ .

وتصنع الهامين من الجلود أيضاً . وقد اشتهرت هامين عجر . واللفظة من الألفاظ المعربة عن الفارسية^{١٠} . ويراد بالهميان الكيس^{١١} تجعل فيه النفقة ويشد على الوسط .

-
- ١ العرب (ص ١٦٤) .
 - ٢ تاج المروس (٤١٩/١) .
 - ٣ جامع الأصول (٣٩٧/٤) ، تاج المروس (١٨٧/١) .
 - ٤ جامع الأصول (٣٧١/٤) ، (٥٠٤) ، تاج المروس (٦٣/٤) .
 - ٥ جامع الأصول (١١٩/٦) .
 - ٦ جامع الأصول (١٢٥/٦) .
 - ٧ جامع الأصول (١١٩/٦) .
 - ٨ جامع الأصول (٣٢٧/٩) .
 - ٩ جامع الأصول (٣٦٥/٤) .
 - ١٠ عليه ديابوذ تسربل تحته أرندج اسكانه يخالط عظمها
 - العرب للجواليقي (ص ١٦) ، تحقيق أحمد شاكر ، (القاهرة ١٩٤٢) ، تاج المروس (٥٠/٢) .
 - ١١ تاج العروس (٣٦٨/١) .

وتحلى الجاهليون بحلى مصنوعة من الجلد أيضاً . ومن هذه الحلى الجبانة : وهي سفينة من آدم ينسج ، وفيها خرز من كل لون ، تتوشحه المرأة^١ .

ويصنع الخوان من الجلد في بعض الأحيان ، ويراد به ما يؤكل عليه الطعام ، وهو من الألفاظ المعربة^٢ . وأما الصُّن ، فخريطة الراعي ، يكون فيها طعامه وزاده وما يحتاج إليه . وقيل : هو مثل الركوة^٣ .

و (العياب) ، هي أوعية من الأدم ، ويقال للواحد منها (عيبة) ، يوضع فيها المتاع والثياب ، وتطلق أيضاً على الزبيل ، الذي ينقل فيه الزرع المحصود إلى الجرين^٤ . و (الشن) الوعاء الممول من آدم ، فإذا بيس فهو شن . وفي المثل : « وافق شن طبقه » . يضرب لكل اثنين أو أمرين جمعتهما حالة واحدة اتصف بها كل منهما ، وهناك قصص عن أصل هذا المثل^٥ .

واستعمل النصارى واليهود (الزنار) ، يشدون في وسطهم على القميص أو الثوب أو المسوح الذي يلبسونه ، ويتدل أحس طرفيه إلى قريب من القدمين . ويصنع من الجلد أو الحرير أو القطن أو الوبر أو شعر الماعز . وقد يشد على الوسط عدة مرات . وقد يوضع فيه محل لحفظ مندبل فيه ، أو محبرة وحبر إذا كان صاحبه من الرهبان أو الكتاب ، وقد يوضع خنجر أو سلاح حاد فيه . وهو يشبه في فائدته الخزام في الوقت الحاضر . وإذا اشتغل الفلاح أو الأعرابي أو غيرها بعمل ما رفع الطرف الأسفل من قيصره إلى الزنار أو الخزام ، ليسهل عليه العمل ، وقد يضع في عبته أي القسم الواقع فوق الزناد من جهة الصدر أشياء عديدة يحملها معه مثل خبزه وطعامه أو نقوده أو أشياء أخرى يحتاج إليها في ترحاله^٦ .

وقد كان الجاهليون يستفيدون من جلود السمك أيضاً ، يصنعون منها أشياء متعددة . فالسفن مثلاً وهو جلد الأطوم ، وهي سمكة في البحر ذات جلد خشن

١ تاج العروس (١٦٣/٩) .

٢ تاج العروس (١٩٤/٩) .

٣ المغرب (ص ٣٠٤) .

٤ البرقوقى (ص ٥٨) .

٥ اللسان (٢١٤/١٠) .

٦ Hastings, Dict., of the christ, vol., I, p. 498.

يستخرج منه السباط والسهام ، ويكون على قوائم السيوف^١ .
 واستخدم الجاهليون كذلك فراء مختلف الحيوانات في الأيام الباردة ، ومن أنواع
 الفراء نوع يدعى (سبنجوفة) ، وهي من جلود الثعالب ، وهي من الألفاظ
 العربية^٢ ، ونوع آخر يدعى (الفنك) ، وقد ذكر بعض علماء اللغة أن الفنك
 دابة يفتري جلدها ، وذكر أيضاً أن الفنك جلد يلبس^٣ .
 ومن أنواع الفراء (المسائق) وواحدتها (المُسْتَقَّة) . وقد ورد ذكرها في
 كتب الحديث ، حيث قيل إن الرسول كان يلبس (مستقة) ، كما ذكر أن عمر
 كان يصلي وعليه (مستقة) . وذكر الجواليقي أنها لفظة عربية عن الفارسية .
 وأما (مشته) بالفارسية . وقيل : أنها فراء طوال الأكام^٤ ، وذكر أنها جبة
 واسعة^٥ .

ويقوم صانع الأحذية بصنع الأحذية ، مثل النعال والخف (والففش) أو
 (الكفش) ويراد به الخف أو الخف القصير ، واللفظة من الألفاظ العربية عن
 الفارسية^٦ . ومن أنواع النعال ، النعالُ السبئية التي لا شعر لها ، وتصنع من
 جلود البقر المدبوعة بالقرظ^٧ . و (السبت) كل جلد مدبوغ أو المدبوغ بالقرظ ،
 ومنه تصنع النعال السبئية^٨ .

ويقال للخف (الموزج) أيضاً ، وقد ذكر الاسم في كتب الحديث وكذلك
 (الموق) . وذكر أن (الموق الخف الغليظ يلبس فوق الخف) . وقد ذكر
 الجواليقي أن أصل الموزج فارسي هو (موزه) (موزجان) وأدخل الموق
 أيضاً في باب المعربات^٩ . والجمع (أمواق) ، ويظهر من بيت شعر لـ (النعرب بن

-
- ١ المغرب (ص ٢٥٥) ، تاج العروس (١٨٧/٨) .
 - ٢ المغرب (ص ١٨٨) .
 - ٣ المغرب (ص ٢٤٨) ، تاج العروس (١٧٠/٧) .
 - ٤ المغرب (ص ٣٠٨) .
 - ٥ تاج العروس (٧٠/٩) .
 - ٦ المغرب (ص ٢٦٨) .
 - ٧ جامع الاصول (٣٩٨/٤) .
 - ٨ قال عنتره :
 بطل كنان ثيابه في سرحه يحذى نعال السبت ليس بتوام
 - ٩ تاج العروس (٥٤٨/١) .
 المغرب (ص ٣١١) .

(ثولب) ، أن العباديين ، وهم نصارى الحيرة كانوا يمشون بالأسواق^١ . وهناك نوع آخر من أنواع الخفاف ، يقال لها (التسوية) و (القساب)^٢ ، و (النعل) هو لباس الرجل المستعمل عند الجاهليين وعند الساميين . وهو (نعليم) أي (نعل) في العبرانية . ولا يزال النعل مستعملاً حتى اليوم . يستعمل في البيت وفي خارجه ، وهو محمي باطن القدمين من حر الأرض في الصيف ومن الحجارة والمواد المؤذية التي تكون على وجه الأرض . وقد يستعمل نعلًا من خشب ، يستعمله أهل القرى وأهل المدن في البيوت . والعرب تمدح برقة النعال وتجعلها من لباس الملوك ، وتقدم النعال على سائر أنواع الأحذية^٣ .

ومن أنواع النعال : (النعال السبئية) . وهي المصنوعة من الجلد المدبوغ بالقرظ . وخص بعضهم جلود البقر ، مدبوغة كانت أم غير مدبوغة . وقيل نعال سبئية : لا شعر عليها . وذكر أنها نعال أهل النعمة والسعة^٤ .

وعرفت (حضرموت) بنعالها ، فقيل (نعل حضرمي) و (الحضرمي) . وعرفت بأنها النعال المخصرة التي تضيق من جانبيها ، كأنها ناقصة الخصرين^٥ . وقد تفنن في تزيين وزخرفة الجلود . فدهبوا ورسموا عليها صوراً ، وضغطوا عليها بالآلات لابرز بعض الصور عليها . ومن الجلود المذهبة : (المذهب) ، وهي جلود كانت تذهب ، تجعل فيها خطوط مذهبة ، فيرى بعضها في أثر بعض ، فكانها متتابعة . وقيل سيور تموء بالذهب^٦ .

والجلود التي يستعملها الاسكافي هي : جلود البقر والجبال والغنم والماعز وقد تستعمل جلود الثعابين والسملك إذا كانت كبيرة سمبكة ، وذلك بعد إصلاحها ودبغها . ويستعمل الإسكافي والنحات الإزميل . وقد ذكر علماء اللغة أن الإزميل حديدة تجعل في طرف رمح الصيد لصيد البقر : بقر الوحش . والمطارقة^٧ . وهي من الألفاظ العربية وأصلها (زميلي) « Zmili » في اليونانية^٨ .

- ١ فترى التماذج به تمشي خلفه مشى العباديين في الأسواق
- المغرب ، للجواليقي (ص ٣١١) .
- ٢ البرقوق (ص ١٤٦) .
- ٣ اللسان (٦٦٧/١١) .
- ٤ اللسان (٣٦/٢ وما بعدها) ، الروض الانف (٧١/١) .
- ٥ اللسان (٢٠٢/٤) ، الروض الانف (٧١/١) .
- ٦ اللسان (٣٩٥/١) .
- ٧ تاج العروس (٣٦٠/٧) .
- ٨ غرائب اللغة (ص ٢٥٢) .

الحياكة والنسيج والثياب :

والحياكة والنسيج ، من الحرف التي لا ينظر الى صاحبها نظرة احترام وتقدير في المجتمع العربي القديم ، ويقوم بالغزل النساء في الغالب . والحياكة والنسيج في الحضر في الغالب . وقد ذكر أهل اللغة أسماء بعض آلات الحياكة والنسيج ، مثل (الحلف) وهي الآلة التي تلمظ بها اللحمة أي تلقم وتصفق ليلتقمها السدى . وقيل : الحفة المنوال ، وهو الخشبة التي يلف عليها الخائك الثوب ، وقيل : الحلف المنسج^١ . و (الوشعة) وهي المنسج ، وهي قصبة في طرفها قرن يدخل الغزل في جوفها ، وتسمى السهم . وقيل لفيفة من غزل ، وتسمى القصبة التي يجعل النسيج فيها لحمة الثوب للنسج^٢ . و (المشيعة) ما يلف عليه الغزل^٣ . و (الثاية) التي يثنى عليها الثوب . و (العدل) خشبة لها أسنان ، مثل أسنان المنشار ، يقسم بها السدى ليعتدل . و (الصيصية) عود من طرفاء ، كلما رمي بالسهم فألحمه ، أقبل بالصيصية فأدبر بها ، وقيل : إنها شوكة الخائك التي يسوي بها السداة واللحمة^٤ . و (النير) لحمة الثوب ، وقيل : الخشبة المعرضة السوي فيها الغزل . وقد تنسج الثياب على نيرين ، ويكون بذلك أصفق وأبقى^٥ . و (الصنار) رأس المغزل^٦ . وأما (المداد) فالعصا في طرفها صنارتان يمدد

١ تاج العروس (٧٢/٦) ، المعاني الكبير (٥٠/١) .

٢ تاج العروس (٥٤٣/٥) .

٣ بلوغ الارب (٤٠٤/٣) .

٤ « والصيصية كذا في سائر النسخ ، وهو خطأ ، أو هو على التخفيف . وفي الصحاح والعياب : والصيصية - شوكة الخائك التي يسوي بها السدى واللحمة ، وأنشد لدريد بن الصخرة :

فجئت اليسه والراح تنوشه كوقح الصياصي في النسيج المد

قال ابن بري : حق صيصية الخائك أن تذكر في المعتل ، لأن لامها ياء ، وليس لامها صادًا « تاج العروس (٤٠٥/٤) .

٥ تاج العروس (٥٩٣/٣) .

٦ « قال أبو حنيفة : وهي فارسية معرب جنار ، وقد جرت في كلام العرب . وقال الليث : هو فارسي دخيل . والصنار : رأس المغزل ، ويقال : هي الحديدية الدقيقة المعققة التي في رأس المغزل ، ولا تقل صنارة . وقال الليث : الصنارة مغزل المرأة ، وهو دخيل « تاج العروس (٣٤١/٣) .

بهما الثوب^١ . و (الكفة) الخشبة المعرضة في أسفل السدي^٢ . و (الحماران) بوضعا تحتها ليرفع السدي من الأرض . و (المثلث) قصبات ثلاث . و (المبرم) و (البريم) ، الحبل الذي جمع بين مقتولين فقتلا جبلاً واحداً . و (المبرم) من الثياب المفتول الغزل طاقين ، ولذلك أطلقت اللفظة على نوع خاص من الثياب . و (الدعائم) خشبات تنصب ويحدّ عليها السدي . و (الشفشقة) قصبة تشق وتوضع في السدي عرضاً ، لينمكن به من السقي . و (الكحمة) ما يلحم به ، وأداة الحائك المنصوبة تسمى (المنوال) ، وهو (النول) أيضاً^٣ .

وأما المادة التي يغزل منها ويحاك وينسج ، فهي الصوف بأنواعه ، وشعر الماعز والوبر والقطن والشاش واليز والكتان والحرير . وأما التي يغزل بها ، فهي (المغزل)^٤ ومنه نوع بسيط يحمل باليد . وهو قديم جداً معروف في العصور المتقدمة قبل الإسلام ، ولا يزال معروفاً ومستعملاً في الزمن الحاضر ، ومنه ما هو سريع بعض السرعة . وهو على هيئة دولاب يدار بالأرض ، فيكون سريعاً بالمغزل بعض السرعة بالنسبة الى اليد ، ويكون مجسّال الغزل فيه أوسع من مجال الغزل بالمغزل اليدوي البسيط .

ويُلف الغزل على آلة تسمى (المراوة) ، وذلك تمهيداً لتقديمها الى (النساج) لنسجها^٥ .

ويقال للمغزل : « المردن » أيضاً . وقيل : (المردن) للمغزل الذي يغزل به الرदन . والرदन الغزل . وقيل : الغزل يقتل الى قدّام ، وقيل هو الغزل المنكوس ، وثوب مردون : منسوج بالغزل المردون^٦ .

والغزل هو من أعمال النساء في الغالب ، فهي تمسك المغزل وتغزل به . وقد يقوم الرجال بالغزل أيضاً . وهناك أنواع من المغازل وهي متشابهة من حيث

١ « والامدة كالاسنة جمع مداد كسنان ، وضبطه الصاغاني بكسر الصخرة ٥٠ سدي الغزل . وهي أيضاً المساك في جانبي الثوب اذا ابتدئ بعمله » تاج العروس (٤٩٨/٢) .

٢ بنوخ الارب (٤٠٤/٣) وما بعدها .

٣ بنوخ الارب (٤٠٤/٣) وما بعدها .

٤ تاج العروس (٤٢/٨) .

٥ الماني الكبير (٥٠/١) .

٦ اللسان (١٧٨/١٣) .

الأساس والتصميم . وقد عثر على أنواع منها في مواضع من جزيرة العرب . وفي التوراة وصف لكيفية إعداد الصوف وشعر الماعز للغزل . فقد كان على الغزال تنظيف الصوف والمادة المراد غزلها قبل غزلها ، وذلك بشر المادة وتنظيفها من المواد الغريبة المختلطة بها . وقد تضرب بعضاً أو بآلة خاصة ، على نحو ما يفعله (الدّآف) في الوقت الحاضر ، لتلطيف المادة المراد غزلها وجعلها سهلة للغزل . وقد تغسل بالماء ثم تنشف ثم تنظف . فإذا وجد أن المادة المراد غزلها صارت نقيّة صالحة للغزل ، غزلت . وقد عثر على صور لعامل كانوا يقومون بغسل المواد قبل غزلها على نهر النيل ، وقد صورت على جدران مقابر قدماء المصريين^١ .

وأهل الجاهلية مثل من تقدم أيضاً في تنظيف الصوف وشعر الماعز والوبر والكتان وسائر المواد الأخرى المراد غزلها ، كانوا ينظفونها ويمشطونها بأمشاط خاصة ، لاخراج ما قد يعلق بها فيها من مواد غريبة ، ويعالجونها معالجة خاصة . فسلذا نظفت وخلصت من الشوائب ، غزلت . وقد كانوا يدقون الكتان لتهترئ أليافه وتنشق فتفصل ، ثم يمشط بالمشقة ، حتى يخلص وتبقى فتاته وقشوره ، ويؤخذ الكتان لغزله ونسجه . أما القنات والقشور ، فهي المشاقة ، وتستعمل في حشو الخفّتان والقبس^٢ .

ويقال لمشاقة الكتان وللخشن من ليف الكتان والقنب (أسطبة)^٣ . ويظهر أنها من أصل يوناني هو « Stippi »^٤ .

وسمياً القنات (السلك) ، وهو الخيط . وقد يكون من حرير أو قطن أو كتان . وإذا وضع في الخيط الخرز واللؤلؤ ، فيقال لذلك عندئذ (السمط)^٥ . ومن اللوازم المستعملة في البيوت وفي الحياة اليومية والتجارية ، الخيال ، يستعملونها من لحاء الشجر في بعض الأحيان ، يؤخذ فيدق ويقتل منه حبل ، ويقال لذلك

- | | |
|---|---|
| Hastings, p. 873. | ١ |
| المغرب (١٨٦/٢) ، « المشاقة (كتامة) : ما سقط من الشعر أو الإبريسم والكتان والقطن عند السمط ، أي تخليصه وتسريحه ، وهي المشاطة أيضاً » - تاج العروس (٧٠/٧) . | ٢ |
| تاج العروس (٢٩٨/١) . | ٣ |
| غرائب اللغة (ص ٢٥٢) . | ٤ |
| المغرب (ص ٢٦٤) ، « والسلكة (بالكسر) : الخيط الذي يخط به الثوب ، ج سلك يحذف الهاء ، جمع الجمع : أسلاك وسلوك » - تاج العروس (١٤٤/٧) . | ٥ |

(القرن ١) ، أو من شعر الماعز أو من الأصواف ، أو من مختلف الألياف المستخرجة من النبات ، أو من الخوص .

أما الخيوط ، فلها أدق من الجبل ، وتصنع من الكتان أو القطن أو الصوف أو الحرير ، ويخيط بها . وأما (الاطنب) و (الطنب) ، فلها حبال الخيمة ، تستخدم لربط الخيمة . وأما (الوتر) ، فيصنع من أمعاء الحيوانات ، وتوضع في الأقواس ، لرمي السهم ، وتستخدم في الآلات الموسيقية كذلك . وتستخدم الحبال رُبطاً ، يربط بها . يربط بها الأسرى والمساجين والحيوانات^٢ .

والصوف مادة مهمة في صنع البسط والسجاد . وأكثر صوف جزيرة العرب من النوع الخشن ، الذي يصلح لصنع السجاد . وتصنع منه الخيام كذلك . والمستعمل في صنع الخيام هو من شعر الماعز في الغالب . أما أصواف الأغنام ، فتستعمل في الغزل والأنسجة اللطيفة التي تحتاج إلى صوف ناعم ودقيق . ولا يزال أهل البادية يصنعون خيامهم الشهيرة ذات اللون الأسود من شعر الماعز^٣ . وقد كان عمساد العبرانيين في نسجهم على الصوف وشعر الماعز والكتان^٤ . وقد عرف البساط الضخم المنسوج من الوبر أو الصوف بـ (الاراخ)^٥ ، ويقال للفسطاط (البلق)^٦ .

وقد اشتهرت اليمن بالغزل والنسيج ، وعرفت بإنتاج بعض البرد التي اختلفت بها حتى عرفت بـ (البرد اليازية) . وهي من الأنواع الغالية الثمينة التي لا يشتريها في العادة إلا المترفون والمرفهون . وقد جعل النبي في جملة ما يدفعه أهل الجزيرة الثياب عوضاً عن النقد إن لم يكن في قدرة من فرضت عليه الجزية دفعها نقداً^٧ ، كما عرفت بصنع (الحلل) الغالية ، اشتهرت بجميع أنواع الغزل والنسيج ، غزل القطن والصوف والحرير ، وبأنسجة الصوف والقطن والحرير . وقد كان من عادة رؤساء اليمن لبس الملابس الثمينة والحلل الغالية المصنوعة في بلادهم ،

١ المخصص (١١/١٥) ، تاج العروس (٩/٣٠٥) .

٢ Hastings, Dictl. of the Bible, I, p. 479, Smith, Vol., I, p. 352.

٣ توريتشل (ص ٢٣) .

٤ Hastings, p. 873.

٥ شمس العلوم (١/٧١) .

٦ شمس العلوم (١/١٨٥) .

٧ «وعلى كل حال : ذكر أو أنثى ، حر أو عبد ، دينار واف أو عوضه ثياباً» ، «اسلام بني الحارث بن كعب على يدي خالد بن الوليد» ، ابن هشام (٤/٢٤٢) «القاهرة ١٩٢٦» ، الطبري (٣/١٥٨) .

كما كانوا يصدرونها الى الخارج لبيعها في مختلف أسواق بلاد العرب وفي العراق وبلاد الشام .

وعرفت دور النسيج في اللهجات العربية الجنوبية بـ (تعمت) . وقد ورد في كتب اللغة : « عمت الصوف والوبر ... لف بعضه على بعض مستطيلاً ومستديراً حلقة فزله » . وورد : « يعمت الفزل »^١ .

وقد ازدهرت صناعة غزل القطن ونسجه في اليمن وفي بقية العربية الجنوبية في القرن السادس للميلاد^٢ ، فصارت صناعة الفزل والنسيج من أهم الموارد التي يتعيش عليها عدد كبير من الشعب والتي تكون مورداً كبيراً من موارد الدولة . وقد كان للملوك مغازل ودور نسيج تعمل لحسابهم ولهم . وقد عرفت دور النسيج الملكية بـ (تعمت ملكن)^٣ ، أي (المنسج الملكي) و (دار النسيج الملكية) .

وهناك لفظة أخرى في المسند للموضع الذي ينسج فيه وتنزل فيه الغزول ، هي لفظة : (ح ل ل ت) (حلت) . ويرى (رودوكناكس) أنها (حلاله) . وأما النساج ، فيقال له (ائم) في المسند^٤ ، وهو للمفرد والجمع . وعندني ان المراد بـ (ح ل ل ت) (حلت) ، الحلقة . والحلة عند علماء اللغة إزار ورداء ، بُرد أو غيره . وقيل : الحلال الوشي والحبر والخز ، وقيل : كل ثوب جيد جديد تلبسه غليظ أو رقيق ، وقيل : كل ثوب له بطانة ، وعند الأعراب من ثلاثة أثواب القميص والإزار والرداء^٥ . فيراد بها الموضع الذي تعمل فيه الحلل .

١ « عمت يعمت عمتا من حد ضرب كما هو مقتضى قاعدته » لف الصوف بعضه على بعض مستطيلاً ومستديراً حلقة ، ليجعل في اليد فيفزل بالمدرّة ٠٠ والعميتة من الوبر كالفليلة من الشعر ٠ ويقال عميتة من وبر أو صوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر ٠٠ عمت الوبر والصوف لفه حلقة فزله كما يفعله الفزال الذي يفزل الصوف ، فيلقيه في يده ٠٠ والاسم العميت ٠٠٠ يعمت يفزل ممن العميتة ، وهي القطعة من الصوف ٠٠٠ عمت فلان الصوف يعمته عمتا اذا جمعه بعدما يطرقه ، وينعشه ، تم يعمته ليلويه على يده ويفزله بالمدرّة ٠٠٠ « تاج العروس (٥٦٤/١) وما بعدها » .

Von Kremer, Kulturgeschichte, II, S. 326.

٢ الفقرة الرابعة من النص الموسوم بـ : Glaser 1150, Halevy 192, 199.

٣ Rhodokanakis, Altsab. Texte, I, S. 74.

٤ Rhodokanakis, Altsab. Texte, I, S. 27.

٥ تاج العروس (٢٨٣/٧) وما بعدها ، شمس العلوم (٧٦/١) .

وقد كانت بعض الحكومات تحتكر صناعة بعض أنواع النسيج ، وذلك بصنع أنواع فاخرة منه لاستعمال الملوك ، أو للأنعام به على الأمراء والكبراء ورجال الدين كالذي كان في مصر . ويوسم بسمه العمل وبشعار الحكومة أو الحاكم ، ليكون في علم الناس انه من صنع الحكومة . وقد تبيع الحكومة للناس . وتعد هذه الأنواع من النسيج من أفخر ما تنتجه المناسج ، ويعرض في السوق .

وقد كان الملوك والكهنة والأغنياء المتأنفون بملابسهم ، يرتدون أنسجة دقيقة مصنوعة صنعا خاصا بأيد ماهرة متقنة لعملها، لا تصنع الا الأنسجة الثمينة الغالية . ومن هذه الأقمشة ما كان يصنع من الكتان الخالص أو الصوف الناعم الرقيق ، ومنه ما كان يصنع من الحرير الخالص أو المخلوط بمسادة أخرى . وقد يقصب القماش بالذهب ، يوشى به ، كألبسة الملوك ورجال الدين الكبار الذين كانوا يرتدون ملابس موشاة ومطرقة في أثناء أدائهم الصلوات وإقامة الشعائر الدينية . وقد كان الملوك والكهنة يستوردون الأقمشة الجيدة من أماكن أخرى اشتهرت باتقانها واجادتها صنع الأقمشة الجيدة ، مثل بابل وبلاد الشام والهند ومصر وفارس وغيرها مثل هذه الأغراض^١ .

وقد اشتهرت منسوجات اليمن في كسل مكان من جزيرة العرب ، بجودتها وأناقتها ، وظلت محافظة على سمعتها هذه الى الاسلام، فكان أغنياء الحجاز وغيرها من جزيرة العرب يفتخرون بحصولهم عليها ويلبسونها خاصة في أعيادهم ومواسمهم . وكانت البرد المعروفة بـ (الحبر) ، وهي برد موشاة مخططة ، تعد من أتمن البرد اليابنة في القرن السادس والسابع الميلاديين ، ولما قدم وفد نجران على الرسول كانوا يتوشحون بها . ولما توفي الرسول ، ووضع مسجى في ناحية من البيت ، وضعت عليه الحبرة^٢ .

ويقال للثوب الجديد الناعم (الحبير) . وذكر أيضاً ان الحبير البرد الموشى المخطط ، وأن الحبرة ضرب من برود اليمن منمر ، وبائعها حبرى لا حبار^٣ . وتعد (ثياب الحبرة) من الثياب الغالية الجيدة التي يلبسها الأغنياء والسادات ،

Hastings, p. 874.

١ المغرب (ص ١٠٤) ، جامع الاصول (٤٧٨/٧) ، تاج العروس (١١٨/٣) ، (حبر)
٢ شمس العلوم (١٤٤/١) ، الطبقات ، لابن سعد (٣٥٧/١) .
٣ تاج العروس (١٨٨/٣) ، (حبر) ، الطبقات لابن سعد (٣٥٧/١) .

فلما قدم وفد نجران على النبي بالمدينة « فدخلوا المسجد عليهم ثياب الجبرة ، وأردية مكشوفة بالحرير »^١ .

واشتهرت اليمن بـ (المراحل) ، وهي ضرب من البرود^٢ . وذكر بعض علماء اللغة أن البرد المُرَجَل ، فيه صور كصور الرجال . وورد ثوب مَرَجَل بمعنى معلم^٣ ، وبرد مَرَجَل أي برد فيه تصاوير رجل على تفسير بعض علماء اللغة . وورد المرحلات يعني المرط المرحلة ، وهي الموشاة ، وقد أشير إليها في كتب الحديث^٤ . و (القيصران) وهو ضرب من الثياب الموشاة^٥ . والعصب ضرب آخر من البرود البانية يعصب غزله ثم يصبغ ثم يحاك وينسج ، فيأتي موشى لبقائه ما عصب فيه أبيض لم يأخذه صبغ . وقيل : هي برود مخططة^٦ . ويقال ثوب مرج إذا كان ثوباً ذا تصاوير^٧ .

وقد عرفت (البرد) ، أنها أكسية يلتحف بها ، وقيل إذا جعل الصوف شقة وله هذب . وقيل : البرد من برود العصب والوشي ، وأما البردة ، فكساء مربع أسود فيه صغر تلبسه الأعراب ، وأن البرد ثوب فيه خطوط وخص بعضهم به الوشي^٨ .

واشتهر بلد المعافر بنوع من البرد والثياب ، حتى قيل له : برد معافري وثوب معافري^٩ . وأما (الشرعية) فضرب من البرود^{١٠} . وذكر أنها من الثياب الحارياة . واليها أشير في شعر امرئ القيس :

فلما دخلناها أضفنا ظهورنا إلى كل حاري حديد مشطب^{١١}

-
- ١ الطبقات ، لابن سعد (٣٥٧/١) .
 - ٢ المغرب (ص ٢٧٢) ، جامع الاصول (٤٠٨/٤) .
 - ٣ تاج العروس (٣٣٥/٧) .
 - ٤ تاج العروس (٣٤١/٧) .
 - ٥ تاج العروس (٣٤٢/٧) .
 - ٦ تاج العروس (٣٨٣/١) ، المغرب (٤٥/٢) .
 - ٧ شمس العلوم (١٥٤/١) .
 - ٨ اللسان (٨٧/٣) ، النهاية في غريب الحديث والاثر ، (٨٦/١) .
 - ٩ تاج العروس (٤١٢/٣) .
 - ١٠ اللسان (٤٩٤/١) .
 - ١١ العمدة ، لابن رشيقي (٢٢٠/٢) .

وعرفت (صنعاء) بوشبها وبأنواع أخرى من النسيج^١ .

وعرفت اليمن بنوع من البرود^٢ سُمي (عَصَبًا) لأن غزله يعصب ، أي يدرج ، ثم يصبغ . وذكر أنها خاصة باليمن ، لأنها تصبغ بالعصب . ولا يثبت العصب والورس إلا باليمن^٣ . وقيل العصب برود مخططة ، اشتهرت بها اليمن^٤ .

والمسندة والمسندية وأثواب سند ، نوع من البرود البانائية^٥ . والثياب القديمة منسوبة الى موضع باليمن^٦ . وثوب (أكباس) (أكباش) من برود اليمن^٧ .

وهناك ضرب من البرود قيل له (القطرية) والمفرد (قطري) . وكان الرسول متوشحاً بثوب قطري . كما كان على عائشة درع قطري ثمنه خمسة دراهم ، وذكر أن البرود القطرية^٨ صمغ لها أعلام فيها بعض الخشونة ، وأنها تأتي من (قطر) بسيف البحر^٩ .

وعرفت الأنسجة البانائية المصنوعة من الكتان في كل مكان من جزيرة العرب . وقد كانت لباس الأغنياء والوجهاء . وتعطي أنسجة الكتان برودة خاصة في الصيف ، ولهذا كانت رائجة في كل مكان . وقد كانت مصر ذات شهرة خاصة في تصدير أنسجة الكتان ، فقد كان كتانها لطيفاً ناعماً . ولهذا بيع بثمان مرتفع . وذكر علماء العربية أن الكتان لفظة عربية النجار ، سمي بذلك لأنه يُخَيَس ويلقي بعضه على بعض حتى يكتن^{١٠} .

و (البرجد) ، كناية عن كساء ضخم مخطط . وقد ذكر في شعر طرفة^١ . وذكر أنه كساء من صوف أهر^٢ .

والعباءة ، هي مقابل (س م ل ه) (سمله) (سمله) عند العبرانيين

- ١ نهاية الارب (٣٦٩/١) .
- ٢ اللسان (٦٠٤/١) ، الروض الانف (٧١/١) .
- ٣ تاج العروس (٣٨٣/١) ، (عصب) .
- ٤ اللسان (٢٢٣/٣) .
- ٥ اللسان (٤٧٢/١٢) .
- ٦ اللسان (٣٣٩/٦) .
- ٧ اللسان (١٠٦/٥) .
- ٨ اللسان (٣٥٥/١٣) .
- ٩ شرح المملكات ، للزوزني (ص ٤٨) ، دار صادر ، شمس العلوم (١٠٠ ص ١٤٩) .
- ١٠ تاج العروس (٣٠١/٢) ، (البرجد) .

و « Himation » عند اليونان^١، وتلبس فوق الألبسة . وتكون بعضها ثقيلة تصنع من الوبر أو الصوف ، وتستعمل في الشتاء خاصة وفي الأوقات الباردة ، وبعضها خفيف ، يصنع من الصوف أو من شعر الماعز . وتستعمل في الأوقات التي لا يكون فيها البرد شديداً وفي أيام الصيف . وقد يستلقي عليها الانسان ، فتكون بمثابة فراش له . وقد تصنع العباءة من قطعتين من القماش ، وقد تصنع من قطعة واحدة . وهي أحسنها وأغلاها . وتكون عباءة الأغنياء والرؤساء من قماش جيد منسوج نسيجاً خاصاً محلاة في الغالب من ناحية العنق والصدر والجهة العليا من اليدين بخيوط من الحرير أو الذهب يروفها (الرواف) ، بأشكال متعددة فيختلف سعرها لذلك باختلاف الجهد الذي بذله الرواف في تطريزها وفي زخرفتها .

وتصنع أحسن العباءات من الوبر^٢ . وقد تفنن فيها ، وتخصصت بعض الأماكن بنسجها . ولا تزال هذه الصناعة باقية تدبر على أصحابها ربحاً يعيشون منه ، كما تصنع من أوبار الجمال أشياء أخرى عديدة . على أن القرن العشرين قد علم سكان الجزيرة تصدير الوبر الى الحساراج الى المعامل الحديثة لاستعماله مع الأصواف في صناعة الغزل والنسيج .

والشملة : كساء دون القطيفة يشتمل به كالمشمّل . والمشملة عند العرب مئزر من صوف أو شعر يؤتز به ، فإذا لفق لفقين ، فهي مشملة يشتمل بها الرجل إذا نام بالليل . وقيل المشملة والمشمّل : كساء له خمل متفرق يلتحف به دون القطيفة . واشتمل الثوب أداره على جسده كله حتى لا تخرج منه يده^٣ .

وقد ذكر أن الجاهليين كانوا يستوردون الجلب والأردية والأقصة والأقشة من بلاد العراق والشأم ، وكانت غالبية الثمن وذات قيمة عندهم ، لحسن صنعتهما وإتقان قماشها . وقد كانت للرسول جبة من صنع بلاد الشأم^٤ ، وكان له طيلسان مديج، أي منقوش الأطراف بالديباج^٥ . وفي جملة ما استورد من مصر من ألبسة

١ Hastings, Dict. of the Bible, Vol., I, p. 625, Hastings, a dictionary of christ and the Gospels, vol., I, p. 498, ff.

٢ تويتشل (الصفحة ٣٢) ، اللسان (١١٨/٤) ، المخصص (١١٨/٤) .

٣ تاج العروس (٣٩٧/٧) ، (شمل) .

٤ عمدة القاري (٣٠٣/٢١) ، « الوجبة : ثوب من المقطعات يلبس » ، تاج العروس (١٧٣/١) .

٥ المغرب (ص ١٧٤) .

وثياب ، القباطي وهي ثياب بيض دقيقة رقيقة تتخذ بمصر^١ ، والقسي وهي ثياب منسوجة من كتسان وإبريسم مضلعة ، تصدر من مصر ، من قرية تسمى القسي فنسبت إليها .

وقد بقيت مصر تصدر القباطي حتى في الاسلام . وذكر علماء اللغة أن القباطي والثياب القبطية منسوبة الى القبط ، أهل مصر الخالص من ولد القبط بن حام بن نوح على رأي بعض النسابين ، أو من ولد قبط بن مصر بن فوط بن حام على رأي فريق آخر . وذكر أن لفظة قبطية ، وردت في شعر لزهر هو هذا البيت :

لياح كأن بالأخمية مسيع لإزاراً وفي قبطية متجلب^٢

وورد ذكرها في بيت شعر آخر ينسب له أيضاً هو^٣ :

ليأتينك مني منطقي قسذع باق ، كما دنس القبطية الودك^٤

وقد ورد ذكرها في كتب الحديث ، فقد ذكر أن الرسول كسا (أسامة) قبطية^٥ .

وأشير الى ثياب بيض قيل لها (القبطرى) . وزعم بعض علماء اللغة أن في الكلمة غلط ، وأن الراء زائدة^٦ .

وعرفت بعض الثياب بـ (الأنماط) ، جمع (غط) ، وهي الثياب المصبغة . وفي حديث (ابن عمر) أنه كان يحلل بدنه بالأنماط . وذكر أن الأنماط ضرب من البسط له خمل رقيق^٧ .

١ المغرب (١٠٧/٢) ، جامع الاصول (٣٩٥/٤) ، اللسان (٣٧٣/٧) .

٢ تاج العروس (٢٠٠/٥) .

٣ اللسان (٣٧٣/٧) .

٤ المصدر نفسه .

٥ اللسان (٣٧٣/٧) .

٦ قال المتنخل :

علامات كتجوير النمط

اللسان (٤١٧/٧) وما بعدها .

ويقال للمنط الزوج كذلك . وقيل الزوج : الديباج واللون^١ .
وأما السيج ، فالسيجة درع عرض بذنه عظمة الذراع ، وله كَم صغير نحو
الشبر ، تلبسه ربات البيوت . وقيل هي بردة من صوف فيها سواد وبياض .
وقيل ثوب له جيب ولا كَمين له ، يلبسه الطيَّانون . وقيل هي مدرعة كَمها
من غيرها : وقيل كساء أسود ، أو القميص . وهي لفظة معربة أصلها بالفارسية
(شي) . وذكر ان (السياج) ثياب من جلود^٢ .

وقد كانت بعض الثياب المستوردة من بلاد الشام ومصر ومن الأرضين التي
تسودها أكثرية نصرانية ترد وعليها صلبان منسوجة . فلما جاء الاسلام ، وأمر
بطمس الصلبان ، كان الرسول اذا رأى الصليب في ثوب قضبه وقطع موضعه أو
نقشه^٣ .

وإذا كان الحرير المعروف بـ (الخسرواني) ، معروفاً حقاً عند الجاهليين ،
فإنه يدل على انه كان مستورداً من العراق ، بدلالة اسمه عليه . ويذكر علماء اللغة
انه منسوب الى الأكاسرة ، وانه حرير رقيق حسن الصنعة^٤ .

ولفظة (حرير) من الألفاظ المستعملة في العربية ، غير أن من الصعب تعيين
أصلها . وقد ذكر (سترابون) أن اليونان أخذوا الحرير من الهند . ولذلك
أطلقوا عليه لفظة أخذوها من اسم أحد الشعوب الهندية . أما العبرانيون فقد أطلقوا
عليه لفظة (مسي)^٥ . وقد ذهب بعض الباحثين الى أن لفظة (سريقوم)
« Sericum » الواردة في النصوص الكلاسيكية تعني الحرير الخام . ووردت في
العبرانية لفظة (دمشق) « Demeshek » ، يرى بعض العلماء أنها تعني حريراً دمشقياً ،

-
- ١ قال الاعشى :
وكل زوج من الديباج يلبسه أبو قدامة ، مجبو بذلك معاً
وقال لبيد :
من كل محفوظ ، يظل عصية زوج ، عليه كله وقرامها
 - ٢ اللسان (٢٩٣/٢) .
 - ٣ اللسان (٢٩٤/٢) .
 - ٤ المغرب (ص ٣٠٥) .
 - ٥ المغرب (ص ١٢٥) ، « والخسرواني (بضم الاول والثالث) : شراب ونوع من الثياب
كالخسروي . قال الزمخشري : منسوب الى خسرو شاه من الأكاسرة » ، تاج العروس
(١٧٦/٣) .
 - ٥ اللسان (١٨٤/٤) ، Hastings, Vol. I, p. 624. (1910).

أي معمولاً بدمشق . وذهب آخرون الى أن اللفظة ، محرقة من لفظة (دمسق) الواردة في العربية ويراد بها نوع من الحرير أو الحرير الخام^١ . والديباج من الثياب المعمولة من الحرير . واللفظة من الألفاظ الفارسية المعربة^٢ .

ومن الثياب والأقشة التي تحمل اسماً معرباً (الدخدار) . وهو كما يقول (الجواليقي) (تحت دار) بالفارسية . وذكر أنه ورد في هذا البيت منسوب الى عدي بن زيد العبادي :

تلوح المشرفة في ذراه ويجلو صفح دخدار قشيب^٣

وأشير إلى (الديباجة) في شعر (حسان بن ثابت) ، ويراد بها الثياب المتخذة من الأبريسم^٤ .

وقد وردت في القرآن الكريم لفظة (سندس) ، وذهب العلماء إلى ان المراد بها رقيق الديباج ، وذكر بعضهم أنه ضرب من (البزبون) يتخذ من المرعزاء ، واللفظة من الألفاظ المعربة^٥ .

وأما الاستبرق ، فإنه ما خشن من الديباج على رأي بعض العلماء . وأصله من الفارسية ، فهو من العربات^٦ .

وكان الأغنياء وسادات القبائل يلبسون الألبسة المنسوجة من الحرير ، وهي ثمينة غالية ، يستوردونها من الخارج ، وينسج بعض منها في اليمن . وقد نهى

Smith, Dictl. of the Bible, Vol. II, p. 1310 f.

- ١ المعرب (ص ١٤٠) ، تاج العروس (٣٧/٢) ، المخصص (٧٦/٤) .
- ٢ المعرب (ص ١٤٦) ، الدخدار ، بالفتح : ثوب أبيض مصون ، أو أسود . وقد جاء في الشعر القديم . وهو معرب تحت دار ، فارسية ، أي يمسكه تحت ، أي ذو تحت . وقال بعضهم : أصله تختار ، أي صين في التخت ، والاول أحسن . ، تاج العروس (٢٠٣/٣) .
- ٣ البرقوقى (ص ١٤٦) ، تاج العروس (٣٧/٢) ، (دبج) .
- ٤ المعرب (ص ١٧٧) ، السنندس (بالضم) : البزبون . . . وقال الليث : انه ضرب من البزبون ، يتخذ من المرعزي ، أو ضرب من البرود . وفي الحديث : ان النبي صلى الله عليه وسلم ، بعث الى عمرو (رضي الله عنه) بجبة سندس . قال المفسرون في السنندس : انه رقيق الديباج ورقيقه ، وفي تفسير الاستبرق : غليظ الديباج ، ولم يختلفوا فيه . معرب بلا خلاف عند أئمة اللغة ، ، تاج العروس (١٦٨/٤) .
- ٥ اللسان (٥/١٠) ، المخصص (٧٦/٤) .

الاسلام عن لبس الحرير ، لما في ذلك من ترف يميت الرجولة ومن تشبهه بمترفي العجم ، ومن تأثير يتركه استعماله في نفوس الفقراء .

ومن أنواع الثياب الجليدة المصنوعة من الفز الأبيض (الدمقس) ، وهو ناعم وذكر علماء اللغة أن اللفظة من الألفاظ المعربة القديمة الواردة في شعر لامرئ القيس^١ . ويرى بعض الباحثين أن الدمقس تحريف (مدقس) وهو الحرير الأبيض ، وأن أصلها يوناني هو : « Metaxa »^٢ .

ويعرف الحرير الجيد بالسَّرق ، وقيل : السرق شقق الحرير أو الأبيض أو الحرير عامة . وذهب بعض العلماء الى أنها من الألفاظ المعربة عن الفارسية ، وأن أصلها سره أي جيد . وقد ورد في الحديث : انك في سرقة من حرير ، أي قطعة من جيد الحرير^٣ . ويقال للسرق (سريكون) « Sirikon » « Sericum » في اليونانية^٤ . ويراد بها الحرير عامة . ومن هذا الأصل جاءت لفظة (السرق) على ما أرى .

ويعرف الحرير بـ (مشى) و (دمشق) في العبرانية . وقد ذهب بعض علماء التوراة أن للفظـة (دمشق) صلة بدمشق الموضع المعروف . ودمشق من المواضع المشهورة منذ القديم بنسج الحرير . وذهب آخرون أنها من أصل (دمسق) ، تحرف فصار (دمشق) ولا علاقة لها بدمشق . وأما لفظة (حرير) ، فتعرف بـ « Sericum » عند اليونان واللاتين كما ذكرت . أما لفظة (حرير) المستعملة في العربية ، فإن من الصعب تعيين أصلها والوقت الذي ظهرت فيه* .

والخر : ثياب تنسج من صوف وإبريسم ، وقيل انه الثياب المعمولة من

١ فذل العذارى يرتعش بلحمها وشعم كهذاب الدمقس المقتل
المعرب (ص ١٥١) ، « الدمقس (كهزير) ، الإبريسم أو القز ... أو الديباج أو الكتان ... والدمقس والدمقس مقلوب ... وثوب مدمقس منسوج به » ، تاج العروس (٤/١٥٤ وما بعدها) .

٢ غرائب اللغة (ص ٢٥٨) .

٣ تاج العروس (٦/٣٧٩) ، المعرب (ص ١٨٢) ، المخصص (٤/٦٨) .

٤ غرائب اللغة (ص ٢٥٩) .

٥ Smith, A dict. of the Bible, Vol. III, p. 1310 f.

Hastings, Dict. of the Bibl., Vol. I, p. 624.

الإبريسم^١ . وقيل انه الحرير^٢ . وذكر علماء اللغة أن (اللاذ) ثياب من حرير تنسج بالصين ، وأن (الاضربج) الخرز الأصفر ، وأن المطرف : ثوب مربع من خبز^٣ له أعلام^٤ .

وربما كان (الديبوذ) و (الدبابوذ) من الثياب التي وصلت إلى الحجاز من الاتصال التجاري بالعراق . واللفظة من المعربات . ذكر الجواليقي أنها من الألفاظ الفارسية الأصل ، وإن المراد بها ثوب ذو نيرين ، وأورد شعراً للأعشى جاءت فيه هذه اللفظة^٥ .

وقد وردت في القرآن الكريم لفظة (سرايل) جمع (سربل) . وذكر علماء اللغة أن (السربال) القميص من أي جنس كان^٦ ووردت السربال في شعر منسوب إلى الأعشى :

مقلص أسفل السربال معتمر^٧

وفي هذا المعنى لفظة (سروال) ، والجمع (سراويل) والسربال هو (سرايلين) (س ر ب ل ي ن) في العبرانية^٧ . وهو أيضاً (السروال) في العربية و (الشروال) من أصل فارسي . وقريب من السربال والسروال (اللباس) الطويل المستعمل عند أهل القرى والفلاحين وبين كثير من أهل المدن في الوقت الحاضر . يشد عند

١ اللسان (٢٤٥/٥) ، تاج العروس (٣٣/٤) .

٢ المخصص (٦٨/٤) .

٣ المخصص (٦٨/٤) .

٤ المعرب (ص ١٣٨ وما بعدها) ، « الديبوذ : ثوب ذو نيرين ... معرب ، فارسيته ديبوذ (بالضم) ، ونقله الجوهري عن أبي عبيدة ، وأنشد بيت الأعشى يصف النور : علية ديباوذ تسربل تحته أرندج أسكاف يخالط عظاما » ،

تاج العروس (٥٦٢/٢) .

٥ المفردات (ص ٢٢٨) .

٦ برصوم : الألفاظ السريانية (ص ٢٥٨) ، « السربال ، بالكسر : القميص أو الدرع أو كل ما ليس فهو سربال والجمع سرايل . قال الله تعالى : وسرايل تقيمكم بأسكم . ومنه قول كعب بن زهير :

شم العرايين أبطال لبوسهم من نسج داود في الهيجا سرايل
... وقد تسربل به وسربلته إياه ، ألبسته السربال . ومنه حديث عثمان رضي الله تعالى عنه : لا أخلع سربالا سربلنيه الله تعالى . السربال القميص وكنى به عن الخلافة » ، تاج العروس (٣٧٤/٧) .

Hastings, Dict. of the Bible, Vol. I, p. 625 f. ٧

الخصر ثم يعرض وينتهي بفتحيتين ضيقتين لدخول الرجلين منها . ولا زال (الشروال) مستعملاً بين الإيرانيين والآكراد وفي بلاد الشام . وقد ذكر علماء اللغة أن الشروال لفظة معربة من أصل فارسي . وورد في حديث أبي هريرة : أنه كره السراويل المخرفجة ، أي (الواسعة الطويلة)^١ . وقد اشتهر الفرس بلبس السراويل ، والظاهر أن الرسول كره السراويل الواسعة الطويلة ، لأنها كانت من سنة الأعاجم . فأراد عدم التشبه بهم . وأما القميص ، فقد يقال له (الدرع) والسربال^٢ .

وأما (القز) (القهز) ، فهي ثياب صوف كالمرعزي وربما خالطها الحرير^٣ . وأما (الرافزية) ، فثياب بيض من كتان^٤ . وأما (الخنف) ، فإ غلظ من الثياب^٥ .

ومن الأكسية (الجودياء) ، وقد ذكر بعض علماء اللغة أنها لفظة معربة عن أصل فارسي أو نبطي، وذكروا أن الأعشى تصرف بها في شعره فجعلها (اجياد)^٦ . وهناك نوع من أنواع القميص أو البرد المنسوجة من الصوف فيها سواد وبياض يقال لها (سبيج) (السبيج) و (السبجة) و (السبيجة) . وقد ذكر الجواليقي أنها من الألفاظ المعربة^٧ .

والطليسان : من الألفاظ المعربة ، ويراد بها ثوب يلبس على الكتف ، أو ثوب يحيط بالبدن ينسج للباس ، خال عن التفصيل والخياطة . وذكر أيضاً أنه كساء مندور أخضر ، لا أسفل له ، لحمته أو سداه من صوف^٨ . وقد اشتهرت

١ اللسان (٣٣٤/١١) .

٢ اللسان (٨٢/٧) ، (٣٢٥/١١) .

٣ المخصص (٦٨/٤) .

٤ النهاية في غريب الحديث (٨٣/١) .

٥ النهاية (٤/١) .

٦ « والجودياء (بأنضم) : الكساء ، نبطية أو فارسية . وعربها الاعشى فقال :

وبيدها تحسب آرامها رجال اياد باجيادها

وأشدد شمس لابي زيد الطائي في صفة الاسد :

حتى اذا ما رأى الانصار قد غفلت واجتاب من ظله جودي سمور

قال : جودي بالنبطية هي جودياء ، أراد جبة سمور ، تاج العروس (٢٢٨/٢) .

المعرب (ص ١١١ وما بعدها) .

٧ المعرب (ص ١٨٢) ، تاج العروس (٥٦/٢) .

٨ المعرب (ص ٢٢٧) ، المعرب (١٦/٢) .

الفرس بلبسه ، ويسمى عندهم بـ (تالسان) ، حتى استعمل العرب جملة :
« يا ابن الطيلسان » أي يا ابن الأعجمي في الشتم ، وذلك من تطلّسهم به^١ .
والساج : الطيلسان الضخم الغليظ ، وقيل : هو الطيلسان المقوّر ينسج كذلك ،
وقيل : هو طيلسان أخضر . وفي حديث ابن عباس ، أن النبي ، كان يلبس
في الحرب من القلائس ما يكون من السيجان الأخضر ، جمع ساج ، وهو الطيلسان
الأخضر ، وذكر (ابن الأعرابي) : السيجان الطيالة السود^٢ .
و (الشوذر) من الألفاظ المعربة القديمة على رأي بعض العلماء ، ويراد بها
الملحفة والإزار^٣ .

وقد اشتهرت اليمن بصنع الأزر ، واشتهرت بهذه الصناعة مواضع أخرى .
وقد كان العراق يصدر الأزر إلى جزيرة العرب . واشتهرت ازره عند العبرانيين .
فاطلقوا عليها (ازرت شنعار) (ازرت شعر) ، أي (ازر شنعار) .
ويريدون بشنعار ما يقال له أرض بابل . وهو من نسيج جيد مبروم . وقد عرفت
بـ (بُبلي برمه) « Lubulti birme » ، وعرف النساج الذي اختص بهذا النوع من
الأزر بـ (اشبر برمي) « Ushbar Birmi »^٤ .

و (القهز) و (القهزي) ، ثياب بيض يخلطها حرير . وهي من الألفاظ المعربة .
وذكر بعض علماء اللغة أن الأصل الفارسي هو (كهزانه)^٥ .

والخميصه : ثوب أسود معلم من خز أو صوف . وأما الأنبجانية فكساء له
خل ، وقيل : الغليظ من الصوف . والفروج : القباء له فرج من وراء أو من
أمام . وأما الميرط^٦ فالكساء يتغطى به^٧ .
ومن أنواع الثياب (القباء) . وقد ذكر بعض العلماء أن اللفظة فارسية الأصل
معربة^٨ .

- ١ تاج العروس (١٧٩/٤) .
- ٢ اللسان (٣٠٢/٢) وما بعدها .
- ٣ المغرب (ص ٢٠٥) ، « والشوذر : الملحفة معرب ، فارسيته جادر » ، تاج العروس (٢٩٤/٣) .
- ٤ Hastings, Dict. of the Bible, Vol. I, p. 230.
- ٥ المغرب (ص ٢٦٣) ، « ثياب تتخذ من صوف أحمر كالمريزي وربما يخالطه الحرير . وقيل هو القز بيمينه . وأصله بالفارسية كهزانه » ، تاج العروس (٧٢/٤) .
- ٦ جامع الأصول (٤٩٦/٧) .
- ٧ المغرب (٢٦٢) ، تاج العروس (٢٨٦/١٠) وما بعدها .

و (الزرق) ثياب لينة بيض ، وهي من الألفاظ المغربية عن الفارسية ، وأصلها (زرمه) ^١ . وأما (النمرق) و (النمرقة) ، فالوسادة أو الميثة والطنفسة ^٢ .

ولا يحتاج الإنسان الى الملابس في كل زمن ، كانت حرفة الغزل والحياكة تحترفها كثير من الناس وتعيش عليها أسر عديدة . ويمكن عدّها من أهم الحرف في ذلك العهد ، وعد العمال المشتغلين بها من أكثر عمال الحرف الأخرى عدداً . ولم يكن المتعاطون لهذه الحرف هم أصحاب معامل النسيج ، ولكن أصحاب الأغنياء والمتمولون . أما المشتغلون بها ، فعمال يشتغلون فيها بأجر يتقاضونه ، ومنهم من كان رقيقاً مملوكاً يعمل لحساب سيده ومالكه ، في مقابل قيامه بأوده . والقليل من العمال من كان يملك مصانع نسيج ، تعمل له وتدر الربح عليه .

بل كان الملوك يشاركون الشعب في امتلاك دور النسيج وينافسونهم في الإنتاج . وفي نصوص المسند إشارات عديدة الى دور الحياكة والنسيج الملكية ، وإلى انتاجها واشتغالها . ولا يستبعد احتكارهم لها أو احتكار صناعة بعض الأنواع من النسيج وبيع الأقمشة . وقد علمنا في الجزء السابق من هذا الكتاب أن البطالة كانوا قد احتكروا بيع أنواع معينة من النسيج وصناعتها . وقد ظل احتكار حكومات مصر لأنواع معينة من النسيج معروفاً الى الاسلام ، تنسجها في معاملها ، ولا تسمح للأهلين بإنتاجها ، كما فعل ذلك غير المصريين أيضاً . فصناعة النسيج صناعة مهمة ذات أرباح وفوائد، وهي من أهم الصناعات في المجتمع . ولأرباحها هذه ولكونها مورداً مهماً ، فكرت بعض الدول في احتكارها ، للحصول على أرباحها ، كما تفعل الدول في الزمن الحاضر في احتكار بعض الصناعات والمناجم وبعض المصالح العامة مثل سكك الحديد أو التلفون والبرق وغير ذلك لتكون مورداً يمول الدولة بالمال . ومن أسماء القطن (الطوط) ، وقيل : الطوط قطن البردي . وورد في شعر لأمية ابن أبي الصلت :

والطوط نزرعه أغن جرائه فيه اللباس لكل حول يعصد ^٣

١ العرب (ص ٣٣٣ وما بعدها) ، تاج العروس (٧/٧٥) .

٢ تاج العروس (٧/٨١) .

٣ تاج العروس (٥/١٧٩) ، (طوط) .

ولم يقتصر عمل الخائك على حياكة الأقمشة ونسجها وحدها ، بل شمل عمله كل شيء يحاك ، مثل البسط والطنافس والسجاجيد و (الدراك) التي هي نحو من الطنافس والبسط . ويذكر علماء اللغة أن اللفظة من العربات . وذكر بعض العلماء أن (الدرنوك) و (الدرموك) ضرب من الستور والفرش ، يكون فيها الصفرة والخضرة ، وقال بعض آخر : انه ضرب من الثياب له خمل قصير كخمل المناديل ، وبه شبه فروة البعير . وورد انه الطنفسة والبسط ذات الخمل . وقد تكون كبيرة تفرش البيت^١ . والأنماط ، وهي ضرب من البسط^٢ ، وضرب من الثياب المصبغة ، وثياب من صوف تطرح على المودج^٣ . والنساجة وهي ضرب من الملاحف المنسوجة^٤ . والقטיפه وهي دثار تحمل . وقيل هي كساء مربع غليظ له خمل ووبر^٥ . والوسادة وهي المخنة^٦ . والتمركة وهي الوسادة ، وقيل الصغيرة منها ، أو هي المثيرة ، وتوضع على الرجل كالمرفقة ، غير ان مؤخرها أعظم من مقدمها ولها أربعة سيور تشد بآخرة الرجل^٧ .

وهناك حرفة أخرى لها علاقة بالنساجة والخياكة ، هي الخياطة^٨ . وحرفة الخياط تحويل الأقمشة الى كسوة ، وصنع الثياب والعائم بتفصيل القماش وقصه ثم خياطته على وفق القياس المطلوب . وهي حرفة تروج في المدن . أما في البادية ، فتقوم المرأة بعمل الضروريات ، ويلتجئ الرجال الى القرى والمدن في شراء ما يحتاجون اليه من ثياب . وتجذب بين أسماء الثياب ، ما هو معرب ، مما يدل على أنه منقول مستورد ، وأن الخياطين الجاهليين قد رأوه فقلدوا صنعه .

كذلك نجد بين أسماء أجزاء الثوب أسماء معربة . فذكر علماء اللغة أن (التخريص) و (التخريص) من المصطلحات المعربة ، وأن أصلها فارسي ، وهي تعني (البنينة) و (اللينة) . وقد وردت (النخارص) في شعر منسوب الى الأعشى^٩ .

- ١ المعرب (ص ١٥٢) ، تاج العروس (١٢٩/٧) .
- ٢ جامع الاصول (٣٩٥/٤) ، تاج العروس (٢٣٤/٥) .
- ٣ المعرب (٢٣١/٢) ، تاج العروس (٢٣٤/٣) .
- ٤ جامع الاصول (٣٩٩/٤) .
- ٥ المغرب (١٢٨/٢) ، تاج العروس (٢٢٤/٦) .
- ٦ جامع الاصول (٤٠٢/٤) ، تاج العروس (٥٣٤/٢) .
- ٧ تاج العروس (٨١/٧) .
- ٨ تاج العروس (١٣١/٥) .
- ٩ المعرب (ص ١٤٣ وما بعدها) ، تاج العروس (٣٩٣/٤) ، (٣٠٠/٦) .

ويعبر عن (الخياط) بلفظة (درز) ، و (بنو درز) الخياطون والحاكاة^١ .
و (الخياط) الإبرة^٢ . والإبرة ، هي التي يخاط بها ، وذلك بإدخال الخيط في
سمتها أي في ثقب الإبرة ، وتخييط ما يراد تخييطه بها . والخياطة صناعة الحائط^٣ .
ويقال للذي يُسوي الابرة الأبار^٤ . و (السم) الثقب ، ومنه (سم الخياط) ،
أي سم الإبرة^٥ .

ومن أسماء الخياط : (القراري) . قال الأعشى :

يشق الأمور ويختابها كشق القراري ثوب الردن^٦

ويعبر عن خياطة الخياط الثوب خياطة متباعدة بـ (شمع) و (شمرج) ،
وذلك بأن يبعد بين الغرز . و (الشمرج) الرقيق من الثياب وغيرها^٧ .

ويعبر عن الخيط بلفظة (السلك) و (السلكة)^٨ .

والثوب اللباس^٩ ، وهو ما يليس^{١٠} . ولذلك فيها من الكلمات العامة التي تطلق
على أشياء عديدة . وقد اشتهرت بعض الثياب بكونها ثياب رقاق ، منها (السبوب)
والسب : الشقة البيضاء ، وكذلك الخمار . و (الشف) ، وهو الثوب الرقيق ،
و (اللهله) و (النهنه) ، الثوب الرقيق النسج . وثوب لهلهل ولهلهال ، رقيق
النسج ، وهو المتدارك النسج^{١١} .

والمواد التي يستعين بها الخياط في صنع الثياب والاكسية هي الأنسجة المصنوعة
من القطن أو الحرير أو الكتان أو الأصواف أو الشاش أو البز أو الكرباس .

١ اللسان (٣٤٨/٥) .

٢ بكسر الغاء .

٣ اللسان (٢٩٨/٥) وما بعدها .

٤ اللسان (٤/٤) .

٥ اللسان (٣٠٣/١٢) .

٦ اللسان (١٧٧/١٣) .

٧ اللسان (٣٠٨/٢) وما بعدها .

٨ اللسان (٢٩٨/٥) ، (٤٤٣/١٠) .

٩ اللسان (٢٤٥/١) .

١٠ القاموس (٢٤٨/٢) .

١١ المخصص (٦٣/٤) .

ولفظه (قطن) ، من الألفاظ التي يصعب تعيين أصلها . وقد ذهب كثير من الباحثين الى أنها من أصل هندي . وفي التوراة لفظة (كريس) « Karpas » ، أي الكرباس ، فسرها علماء التوراة بمعنى (قطن) . ولفظة (كرباس) معروفة في العربية . وهي من الألفاظ العربية المعروفة عند الجاهليين . وترد في لغة بني لأم وفي العبرانية واليونانية واللاتينية . وقد ذهب بعض العلماء ، أنها من أصل سنسكريتي وأنها تعني شجرة القطن . وقد ذكرت اللفظة في تأريخ (هيرودوتس) ، وعرفها اليونان الذين كانوا في حملة الاسكندر الكبير . ودعوها « Carbasus » و « Carbasina » . وقد أشار الى القطن (هيرودوتس) و (سترابو) وصاحب مؤلف « Periplus maris Erythr » و (لوقان) « Lucan » و « Quintus Curtius » وأشاروا الى صلتها بالهند^١ . واللفظة من الألفاظ الواردة في الفارسية أيضاً . وذهب علماء العربية الى ان الكرباس ثوب من القطن الأبيض معرب عن الفارسية^٢ . وفي حديث عمر : « وعليه قميص من كرايس » ، جمع كرباس وهو القطن^٣ . ومن أسماء القطن المنرفع والمنخرن . وذكر أن (الطوط) ، هو قطن البردي^٤ . والبز عند علماء العربية : الثياب ، وقيل ضرب من الثياب ، وقيل البز من الثياب أمعة البزاز ، والبزاز بائع البز وحرفته البزازة . والبززة الهيشة والشارة واللبة^٥ . وذكر ان (البز) ضرب من برود اليمن^٦ . واللباس والألبسة والملبس كل ما يلبس^٧ . والكسوة ، اللباس أيضاً . والكساء واحد الأكسية^٨ . وقد عرفت لفظة الكسوة في العرييات الجنوبية كذلك ، إذ وردت في بعض النصوص ، (كسوت) (كشوا) (كشوي)^٩ . وذكر علماء العربية ان الكساء الذي لا بطاقة له ، يقال له : (كساء سمط)^{١٠} .

Ency. Bibl., Vol. I, p. 915, Hastings, Diction. of the Bible, Vol. I, p. 623, ١

Smith, Diet. of the Bible, Vol. I, p. 360.

القاموس المحيط (٩٣/٢) ، تاج العروس (٢٣١/٤) . ٢

اللسان (١٩٥/٦) . ٣

المنخصص (١٩/٤) . ٤

اللسان (٣١٢/٥) . ٥

المعاني الكبير (١١٧٥/٣) . ٦

اللسان (٢٠٢/٦) وما بعدها) . ٧

اللسان (٢٢٣/١٥) وما بعدها) . ٨

Mahram, p. 439. ٩

اللسان (٣٢٤/٧) . ١٠

وفي العبرانية لفظة (بجد) وتقابل (بجاد) و (بجد) في العربية ، وتعني اللباس عامة ، من دون تمييز . أما لفظة (لبوش) ، فهي من أصل (لبس) ، وهي في معنى (لبوس) و (لبس) في العربية ^١ . والبجاد عند العبرانيين من الألبسة التي تستعملها الطبقات الراقية ^٢ .

وذكر علماء العربية أن البجاد : كساء مخطط من أكسية الأعراب . وقيل : إذا غزل الصوف بسرة ونسج بالصبيصة ، فهو بجاد . ويقال للشقة من البجد : قليح وجمعه (قليح) . وقيل البجاد الكساء ^٣ . وقيل انسه من وبر الإبل وصوف الغنم مخيطة ^٤ .

ومن أنواع الأكسية : (المشملة) : كساء يشتمل به دون القطيفة . وذكر المشمل : كساء له خمل متفرق يلتحف به دون القطيفة . وورد في الحديث : « ولا تشتمل اشمال اليهود » ، وهو افتعال من الشملة ، وهو كساء يغطي به ويتلف فيه ، والمنهي عنه هو التجلل بالثوب وإسباله من غير أن يعرف طرفه ^٥ . وهو (سمله) « Simlah » و « Salmah » عند العبرانيين .

و (البرنس) : كل ثوب رأسه منه ملتزق به درّاعة كان أو ممطراً أو جبّة . وذكر أن (البرنس) قلنسوة طويلة ، وكان النسّاك يلبسونها في صدر الإسلام . وهو من (البرس) ، القطن ^٦ . وعرف بهذه التسمية أيضاً عند العبرانيين ^٧ .

والملاءة : الربطة ، وهي الملحفة والإزار ^٨ . وذكر أن الربطة الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفتين ، وقيل : الربطة كلا ملاءة غير ذات لفتين كلها نسج واحد ، وقيل : هو كل ثوب لين دقيق . والرائطة : المتدبل ^٩ .

Eney. Bibl., Vol. I, p. 1135. f. ١

The Bible Dictionary, I, p. 30. ٢

اللسان (٧٧/٣) . ٣

شرح المعلقات العشر ، للتبريزي (ص ٧٧) . ٤

اللسان (٣٦٩/١١) . ٥

اللسان (٢٦/٦) . ٦

The Bible Dictionary, I, p. 96. ٧

اللسان (١٦٠/١) . ٨

اللسان (٣٠٧/٧) . ٩

والإزار : الملحضة ، والمثطرة : الإزار^١ . والرداء الذي يلبس ، والجمع أردية^٢ . وذكر أن المثرر من الصوف أو الشعر يوترر به ، فإذا اتفق فهو (شملة) يشتمل بها الرجل إذا نام بالليل^٣ .

والردن : الكم^٤ . يقال : قميص واسع الردن . وذكر أن الردن مقدم كم القميص ، وقيل هو أسفله ، وقيل : هو الكم كله^٥ .

ويصنع الخياط الهماين جمع (الهيمان) ، ويراد به الحزام وبه كبس تجعل فيه النفقة ويشد على الوسط . وقد يصنع من الجلود أيضاً ، وهو من الألفاظ المعربة من الفارسية^٦ .

أما (الكيس) ، فهو لحفظ ولخزن ولحمل الأشياء . ويعرف بـ (كيس) في العبرانية كذلك ، وقد يصنع من الجلد . وأما (الخريطة) ، فلها (خريط) في العبرانية . وتحفظ فيها الأشياء الثمينة ، وقد تحلى وتزخرف . وأما (الصررة) ، وهي (صرور) في العبرانية ، فلصر الأشياء^٧ . ولا تزال هذه الأسماء مستعملة معروفة .

والجاهليون مثل عرب الاسلام في اختلاف ملابسهم ، فقد كانت ملابسهم تختلف باختلاف منازلهم ودرجاتهم . فلشرفاء والوجهاء أهل المدن والقرى لبس خاص يميزهم عن الطبقات الدنيا من الناس . وللتجار لبس خاص بهم ، أما الأعراب ، فكانوا يتميزون أيضاً بطريقة لبسهم عن أهل المدن والقرى . ثم انهم عموماً كانوا يختلفون في ألبستهم باختلاف أمكنتهم وبحسب درجة اتصالهم واختلاطهم بالأعاجم . فقد كان عرب العراق قد تأثروا بألبسة الفرس وبألبسة بني إرم ، فأخذوا منهم . وتأثر عرب بلاد الشام بالروم ، فأخذوا منهم بعض ملابسهم ،

١ اللسان (١٦/٤) وما بعدها .

٢ اللسان (٣١٦/١٤) وما بعدها .

٣ الاغانى (٣٧٢/١) .

٤ اللسان (١٧٨/١٣) .

٥ المغرب (ص ٣٤٦) ، « والهيمان دخيل معرب » والعرب قد تكلموا به قديماً ، فأعربوه . ويقال له هيمان أعبر ، وهماين عجر . وقد جاء ذكر لفظ الجمع في حديث النعمان يوم نهاوند : تعاهدوا هماينكم في أحقيكم وأشساعكم في نعالكم » ، تاج العروس (٣٦٧/٩) وما بعدها .

٦ Hastings, Dict. of the Bible, Vol. I, p. 231.

حتى أثمانها ، احتفظوا بها ، وقد حفظتها لنا كتب الاسلاميين . وبعضها لا تزال حية نستعملها هذا اليوم . ولا تختلف ألبة الرأس المعروفة عند الجاهليين عن ألبة الرأس المستعملة بين الأعراب وفي قرى جزيرة العرب . فقد اقتضت طبيعة الصحراء ، أن يحمي الجاهلي رأسه بألبة واقية تقيه من أذى أشعة الشمس المحرقة ومن الرمال التي تذررها العواصف في العيون وفي الأنوف ، فأوجد لنفسه ألبة رأس مناسبة له وبساطة حياته . فسّر رأسه بقطعة قماش مربعة الشكل في الغالب ، تمتد على أطرافه ليتلثم بها وقت ظهور العواصف وارتفاع الرمال ، أو وقت ظهور السموم ، فيحمي نفسه منها ومن العطش ، كما يحمي مؤخر رأسه من أشعة الشمس ، ولتحويه من البرد في الشتاء كذلك . ويضع فوق هذه القطعة عقلاً ، يصنع من الصوف أو من شعر الماعز أو الوبر ، ليمسك قطعة القماش فلا تسقط . وتعرف قطعة القماش هذه بالكوفية وبـ (الكفية) في الوقت الحاضر ، ويقال لها وللعقال (الكفية والعقال) و (الكوفية والعقال) في اصطلاح المحدثين .

أما عرب بلاد الشام ، فقد كانوا يضعون لباداً فوق رأسهم مصنوعاً من مادة مضغوطة من الصوف أو الوبر ، يشبه ما يسمى بـ (المرقجين) في العراق (المرقية) ، بلغ حوله بقماش مختلف الألوان ، قد يمتد أحد طرفيه ، ليستعمل ثاماً للوجه وسيراً للرقبة ، وهو زي الفلاحين والرعاة .

والعمامة من لباس الرأس عند الجاهليين . « والعرب تقول للرجل إذا سؤد : قد عمم . وكانوا إذا سؤدوا رجلاً عمموه عمامة حمراء . وكانت الفرس تنوج ملوكها فيقال له متوج »^١ . ويقال لها (السائب) كذلك . والعمامة : (السب)^٢ .

وعادة صبغ الثياب ، من العادات المعروفة عند العرب قبل الإسلام . وكانوا يستعملون في ذلك أصباغاً مختلفة ، كالقرف وهو قشور الشجر ، والجنذور يستخرجون ما فيها من مادة ملونة لصبغ ما يضعونه فيها من ملابس ، والأصباغ المستخرجة من بعض النباتات^٣ . ولألوان العائم أو الملابس دخل في المناسبات الاجتماعية ، فكانوا يستعملون للحرب مثلاً نوعاً خاصاً من العائم ذوات ألوان خاصة ، تعبر

١ اللسان (١٢/٤٢٤) .

٢ اللسان (١/٤٥٦) ، الروض الانف (١/٥٩) .

٣ المختص (١١/١٤٤) .

عن المواقع ، ويستعملون في الأحزان نوعاً خاصاً من العائم والثياب ، وفي الفرح ملابس خاصة ، وهكذا ، كما كانوا يقومون بتجديرها في بعض الأحوال .
ويقوم بصبغ الثياب وقصرها الصباغون ، يصبغون الملابس كما يصبغون الأقمشة قبل تفصيلها وخياطتها . وذكر أن الكهان كانوا لا يلبسون المصبغ^١ ، ولعلمهم كانوا يفعلون ذلك بسبب اعتقادهم أن تابع الكاهن ينفر من الصبغ .

وفي جملة الأصباغ المعروفة والشائعة عند الجاهليين ، العصفر ، وهو نبت أصفر يستخرج منه صبغ أصفر ، تصبغ به الثياب والأقمشة وأمثالها . ومن هذه الصبغة جاءت لفظة (المعصرات) ، ويراد بها الثياب المصبوغة بالعصفر^٢ . والورس وهو صبغ أصفر ، يؤخذ من نبت طيب الرائحة تصبغ به الملابس ، فيقال ملحفة مورسة ، إذا كانت مصبغة بالورس^٣ . وقد جاء النهي عن لبس الثياب المعصرة في الإسلام^٤ .

والثوب الأحمر ، هو الثوب المصبوغ بلون أحمر ، أما (الكرك) ، فالثوب الأحمر كذلك . و (ثوب مشرق) ، ثوب بين الحمرة والبياض ، و (ثوب قمّة) و (مقتوم) ثوب سواده ليس بشديد ، و (ثوب مفروك) ، مصبوغ بالزعفران ، وزبرقت الثوب زبرقة ، صفرته . وقد سمي (الزبرقان بن بدر) بذلك ، لصفره عمامته^٥ .

ويظهر ان الصباغين كانوا يعطلون بالمواعيد ويخلفون ، لذلك ضرب بهم وبالصباغين المثل في الخلف . وورد في الحديث : « أكذب الناس الصباغون والصواغون »^٦ .

ويستعمل شعر الماعز في الغالب لصنع الخيام ، وذلك للأعراب وللتجار والمسافرين وغيرهم . والاتجار بالخيام ، من التجارات التي كانت رائجة يومئذ ويستعمل شيوخ القبائل والرؤساء والملوك خياماً خاصة مصنوعة من أقمشة غليظة تتحمل المطر والعوارض الطبيعية الأخرى ، ولها أسعار غالية عالية ، تختلف باختلاف حجمها

-
- ١ بلوغ الارب (٤٠٧/٢) ، اللسان (٤٣٧/٨) .
 - ٢ جامع الاصول (٣٦٥/٤) .
 - ٣ المغرب (٢٤٦/٢) .
 - ٤ صحيح مسلم (١٤٤/٦) .
 - ٥ المخصص (٩٥/٤) .
 - ٦ اللسان (٤٣٧/٨) .

ونوع القماش المصنوعة منه . وبعضها قواطع تجزى الخيمة الى أقسام تكون شبه غرف يسكن فيها . ويعتبر بعضها مضارب يعقد فيها ديوان الرئيس ، وبعضها معابد توضع فيها الأصنام والأشياء المقدسة التي تنتقل مع القبيلة ، يحملها الكهنة معهم . وقد أشير الى هذه الأصنام المتنقلة مع القبائل في الأخبار التي سجلها الآشوريون عن حروبهم مع الأعراب ، كما كان العبرانيون يصنعون خياماً واسعة تكون مقدسة لخدمة الرب . ومن الخيم الكبار (الفسطاط) . ويطلق على الأبنية كذلك^١ .

والبساط ، ما بسط . وقد اشتهرت أنواع خاصة من البسط بين الجاهليين . منها بسط عبقر ، والبساط العبقري من الأبسط الجيدة ، ومن عادة العرب أنهم اذا استحسنوا شيئاً أو عجبوا من شئدته ومضائه نسبوه الى (عبقر) . وعبقر عندهم أرض من أرض الجن . وورد (ثياب عبقرية) نسبة الى عبقر . حتى قالوا : « ظلم عبقرى » أي شديد فاحشاً^٢ . ومن أنواع البسط : (النخ) . وهو بساط طوله أكثر من عرضه ، وهو فارسي معرب ، وجمعه نخاخ^٣ .

وللعرب طرق في هيئة لبسهم وفي كيفية وضعها على أبدانهم ، ولا سيما أهل الحضر منهم . كما كانوا يكيّفون لبسهم حسب المناسبات في مثل الفارات والحروب والسفر . ومن ضروب لبسهم ، ما يقال له : (الاضطباع) ، ويقال له : (التآبط) ، وهو أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الأيسر^٤ .

ومن ضروب اللبس : (التفضل) ، وهو التوشع ، أن يخالف اللابس بين أطراف ثوبه على عاتقه . وأما (الفضلة) فالثياب التي تبتدل للنوم لأنها فضلت عن ثياب الصفر^٥ . وعرف التوشع : أن يتوشع بالثوب ، ثم يخرج طرفه الذي ألقاه على عاتقه الأيسر من تحت يده اليمنى ، ثم يعقد طرفيها على صدره . وقيل : التوشع بالرداء مثل التآبط والاضطباع ، وهو أن يدخل الثوب من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الأيسر ، كما يفعل المحرم^٦ .

وأما (الاشتغال) ، فهو ادارة الانسان الثوب على جسده كله حتى لا يخرج

١ العرب (٩٦/٢) ، تاج العروس (١٩٨/٥) وما بعدها .

٢ المخصص (٧٣/٤) .

٣ اللسان (٦١/٣) .

٤ اللسان (٢٥٤/٧) ، المخصص (٩٧/٤) .

٥ اللسان (٥٢٦/١١) ، المخصص (٩٩/٤) .

٦ اللسان (٦٣٣/٢) .

منه يده . وروي أن النبي نهى عن اشتغال الصَّهَاء . والشملة الصَّهَاء التي ليس تحتها قبض ولا سراويل ، وذكر أن اشتغال الصَّهَاء هو أن يشتمل بالثوب حتى يجلل به جسده ولا يرفع منه جانباً ، فيكون فيه فرجة تخرج منها يده ، وهو التلغص ، وربما اضطلع فيه على هذه الحالة . وذكر الفقهاء : أن الاشتغال هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ، ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فتبدو منه فرجة^١ .

(والسند) ، ضرب من ضروب اللبس عند العرب ، وهو أن يلبس قيصاً طويلاً تحت قبض أقصر منه . كما أن السند ضروب من البرود ، وضرب من الثياب . وذكر أن السناد هي الحمراء من جباب البرود^٢ . وإذا نام الشخص وأدخل رأسه في ثوبه قيل لذلك الكبس والكباس^٣ . و (الكمكة) التغطي بالثياب^٤ .

وقد عرف الجاهليون (الكلل) . و (الكلة) : الستر الرقيق يخاط كالبيت يتوقى فيه من البق^٥ .

ويعر عن الستر ب (السجف) ، وهو قماش يستر به . والسجافة السدافة ، أي الحجاب . وكل باب ستر يسترين مقرونين فكل شق منه سجف . وقيل لا يسمى سجفاً إلا أن يكون مشقوق الوسط كالمصراعين^٦ .

-
- | | |
|---|--|
| ١ | اللسان (٣٦٨/١١) ، المخصص (٩٧/٤) . |
| ٢ | اللسان ٢٢١/٣ وما بعدها ، المخصص (٩٩/٤) . |
| ٣ | اللسان (١٩٠/٦) . |
| ٤ | اللسان (٥٢٨/١٢) . |
| ٥ | اللسان (٥٩٥/١١) . |
| ٦ | اللسان (١٤٤/٩) . |

الفصل الخامس عشر بعد المئة

قياس الابعاد والمساحات والكيل

وقد استعمل الجاهليون قياس الأبعاد والوزن والكيل في معاملاتهم . وهي متقاربة بين الشعوب السامية لاختلاط هذه الشعوب بعضها ببعض ، ولستوى تلك الشعوب في الأيام الماضية ، ودرجتها في الثقافة بالنسبة إلى تلك العهود ، هذا ونجد الأوزان والمكاييل قد تطورت شيئاً فشيئاً ، تطورت بالتدريج من أحوال بدائية حسية يدركها الانسان البدائي ، إلى أن اتخذت أشكالاً تستند إلى أسس علمية . ويستعمل الوزن لقياس الكميات . أما المسافات والأبعاد ، فتقاس بالطبع بمقاييس تستند إلى أساس تقدير الأبعاد .

ويختلف أهل الجاهلية في الكيل والوزن ، اختلاف الناس في هذا اليوم . منهم من يوزن الشيء ، ومنهم من يكيله كيلاً . كان أهل المدينة يكيلون النمر ، وهو يوزن في كثير من أهل الأمصار . وإن السمن عندهم وزن ، وهو كيل في كثير من الأمصار . وقد يباع الشيء عدداً ، بينما يباع وزناً عند قوم آخرين . والذي يعرف به أصل الكيل والوزن ، أن كل ما لزمه اسم المختوم والفقيز والمكوك والمد والصاع ، فهو كيل . وكل ما لزمه اسم الأرتال والأواقي والأمناء ، فهو وزن . ودرهم أهل مكة سنة دوايق ، ودرهم الإسلام المعدلة كل عشرة دراهم سبعة مثاقيل^١ .

١ تاج العروس (١٠٧/٨) ، (كيل) .

٢ تاج العروس (١٠٧/٨) ، (كيل) ، اللسان (١٢٥/١٤) وما بعدها .

وقد كان الجاهليون يستعملون المكاييل في الغالب لقياس الجوامد والمائعات على حدة سواء . وذلك كما يتبين من دواصة أسماء المعايير بالقياس الى المعايير المستعملة عند الرومان واليونان . وكما يتبين من مراجعة معجمات اللغة ، حيث تذكر المقياس في قياس الجوامد أحياناً وفي قياس المائعات أحياناً أخرى . وكما يتبين من عدم تفريق بعض اللغويين بين الوزن والكيل .

وقد جاءت في كتب الحديث والفقه وكتب اللغة أسماء بعض العيارات والموازين التي كان يستعملها العرب قبل الاسلام . ويظهر من هذه الكتب أن هذه العيارات والموازين كانت تختلف باختلاف المواضع ، وإن اتفقت في الأسماء . فبين مكة والمدينة مثلاً اختلاف في تقدير العيارات . كذلك اختلف العرب في وزن الأشياء في بعض الأحيان ، فقد ذكر أن أهل المدينة كانوا يكيلون التمر ، وهو يوزن في كثير من الأمصار . ثم إن بعض المواد تكال وتوزن ، فالسمن يكال في بعض الأماكن ، ويوزن في أماكن أخرى ، ويكال ويوزن في آن واحد في أماكن غيرها^١ . وقد ورد في الحديث : « الوزن وزن أهل مكة ، والمكيال مكيال أهل المدينة »^٢ .

والكيل والوزن سواء في معرفة المقادير . وتعني لفظة (كال) معنى وزن . وقد ورد عن النبي أنه قال : المكيال مكيال أهل المدينة والميزان ميزان أهل مكة^٣ . وورد : الكيل كيل الطعام ، يقال : كلتُ الطعام إذا توليت ذلك له . وورد في القرآن الكريم : « ويل للمطففين ، الذين إذا اكتالوا على الناس يستوفون ، وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون »^٤ . وذلك إن كان مخصوصاً بالكيل ، فحث على تحري العدل . وقد وردت لفظة : (الكيل) و (كيل) و (المكيال) و (كلم) و (اكتالوا) و (نكتل) في مواضع من القرآن الكريم^٥ .

ويعبر عن الوزن وعن قياس الأبعاد بلفظة : (كل) (كال) أي (كالة)

١ تاج العروس (١٠٧/٨) ، (كيل) .

٢ جامع الاصول (٣٧١/١) .

٣ جامع الاصول (٣٧١/١) ، اللسان (٦٠٥/١١) .

٤ سورة المطففين ، الآية ١ وما بعدها ، المفردات (٤٦٠) .

٥ الانعام ، الآية ١٥٢ ، الاعراف الآية ٨٥ ، يوسف الآية ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٨٨ ، الاسراء ، الآية ٣٥ ، الشعراء الآية ١٨١ ، هود ، الآية ٨٤ وما بعدها .

في المسند . والوحدة (كلت) أي (كيلة)^١ . أما في عربيتنا ، فقد استعملت في الوزن والكيل^٢ . وجاء الكيل : كيل الطعام^٣ . وورد كال البئر ، أي قدر ما فيها من ماء^٤ . والإسم (الكيلة) ، والكيل ، والمكيل ، والمكيل ، والمكيلة ، ما كيل به حديداً كان أو خشباً . وكال الدراهم والدنانير وزنها .

وفي معنى (كلت) ترد لفظة (سفرت) (سفرة) . وتستعمل خاصة في قياسات الأبعاد ، مثل البعد بين مكانين ، أي المسافات والأطوال فهي بمعنى مرحلة أي وحدة قياسية للبعد^٥ . ومعدل ما يسافره الانسان أو تقطعه القافلة في اليوم ، أي السفرة التي تتمكن منها القافلة في اليوم ، فسفرت ، هي سفرة في لغتنا ، أي مرحلة .

وتعد قياسات الأبعاد والموازين والمكاييل البابلية من أهم وأدق المكاييل والأوزان عند الشعوب الشرقية . فقد استند البابليون في قياساتهم هذه الى أسس علمية . وهم في ذلك أدق من قدماء المصريين ، ومن اليهود^٦ .

والعادة قياس الأبعاد الصغيرة والمسافات القصيرة ، بمقاييس تتناسب مع هذه الأبعاد . وذلك باستعمال مقاييس صغيرة مثل الأصبع والشبر والذراع ، صارت أساساً للمقاييس التي تقاس بها المسافات البعيدة ، مثل المسافات بين مراحل السفر أو الأبعاد بين المدن والقرى وما شاكل ذلك . إذ لا بد من اتخاذ وحدة قياسية كبيرة في قياس الأبعاد الطويلة ، لسهولة الضبط والحفظ ، ولهذا اصطلحت الأمم على اتخاذ وحدات كبيرة في قياسات المراحل والأبعاد ، سميتها .

وقاس الجاهليون مساحات الأرضين الزراعية بمقدار البذور المنثورة وبمقدار ما يحتره ثور واحد أو حيوان في نهار . ويراد بذلك متوسط عمل محراث واحد في الأرض . فتقدر مساحة أرض بمقدار كميات البذور التي تنثر في الأرض ، وتذكر عندئذ مقدار كيلات البذور المنثورة ، ويدل عددها على مساحة الأرض .

١ Rhodokanakis, Stud., II, S. 79.

٢ اللسان (٦٠٤/١١) وما بعدها « دار صادر » .

٣ المفردات (ص ٤٦٠) .

٤ اللسان (٦٠٤/١١) « دار صادر » .

٥ Rhodokanakis, Stud., II, S. 79.

٦ Hastings, p. 907.

ولو تعمقنا في دراسة قياس المسافات ، فإننا نجد أن الانسان قد استعان بأجزاء جسمه في بادئ الأمر في القياسات ، فاستعان بالإصبع ، واعتبره وحدة قياسية صغيرة لقياس البعد، استعمل عرضه كما استعمل طوله . واستعمل (الكف) قياساً للأبعاد كذلك . وهو أربع أصابع عند العبرانيين^١ . واستعمل (الشبر) للأبعاد التي تزيد على الكف . والشبر هو مسافة ما بين طرف الإبهام وطرف الخنصر ، ويساوي ثلاث كفوف . ويعدل من ثمانية قراريط الى أحد عشر قرارطاً . واستعملت (الذراع) وجعلوها تعادل شبرين . وتقدر بنحو قدم الى قدمين . ثم (الخطوة) وتعادل ذراعين أو ثلاث أقدام أو اثني عشر كفاً . ثم (القامة)، وتعادل خطوتين أو أربع أذرع أو ستة أقدام . ثم (القصبة) . وتعادل قامة ونصف قامة ، أو ستة أذرع . وتعادل تسع أقدام أو ستاً وثلاثين كفاً^٢ .

والكف - عند العرب - اليد ، أو منها إلى الكوع^٣ . والشبر ما بين أعلى الإبهام وأعلى الخنصر ، ويكال به . ومنه (الشبر) ، كبل الثوب بالشبر ، يشبره شبراً^٤ . والذراع من طرف المرفق إلى طرف الأصبع الوسطى ، وقيل الذراع والساعد واحد . يقال ذرع الثوب وغيره ، قاسه بالذراع . وهو ما يذرع به من حديد أو قضيب^٥ . و (الباع) ، قدر مد اليدين وما بينهما من البدن ، يستعمل في قياس الأعماق ، مثل الآبار ، وأعماق الماء^٦ .

والخطوة ما بين القدمين^٧ . والقامة عند العرب ، مقدار هيئة رجل ، والبكرة بأدائها ، وقيل : البكرة التي يستقى بها الماء من البئر^٨ . والقامة مقياس أيضاً تقاس به الأعماق^٩ .

- ١ قاموس الكتاب المقدس (٢/٢٣١) .
- ٢ قاموس الكتاب المقدس (٢/٢٣١) .
- ٣ تاج العروس (٦/٢٣٤) ، (كف) .
- ٤ تاج العروس (٣/٢٢٨) ، (شبر) .
- ٥ تاج العروس (٥/٣٣٣ وما بعدها) ، (ذرع) .
- ٦ تاج العروس (٥/٢٨٢) ، (بوع) .
- ٧ تاج العروس (١٠/١١٥) ، (خطا) .
- ٨ تاج العروس (٩/٣٦) ، (قوم) .
- ٩ قول أبو ذؤيب :

فلو كان حبلان ثمانين قامة وخمسين يوعسا نالها بالانامل
« وفي الديوان : وتسعين باعا ، وأما يوعا فانه رواية الاخفش » ، تاج العروس
(٥/٢٨٢) ، (بوع) .

وذكر النراع في القرآن الكريم في آية : « في سلسلة ذرْعُها سبعون ذراعاً فاسلكوه »^١ . ويعبر به عن المنروع ، أي المسوح بالنراع^٢ . وقد ذكر بعض علماء اللغة أن النراع من طرف المرفق الى طرف الإصبع الوسطى^٣ . وذكر بعض العلماء أن النراع والساعد واحد . وأما المذارعة فالبيع بالنراع^٤ . ويقال ذراع من الثوب والأرض^٥ . فتستعمل المذارعة إذن في الأموال المتقولة التي لها اتساع مثل الثياب والأقشة والخشب وما شابه ذلك ، كما يستعمل في ذرع الأرض . وقد اختلف النراع الجاهلي عن النراع في الاسلام^٦ .

والقصبة من أصل « Kas - Pu » في البابلية ، ومعناها (ساعتان) ، أي مسيرة تقطع في ساعتين . وورد « Kas - Pu Kakkari » في النصوص البابلية ، ويراد بالجملة : ما يقابل (قصبة أرض) أو (ميل أرض)^٧ . وقد كان أهل مصر في الاسلام يمسحون أرضهم بقصبة طولها خمسة أذرع بالتجاري ، فتي بلغت المساحة أربعائة قصبة ، فاسمها : الفدان^٨ .

و (الغلوة) ، وكانت مقياساً يونانياً ، وتعادل نحو (١٤٥) خطوة ، أو ثمن ميل . وتسمى (فرسخاً) أيضاً^٩ . وذكر علماء اللغة أن (الغلوة) قدر رمية بسهم ، وتستعمل في سياق الخيل^{١٠} . وقيل هي قدر ثلاثمائة ذراع الى أربعائة ذراع . وذكر بعض علماء اللغة ، أن الفرسخ التام خمس وعشرون غلوة^{١١} .

وقد ذكر بعض علماء اللغة أن الفرسخ ساعة من النهار . وقال بعض آخر انه المسافة المعلومة ، وهو ثلاثة أميال هاشمية أو ستة أو اثنا عشر ألف ذراع أو عشرة آلاف ذراع . واللفظة من الكلمات المعربة ، وهي « Frasong » (فرسنك)

-
- ١ الحاقة ، الآية ٢٣ ، تفسير الطبري (٢٩/٤٠ وما بعدها) ، « بولاق » .
 - ٢ المفردات (١٧٦) .
 - ٣ تاج العروس (٣٣٣/٥) وما بعدها .
 - ٤ Ency., I, p. 959.
 - ٥ المفردات (١٧٦) .
 - ٦ تاج العروس (١٢٣/٨) ، (ميل) .
 - ٧ Schrader, B. 339.
 - ٨ تاج العروس (٢٠٣/٥) ، (قرط) .
 - ٩ قاموس الكتاب المقدس (٢٣٢/٢) .
 - ١٠ اللسان (١٣٢/١٥) « صادر » .
 - ١١ تاج العروس (٢٦٩/١٠) ، (غلا) .

في الفهلوية . وقد أشير الى هذا المقياس الفارسي في بعض مؤلفات الكتبة اليونان مثل (هيرودوتس) و (كسينوفون) « Xenophon » . وهو « Farsong » في الفارسية الحديثة . Prasakhā في لغة بني إرم^١ .

وأما (الميل) ، فمقياس روماني . وقد اختلف في طوله ، فقبيل إنه ثلث الفرسخ ، وقبيل إنه ثلاثة آلاف ذراع أو أربعة آلاف ، وقيل أربعة آلاف خطوة ، كل خطوة ثلاثة أقدام . وقيل إنه سدس الفرسخ . وهو من الألفاظ المعربة ، من أصل « Miloin »^٢ . وذكر علماء اللغسة أن الميل هو النار بين المسافرين في أنشاز الأرض ، وأنه أيضاً الأعلام المبنية على الطرق لهداية الناس^٣ .

وقد استخدم الجاهليون مصطلحات خاصة في تقدير المسافات والأبعاد ، ولا سيما في الأسفار . فاستعملوا مصطلح (مسيرة ساعة) ومسيرة ليلة ومسيرة نهار ومسيرة قافلة وأمثال ذلك . وقصدوا بذلك معدل ما يقطعه الإنسان والقافلة في المسدد المذكورة . واستعملوا (البريد) في تقدير الأبعاد والمسافات ، و (البريد) ، فرسخان ، كل فرسخ ثلاثة أميال ، والميل أربعة آلاف ذراع ، أو أربعة فراسخ ، وهو اثنا عشر ميلاً^٤ . وفي الحديث : لا تقصر الصلاة في أقل من أربعة برد ، وهي ستة عشر فرسخاً ، وفي كتب الفقه : السفر الذي يجوز فيه القصر أربعة برد ، وهي ثمانية وأربعون ميلاً^٥ بالأميال الهاشمية في طريق مكة^٦ .

وقاس الجاهليون المساحات ، مثل مساحات البيت أو الملك كالأرضين بالذراع ، إن كانت غير كبيرة . أما اذا كانت كبيرة ، فقد قيس بمقدار متوسط ما يحرقه (القدان) في اليوم . وذكر علماء اللغة أن (القدان) الثوران اللذان يقرنان فيمحرق عليها ، وأن القدان المزرعة^٧ ، والآلة ، ومقدار محدود من الأرض اصطلاح الناس على تحديده مقدار^٨ .

١ تاج العروس (٢/٢٧٢ وما بعدها) ، البلدان (١/٣٥) ، « الباب الثالث » ، Ency., II, p. 70, Horn, Grundriss der Iranische Philologie, I, 127.

٢ تاج العروس (٨/١٢٣) ، البلدان (١/٣٦) ، Hastings, p. 968.

٣ تاج العروس (٨/١٢٣) ، (ميل) .

٤ تاج العروس (٢/٢٩٨) ، (برد) .

٥ اللسان (١٣/٣٢١) ، « صادر » ، (فدن) .

٦ تاج العروس (٩/٢٩٩) ، (فدن) .

ونقاس الأرض بالجريب أيضاً . قال علماء اللغة : الجريب من الأرض مقدار معلوم الذراع والمساحة ، وهو عشرة أقدرة ، كل قفيز منها عشرة أعشراء ، فالعشير جزء من مائة جزء من الجريب . وقيل : الجريب المزرعة، وقد ما يزرع فيه من الأرض . وقد استعمل للطعام ولتقدير غلة الأرض ، أي وحدة قياس للأرضين ، ومكيلة في آن واحد^١ . وقال بعض العلماء انه يختلف باختلاف البلدان^٢ .

ومن وحدات القياس في اليمن : (امت) (امت) . وقد ذكرت هذه الوحدة في نصوص المسند . ونقاس بها الأبعاد طولاً وعرضاً^٣ . وذكر علماء اللغة أن (الامت) الحزر والتقدير ، يقال كم امت ما بينك وبين الكوفة ، أي قدر ، وامت القوم امتاً ، إذا حرّسهم^٤ . فللمعنى اذن صلة بالمعنى المفهوم من اللفظة في لغة المسند .

والشوحط من وحدات قياس الأبعاد كذلك . فورد : (سدني شوحطم) ، أي ستون شوحطاً . وقد ذكر هذا المقياس في كتابات المعينين^٥ . ولعله قصبنة أو خشبة ، حدد طولها ، واعتبرت كالتر و (الياردة) وحدة أساسية لقياس الأبعاد . و (الشوحط) ، في كتب اللغة ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسي ، أو ضرب من النبع تتخذ منه القياس^٦ . فلا يستبعد وجود صلة بين الشوحط الباني، وهذا الشوحط ، وهو اتخاذ قصب الشوحط ، مقياساً معيناً محددًا، لقياس الأبعاد .

وترد في بعض كتابات المسند لفظة (مد) مع العدد، كأنها استعملت للتعبير عن قياس . وقد ذهب بعض الباحثين الى أنها لا تعبر عن وحدة قياسية قائمة بذاتها ، كما تعبر لفظة قدم أو ذراع ، بل هي تعبر عن معنى عام ، هو مسافة

١ التلسان (١/٢٦٠) ، « صادر » ، (جرب) .

٢ تاج العروس (١/١٢٩) ، المخصص (١٢/٢٦٤ وما بعدها) ، برصوم (ص ١٣٦) .

٣ راجع الفقرة الرابعة من النص : Glaser 1150, Halevy 192, 199.

٤ تاج العروس (١/٥٢٢) ، (امت) .

٥ راجع النص الموسوم بـ : Halevy 352

٦ تاج العروس (٥/١٦٥) ، (شطح) .

أو كيل أو وزن . يفهم ذلك المعنى من مكانة الكلمة وموضعها في الجملة ^١ .

وأما وزن الأشياء ، أي تقدير مقدار ثقلها ، فيختلف في الغالب باختلاف طبيعة الشيء المراد معرفة وزنه وتقدير ثقله . فإذا كان الشيء جافاً قدر بمعايير خاصة ، وإذا كان سائلاً قدر بمعايير أخرى . غير أن هذا التفريق ليس يعد قاعدة عامة ، وإنما يختلف باختلاف الأماكن والأعراف والعادات . فقد يزن بعض الناس المائعات بمعايير توزن بها الأشياء الجافة عند أناس آخرين ، فالسمن مثلاً يوزن ويكال ، والتمر يوزن ويكال ، وهناك أمثلة عديدة أخرى من هذا القبيل ^٢ .

وأما الأوزان ، أي معرفة الخفصة أو الثقل للأشياء التي يراد وزنها لمعرفة مقدارها ، فقد كانت توزن بوضعها في إحدى كفتي ميزان ووضع الأوزان في الكفة الثانية . وقد كانت للأوزان البابلية شهرة ، وعليها كان اعتماد العبرانيين . والميزان الآلة التي يوزن بها . وقد ذكر علماء اللغة أسماء أجزاء الميزان . والميزان الذي كان يستعمله الجاهليون لا يختلف عن الميزان المستعمل عند الشعوب الأخرى . ويقوم الوزن على أساس المعادلة بين الكفتين ^٣ .

ويظهر أن الجاهلين كانوا قد أخذوا الأوزان من العراق ومن بلاد الشام ، واستعملوها كلها وبأسمائها الأصلية ، وذلك بدليل ما نجده في أسماء هذه الأوزان التي استعملوها من مسميات بابلية أو لامية وفهلوية وبونانية ورومانية . لقد أخذوها بتعاملهم مع أهل العراق ومع أهل بلاد الشام ، وأدخلوا مسمياتها إلى لغتهم بعد ادخالهم بعض التحوير والتغيير عليها لتناسب مع النطق العربي . وقد كان لا بد لهم من استخدام تلك الموازين كلها أو أكثرها على حد سواء ، لأنهم تعاملوا وتاجروا مع العراق وبلاد الشام منذ القدم . فكان لا بد لهم من التعامل مع كل بلد بموازينه ومقاييسه، ومن استعمال هذه الأوزان في بلادهم أيضاً بحكم ذلك التعامل والإنجاز ، كما نستعمل اليوم الأوزان والمقاييس الأجنبية في التعامل عندنا بدلاً من الموازين والمقاييس القديمة .

Rhodokanakis, Kata. Textile, II, S. 34. ١

٢ اللسان (١٢٥/١٤) .

٣ المخصص (٢٦٣/١٢) .

ومن الأوزان التي يعود أصلها الى الروم : (الرطل) ، وهو « Litra » عند اليونان . والأوقية ، وتقابل « Ounguiya » « Oncia » عند البيزنطيين^١ . و (الدرهم) ، وهو وحدة وزن ، وقطعة نقد ، من « Dhrahmi »^٢ . (وقيراط) وهو من « Keration »^٣ .

ومن وحدات القياس التي يعود أصلها الى الفارسية : (الدانق) ، فإنه من (دانك) ، وهو سدس الدرهم^٤ . وأما (المئقال) فن أصل آرامي ، من « Matqolo »^٥ .

والقسطاس : الميزان ، ويعبر به عن العدالة ، كما يعبر عنها بالميزان^٦ . ويذكر العلماء ان القسطاس أقوم الموازين^٧ . و (القسط) مكبال يسع نصف صاع . و (الفرق) ستة أقساط . وذكر بعضهم ان (القسط) أربعةائة واحد وثمانون درهماً . والقسط الحصاة من الشيء ، والمقدار^٨ .

وبقاس الذهب بالوزن ، وكذلك الفضة ، فكان التجار يحملون معهم الموازين ليزنوا بها هذين المعدنين . وقد كان (الشاقل) هو وحدة القياس للوزن عند الجاهليين . ويقال في العربية : « شقل الدينار وشوقل الدينار » بمعنى وزنه وعابره وصححه^٩ . وجاء أن الشقل : الوزن . يقال : اشقل لي هذا الدينار ، أي زنه^{١٠} . واللفظة من الألفاظ البابلية التي دخلت الى لغة بني إرم والى العبرانية والعربية^{١١} .

و (الحبة) من العبارات المستعملة عند الجاهليين والتي بقيت مستعملة في الإسلام كذلك ، ولا تزال تستعمل . أما وزنها فاختلف فيه باختلاف الأزمنة والأمكنة

- ١ غرائب اللغة (٢٥٤) .
- ٢ غرائب اللغة (٢٥٨) .
- ٣ غرائب اللغة (٢٦٧) .
- ٤ غرائب اللغة (٢٢٧) .
- ٥ غرائب اللغة (١٧٦) .
- ٦ المفردات (٤١٣) .

٧ المخصص ٢٦٣/١٢ وما بعدها) .

٨ تاج العروس (٢٠٥/٥) ، (قسط) .

٩ اللسان (٣٥٦/١١) ، القاموس (٤٠١/٣) .

١٠ غرائب اللغة (ص ١٩١) ، برصوم ، الالفاظ السريانية (ص ٩٧) . Schrader, S. 340.

وقد قدرها بعضهم بعشر الدانق^١ . وقدرها بعض آخر بسدس ثمن درهم ، وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم^٢ .

والقيراط ، هو نصف دانق . وذكر بعض العلماء أنه جزء من أجزاء الدينار ، وهو نصف عشره في بعض البلاد في الإسلام ، وجزء من أربعة وعشرين في بلاد الشام^٣ . وهو عند الروم جزء من أربعة وعشرين من أجزاء شيء . وهو من أصل رومي هو « Keration »^٤ . ويظهر أو وزنه لم يكن ثابتاً ، بل اختلف باختلاف البلدان^٥ .

و (المثال) من الأوزان القديمة عند العرب ، وقد وردت لفظة (مثقال) في القرآن الكريم بمعنى مقدار ووزن^٦ . ويظن بعض المستشرقين ان (المثقال) من أقدم المعايير عند العرب ، ويستعمله العطارون والصيارفة وباعة اللؤلؤ والحجارة الثمينة . وهو عبارة عن اثنتين وسبعين شعيرة . وفي بعض الموارد : المثقال عشرون قيراطاً . وهو يقابل الـ « Solidus » عند الروم على وفق النظام الذي أقره القيصر (قسطنطين) « Costantine » . وهو نظام اتبع في بلاد الشام ، وأقره العرب واستعملوه^٧ . واللفظة من الألفاظ المعربة عن الإرامية من أصل (متقولو) « Matqolo » على بعض الآراء^٨ .

والأوقية من الأوزان التي كانت مستعملة في الجاهلية . وقد اختلف العلماء في ضبط وزنها وتعيين مقداره . فقال بعضهم : هي سبعة مثاقيل ، وأنها أربعون درهماً . وقال بعض آخر : هي أربعون درهماً . وقد ورد في الحديث : ليس فيما دون خمس أواق من الورق صدقة^٩ . وفي حديث النبي : انه لم يصدق امرأة من نسائه أكثر من اثنتي عشرة أوقية وتثنى . قال مجاهد: الأوقية أربعون درهماً ،

١ تاج العروس (٢٠٥/٥) ، Ency., II, p. 185.

٢ القاموس (٢٣٠/٢) ، تاج العروس (١٨٠/٥) ، (دقيق) .

٣ اللسان (٣٧٥/٧) ، (قرط) .

٤ غرائب اللغة (ص ٢٦٧) .

٥ تاج العروس (٢٠٣/٥) ، (قرط) .

٦ تاج العروس (٢٤٥/٧) ، (نقل) .

٧ Ency., III, p. 558.

٨ غرائب اللغة (١٧٦) .

٩ تاج العروس (٣٩٦/١٠) ، (وقى) .

والنش^١ عشرون^٢ . وهي تقابل « Uncia » عند الروم .
و (البزمة) وزن ثلاثين درهماً^٣ .

وقد أشير في الحديث الى (نواة من ذهب) ، وقد جعل بعض العلماء النواة زنة ، وقال بعض آخر : النواة من العدد عشرون أو عشرة ، أو هي الأوقية من الذهب أو أربعة دنانير أو ما زنته خمسة دراهم أو ثلاثة دراهم ونصف أو ثلاثة دراهم وثلاث^٤ .

وقد كان الجاهليون يباعون الذهب والفضة بالأوزان التي ذكرتها مثل النواة والحبة والشعيرة والمقال والأوقية . ولما جاء الرسول المدينة وجد أهلها يباعون اليهود الوقية من الذهب بالدنانير ، فقال لهم : « لا تبيعوا الذهب بالذهب إلا^٥ وزناً بوزن^٦ » .

وأما الرطل ، فإنه في مقابل « Litra » في اليونانية ، و « Libra » في اللاتينية . وهو قدر نصف (من) . وهو من الأوزان المعروفة عند الجاهليين . وذكر أن الرطل الجاهلي هو ضعف الرطل الإسلامي ، وقد اختلف وزنه عند المسلمين باختلاف الأماكن والمواضع والناس^٧ . وذكر بعضهم : الرطل اثنا عشر أوقية بأوقية العرب ، والأوقية أربعون درهماً ، فذلك أربعمئة وثمانون درهماً^٨ .

وأما (المن) ، « Mnh » « Mina » « Maneh » « Mna » « Mana » (منا) و (منو) « Mnu » في البابلية ، فإنه خمسة عشر شاقلاً^٩ ، وعشرون شاقلاً^{١٠} وخمسة وعشرون شاقلاً^{١١} ، أي انه ورد في ثلاثة أوزان . فعرف كل وزن من هذه الأوزان الثلاثة باسم (من)^{١٢} . وهو معروف عند قدماء اليونان ، وعند السريان^{١٣} . وهو من الأوزان المعروفة عند العرب الجاهليين .

١ اللسان (٤٠٤/١٥) ، «صادره» ، (وقى) ، تاج العروس (٢٠٢/٨) ، (بزم) .

٢ تاج العروس (٢٠٢/٨) ، (بزم) .

٣ تاج العروس (٢١٩/١٠) ، عمدة القاري (١٦٤/١١) .

٤ صحيح مسلم (٤٦/٥) وما بعدها) .

٥ Ency., III, p. 1129.

٦ تاج العروس (٣٤٦/٧) ، (رطل) .

٧ قاموس الكتاب المقدس (٤٢٥/٢) ،

Hastings, p. 970, Shrader, Kell. und das alte Testament, S. 338.

٨ غرائب اللغة (٢٧٠) .

وقد ذكر علماء اللغة انه كيل أو ميزان وهو رطلان^١.

والقنطار وزن أربعين أوقية من ذهب ، وقيل ألف ومثنا دينار ، وقيل ألف ومثنا أوقية ، وقيل سبعون ألف دينار ، وقيل ثمانون ألف درهم ، وقيل مئة رطل من ذهب أو فضة . وزعم بعض علماء اللغة انه سرياني ، وزعم آخرون انه عربي^٢. ويظهر انه لانيي الأصل وانه من أصل « Centenarium Pondus » أي وزن يساوي مئة ضعف وزن آخر^٣ . وقد اختلف العلماء في القنطار ، وقد ذكر العلماء آراءهم فيه. ويظهر انهم كانوا قد اختلفوا فيه في الجاهلية كذلك، وسبب ذلك على ما يظهر ، انهم استعملوه وزناً ، أي معياراً ، واستعملوه ثمناً ، أي بمقدار ما يعادله بالذهب والفضة ، وبالنقد ، ثم بالمقايضة ، مثل قوتهم انه ملء ثور ذهباً أو فضة^٤ .

وقد ذكر في الآية : « ومن أهل الكتاب من إن تأمنه بقنطار يؤده لك ، ومنهم من إن تأمنه بدينار لا يؤده اليك إلا ما دمت عليه قائماً »^٥ . وفي الآية : « وآتيتهم إحداهن قنطاراً »^٦ . وورد : « والقناطر المنقطرة من الذهب والفضة »^٧. وفي الإشارة الى القنطار في القرآن الكريم دلالة على استعماله في الحجاز وربما في أماكن أخرى من جزيرة العرب كذلك .

والقناطر جمع قنطار . ومعنى القناطر المنقطرة : المال الكثير من الذهب والفضة ، والمال الكثير بعضه على بعض . ويظهر من اختلاف المفسرين وسائر العلماء في مقدار القنطار أن العرب لا تحد القنطار بمقدار معلوم من الوزن، ولكنها تقول هو قدر ووزن ؛ لأن ذلك لو كان محدوداً قدره عندها لم يكن بين متقدمي أهل التأويل فيه كل هذا الاختلاف^٨ .

والمدّ مكيال ، وهو رطلان أو رطل وثلاث أو ملء كفي الإنسان المعتدل ،

١ تاج العروس (٣٥٠/٩) ، « منن » ، برصوم (١٢١) .

٢ المخصص (٢٦٦/١٢) .

٣ غرائب اللغة (٢٧٩) ، Bney., II, p. 1022 .

٤ تاج العروس (٥٠٩/٣) ، (قنطر) .

٥ آل عمران : الآية ٢٥ .

٦ النساء : الآية ١٩ .

٧ آل عمران : الآية ١٤ .

٨ تفسير الطبري (١٣٠/٣) ، « طبعة بولاق » .

إذا ملاهما ومدّ يده بهما ، وبه سُمّي مدّاً^١ . وقيل هو ربع الصاع ، لأن الصاع أربعة أمداد . وقد اختلف في مقدار المدّ في الإسلام ، وقد ورثوا ذلك من الجاهلية ، فقد اختلفوا في مقداره أيضاً باختلاف مواضعهم^٢ .

والصاع من المكايل التي كان يستعملها أهل الحجاز عند ظهور الإسلام . وقد عرف خاصة عند أهل المدينة . ويأخذ أربعة أمداد . وهو يأخذ من الحبّ قدر ثلثي الصاع في بعض الأماكن . وكان لأهل المدينة صبعان مختلفة . وورد صاع المدينة أصغر الصبعان . كما ورد في كتب الحديث والفقهاء صاع النبي وصاع عمر^٣ وقد كانوا به التمر والحبوب^٤ . وقد اختلف العلماء في مقداره في الإسلام . ومردّد ذلك إلى الجاهلية الذين كانوا يختلفون في تقدير الصاع وذكر المفسرون أن (صواع الملك) ، أو (صاع الملك) حسب قراءة (أبي هريرة) كتابة عن الصاع الذي يكساك به الطعام . وذكر أنه الإناء الذي يكساك به الطعام ، وإناء يشرب فيه ، وكان يشرب الملك ، وهو من فضة . وكان للباس في الجاهلية واحد ، وهو المكوك الفارسي الذي يلتقي طرفاه ، كانت تشرب فيه الأعاجم^٥ .

والقفيز من المكايل القديمة المستعملة لتقدير كميات الأشياء الجامدة ، ويتسع لنحو عشرة (غالونات) ، وأصله من المكايل البابلية . وقد ذكره المؤرخ (أكسينفون)^٦ ، وهو عند العرب أصغر من القاب « Cub »^٧ .

والوسق من المكايل التي كان يستعملها العرب قبل الإسلام كذلك . قيل : هو ستون صاعاً . وقيل : هو حمل بعير . وقيل : الوسق مئة وستون مثلاً . وقال الزجاج : خمسة أوسق هي خمسة عشر قفيزاً . وكل وسق بالمجم هو ثلاثة أقفزة . وقيل إن الوسق ستون صاعاً . وهو ثلاث مئة رطل وعشرون رطلاً عند

١ القاموس (٣٣٧/١) ، تاج العروس (٤٩٨/٢) ، (مدد) .

٢ تاج العروس (٤٩٨/٢) ، (مدد) .

٣ عمدة القاري (٢٤٧/١١) وما بعدها ، جامع الأصول (٣٧٤/١) ، المخصص

(٢٦٤/١٢) ، اللسان (٨٢/١٠) ، تاج العروس (٤٢٣/٥) ، (صاع) .

٤ صحيح مسلم (٦/٥) وما بعدها .

٥ تفسير الطبري (١٣/١٣) ، تفسير القرطبي (٢٣٠/٩) .

Anabasis, I, 6.

J. Abermyer, Die Landschaft Babylonien, S. 221. ff., 241.

أهل الحجاز . وأربع مئة رطل وثمانون رطلاً عند أهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد . والأصل في الوسق الحمل . وقيل : الوسق المدل . وقيل : العدلان ، وقيل هو الحمل عامة ^١ .

واستعملوا الحمل كيلاً ، وقد رأينا أن بعضهم عرف الوسق بأنه عدل ، أو عدلان ، وهو مقدار ما يحمله الحيوان . وبهذا المعنى وردت لفظة (الوقر) وتطلق على حمل البغل أو الخمار أو البعير ^٢ : فهو شيء تقديري غير مضبوط تماماً . وقد ورد في القرآن للكریم : « كيل بعير » ^٣ ، وذلك تعبيراً عن حمل بعير ، وهو مقدار ما يحمل . كما ورد فيه « حمل بعير » في المعنى نفسه .

ولا يزال العرف جارياً بين أهل القرى والبادية في البيع (حولاً) ، جمع (حمل) ، وهو حمل (بعير) أو حمار أو غير ذلك من الدواب التي تنقل الشيء الذي يراد بيعه مثل الملح أو (العوسج) أو (العاقول) أو (حطب البادية) أو الزرع إلى الأسواق ، فباعت حملاً لا وزناً ، ويشتريه المشترون على هذه الصفة .

وذكر علماء اللغة ، أن الكر ، مكبال لأهل العراق ، وقد أشير إليه في كتب الحديث . وذكر أنه ستة أوقار حمار ، وهو عند أهل العراق ستين قفيزاً . والقفيز ثمانية مكابيك . والمكوك صاع ونصف . وهو ثلاث كيلجات . وذكر (الأزهري) أنه اثنا عشر وسقاً ، كل وسق ستون صاعاً أو أربعون أردباً بحساب أهل مصر . وهو (كور) في لغة بني (ارم) ، ويمادل عند أهل بابل وقر ستة حمير ^٤ .

وذكر علماء اللغة ، أن (المكوك) طاس يشرب به أعلاه ضيق ووسطه واسع ، والصاع كهية المكوك . وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به . وقد ورد في الحديث أن الرسول كان يتوضأ بمكوك . وبسع صاعاً ونصفاً ، أو نصف رطل

-
- ١ اللسان (٢٥٨/١٢) ، المخصص (٢٦٥/١٢) وما بعدها ، المفردات (٥٤٥) ، تاج العروس (٨٩/٧) ، (وسق) .
 - ٢ اللسان (٢٥٨/١٢) ، المخصص (٢٦٥/١٢) .
 - ٣ سورة يوسف ، الآية ٦٥ .
 - ٤ يوسف ، الآية ٧٢ .
 - ٥ شرح القاموس (٥١٩/٣) ، اللسان (١٣٧/٥) .
 - ٦ J. Obermeyer, S. 241.

الى ثمانى أواق، أو يسع نصف الوية ، والوية اثنان وعشرون ، أو أربع وعشرون مداً بمد النبي ، أو هو ثلاث كيلجات ، وهو صاع ونصف . والكيلجة تسع مناً وسبعة أثمان منا . والمنا رطلان ، والرطل اثنا عشرة أوقية ، والأوقية أستار وثلاثاً ، والأستار أربعة مثاقيل ونصف ، والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم ، والدرهم ستة دوانق ، والدانق قيراطان ، والقيراط طسوجان ، والطسوج حبتان ، والحبة سدس ثمن درهم ، وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم . وذكر أن الكر : ستون قفيزاً ، والقفيز ثمانية مكابيك ، والمكوك صاع ونصف، وهو ثلاث كيلجات^١ .

والكيلية مقياس استعمله العبرانيون والجاهليون ؛ وهي « Seah » ، و « Saton » في اليونانية « Modius » ، وهي تختلف باختلاف اصطلاح الأمم . فالكيلية العبرانية كبيرة بالمقياس الى الكيلة الرومانية ، وهي تعادل كيلة وربع كيلة رومانية . وتبلغ ثلث (الأيفة)^٢ . وتعادل اثنين وعشرين « Sextari »^٣ . وتستعمل في وزن المواد الجامدة مثل الحبوب .

وأما (الأيفة) « Ephah » ، فكلمة مأخوذة من اللغة المصرية ، ترد كثيراً في العهد القديم . وهي تعادل ثلاث كيليات « Seah » . وتستعمل لقياس المواد الجافة فقط ، وتقابل « Atrabe » ، و « Metretis » عند اليونان ، وهي مجزأة الى عشرة أجزاء ، يقال للجزء الواحد (العمر) (عومير) (اومير) « Omer » ، أو الكومة . ويقال له (عشر) « Issaron » أيضاً^٤ . وتقسم الى ستة أقسام كذلك يطلق على كل قسم اسم (سدس)^٥ .

ولعل لأومير (عومير) « Omer » ، صلة بـ (الغمر) عند الجاهليين . وهو عندهم قدح صغير يتصافن به القوم في السفر ، اذا لم يكن معهم من الماء

- ١ تاج العروس (١٨٠/٧) ، (مك) ٠
- ٢ التكوين الاصحاح ١٨ ، الآية ٦ ، والاصحاح الثالث عشر ، الآية ٢١ ، قاموس الكتاب المقدس (٢٨١/٢) ، تاج العروس (١٠٧/٨) ، (كيل) ٠
- ٣ Hastings, p. 969.
- ٤ الخروج ، الاصحاح السادس عشر ، الآية ٣٦ ، الخروج ، الاصحاح التاسع والعشرون ، الآية ٤٠ ، الكتاب المقدس (٢٨١/٢) ، Hastings, p. 969.
- ٥ Hastings, p. 969.

إلا يسيراً على حصاة يلقونها في إناء ثم يصب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصاة فيعطأها كل رجل منهم . وقيل هو (القعب) الصغير يحمله الراكب معه ، يعلقه على رحله . وقيل : الغمر : أصغر الأقداح . قال أعشى باهلة يرثي أخاه المنتشر بن وهب الباهلي :

تكفيه حزة فلدان ألم بها من الشواء ويروي شربه الغمر

والغمر يأخذ كيليتين أو ثلاثاً ، والقعب أعظم منه ، وهو يروي الرجل^١ .
و (الكيلجة)^٢ ، مكيال^٣ .

و (الكر) من المكيال المستعملة عند العراقيين . وذكر علماء اللغة أن الكر^٤ مكيال لأهل العراق . وقد أشير إليه في كتب الحديث والفقه . ويظهر أنه مكيال للمائعات . ورد : إذا كان الماء قدر كر^٥ لم يحمل القدر . ومكيال للجوامد أيضاً . وهو ستة أوقار حمار ، وهو عند أهل العراق ستون قفيزاً . والقفيز ثمانية (مكاكيل) . والمكوك صاع ونصف ، وهو ثلاث كيلجات . وذكر الأزهري أنه اثنا عشر وسقاً ، كل وسق ستون صاعاً أو أربعون أردباً بحساب أهل مصر^٦ .

واستعمل الجاهليون (الزق) ، وحدة عامة لوزن المائعات . فورد : (زق خمر) مثلاً^٧ . ويستعمل خاصة في الخمر^٨ .

وقد عثر على عدد من قطع الأوزان المصنوعة من الحديد وبعضها من برونز ، وقد استعملت في وزن الأشياء . وقد تأثر بعضها بالعوارض ولعبت الأيدي ببعض آخر . ونأسف على عدم وقوفنا وقوفاً تاماً على أسماء الأوزان ومقدار ثقلها ، لعدم وصول عدد كاف منها إلينا عليه كتابة تشير إلى اسمه ومقدار وزنه ، ولعل الأيام تجود علينا منها بما يحقق لنا هذه المعرفة .

أما (الصبرة) : فاجمع من الطعام بلا كيل ولا وزن بعضه فوق بعض .

-
- ١ تاج العروس (٤٥٤/٣) ، (غمر) .
 - ٢ بكسر الكاف وفتح اللام .
 - ٣ تاج العروس (٩١/٢) ، (كيلج) .
 - ٤ تاج العروس (٥١٩/٣) ، (كر) .
 - ٥ تاج العروس (٢٧١/٦) .

فهو : الطعام المجتمع كالكومة^١ . ومن ذلك بيع (الصبرة) من التمر . وقد
نهى الاسلام عن هذا النوع من البيع^٢ .

والفالج والفلج مكيال ضخمة ، وقيل هو القفيز . وقد ذكر بعض الباحثين انه
سرياني الأصل ، وأن أصله (فالغا) فعرب . قال الجعدي يصف الخمر :

ألقى فيها فلجان من مسك دا رين وفلج من فلقل ضرم

ومن هنا يقال للطرف المدّ لشرب القهوة وغيرها (فلجان) ، والعامّة تقول :
فنجان^٣ .

و (الطسق) مكيال أيضاً^٤ . وهو من أصل فارسي ، وذكر أنه مكيال
لكيل الزيوت وكل أنواع الدهن^٥ . وهو ضريبة الأرض كذلك ، أي في معنى
خراج في الإسلام . كتب عمر الى (عثمان بن حنيف) في رجلين من أهل
المدينة أسماً : ارفع الجزية عن رؤوسها وخذ الطسق من أرضيها^٦ .

والفرق مكيال بالمدينة ، اختلف فيه . فقيل : يسع ستة عشر مداً ، وذلك
ثلاثة أصع ، أو يسع ستة عشر رطلاً ، وهي اثنا عشر مداً وثلاثة أصع عند
أهل الحجاز . أو هو أربعة أرباع ، وقيل الفرق خمسة أأساط ، والقسط نصف
صاع . وقيل غير ذلك^٧ . وذكر أن (الفرق) هو مكيال لأهل اليمن ، وقد
ذكر في عهد الرسول لقيس بن مالك بن سعد بن لؤي الأرحبي الهمداني ، إذ
جاء فيه : « وأطعمه ثلاثمائة فرق من خيوان ، مائتا زبيب وذرة شطران ومن
عمران الجوف مائة فرق بُرَّ »^٨ .

وقد ذكر بعض علماء اللغة اسم مكيال من مكاييل أهل اليمن دعوه (الذهب) ،
ويجمع على أذهاب^٩ .

-
- ١ اللسان (٤/٤٤١) ، « صادر » .
 - ٢ صحيح مسلم (٥/٩ وما بعدها) .
 - ٣ تاج العروس (٢/٨٧) ، (فلج) .
 - ٤ اللسان (١٠/٢٢٥) .
 - ٥ غرائب اللغة (٢٣٨) .
 - ٦ تاج العروس (٦/٤٢٣) ، (الطسق) .
 - ٧ تاج العروس (٧/٤٣) ، (فرق) .
 - ٨ ابن سعد ، الطبقات (١/٣٤١) ، (وفد همدان) .
 - ٩ المختص (١٢/٢٦٤) .

ومن المكاييل المذكورة في التوراة والمعروفة عند الجاهليين كذلك ، والتي نكال بها الأشياء الجافة : (القبضة) ، أي كومة اليد . والكومة كيلسة عند الشعوب الأخرى وهي بمعنى (صبرة) . ولا يزال البدو يستعملونها ، ولكنها ليست من المكاييل الرسمية ، بل هي في الواقع كيلة عرفية . وهي تختلف في المقدار والكمية بحسب اتساع قبضة اليد^١ . وقد كان الجاهليون يكوّمون ما يريدون بيعه بالتكوم كوماً ، ولا زال هذا البيع معروفاً . وقد كان أهل الجاهلية ، يبيعون قبضة من التمر ، أو قبضة من السويق ، أو الدقيق ، وذلك بحسب ما تقبضه اليد ، أي كفاً منها^٢ .

١ اللاويون : الاصحاح الثاني ، الآية الثانية « كومة من ذهب وكومة من فضة » ، تاج المروس (٥٢/٩) ، (كوم)^{*}
٢ تاج العروس (٧٤/٥) ، (قبض)^{*}

الفهرست

٥	٨٨ . أثر الطبيعة في اقتصاد الجاهليين
٢٤	٨٩ . الزرع والمزروعات
٤٥	٩٠ . الزرع
٥٧	٩١ . المحاصيل الزراعية
٦٦	٩٢ . الشجر
٩٧	٩٣ . المراعي
١١١	٩٤ . الثروة الحيوانية
١٣٠	٩٥ . الأرض
١٥٧	٩٦ . الإرواء
٢١٦	٩٧ . معاملات زراعية
٢٢٧	٩٨ . الحياة الاقتصادية
٢٤٣	٩٩ . ركوب البحر
٢٦١	١٠٠ . التجارة البحرية
٢٨٥	١٠١ . تجارة مكة
٣١٧	١٠٢ . القوافل
٣٣١	١٠٣ . طرق الجاهليين
٣٦٥	١٠٤ . الأسواق
٣٨٧	١٠٥ . البيع والشراء
٤٠٦	١٠٦ . الشركة
٤١٥	١٠٧ . المال

٤٣٨	١٠٨. أصحاب المال .
٤٥٣	١٠٩. الطبقة المملوكة
٤٧٢	١١٠. الإتاوة والمكس والأعشار
٤٨٧	١١١. النقود .
٥٠٥	١١٢. الصناعة والمعادن والتعدين
٥٣٠	١١٣. حاصلات طبيعية .
٥٤٣	١١٤. الحرف .
٦٢٠	١١٥. قياس الأبعاد والمساحات والوزن والكيل

